世の中に潜む盗聴の実態を徹底リポート

2010年2月25日(毎月1回25日発行)
第31巻第3号　昭和57年3月2日第3種郵便物認可

ラジオライフ

ビギナーのための HACKING ハッキング Q&A 30

超人気レシーバの後継機がついに登場!
iCOM アイコム IC-R6

科学の力で究極のメニューを作る!
ケミカルクッキングガイド

3
2010

特集
すべてを捕らえる 裏カメラカタログ

暗所撮影カメラ／サーモスコープ／光学45倍ズームレンズ
リモコンキー型レコーダー／玄関覗き穴逆さ見／パラボラ集音マイク

裏テレビマニュアル2010
これだけでフルHDが抜ける!
黒HDMIキャプチャカードの衝撃!
デジタル画像安定装置全機種カタログ
ビンボー人のための超激安ハイビジョンコピー
ブルーレイ&DVDバックアップ完全ガイド
※チューナー&P2Pテレビで
BS/CS専門チャンネルをタダ見!

地デジ・ブルーレイ・DVDコピー&
500チャンネルをタダで見る裏ワザ
裏テレビマニュアル2010

TVやDVD等の映像をメモリーカードに録画！
FULL D1(720x480)解像度録画に対応！

■ DMV-MP4　18,900円

外部ファイル再生機能で、ポケ録やストリートカムで録画した映像をTVで見れる！

- TV・DVD・ビデオ・CCDカメラ等のアナログ映像を各種メモリーカードにMP4ファイルで記録！(MMC・メモリースティック・SD・CF)
- ポケ録やストリートカムでmicroSDに記録した映像を、PCなしでTVで再生可能！
- 記録した映像を、PSP・iPhone・iPod・PC等で再生OK！
- 静止画再生にも対応！
- 大容量32GBのメモリーカードに対応！(最大約84時間30分動画記録可)
- 本機での動画記録は、フル動画の30fps！
- 日付・時刻を指定したタイマー録画可能！
- リモコン付属でラクラク操作！

記録目安表

容量	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
720×480 ファイン ビットレート: 最大 4.2Mbps	約1時間	約2時間	約3時間50分	約8時間30分	約16時間50分
640×480 ファイン ビットレート: 最大 3.5Mbps	約1時間20分	約2時間20分	約4時間40分	約10時間10分	約20時間10分
640×480 ノーマル ビットレート: 最大 2.8Mbps	約1時間40分	約3時間	約5時間50分	約12時間45分	約25時間20分
320×240 ノーマル ビットレート: 最大 830Kbps	約5時間20分	約9時間50分	約19時間40分	約42時間30分	約84時間30分
320×240 PSP ビットレート: 最大 830Kbps	約5時間20分	約9時間50分	約19時間40分	約42時間30分	約84時間30分

接続例
テレビ
DVR-MP4
ビデオデッキ

液晶画面搭載ポケットサイズカムレコーダー！
記録映像をその場でチェックOK！

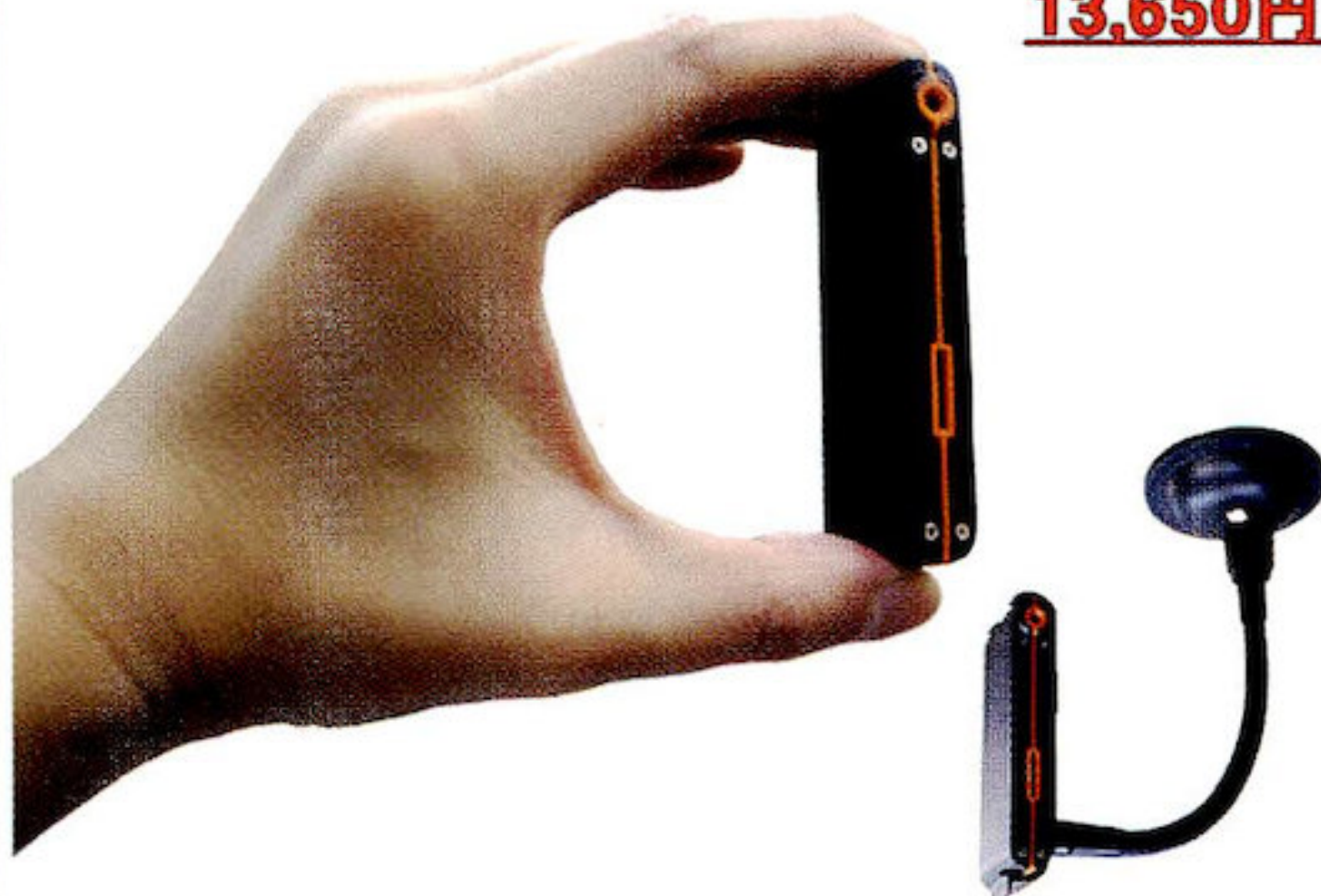
■ ポケ録 (CAM-DV10)　15,750円

- 1.44インチ液晶モニター搭載！(録画映像・再生映像閲覧可)
- 低照度に優れた3MEGA pixel CMOSカラーカメラ搭載！
- 640×480pixelの動画(30fps)、静止画を記録！
- 動体検知機能搭載！
- 日付,時刻もバッチリ記録！(日付,時刻消去不可)
- 連続約1時間～1時間20分駆動バッテリー搭載
- 2GBメモリー内蔵！
- 大容量16GBまでのmicroSDカードに対応！
- 音声も記録！
- ボイスレコーダー機能搭載！
- MP3プレイヤー機能搭載！

MicroSD カード容量別 記録目安表

	1GB	2GB	SDHC 4GB	SDHC 8GB	SDHC 16GB
動画録画	約15分	約30分	約1時間	約2時間	約4時間
静止画録画	約4500枚	約9000枚	約18000枚	約36000枚	約72000枚
ボイスレコーダー	約5時間	約10時間	約20時間	約40時間	約80時間

3時間以上駆動バッテリー搭載カムレコーダー！
他機種を凌駕する動作時間！

■ ストリートカム (CAM-007BB)　13,650円

- 他機種を凌駕する、3時間以上連続駆動ロングライフバッテリー搭載！
- 低照度に優れた3MEGA pixel CMOSカラーカメラ搭載！
- 640×480pixelの動画！(最大30fps)
- サウンド検知機能搭載！
- 日付,時刻もバッチリ記録！(日付,時刻消去不可)
- 大容量32GBまでのmicroSDカードに対応！
- 音声も記録！

MicroSD カード容量別 記録目安表

容量	2GB	SDHC 4GB	SDHC 8GB	SDHC 16GB
録画時間数	約40分	約1時間20分	約2時間40分	約5時間20分

液晶モニター搭載カムレコーダー！
付属シガー電源でドライブレコーダーに最適！

■ ドライビュー (CAM-DR320)　29,400円

- 2インチ液晶モニター搭載！(録画映像・再生映像閲覧可)
- 低照度に優れた2MEGA pixel CMOSカラーカメラ搭載！
- 720×480pixelの動画！(12～30fps：自動可変)
- 設定時間経過後は液晶画面が消灯するので、運転の邪魔にならない！
- 日付,時刻もバッチリ記録！(日付,時刻消去不可)
- 上書き録画OKなので、撮り漏らしなし！
- 外部カメラ接続端子・外部モニター接続端子付！
- 12V車・24V車対応シガー電源付！
- 内蔵セーフティバッテリー内蔵で、緊急給電遮断時にファイルを安全に保存！(本バッテリーのみでの駆動不可)
- 大容量32GBまでのmicroSDカードに対応！
- 音声も記録！

MicroSD カード容量別 記録目安表

	2GB	SDHC 4GB	SDHC 8GB	SDHC 16GB	SDHC 32GB
録画時間	約2～3時間	約5～6時間	約10～12時間	約20～24時間	約40～48時間

株式会社 千代田常盤商行
〒101-0021　東京都千代田区外神田1-6-1 外神田ビル
TEL…03-3255-5371　FAX…03-3257-1155
営業時間＝9:00～17:30　定休日＝土,日曜日,祝日

自社開発！
ケータイアプリ
サイトはこちら

千代田常盤　検索
http://www.chiyodatokiwa.co.jp/camera.htm
E-mail … mail@chiyodatokiwa.co.jp　無料総合カタログもご用命ください。

(東京秋葉原 販売店) ワイケー無線 (http://www.ykmusen.co.jp)
ケーヨーグループ (http://keiyo-m.co.jp)
アルタクラッセ (http://www.sherlock-holms.com)
トモカ電気 (http://www.tomoca.co.jp)
(大阪日本橋 販売店) 伊豆美 (http://www.e-izumi.co.jp)
明電工業 (http://meiden.cc/gekiyasu/)

CONTENTS
RADIO LIFE 2010.3

●受信した業務無線の内容を他人に洩らしたり悪用したりすることは電波法で固く禁じられています。
●掲載されている商品の価格等はすべて税込み価格です。
●広告さくいんは223ページに掲載しています。

COVER

IC-R6
（アイコム）

ベストセラーハンディ受信機「IC-R5」の正統後継モデル。ついに公開されたそのスペックが気になる人は22ページへGO！

第1特集 暗闇の中でも壁の向こう側でもこれで撮（録）れる！

すべてを捕らえる裏カメラカタログ

第2特集 情報社会を生き抜く ㊙テクニック

裏テレビマニュアル2010
これだけでフルHDが抜ける！
黒HDMIキャプチャカードの衝撃！
デジタル画像安定装置全機種カタログ
ビンボー人のための超激安ハイビジョンコピー
ブルーレイ＆DVDバックアップ完全ガイド
㊙チューナー＆P2PテレビでBS/CS専門チャンネルをタダ見！

特別付録 **裏テレビマニュアル2010**

地デジ・ブルーレイ・DVDコピー＆500チャンネルをタダで見る裏ワザ

特別企画

好評連載

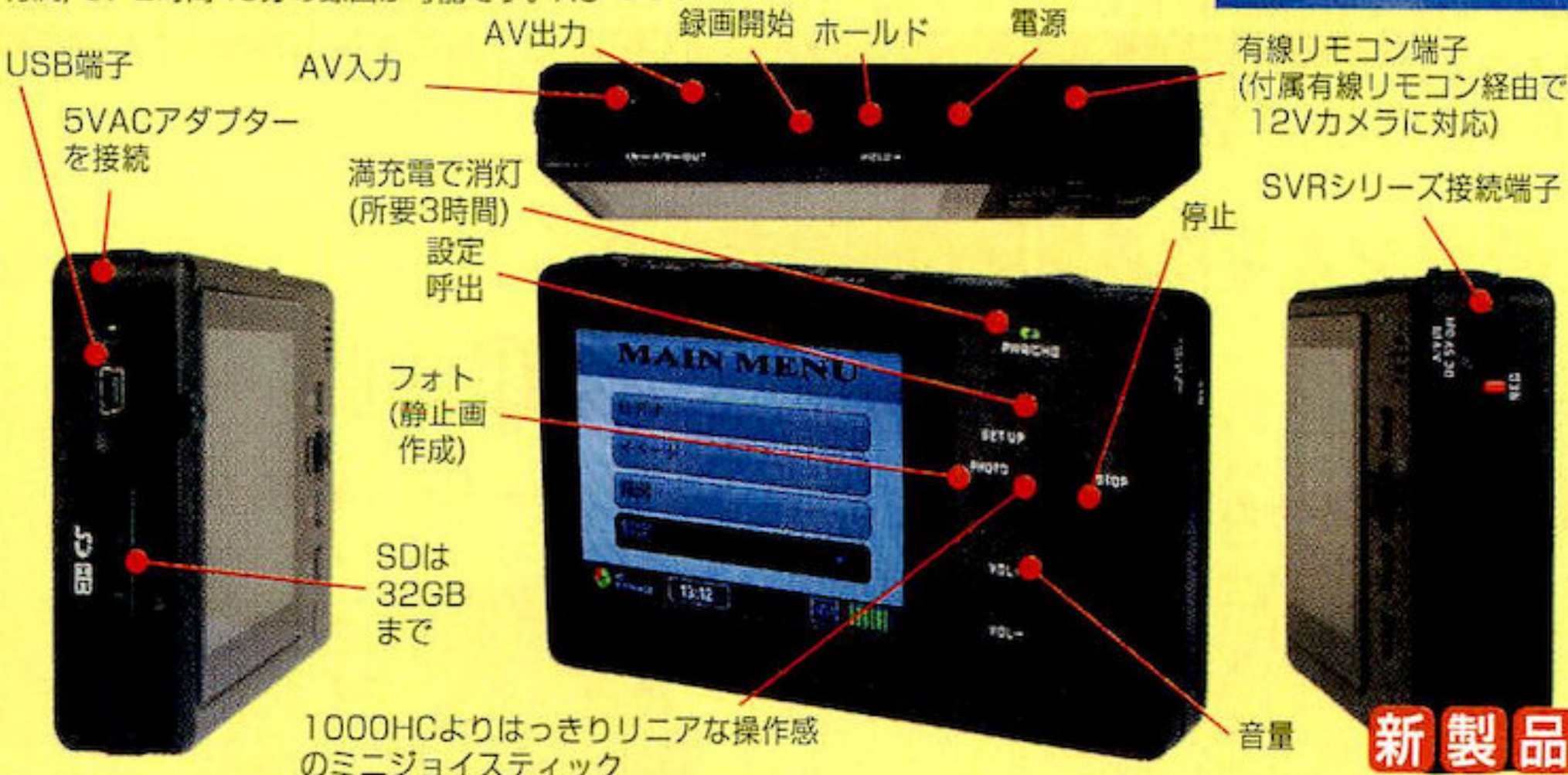
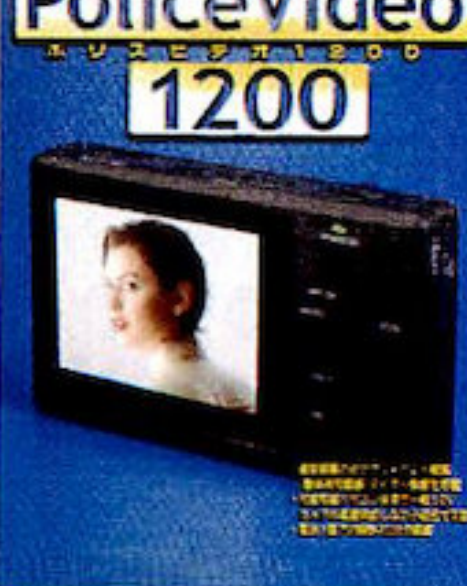
ポリスビデオ1200

特価¥90,000　HDD 60GB　SDHC ~32GB

●ポリスビデオ1200を初めて知るという方に向けてあらためて紹介します。ポリスビデオ1200は液晶組込のレコーダー&プレイヤーです。名前通り、某国警察にも採用されている製品(ソフトの仕様が異なります)です。SVR-41Niほかの別売の専用カメラシリーズを付けて使用します。60GBのHDを内蔵し、録画可能時間は最高の品質(1280×960/30fps)で約13時間30分、おなじみのVGA(640×480/30fps)で約24時間です。内蔵リチウムイオン電池1個(スペア1個付属)で、2時間45分の録画が可能です。ACアダプターのほかデュアルボルテージHC(内蔵電池は使わないで6時間弱)、デュアルボルテージ48(同31時間"1000HCでのデータ)も使用できます。上書き録画の設定もありますので、防犯カメラのようにずっと録画し続けることもできます。通常の録画のほかプリイベント録画、動体検知録画、タイマー録画の機能があります。プリイベント録画は過去30秒さかのぼって録画できる機能です。動体検知録画は動くものに反応して録画を行い、動きがない場合は録画を停止する機能です。PCにファイルをコピーしファイルの管理・再生も行えます。管理の手間を考え、ファイル名は時刻に基づき自動的に名前が付けられます。

60GBHD内蔵 対応ミニレコーダ PoliceVideo 1200

USB端子
5VACアダプターを接続
AV入力
AV出力
録画開始
ホールド
電源
有線リモコン端子(付属有線リモコン経由で12Vカメラに対応)
満充電で消灯(所要3時間)
設定呼出
停止
SVRシリーズ接続端子
フォト(静止画作成)
SDは32GBまで
1000HCよりはっきりリニアな操作感のミニジョイスティック
音量

新製品

ワイヤレスカメラハンター
WCH-200X
特価¥68,000

●盗撮カメラの使用周波数帯0.9/1.2/2.4GHzを全カバーするカメラ発見機。電源を入れれば自動的にスキャンを開始し、電波を発見すれば停止します。画像を見れば、盗撮カメラの有無は一目瞭然。リチウムイオン充電池(電池寿命4.5時間・2個付属)

盗撮カメラ発見機

ANT-100X
特価¥14,800

スパイカメラハンター
SCH-60
特価¥18,000

●レンズ面の反射を利用するLED発光型スパイカメラ発見機。無線/有線両方に対応。理屈は簡単明瞭ですが、小さなピンホールレンズでもしっかり光る反応がでます。

SVR-41Ni
特価¥39,800

●CCDサイズ1/3インチにし解像度アップ(550TV本)と暗いところに強く(0.3ルクス)なったSVRシリーズ基本モデル。ボタン3種、ネジ2種のカバーが付属。

MobileAgent95
特価¥88,000

●ポリスビデオシリーズの携帯電話型。マイクロSDHC16GB対応になりました。カメラを内蔵しSVRシリーズカメラも接続可能。電池はリチウムイオンで電池寿命は1時間20分。レンズはトップ側にあり、LCDを上に向けた状態で正立像になります。

microSD ~16GB

SVR-41Rescue-i
特価¥42,000

●リモコン付き防滴(カメラヘッドのみ)カメラ。有線リモコン端子に接続します。製品末尾にiが付くモデルはCCDサイズをアップした高画質タイプです。1200、700HCに対応します。

1000RPlus
特価¥29,000

●1000HC専用の1.2/2.4GHz受信ユニットです。

SVR-41CAP
特価¥39,800

●ベースボールメッシュキャップ(黒)にカメラを仕込んだもの。写真は文字刺繍がありませんが、製品にはヘッド部に文字刺繍があります。カメラ位置が高く、視線に同期した画像が得られます。

SNK-41D
特価¥39,800

●ポリスビデオ接続可能なカメラヘッド(赤丸部分)が13mm角のサイコロカメラ。夜間は自動的にモノクロになります。全長1m。マイクは取り外し可能。

SVR-41NT
特価¥39,800

●ワンタッチネクタイにカメラを組み込んだもの。体の正中線にカメラを持ってくることができます。ブルー系色とグレー系色の2種類。

ポリスビデオシリーズ　SVR-41シリーズ

ポリスビデオ700HC
特価¥75,000

●ポリスビデオのメインモデル。16GB対応。16GBで11時間弱(画質"Medium")~34時間強(画質"良")の動画記録が可能です。内蔵電池(2個付属)で2時間18分動作。SVR-41Niとのセットがおすすめ。

SDHC ~16GB

PVCharger
特価¥4,800

●Mobile Agent 95/500HC/700HC/1000HC/1200いずれの電池にも使える単体充電器。電池は付属しません。

SVR-41HF
特価¥39,800

●ヘッドホンタイプ。レンズ穴は外観からはまったく識別不能です。前方ではなく側方撮影用となっています。

SVR-41HB
特価¥39,800

●黒い事務用ポーチにカメラを仕込んだもの。レンズ穴は極小で絶対に分かりません。地味な存在ですが、実用性の高い製品です。

SVR-150
特価¥39,800

●SVR用の1.2GHzのビデオトランスミッター(3CH発信)(写真上)とレシーバーのセット。電源供給も行うのでカメラ用の電源が不要。送受ともリチウム充電池を使用。

●MA-95、ポリスビデオ用のリチウムイオン充電池(HC)と単3電池採用(48)の外部電源。5V(φ1.3mm)と12V(φ2.1mm)の2出力を備え、12Vのカメラ等用の汎用電源としても使うことができます。"HC"はポリスビデオ1200を6時間弱、"48"は1000HCを31時間(アルカリ)または25時間(エネループ)動作させることが可能です。

デュアルボルテージ48
特価¥34,000

デュアルボルテージHC
特価¥26,000

5V/12V電源

VJ-2200
特価¥39,800

●0.9/1.2/2.4GHz帯に対応する盗撮妨害機です。盗撮カメラの発信電波を阻害します。有効範囲3~5m。ACアダプター駆動。

盗聴/盗撮妨害機

TB-1000
特価¥38,000

●会話と近接した周波数の音を出し音声をマスクします。無条件にその効果を期待するわけにはいきませんが、レーザーマイクなどほとんどあらゆる状況に対応することが可能です。

AC-12D
特価¥50,000

●ACアダプター型カメラ。3CH+1CH(保証外)の発信が可能。受信機が付属します。ACアダプター機能はありません。

1.2GHz無線カメラ

HP-20
特価¥58,000

●携帯電話型カメラ。レンズは本体のトップ側にある。送信は1・2・3CH。電池エンドを知らせるバイブレータも装備する。

TR-1200S
特価¥29,800

●外部カメラ接続型(RCAジャック入力)小型カメラトランスミッター。3CH+1CH(保証外)の発信が可能。受信機(8CH受信)が付属します。

バグチェイサープラス
特価¥45,000

盗聴発見機

●盗聴器の存在を電子音とLEDで知らせるアラームモード、盗聴器が拾っている音を聞くことができるラジオモードの2モードをコンパクトボディに搭載。初心者でも使いこなせる盗聴発見機のベストセラー。電源は単3×4。

バグピンガー
特価¥65,000

●バグチェイサーと同じディテクト(アラーム)・ラジオモードのほかに、自ら音を出して、盗聴器から帰ってくる電波との時間差から盗聴器までの距離を割り出すピンガーモードを追加したの3モードトップ機能機。

今月のNEW

① 超小型ビデオカメラ ITR-140

撮像素子:200万画素カラーCMOS、画角:約62度、最低照度:1Lux、バッテリー容量:260mAH、消費電力:120mA/3.7V(最大)、使用環境温度:-10～50℃、使用環境湿度:15～85%RH、カードスロット:MicroSDカードスロット･マイクロSD･最大8GB、録画ファイル:AVI、録画サイズ:640×480　30フレーム、USB:USB1.1/2.0、重量:約50g、寸法:55×28×20mm、オペレーションシステム:Windows 2000/XP/Vista32、映像ファイルサイズ:1GB/40分間、充電時間:約2時間、電池寿命:約1.5時間(待機時間約260時間)

超小型サイズなのにVGAモードに対応!!

特価￥14,800(税込)　便利な機能が盛りだくさん!

② HDMIセレクター&リピーター OC-HR100

●HDMI Ver.1.3認証登録済み●2入力1出力セレクター機能●高画質を保ったまま40m※ケーブル延長可能なリピーター機能※ケーブル1本あたり20m●HD Audio(Dolby TrueHD、DTS-HD)の伝送が可能※対応アンプと対応ケーブルが必要です。●Deep Color、xvYCCの伝送が可能●HDCP対応
入力:HDMI2系統、出力:HDMI1系統、電源:DC12V1.2A(専用ACアダプター使用のこと)、本体寸法:約W184.5×D110×H32.6(mm)、本体重量:約570(g)

限定数入荷しました!!　特価￥29,800(税込)

今月のNEW

① Miniデジタルカメラプレイヤー AME-110

メモリ:MicroSD (2GB:付属品)、対応メモリ:MicroSD:16GB、SDHCまで、フォーマット/サイズ:AVI (MotionJPEG)/640×480、フレーム数:29フレーム/秒、フォーマット/サイズ:JPG / 2592×1944、対応OS:Windows 2000･XP･Vista、インターフェイス:USB 2.0、電源(本体)リチウム充電池:DC5V、電源(リモコン):CR2025 ×1個、充電時間:約3時間、連続稼働時間:約1時間、連続再生可能時間:約1時間、セット内容:本体、ストラップ、AVケーブル、MicroSD(2GB)、ACアダプタ、USBケーブル、リモコン

VGA動画撮影&500万画素写真撮影　特価￥13,800(税込)

② 超小型ビデオカメラ ITR-150

ITR-150はアウトドア好きの方の為に設計された、高解像度動画(VGA、640×480)と静止画を記録できる世界最小クラスのデジタルビデオカメラです。撮像素子:200万画素カラーCMOS、画角:約80度、最低照度:1Lux、バッテリー容量:260mAH、充電時間:約2時間、電池寿命:約1.5時間(VOXモード待機時間約250時間)消費電力:120mA/3.7V(最大)、寸法:約50×29×20mm

動画・静止画記録可能!　特価￥14,800(税込)

③ HDMI-アナログコンバーター OC-HC200

入力:HDMI 1系統、出力、映像:コンポーネント、D4端子、S端子、コンポジット(PIN)端子、音声:OPT(光)、アナログコンポジット L/R、電源:DC12V　1.2A(専用ACアダプター使用のこと)専用ACアダプター:AC100V 50/60Hz 0.5A 30VA、本体寸法:約W213×D109×H38(mm)、本体重量:約742(g)、セット内容:本体、ACアダプター、取扱説明書

画期的なアナログコンバーター　特価￥39,800(税込)

当店売れ筋ランキング

画像安定装置

① RX-5000Ⅱの後継機!大幅グレードアップ!新登場!!IT-300DX

ノイズを除去し、鮮やかに再生&編集!!ビデオテープの劣化を補正し、思い出を美しく再現します。当店オリジナル!!電源電圧:DC9V、消費電力:150mA(最大)、信号出力:NTSC、外形寸法:140mm(W)×23mm(H)×80mm(D)、重量:150g

小型軽量サイズのスグレモノ!!　特価￥8,980(税込)

② RX-5000系の上位後継機!!世界初の機能を備えて新登場!! IT-400DX

フィルタ処理方式画像安定装置にて世界初!ワイドアスペクト比率信号のスルーパスを実現しました。16:9/4:3の画比率信号(ID-1)をそのまま出力、画面比率が正しく表示されます。電源電圧:DC9V、消費電力:150mA(最大)、信号方式:NTSC、外形寸法:140mm(W)×23mm(H)×80mm(D)、重量:132g

ワイド信号対応(ID-1)設定不要!　特価￥10,980(税込)

③ DV-007S

画像安定装置にモザイク除去機能がセットモザイク処理部ノイズ低減回路。エンハンサー回路内蔵。ブルー反転処理。入力端子ピンジャック･ACアダプタージャック。出力端子ピンジャック付属品　映像コード×1、ACアダプター×1、取扱説明書×1。サイズ:135×31×102mm　約355g(本体のみ)。

スペシャル機能付き!!　特価￥13,800(税込)

防犯カメラ見積り、取付、設置工事承ります。

当店売れ筋ランキング

小型録画装置

① ITR-9103

撮像素子:1/4" カラーCMOSセンサー、レンズ:ピンホールレンズ f3.7mm/F2.0、解像度: VGA(640x480)、S/N比:46dB、電子シャッター:自動、ゲインコントロール:自動、ホワイトバランス:自動、映像出力端子:RCA端子(1Vp-p/75Ω)、映像信号:NTSC/PAL、録画解像度、VGA(640×480)/QVGA(320×240)、画質:High/Medium/Low、録画モード:手動 / 動作検知 / 予約録画、記憶容量:2GB、モリーフル時:止/上書き(選択可)、動作検知機能:(感度調整99段階)画面表示:モード/日付/時間/状態

2GBモデル ￥29,800(税込)

② MINIデジタルビデオカメラ AME-109

リムーバブルディスクとして認識します。ビデオカメラ･デジタルカメラ･リムーバブルディスクの機能が1台に集約!
メモリ:4GB:フラッシュメモリ、ビデオ フォーマット/サイズ AVI(H263)/640×480、ビデオフレーム数:最大29フレーム/秒、写真 フォーマット/サイズ:JPG/1600×1200、USB 2.0

内蔵メモリ4GB搭載 クリップタイプ　特価￥13,800(税込)

③ 人感センサー型カメラ RYK-9109

SDスロット搭載:別売りのSDカードに録画することが出来ます。SDカードは最大32GBに対応。MPEG4圧縮の動画で録画。録画時間は、512MBで約550分、1GBで約1100分の録画が可能。動作検知機能搭載:画面上に動きがあったときだけ録画することが可能です!!

待望の再入荷!!　特価￥39,800(税込)

防犯でお悩みの方、相談する勇気も自衛・護身です。お気軽にご来店下さい。

防犯　マックスガレージ　検　索

今月の当店オススメ商品

① リモコン付ペン型ボイスレコーダー GR-105

リモコン付きでその場で再生が可能!!
容量も142時間分、2GBメモリー!!

NEW!!

高級感漂う外観で重量35gと更に軽くなりました!!ボールペンとしても使えるので、長い会議等にも大活躍!!付属のリモコンを使えば、録音したその場で再生することが可能になりました!!本体寸法:約150(H)×φ14mm,本体重量:約35g,充電時間:約2時間,電池持続時間:約7時間,録音ファイル:WAV形式,最大録音時間:約142時間

特価￥14,800(税込)

② USB型ボイスレコーダー GR-106

ボイスレコーダーとしてはもちろん、USBメモリとしても使えます。PCに繋いだ状態で充電可能!!本体寸法:約66×19×14mm,本体重量:約13g 充電時間:約1.5時間,電池持続時間:約7時間,録音ファイル:WAV形式,最大録音ファイル数:200件,最大録音時間:約142時間,USB2.0対応

ノートPCなどに差せば、外出時もバッチリ!!　特価￥9,980(税込)

③ ボールペン擬装型カメラ内蔵レコーダー ITR-130H(B)

大人気のペン型ビデオレコーダーITR-130が、解像度アップ・メモリ倍増して新登場!見た目は普通のボールペンですが、超小型カメラを搭載、しかも録画機能も内蔵!解像度は640×480・VGAサイズに大幅アップ。録画時フレームレートは最大30フレーム/秒!スムーズな動画を実現しました。内蔵メモリーは大容量4GB搭載。寸法:145×15×15mm。

落ち着いた新色が登場です!　特価￥14,800(税込)

④ ラジオバンク DRS-100

内蔵メモリ:1GB(一部システム領域を含みます)内蔵メモリ録音時間:PCM:約2時間(WAV方式)1411Mbps、HQ:約41時間(MP3方式)64Kbps、SP:約83時間(MP3方式)32Kbps、LP:約167時間(MP3方式)16Kbps、再生フォーマット:WAV,mp3,WMA、ラジオ周波数:FM 76.0～90.0MHz 選択間隔 0.1MHz、AM 522～1611kHz,選択間隔 9kHz、スピーカー:2Wステレオ 2ch、外部入力端子:φ3.5ステレオミニジャック,出力端子:イヤホン出力専用仕様φ3.5ステレオミニジャック,外部メモリ:SDカード(最大容量2GB)(別売)プッシュイン,プッシュアウトスロット,USB端子:USB2.0、電源,専用ACアダプター(出力6VDC 800mA),アルカリ乾電池 単3×4本(別売)バックアップ用電池(CR2025)本体挿入済み,サイズ:W×H×D(mm)196×97.2×95、質量:約640g

今なら2GBのSDカードがサービス!!　特価￥19,800(税込)

⑤ カメラ搭載ポータブルデジタルビデオレコーダー モバイルエージェント MA-95

コンパクトなボディに高性能CCDカメラを内蔵外形49×106×18(20)mmのスタイリッシュなコンパクトボディに、高性能･高画質38万画素の　CCDカメラを内蔵しました。独自の専用設計DSP高画質チップにより、わずか数ミリの穴から驚くほどのクリアな撮影が可能です。また、高性能なコンデンサー型マイクを搭載し、臨場感のある音声の収録も実現しています。

大特価￥88,000(税込)　驚きの高性能を体感してください!!

⑥ D-motionデジタルビデオレコーダー DVR-2100

内蔵メモリを1GB搭載しています。
大容量のSDHCカード(最大16GB)に対応しています(別売、書き込み高速タイプのカードをご使用下さい。)

ディスプレイ:2.5インチ TFT液晶パネル,ビデオ解像度:320×240画素　26万色,ビデオフォーマット:NTSC,内蔵マイク:54±3dB,内蔵スピーカー:モノラル出力100mW,メモリーカードスロット:SD/SDHC最大16GB対応,オーディオ対応形式:MP3、WMA、AMR、AAC、FLAC、APE,ダイレクト画像対応形式サイズ:幅95×奥行18×高さ65mm(突起部含む)

特価￥19,800(税込)

屋内用高画質小型カメラ

■KMT-1606HN-P
ピンホールレンズ
1/3インチカラーCCD
38万画素
自動1/60～1/100,000秒
幅42.5×高45.5×奥行32mm
特価￥16,800（税込）

■KMT-1606HN-F
ボードレンズ。
1/3インチカラーCCD
38万画素
自動1/60～1/100,000秒
幅42.5×高45.5×奥行32mm
特価￥16,800（税込）

■AVC-566 ZN/P
ボードレンズ。CCDイメージセンサー。1/4インチSONYカラーCCD。イメージセンサー使用。有効画素数25万画素。マイク有。消費電力90mA　DC12V±10%　幅36 x 高36 x 奥行15.9（mm）
特価￥13,440（税込）

■AVC-566 ZN/F
ピンホールレンズ。CCDイメージセンサー。1/4インチSONYカラーCCD。イメージセンサー使用。有効画素数25万画素。マイク有。消費電力90mA　DC12V±10%　幅36 x 高36 x 奥行15.9（mm）
特価￥13,440（税込）

■ITC-400H(F)
1/3インチ　SONYカラーCCD
有効画素数:約38万画素
水平解像度:550TV本
S/N比:53dB以上
35.8(W)×35.8(H)×29.0(D)mm
特価￥19,800（税込）

■ITC-400H(P)
1/3インチ　SONYカラーCCD
有効画素数:約38万画素
水平解像度:550TV本
S/N比:53dB以上
35.8(W)×35.8(H)×18.5(D)mm
特価￥19,800（税込）

■VH080-BR
●JIS保護等級IP66、耐塵・防水型●1/4インチ38万画素CCD採用●f=27mmの固定ミニレンズを採用、水平画角約67°●ケーブル約3m結線済●カメラ部：幅34×高さ28×奥行27mm（ブラケット部除く）
特価￥29,800（税込）

■TR-09CW
水滴に強い防滴仕様
●1/4インチ25万画素カラーCCD
●CDSセンサー（明るさ感知）内蔵
●赤外線LED6個搭載で赤外線照射範囲6～7m●水平画角：54°
●寸法47×41×50mm
特価￥29,800（税込）

屋外用赤外線付き監視カメラ

■ITC-300
防雨型ICR機能搭載,赤外線30m照射,LED搭載カラーカメラ
1/3インチSONYカラーCCD。水平解像度520TV本。2.8mm～11mmバリフォーカルレンズ搭載。防水規格IP66。
88(直径) x 144(長さ)mm
特価￥59,800（税込）

■ITC-301
防雨型ICR機能搭載,赤外線30m照射,LED搭載カラーカメラ
1/3インチSONYカラーCCD。水平解像度520TV本。6mm～50mmバリフォーカルレンズ搭載。防水規格IP66。
88(直径) x 144(長さ)mm
特価￥63,800（税込）

■ITC-304HV NEW!
1/3インチ SONY CCDとHQ1を使用することにより、約38万画素・水平解像度550TV本の高画質を実現しました。77(直径)×125(長さ)mm(本体のみ)
特価￥39,800（税込）

■KMT-1646HN
防雨型赤外線内蔵カラーカメラ
赤外線LED28個搭載で照射距離は約15m!!暗闇でも鮮明な映像。玄関前や軒下等の屋外使用に最適ブラケット、ACアダプター付
サイズ：117×70φmm
※映像出力はＢＮＣ端子
特価￥41,790（税込）

■CAR-B3106
1/3" Extra-View CCDを搭載した25万画素カラーカメラ。最低照度0.5LUX。防雨仕様。オートゲインコントロール搭載。電源（消費電力）DC12V±10%
赤外線照射距離約15m。
65(W)×100(H)×110(L)mm
特価￥34,800（税込）

■CAR-KS3150
1/3インチ[SONY]ＣＣＤ搭載。赤外線ＬＥＤ24個搭載！！暗闇でも鮮明な映像。防滴型仕様なので玄関前や軒下の仕様に最適。水滴・直射日光から本体を守るカバー付（取り外し可能）
特価￥16,800（税込）

防犯カメラ・ワイヤレスカメラ・防水ハウジング・自動録画システム・発信機・コンクリートマイク等多数在庫！

防犯用長時間対応ハードディスクレコーダー

■ITV-804D
最新のH.264画像圧縮テクノロジー採用、マルチプレクスシステム、4ch音声記録対応、多彩な検索再生、DVDドライブ搭載、容易なバックアップ、日本語も含むマルチ言語OSDを搭載
寸法:375(W)mm×61(H)mm×281(D)mm
1TB HDDを搭載!!
特価￥98,000（税込）

■ITV-804
大容量の1TBで長時間録画、H.264コーデックで高画質、高圧縮で転送もスムーズに。VGA端子に繋げば最大出力解像度は1600×1200ピクセル!!　操作性も抜群です。
寸法:343（W）×59（H）×223（D）
特価￥79,800（税込）

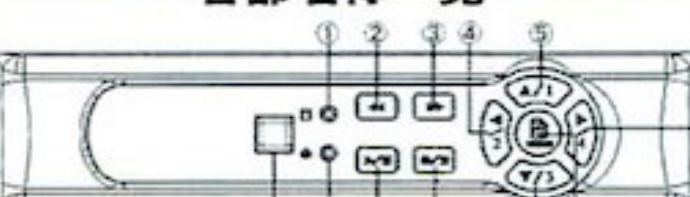
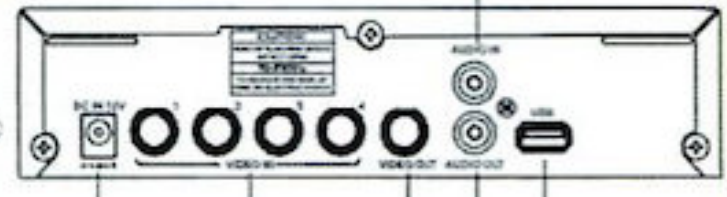
■ITV-798（大容量1TB HDD搭載）
高効率のMPEG4圧縮方式採用、MPEG4ネットワーク対応、VGA出力端子装備、マルチプレクスシステム、バックアップ機能、高度な動作検知録画機能、寸法:432(W)×90(H)×326(D)mm
特価￥128,000（税込）

■AVC-787/787D（※DVD-RW搭載モデル）
1.16台のカメラの映像をシャープに表示2.最大録画コマ数は480IPS3.録画中に再生可能4.フラッシュメモリーでUSBバックアップ5.遠隔からの監視が可能　寸法：432（W）x 90（H）x 326（D）mm
特価￥198,000～￥268,000（税込）

MAXガレージ超オススメ商品!!

■4chスタンダードデジタルビデオレコーダー ITV-794
1TB（1000GB）搭載

■従来のビデオカセットレコーダーの置き換えに■高画質のデジタル録画■大容量1TB HDD搭載■動作検知機能■多彩な録画モード■簡単操作■簡単検索■同時録画再生■USBバックアップ機能■音声記録対応■ビデオシステムの自動検出■設置が容易なコンパクトサイズ■赤外線リモコン付属
映像形式:NTSC/PAL（自動検出）、映像圧縮方式：MJPEG、表示フレームレート：最大120/100IPS(NTSC/PAL)、録画解像度:最大640×224(NTSC)/640×272(PAL)、HDDストレージ:1×3.5"1TB SATA HDD、寸法：195(W)×45(H)×226(D)mm

120時間～1900時間の録画が可能!!
特価￥39,800（税込）

―各部名称一覧―
①録画LED②巻き戻し③早送り④左/CH2⑤上/CH1⑥右/CH4⑦決定/メニュー⑧下/CH3⑨録画/停止⑩再生/一時停止⑪電源LED⑫リモコン受光部
❶電源入力❷映像入力(BNC)❸映像出力(BNC)❹音声入力(RCA)❺音声出力(RCA)❻USB端子

防犯　アイティーエス　検索

DVDデュプリケーターの廉価版登場!!　DCM-2X
■■■片面2層DVDのバックアップに最適■■■
売れてます!　スペシャル機能付
◎2台のドライブで簡単にバックアップ
◎パソコンと接続せずにこれ１台で簡単にバックアップ
◎2ボタンだけの簡単操作設定
◎ダブルレイヤー片面2層ＤＶＤのバックアップに対応
◎画質劣化なしにバックアップ
メディア:DVD+R、DVD-R、DVD+RW、DVD-RW、DVD+R DL 2層、DVD-R DL 2層、CD-R.CD-RW。
ディスプレイ:20文字×2段LCD
外形寸法190(W)×174(H)×286(D)ミリ
特価￥49,800（税込）

DVDデュプリケーター ITL-7X
■■■ダブルレイヤー片面2層対応■■■
新発売!　スペシャル機能付
皆様のご要望にお答えして、CD・DVDスーパーデュプリケーターが復活しました！好評の前機種、DPX-5Lのわかりやすい操作体系はそのままに、各部をブラッシュアップして新登場です。光学ドライブには、DVD±R最大22倍速書込対応ドライブを搭載しました。また、搭載メモリは従来機の2倍となり、より高速・安定した動作が可能となっています。
サイズ:225.5(W)mm x 200(H)mm x 343(D)mm
重量:8Kg
特価￥94,500（税込）

（株）アイ・ティー・エス代理店

MAX GARAGE マックスガレージ東京秋葉原店
TEL.03-3526-6131　FAX.03-3526-6132
Email. shop@maxgarage.co.jp
〒101-0021 東京都千代田区外神田1-15-16 ラジオ会館２Ｆ
通販振込先:みずほ銀行　上野支店　普通 1458810　（株)アイ・ティー・エス
マックスガレージは、駅から1分！お気軽に遊びに来て下さい!!
営業時間 平日 AM10:30～PM7:30　日・祝日 AM10:00～PM7:00
ラジオ会館２Ｆ エスカレーター左側

MAX GARAGE NEW OPEN!! マックスガレージ名古屋店
TEL.052-263-8706　FAX.052-263-8708
Email. nagoya@maxgarage.co.jp
〒460-0011愛知県名古屋市中区大須3-30-86（第１アメ横ビル１Ｆ）
通販振込先：みずほ銀行　上野支店　普通 1458810　（株)アイ・ティー・エス
営業時間 AM10:00～PM7:00　火曜日定休
第１アメ横ビルの１Ｆにあります
マックスガレージ名古屋店は、第１アメ横ビルの１Ｆにあります

MAX GARAGE マックスガレージ福岡店
TEL.092-725-6041　FAX.092-725-6042
Email. fukuoka@maxgarage.co.jp
〒810-0042 福岡県福岡市中央区赤坂1-13-38　丸喜ビル２Ｆ
通販振込先：福岡銀行　赤坂門支店　普通1695941　マックスガレージ福岡店
マックスガレージ 福岡店は地下鉄「空港線赤坂駅」下車出口スグ！マクドナルド隣の丸喜ビル２Ｆ
営業時間 AM9:00～PM6:00　日曜・祝日定休

四国/松山市　セキュリティショップ プロテクト
TEL:089-913-0812
FAX:089-913-0813
protect@smile.ocn.ne.jp
営業時間:AM10:00～PM7:00
〒790-0951　愛媛県松山市天山3丁目10番28号　惣那ビル１Ｆ
通販振込先:伊予銀行石井支店　普通1240185
（株）北四国警備保障

（株）アイ・ティー・エス Shop & Showroom 〒101-0021　東京都千代田区外神田4-6-1 塩田トゥール秋葉原ビル3F Tel:03-5298-7741 Fax:03-5298-7744

ラジオライフの読者様だけのプレゼント特典!

http://world-musen.com/

他にもまだまだたくさんのスゴイ商品が勢揃い!!

この広告をご覧になった方だけのスペシャルプレゼントを実施中です。詳しくはhttp://world-musen.com/RL.htmまで今すぐアクセス!

200万画素 マイクロビデオカメラ

640×480 30fps VGAカラー動画撮影

最新型!

親指より小さくわずか40gしかない超マイクロサイズの高画質、高機能なビデオカメラ。
200万画素 microSDカード対応。
VOX機能による音声認識自動撮影。
シリコンジャケットや取付パーツ等豊富な付属アクセサリー。

★製品仕様
- ・センサー:200万画素CMOSセンサー
- ・撮影画角:62°
- ・撮影可能最低照度:1LUX
- ・動画保存形式:AVI形式
- ・録画サイズ:640×480ピクセル
- ・フレームレート:30fps
- ・記録媒体:microSDカード(8GBまで対応)
- ・電源:内蔵充電式リチウムイオンバッテリー
- ・連続撮影時間:1.5~2時間
- ・待機時間:260時間
- ・充電時間:2時間
- ・寸法:55×28×20mm
- ・本体重量:40g

★こんな用途に最適です
- ●興信所、探偵業務(浮気現場の証拠撮り等)
- ●交通事故時の現場の証拠撮り
- ●会議や打ち合わせ、インタビュー等の録画
- ●ラジコン飛行機や鉄道模型に搭載して録画
- ●猫や犬に取り付けペットの目線での録画
- ●バイクや車に取り付けレース風景を録画
- ●その他日常での思いがけないシーンを即録画

CAM-007 NEO 11,800円

盗撮カメラ発見機

ワイヤレスピンホールカメラプレゼント!

900~2700MHz 高速スキャン!!

手の平サイズながらも900~2700MHzという広帯域を超高速スキャンするプロ仕様の最新型盗撮カメラ発見機。今ならワイヤレスピンホールカメラをプレゼント中!

受信周波数:900MHz~2700MHz
SMAデュアルアンテナ
寸法:69mm×95mm×25mm
重量:155g
リチウムイオン充電池内蔵

WCH-200X 59,800円

腕時計型スパイビデオカメラ

USBメモリとしても使える!!

超高性能ピンホールカメラ
マイク

内蔵カメラ:30万画素カラーカメラ
動画保存形式:AVI形式
録画サイズ:352×288ピクセル
フレームレート:15fps
記録媒体:8GB内蔵メモリー
電源:内蔵充電式リチウムイオンバッテリー
寸法:45mm(本体直径)
15mm(本体厚さ)
本体重量:110g

8GB大容量メモリ搭載

W680 11,800円

4台のワイヤレスカメラの映像を受信録画もできる高性能ハンディレシーバー

640×480VGA MPEG4録画

メディアプレーヤーにもなる!

高精細2.5インチTFTカラー液晶モニタ
高音質スピーカー内蔵
使用周波数帯:2.4GHz
録画方式:MPEG4(AVI、30フレーム/秒)
録画解像度:640×480/320×240
再生可能方式:MP3、MP2.5、JPG、JPEG、TIF、TIFF、MPEG1、MPEG4、AVI、ASF、ADPCM
記録メディア:内蔵メモリ(64MB)、SDカード、MMCカード、USBメモリ、USB式HDD
接続端子:USB2.0(USB OTG対応)、ステレオイヤホンジャック、AV入力、AV出力
電源:AC電源100V~240V
寸法:70×120×25mm
重量:175g

PV-2400 23,800円

超小型ワイヤレスピンホールカメラ&レシーバーセット

8,500円

親指の先ほどの超小型ピンホールカメラとレシーバーのセット。超小型なのにしかもワイヤレス。高CPで人気です。
(カメラ)2.4GHz無線トランスミッター内蔵、38万画素カラーCMOS、20×20×20mm
(レシーバー)映像・音声出力端子、140×80×20mm

ワイヤレスカメラ探知機 WCS-99XⅡ

49,800円

900MHz~2700MHzを高速スキャン、一般に使用される無線カメラ全てを発見可能なプロ御用達の盗撮カメラ発見器。大型液晶で映像をチェックできます。

受信周波数:900MHz~2700MHz、120mm×74mm×35mm、254g

ネクタイ内蔵型高画質カラーワイヤレスカメラ&レシーバーセット

19,800円

一見普通の目立たないネクタイですが、その中には超小型の無線カラーカメラを内蔵しています。カメラの存在はカモフラージュされていて全くわかりません。着脱も簡単なワンタッチタイプ。レシーバー付。
1.2GHz無線トランスミッター内蔵、高画質38万画素1/3インチカラーCMOSセンサー

260m超強力赤外線投光器

18,800円

260mの距離まで照らし出す、現行型で最強の赤外線ライトです。もちろん屋外設置用全天候型設計。その比類無き性能は驚くばかり。まさに闇夜の最終兵器です。
最長赤外線照射範囲260m、赤外線波長850m、赤外線照射角度20度、屋外設置用全天候型設計、前面強化ガラス、明るさセンサー搭載、夜間暗所自動点灯、30cm×15cm×12cm、1.85kg

屋外防犯用赤外線暗視CCDカメラ

13,800円

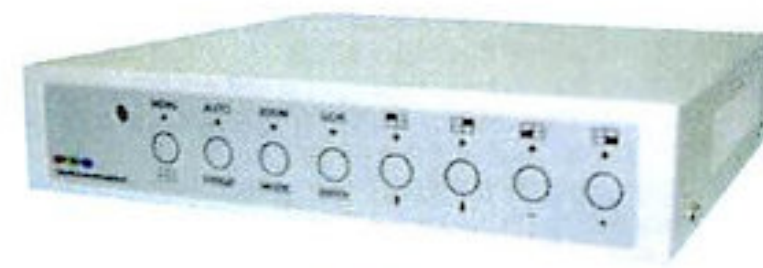
屋外設置用のフード付監視カメラです。シャープ製高性能27万画素CCDを搭載、赤外線照射器も本体に内蔵していながらも極めて小型軽量でどこにでも設置できます。
1/4インチシャープ製27万画素カラーCCD、水平解像度380Line、最低照度0LUX、140×90×145mm、290g

超小型プロ仕様防犯用リバースドアスコープ

19,800円

普通はドアの外から覗き穴を見ることは全くできません。リバースドアスコープはこれを外から覗けるようにしてしまう魔法のツールです。リバースドアスコープを通して覗き穴を覗くと驚くべきことに部屋の中をはっきりと見ることができます。帰宅時の不審者チェックに。悪用厳禁。
寸法:27×27×40mm、重量:約45g

4ch独立出力ワイヤレスレシーバー赤外線投光器内蔵高性能無線カメラ4台カラー対応モニター分割器

1台のモニターに4台のカメラ映像を同時に映し出すことができます。オフィス、ご家庭の防犯に最適!

全部セットで……39,800円

自動車のヘッドライトよりも明るい!世界最強のHIDハンディサーチライト

一般的な自動車のHIDヘッドライトをはるかに超える55W、5300ルーメンの超ハイパワーハンディサーチライト。

女性でも楽々扱える1.8kgの小型軽量サイズ
衝撃に強いABS樹脂ボディ
雨に濡れても大丈夫な防水仕様
120分のロングランタイム
マイコン制御のデジタルバラストを採用

EAGLEEYE 868S 35,800円

2.4GHz 4チャンネルワイヤレスレシーバー

10,800円

2.4GHz帯を使用した高性能4チャンネルレシーバー。ご家庭やオフィスの防犯・監視に最適です。簡単遠隔操作できるリモコンも付属しています。専用チューニングされた3種類の専用カメラをご用意しています。
周波数帯CH1:2414MHz CH2:2432MHz CH3:2450MHz CH4:2468MHz、リモコン付属。

500m高出力型2.4GHz赤外線CCDカメラ&レシーバーセット

12,500円

最長受信距離500mの高出力型ワイヤレス赤外線カメラとレシーバーのセット。強力な赤外線暗視性能とCCDセンサーによる高精細映像はどんな用途にもお薦めです。
2.4GHz高出力トランスミッター、1/4インチシャープ製カラーCCD、4つの周波数。

超小型無線カメラ・BCL 受信機・海外トランシーバー他各種アジア電脳機器販売の最安ショップ

大量ロットの卸販売致します。ドロップシッピングにも対応いたしますので貴方のネットビジネスに是非お役立てください。
お問い合わせはこちらまで⇒order@world-musen.com

本部(中国香港)発送センター/支部(香港・上海・大連・深セン)
本部所在地:Rooms 1318-20,Hollywood plaza,610 Nathan Road, Mongkok,Kowloon,Hongkong TEL:(86)2162618521(日本語可)
中国までの国際通話となります。IP電話等のご利用をお勧めします。
営業時間:10:00~19:00(日本時間)

★ワールド無線★

http://world-musen.com/

携帯からのアクセスはこちら!! http://world-musen.com/i/

※ご注意:携帯用サイトでは一部の商品について商品画像及び説明が未掲載となっております。
ご購入の前に各商品についての詳細を当店パソコン用サイトで事前にご確認いただくことを強くお勧めいたします。

※海外製無線機器の中には日本国内での使用に際して許認可等必要になる物があります。
※不適切なご使用によって生じた如何なるトラブル・損害についても弊社では一切責を負いません。ルールとマナーを守って正しくお使いください。

2GB内蔵MP5 マルチメディアプレーヤー
●YouTubeファイル対応
●ビデオ再生
●デジタル放送TV録画対応
●3インチワイド画面
●microSDHC8GB対応
●フォトビューア・音楽再生
●プリセットイコライザー
●ボイスレコーダー機能
●時計／アラーム／カレンダー付
●内蔵カメラ30万画素
●入出力端子1系統
●リチウムイオン充電池内蔵

A-MP813

特価 ¥14,800

MP3ミニカメラ
●ビデオ解像度：640×480
●フォト解像度：1280×960
●ビデオ形式：AVI　●フォト形式：JPG
●フレームレート：Max25フレーム
●外部メモリー：2GBmicroSDカード付
●録画時間：90～110分
●内部メモリー無し　●USB端子、日付時間表示有り
●バッテリー：3.7V、280mAhリチウムイオン
●本体サイズ：41.4(W)×27.9(H)×12.2(D)mm
●重量：16.6g　●充電時間：2～3時間

TEM-208MP

特価 ¥12,800

リモコン車キー型カメラ
●画素数：130万画素　●内部メモリ：4GB
●動画解像度：640×480
●静止画解像度：1280×960
●動画形式：AVI　●静止画形式：JPEG
●フレームレート：29FPS　●音声：モノラル
●充電時間：2時間　●内蔵リチウムイオン電池
●入出力端子：USB2.0インターフェース
●対応OS：Win2000／XP／ME／VISTA
●本体サイズ：65(H)×34(W)×13(D)mm
●重量：約20g

TEM-4K

特価 ¥13,800

超小型防水型 ビデオカメラ
水中や水のかかる場所でも通常録画が出来ます

●カメラ：1/4インチCMOSカラーカメラ　●ビデオサイズ：736×480　●フレームレート：25フレーム　●内蔵メモリー：4GBカメラレンズ：1.3メガピクセル　●ビデオフォーマット：AVI　●USB：2.0　●バッテリー：充電式リチウムイオン　●本体サイズφ19×長さ68mm（突起物除く）●重量：約22g

TEM-410W

特価 ¥13,800

デジタル無線カメラ
配線がないので設置がカンタン！
●カメラと受信機の電源を入れるだけで映像と音声を無線送信
●デジタル信号だからノイズの無いクリアな映像
●電波到達距離　約200m

AT-2400WCS

特価 ¥39,800

ロードビューアイ
事故の瞬間は記憶より記録！

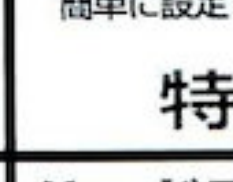
DR-967RV

●目撃者がいない場合でも映像があれば事故処理をスムーズにできます。
●装着することにより、ドライバーの安全運転意識が向上し、事故減少につながります。
●インストール不要　●ビデオ出力付
●撮影記録時間は事前10秒／事故後6秒
●手動による録画も可能
●バックアップ電源搭載
●GPSユニットが接続可能

特価 ¥19,800

ロードビュー・アリエス
連続撮影だから防犯・監視・ドライブレコーダー等多目的に活用できます

DR-850RV

●事故映像だけでなく防犯カメラ等、多目的利用が可能
●記録時間は画像サイズ、SDカードの容量により変わります
●映像だけでなく、音声も記録できます
●車載モニター画面でリアルタイムに映像を確認することができ、又、記録映像もその場で再生できます
●GPSユニット接続可能。又、パソコンで簡単に設定できます

特価 ¥15,800

コンクリートマイク
●サイズ・重量　55×21×70mm・110g（アンプユニット電池込み・突起部含まず）φ26×16mm・コード約1m・30g（マイク）／φ26×26mm・コード約95cm・25g（テレフォンピックアップ）

006P型電池（9V）1個使用

MW22 特価¥13,000
MCT-555 特価¥11,000
SK-300 特価¥39,000

USB交換ユニット
パソコンと防犯カメラが簡単につなぐ!!
●付属のCDで簡単に設定できる
●パソコンで監視や録画ができる
●アラーム時に写真付メールをケイタイ／パソコンに送信
●専用URLを取得すれば遠隔地のパソコンからでもリアルタイムの映像（動画／静止画）が確認できます
●対応OS：Windows XP／2000

AX-200

特価 ¥12,800

デジタルHDDレコーダー
●500GBのHDDを標準搭載で長時間録画が可能　●カメラ4台までの接続が可能な4分割機能搭載でフレーム再生も可能　●モーションディテクター内蔵で、画面に動きがあった時だけの録画が可能　●録画データをUSBフラッシュメモリーへ保存が可能（専用ソフトにてPC再生）●自動上書録画機能　●スケジュール録画機能　●オートスイッチャー機能●録画中のメニュー操作・再生が可能　●日時表示機能　●音声機能（1CH）●リモコンが付属

DVR-460　220(W)×53(H)×288(D) mm

特価¥49,800

ハードディスクレコーダー
• わかりやすい操作ボタンと表示レイアウト
• 交換式250GBハードディスクユニット搭載
• 最長約3ヶ月連続録画可能（1フレーム/秒　長時間録画モード時）
• USBメモリーに簡単に保存可能
• カメラを4台まで接続可能（4CH入力）
• 日本語メニュー表示
• モーションセンサー録画機能
• リモコン付属
• 音声録音可能（1CHのみ）
• VGA出力端子搭載
• スイッチャー機能
• 同時録画再生機能

HDR-5　340(W)×70(H)×300(D) mm

国産

特価¥104,800

ファンレスレコーダー
●4ch入力250GBハードディスク
●連続録画、タイマー予約録画
●モーションディテクター
●4chオートスイッチャー機能
●日本語メニューで簡単設定
●リモコン各種簡単操作
●サイズ：350(W)×70(H)×265(D)mm

特価¥79,800

赤外線投光器内蔵防水型 カラー監視カメラ
JT-3835
• 映像素子に1/3型38万画素カラーCCDを採用
• 周囲の明るさに応じて赤外線LEDが自動点灯
• 赤外線LED35個内蔵（投光距離：約15m）
• 防水構造なので屋外にも設置可能
• 天井、壁面に取り付け出来る専用スタンド付属
• 水滴や直射日光から本体を守るフードを標準装備
• 接続ケーブル約20m付属
• 防水性能1P66

特価¥39,800

赤外線投光器内蔵防水型 カラー監視カメラ
JT-2533
• 撮像素子に1/3型25万画素カラーCCDを採用
• 周囲の明るさに応じて赤外線LEDが自動点灯
• 赤外線LED23個内蔵（5mm型標準LED18個、8mm型広角LED5個）（投光距離：約10m）
• 前面ガラスのシルク印刷で赤外線の乱反射を軽減
• 防水構造なので屋外にも設置可能（カメラ本体：1P66）
• 天井、壁面に取り付け出来る専用スタンド付属
• 接続ケーブル約20m付属

特価¥29,800

ハードディスクレコーダー
• わかりやすい操作ボタンと表示レイアウト
• 160GBハードディスク搭載
• 最長約2ヶ月連続録画可能（1フレーム/秒　長時間録画モード時）
• カメラを4台まで接続可能（4CH入力）
• 日本語メニュー表示
• モーションセンサー録画機能
• スイッチャー機能
• 同時録画再生機能

HDR-4　340(W)×70(H)×300(D)mm

国産

特価¥79,800

防雨型赤外線カメラ
IR-6200（カラータイプ）
LED点灯最低照度0.5LUX・イメージセンサー:1/4"・レンズ:4.3m/m F2.0・水平解像度:330TV・有効画素数:25万画素・監視角度:55°・発光距離:5～10m・使用温度範囲:－10℃～50℃

ケーブル20m付　特価¥29,800

IR-5200（白黒タイプ）
LED点灯最低照度0.3LUX・イメージセンサー:1/3"・レンズ:4.3m/m F2.0・水平解像度:600TV・有効画素数:25万画素・監視角度:58°・発光距離:5～10m・使用温度範囲:－10℃～50℃

ケーブル20m付　特価¥22,800

WAT-250D 高性能小型カラーカメラ
1/3インチの高感度CCDを搭載、小型で軽量カラー映像による高感度撮影や監視用に最適です。

最低被写体照度0.1ルクス
オートアイリス自動切替
ガンマ補正切替
シャッター機能
逆光補正機能

サイズ：35.5（W）×36（H）×64（D）mm

本体のみ価格¥43,200

望遠レンズセット価格¥71,800

（レンズ5mm～50mm・ACアダプター・スタンド）

スタンダード型カラーカメラ SE-6100
カラータイプ多目的カメラ
●高感度CCDカメラ搭載鮮明映像
●家庭のテレビ、ビデオに接続使用可

• 最低照度：3.0LUX
• 監視角度：55°
• 有効画素数：25万画素

マイク付

付属品
ACアダプター（DC12V）
5mケーブル、ブラケット

54(W)×54(H)×66(D)mm

特価¥19,800

広角CCDカラーカメラ 多目的カラーカメラ
JT-S725（防滴仕様）
●有効画素数：25万画素
●最低照度：0.1Lux
●レンズ：2.8mm／F1.2
●水平画角：66°
●水平解像度：420TVライン
●サイズ（本体のみ）80mm(L)×28mm(W) 180g

付属品　ACアダプター／スタンド／ケーブル20m

特価¥16,800

超小型カラーピンホールミニカメラ
SE-71F（マイク内蔵）
●最低照度0.5Lux
●イメージセンサー：1/4インチカラー　●レンズ：3.7mmF2.0
●監視角度：54°　●画素数：25万画素
●サイズ：35.8 (H)×34.5 (W)×17.3 (D)mm

特価¥14,800

MTC-2115P（マイク内蔵）
●最低照度1Lux
●イメージセンサー：1/4インチカラー
●レンズ：3.7mmF2.0
●監視角度：43°
●画素数：27万画素
●サイズ：37(H)×37(W)×27(D)mm
●付属品：取付台・ACアダプター

特価¥15,800

営業時間午前10時～午後7時、FAXは24時間受け付けしています。

カラー分割器 特価¥19,800～　ハードディスクレコーダー 特価¥49,800～

★小型CCDカメラのワテックの全商品を特価にて取り扱っております!!お問い合わせください。

★小型CCDカメラのワテックの全商品を特価にて取り扱っております!! お問い合わせください。

★RFシステム研究所の全商品を特価にて取り扱っております お問い合わせください。

① 新製品 周波数の安定と高音質を実現した小型FM発信機。イベント等で発揮します。

FM TRANSMITTER(モノラル)

MODEL FM-100B

特価¥24,800(税込)

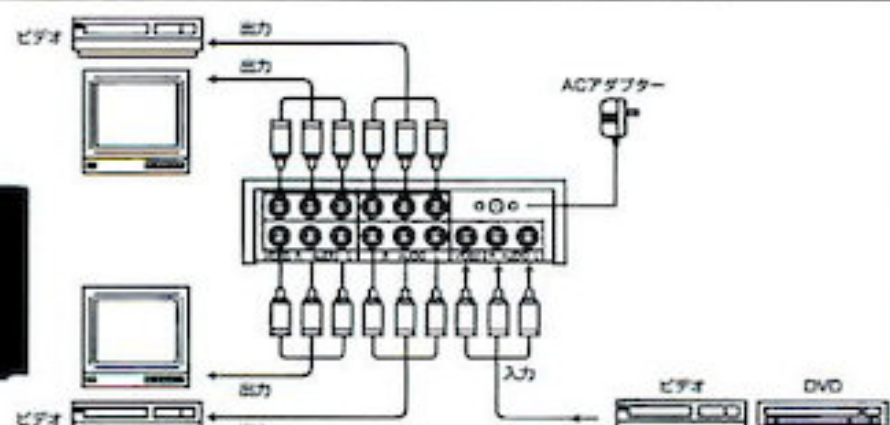
仕様		
	発振方式	:水晶制御PLL方式
	変調方式	:周波数変調
	送信周波数	:7波切換式
	入力	:MIC LINE(切換)
	電源	:9V電池(006P)
	寸法	:105(D)×76(W)×35(H)mm
	重量	:約360g
付属品	電池 9V(006P)、アンテナ	

- 安定度No.1のPLL制御採用により振動や温度変化等での周波数変化はありません。
- スイッチ切替で簡単に7チャンネルの周波数に変えられます。(88.0, 88.2, 88.4, 88.6, 88.8, 89.0, 89.2の7チャンネル)
- MIC/LINE入力は3.5φか3-31が使えます。
- 小型で使い易いサイズです。ベルトフック付きです。
- ロッドアンテナが付属していますが、外部アンテナを使用する事もできます。

② VTR・DVD・カメラ等の音声/映像信号をレベル低下させる事なく、分配する事により複数の機器で録画/再生する事ができます。

MODEL **AV-484** 定価¥8,400 **特価¥5,600**(税込)
4-WAY DISTRIBUTION AMPLIFIER

MODEL **AV-486** 定価¥9,450 **特価¥6,800**(税込)
6-WAY DISTRIBUTION AMPLIFIER

ビデオ 出力 ACアダプター 入力 DVD

③ DXハンティングの高性能AMアンテナ

アツデン **ALA-10Ⅱ**

◎利得20dbの高感度
◎周波数:500～1800KHz
◎ケーブル10m付
寸法:アンテナ本体 200mm×200mm
プリアンプ 164mm×18.5mm

特価¥4,980(税込)

④ 高音質ステレオFMトランスミッター

Telstar **TR-10RDX**

ポータブルプレーヤーを接続してFMカーラジオ等で聞くことができます。温度や振動で周波数が狂いにくいPLL制御を採用しています。
◎送信出力:1mW◎送信周波数:88.0/88.2/88.6/88.8/89.0/89.2MHz 切替式◎電源電圧:DC9V(006P)◎寸法:89(W)×90(D)×26(H)mm◎付属品:ロッドアンテナ、乾電池(006P)、接続コード

特価¥4,980(税込)

⑤ 周波数の安定と高音質を実現したFMトランスミッター

TR-1000DX
STEREO TRANS MITTER **特価¥21,000**(税込)

◎スイッチ切替で周波数を簡単に変えられます。(88.0、88.2、88.4、88.6、88.8、89.0、89.2の7チャンネル)◎ライン入力にRCAピンと前面に便利な3.5φミニステレオジャック付きです。◎マイク入力として6.3φ標準と、3.5φミニジャックの2種類付いています。◎マイクボリウム付ですのでこれ1台でミキシングができます。◎ロッドアンテナが付属してます。

付属品 ◎両端3.5φステレオコード 1m
◎外部ロッドアンテナ
◎9V ACアダプター
◎サイズ:145W×87D×30H 330g

⑥ お買得液晶モニター

高輝度・高解像度
PLT-007(7インチ)

◎バックライトにLED採用◎映像入力2系統装備◎NTSC/PAL自動切換
付属品:リモコン、ACアダプター、卓上スタンド
寸法:175(W)×117(H)×19(D)mm

特価¥14,800(税込)

⑦ DUPLICATOR VDX-850

ハイスピード、ハイクオリティーの最強のコピーマシン上陸!

◎パソコンを使わずにCD/DVDなどをバックアップ
◎高性能のCPUとDVDドライブの採用
◎ハイクオリティーのパワーサプライ採用
◎低発熱・低騒音設計
◎80GBのハードディスク搭載
◎2台のマルチDVDドライブ
◎512MBのRAM採用(DDR2タイプ)

パソコン不要!

限定特価 ¥84,500(税込)

⑧ 高性能コンクリートマイク 忍者SP TMC-91

☆磁石内蔵のコンタクトマイクですので、鉄の扉に設置が簡単にできます。
◎サイズ・重量/本体アンプ部:70×55×21mm・72g(電池含まず)・110g(電池含む)コンタクトマイク:直径26×18mm・24g ◎付属品/ステレオイヤホン(φ3.5mmミニ規格)・テスト用電池

特価¥9,800(税込)

⑨ ハイグレード映像トランスミッター 今までのとは違います!

◎周波数1.2GHz使用 ◎送信、受信共に8ch切換え
◎音声はモノラルです ◎DC12V使用
寸法:送信機/60×35×48mm 135g
受信機/80×20×63mm 95g

セット特価¥27,800(税込)

⑩ 高出力LEDライト付 動画カメラ

GD2706 ◎画素数:30万画素(カラーCMOS)◎ライト未使用の場合、最大10時間の録画(動画)ができます◎LED点灯時間は約1時間～2時間です◎再生は、Quictimeをダウンロードして見て下さい。USB接続です◎高輝度LEDの為、近距離撮影の画像はかなり白くなります◎寸法:55(W)×56(D)×149(H)mm 304g

特価¥14,800(税込)

⑪ 使って便利簡易ポケベル

CAMNIS **PK-500TRX**(送受信機)

◎送信者識別コードを設定すれば、受信機1台に対して、100台までの送信機が使用できます
◎送信出力は微弱電波の範囲内です
寸法:送信機/54(W)×85(H)×5.5(D)mm
受信機/58(W)×81(H)×18(D)mm

特価¥22,300(税込)

⑫ 小さなボディーで多機能満載!

マルチメディアレコーダー
デジタルギア VPR-4G

◎サイズ・重量:約88×58×17mm 95g ◎ビデオプレイヤー/オーディオプレイヤー/写真ビューアー/デジタルカメラ/ビデオ撮影/デジタル録音/ボイスレコーダー/ゲーム/計算機/カレンダー ◎内蔵メモリー1GB ◎最大4GBまでのSDカードが使用できます ◎リチウムバッテリー内蔵で最大4時間使用できます

限定特価¥13,500(税込)

⑬ マルハマ マルチバンドレシーバー

RT-570S

◎受信周波数:134～170/322～470MHz◎交通取締連絡無線、盗聴器発振周波数全チャンネル受信可能◎単3電池×3本で使用できます◎付属品:ラバーアンテナ、ACアダプター◎寸法:63(W)×30(D)×115(H)mm

特価¥9,500(税込)

⑭ 一発盗聴発見

ユピテル
MVT-5500

◎日本語表示で操作簡単◎受信周波数:0.1～1300MHzフルカバー◎ジャンル別に合計1541chメモリー済◎寸法:60(W)×120(H)×30(D)mm

特価¥24,800(税込)
電池サービス

⑮ メチャ特価の特小トランシーバー

JT-20Ⅱ(2台1組)

◎免許・資格不要(総務省技術基準適合品)
◎トランシーバーに向って話すだけで、自動的に送信するハンズフリー機能(VOX)付
◎ハンズフリー対応、イヤホンマイク付
◎周波数20ch対応で、38グループモード付

単3アルカリ電池 6本サービス

特価¥12,800(税込)

⑯ ワイヤレス、有線両用カラーカメラ

WS-309

◎周波数は1.2GHzです ◎カメラは電池でも使用できます(006P用のケーブル付です)
◎カメラ寸法:20(W)×22(D)×26(H)mm
◎付属品:ANT×1 接続コード×1電池ケーブル×1

特価¥7,800(税込)

⑰ SDカード使用のホームガードⅢ

DVCB-9109 使い勝手抜群のセキュリティー!

◎単3アルカリ電池4本で約4～5時間使用できます。◎動体検知機能搭載で画面上に動きがあった時だけ録画することができます。◎録画した画面は従来通り、テレビに接続して見ることができます。◎単3アルカリ電池4本と2GB SDカード1枚をサービス。◎寸法・重量:82(W)×134(H)×71(D)mm 174g(本体のみ)

特価 ¥29,800(税込)

⑱ 今月の目玉品!!

FLYING MOLE
Digital Power Amplifier
DCA-161 DC12V用モノラルアンプ 出力160W(4Ω)

- 周波数特性 :5Hz～25kHz(4Ω/+0、—3dB)
- 全高調波歪率:0.05%(4Ω/1kHz、50W出力時)
- S/N比:120dB
- 適合スピーカーインピーダンス:4Ω～8Ω
- 入力感度:1Vrms
- 入力インピーダンス:10kΩ(VR max)
- GAIN 変化量:—30～0dB
- 消費電流 :0.6A(アンプON、無信号時)/5A(4Ω、1/3出力時)
- 最大外形寸法:113.8(W)×46(H)×267(D)mm
- 重量:約820g

定価 ¥50,400(税込) **特価¥15,800**(税込)
2台で **特価¥28,000**(税込)

トモカ電気(株)

2万円以下は送料¥800
2万円以上は送料サービス

本社 〒101-0021 東京都千代田区外神田1-15-16
振込先:みずほ銀行神田支店 当座17295

センター店
〒101-0021 東京都千代田区外神田1-14-2 TEL & FAX. 03-3251-6053
(各種CCDカメラ・AVコネクター・電子基板・電池・電源)

ラジオ会館店
〒101-0021 東京都千代田区外神田1-15-16 TEL. 03-3253-6525 FAX. 03-3253-6526
(盗聴関連機器・監視カメラ・テレビアンテナ・関連商品)

RL ラジオライフ

News HeadLine ニュースヘッドライン [MAR.2010]

NEW PS3がデジタルHDDレコーダーに生まれ変わる 地デジチューナー「torne」が2010年3月発売

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンはプレイステーション3（PS3）用地上波デジタルレコーダーキット「torne（トルネ）」を2010年3月に発売すると発表した。価格は9,980円。torneとPS3はUSBで接続され、付属の専用録画・再生アプリケーションを使って操作する。

最大の特徴は、PS3にUSB接続した外付けHDDに録画できること。外付けHDDは差し替えて交換可能なので、大量にHDDを用意しておけば無限に録画し続けることができるのだ。また、録画データは対応メモリースティックに書き出して、携帯ゲーム機のPSPやPSP goで視聴することもできる。

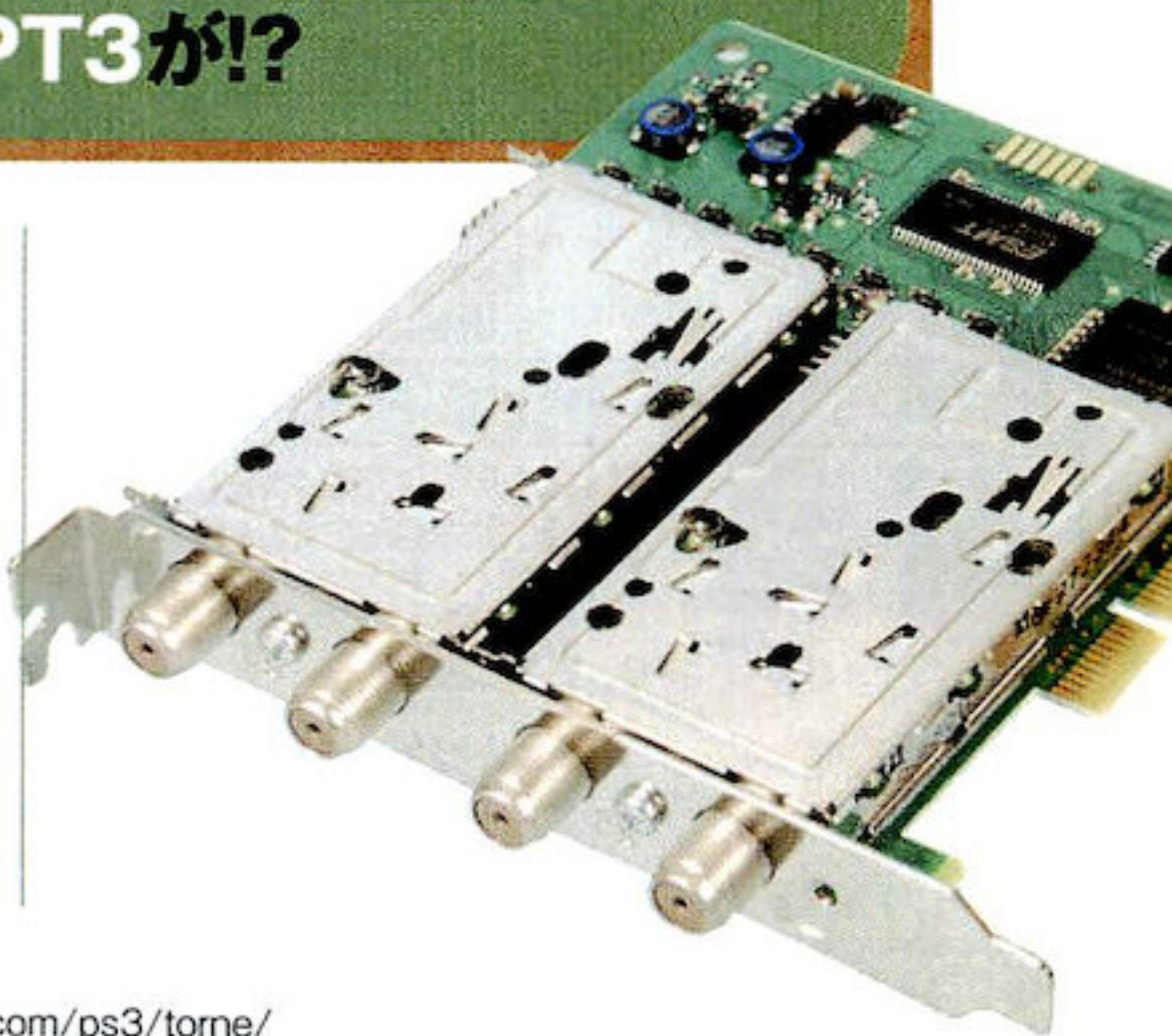
レコーダーとしての基本機能に加え、キーワード録画や予約録画人数が分かる「トルミル表示」など専用アプリも機能充実で、地デジレコーダーとして魅力的な存在となったPS3。USB経由でTS抜きが可能になるのか、興味が尽きないところだ。なお、PS3本体とtorneのパック販売は42,800円となっている。

torneはPS3専用の地デジチューナー。PS3にUSB接続した外付けHDDに録画可能なので、外付けHDDを差し替えれば録画データを消さずに録画し続けることができる。発売は2010年3月の予定

HOT パソコン用デジタル放送対応チューナー「PT2」が生産終了 2010年夏にはPCI Express対応のPT3が!?

流通数の少なさから、今でも入手困難品として話題のPT2。地デジ、BS/CSデジタル放送4番組の同時視聴＆録画に対応したデジタルチューナーだ。

PT2の製造元であるアースソフトは、2010年4月出荷分でPT2を生産終了することをWebサイト【http://earthsoft.jp/】にて公開した。ウワサでは夏頃に、PCI Expressバスに対応した（仮）PT3が発表されるのではないかとのこと。PCI Expressは等倍でもPCIの転送速度の3～4倍と高速。帯域を多く必要とするハイビジョンデータを快適に扱えるはずだ。

● 「torne」の問い合わせ先…ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパン http://www.jp.playstation.com/ps3/torne/
● 「PT2」の問い合わせ先…アースソフト http://earthsoft.jp/

AKB

受信機購入で予算不足の人は要チェック IC-R6発売でDJ-X8が値下がりの気配アリ

アイコムから2010年1月末発売の広帯域受信機「IC-R6」。ベストセラー機「IC-R5」の後継ということで注目を集めており、気になる人も多いのでは？

ついにアイコムのハンディレシーバのラインナップが変わることになったわけだが、価格相場にも影響が出てきているとのこと。入れ替わりとなる見込みのIC-R5は、秋葉原では2万円を切るという価格も登場。アンテナやケースといったオマケを付けるショップも。

さらに、IC-R5と同価格帯だったDJ-X8（アルインコ）も値下げの気配。IC-R6が2万円台前半の価格になることに対抗して、秋葉原では2万円を切る勢いのショップもあった。

前評判が高いIC-R6、初回出荷は予約で埋まってしまいそうとのこと。購入予定者は要注意だ

NEW

じゃんぱらの10周年記念として発売された「じゃんぱらくんキューピー」が女性に人気！

パソコンやデジタル販売を手がけるじゃんぱらが、展開開始から10周年を迎えたことを記念してオリジナルキューピーを販売している。

パソコンを扱うショップらしく、キューピーの手に小さなメモリを持たせた他、頭にはショップのマスコット「じゃんぱらくん」のかぶり物を付け、ロゴ入りスタッフ制服を身につけている。なかなかかわいらしい雰囲気で、女性に人気とのこと。

ちょうどテレビの影響で「ねじキューピー」が人気ということもあり、これは珍しいと遠方からじゃんぱらくんキューピーを買いに来るファンもいるそう。買い物のついでに、友達や家族へのおみやげにいいかもしれない。じゃんぱら全国25店舗の店頭とWebショップ【http://www.janpara.co.jp/】にて、数量限定で販売中。価格は525円。

SHOP

アキバをオシャレな町に変えたい！ 24時間営業のジーンズメイトがオープン

カジュアル衣料の販売を行っている「ジーンズメイト」の秋葉原店が、2009年12月11日にオープンした。元アソビットキャラシティのあった6階建てのビルにて、「アキバあそび館」と銘打ち1～2階はキャラクターグッズや雑貨、3階の一部ではお菓子などのアキバ土産を販売。6階は休憩スペースとなっており、それ以外の場所で衣料を販売している。

こちらの店舗では他店とは違い、ジーンズなどの衣料を販売するメイドスタッフ「ジーンズメイド」が14:00～20:00に常駐する。現在も24時間、年中無休で営業中だ。

アキバあそび館　所在地：東京都千代田区外神田1-8-8 岡嶋ビル1～6F
☎03-3254-0370　営業時間：24時間（6F休憩室は13:00～20:00）
http://www.jm24.jp/

新製品 TOPICS

NEW GOODS トピックス

VHF帯エアーバンド受信時のノイズを軽減してくれるパスフィルターが登場。防水性の高い150MHz帯消防・救急無線受信用のハンディアンテナにも注目！

DJ-P24L／S

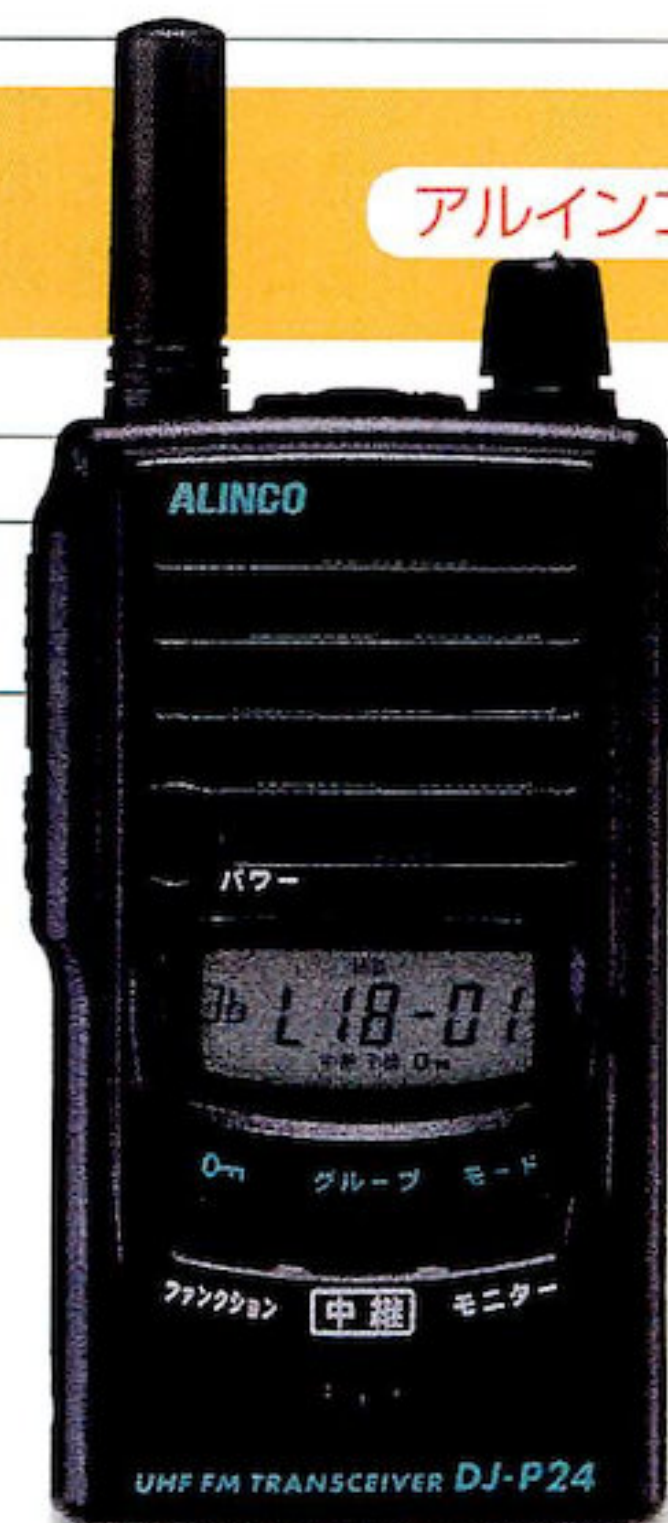
アルインコ

▶発売中　▶価格：標 オープン

▶http://www.alinco.co.jp/　▶☎06-7636-2361

コンパンダーでノイズを軽減した特小機

資格や免許が不要で、手軽に業務やレジャーの近距離通信に使えるのが特定小電力トランシーバ。「DJ-P24L/S」は、単信20チャンネルと中継27チャンネルを実装し、タバコの箱と同等サイズ（57W×98H×27.9Dmm）というコンパクトサイズに仕上げられた特小トランシーバだ。重さは172gと軽いので携帯性も抜群。突然の雨にも安心なIPX7相当の防水性を有するなど、抜け目のない作りとなっている。

さらには、2つのPTTスイッチで2系統の通信に速やかに対応できるデュアルオペレーション機能や無変調のノイズを大幅に軽減するコンパンダーも搭載。ロングアンテナ（169mm）のDJ-P24Lと、ショートアンテナ（36mm）のDJ-P24Sの2モデルが用意されている。

⬆写真は「DJ-P24S」

ABF-128-SMA

エーオーアール

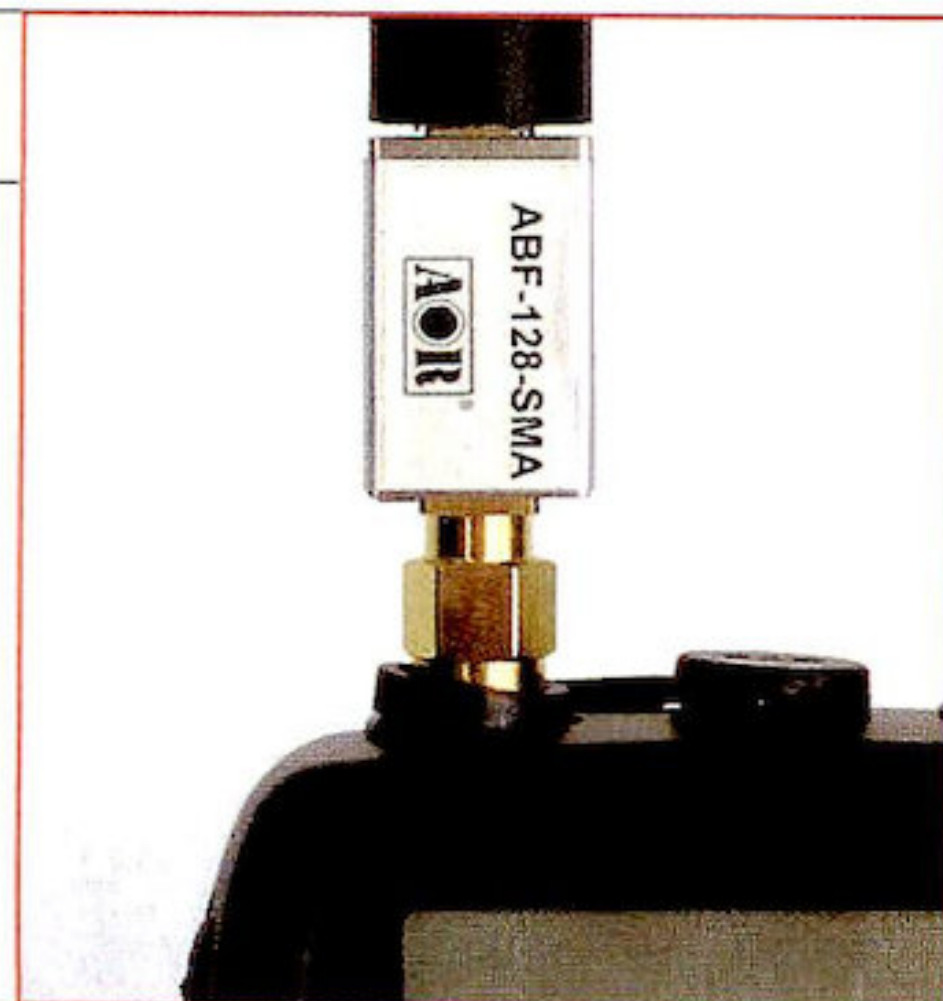
▶2010年3月下旬発売予定　▶価格：標 5,040円

▶http://www.aor.co.jp/　▶☎03-3865-1681

エアーバンドがクリアに聞けるフィルター

大空を行く飛行機の管制や業務通信が聞けるVHF帯エアーバンド。受信機が他の周波数帯からのノイズを拾ってしまい、せっかくの交信がクリアに受信できないこともあるだろう。

「ABF-128-SMA」は、VHF帯エアーバンド用のパスフィルター。これを受信機とアンテナの間に接続すると、VHF帯エアーバンド（108～136MHz）以外の電波をカット、クリアに受信できるようにしてくれる。接栓はSMA型なので、AR-mini（エーオーアール）やVR-160（バーテックス スタンダード）など、SMA型の接栓を持つ広帯域受信機で使用できる。本体のサイズは約21W×8H×13Dmm、重さは約10g。

※ 実…標準価格がオープンとなっている製品についての実勢価格を表します。編集部が独自に調べた価格であり、この価格での販売を保証するものではありません。
標…標準価格を表します。

AR2300

エーオーアール

▶2010年4月発売予定　▶価格：標 270,900円　▶http://www.aor.co.jp/　▶☎03-3865-1681

ハイスペックなパソコンコントロール受信機

「AR2300」は、0.04～3150MHzという超広帯域をカバーする受信機。受信モードも9種類（FM／ワイドFM／AM／SAM／USB／LSB／CW／ISB／AIQ）と実に多彩だ。

最大の特徴は、従来の受信機のようなフロントパネルはなく、パソコンなどを使ってコントロールできるということ。そのためのコントロールソフトが付属する他、ユーザーが独自のプログラムで操作することも可能となっている。

また、0.04～25MHzは、同社のソフトウエア受信機「PERSEUS」と同様に、ADコンバーターによる直接変換方式（ダイレクト・デジタル・コンバージョン）を採用。複数のBPFとの最適化で、直進性に優れた超短波帯の受信を可能にしている。

さらには、音声通信を復調するだけでなく、ビデオ復調も可能。ワイヤレスカメラ（FM変調）の電波を復調でき、モニターを接続すれば、その映像を確認することができる。

25MHz以下の電波は、25MHz以上の電波と独立して受信できるので、HF帯エアーバンドとVHF帯エアーバンドの2波同時受信も楽しめる。さらに25MHz以上においては、受信している周波数の±5MHzの範囲で任意の周波数を同時受信可能。条件さえ合えば、消防波と救急波の2波同時受信にも対応してくれる。すなわち、最大で3波を同時に聞くことができるのだ。

本機は、受信した無線交信の録音機能も搭載。録音データをWAVE形式に変換して、SDカードへ保存することにも対応している。

おもしろ無線の受信を支援する機能としては、業務無線の選択受信に使えるトーンスケルチとデジタルコードスケルチを搭載。

メモリーは大容量の2,000チャンネルで、バンクは40個（1バンク最大95チャンネル）。サーチは40組。本体のサイズは285W×70H×220Dmm、重さは約3kg。

なお、本機はメーカーからの直接販売となる。

※ パソコンは含みません

SRH150pro

第一電波工業

▶発売中　▶価格：実 2,900円　▶http://www.diamond-ant.co.jp/　▶☎049-230-1220

プロ仕様の消防・救急無線受信用アンテナ

大人気の受信ジャンルである消防無線と救急無線。送信出力の大きい消防本部側の電波を捕らえるのは比較的簡単だが、送信出力の小さい消防車や携帯無線機の電波を捕らえることは、時として困難だ。だからこそ、アンテナにもこだわりたいところ。

「SRH150pro」は、消防無線や救急無線の存在する146～169MHzをカバーする受信用ハンディアンテナ。最大の特徴は、モービルアンテナ並みの防水性能（IP55仕様）を有しており、消防団活動など過酷なプロの現場での使用も考慮されているという点だ。

接栓はSMA型、長さは40cm、重さは38gとなっている。

DA3200

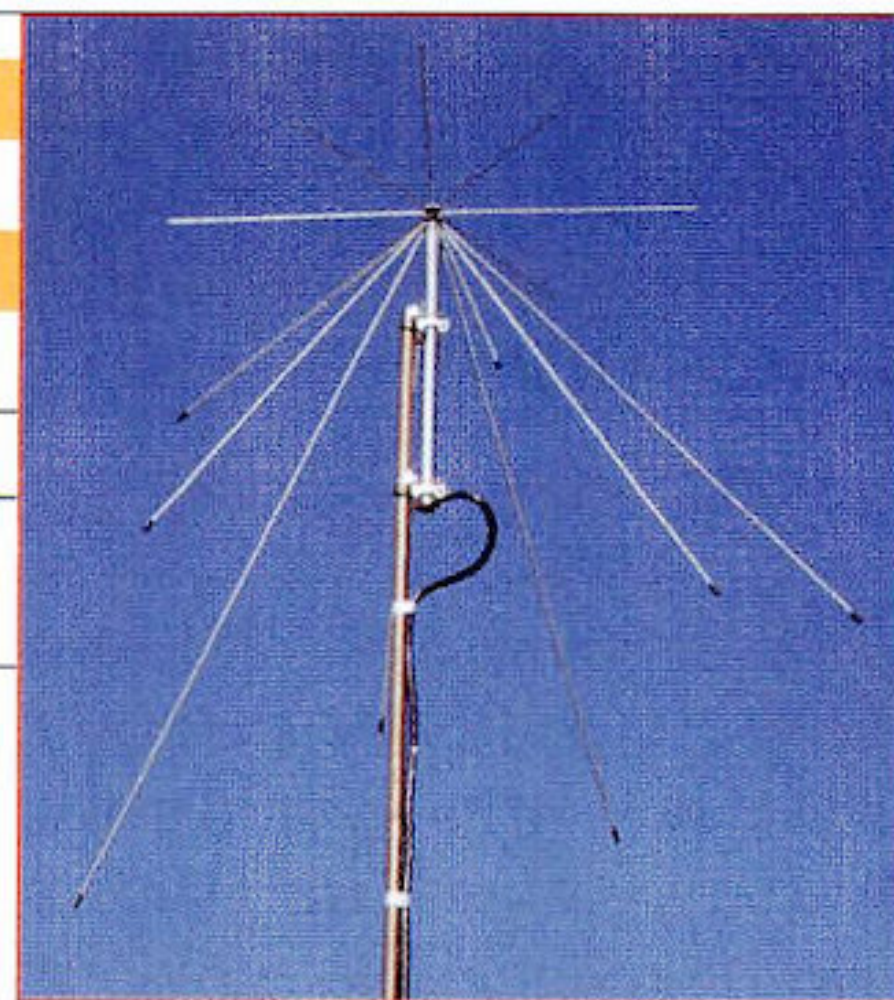
エーオーアール

▶発売中　▶価格：標 17,640円

▶http://www.aor.co.jp/　▶☎03-3865-1681

広帯域対応の受信用ディスコーンアンテナ

いかに高性能な広帯域受信機であっても、アンテナが広帯域に対応していなければ、その性能をフルに発揮することはできない。そんな時は、広帯域を満遍なくカバーしてくれるディスコーンアンテナを利用したい。

「DA3200」は、25〜3000MHzを受信するために開発された広帯域ディスコーンアンテナ。ロー VHF帯を使う陸上自衛隊から1200MHz帯のアマチュア無線まで、ありとあらゆる無線をキャッチしてくれる。給電用の同軸ケーブル（5D-2V）が15m付属しているので、アンテナ設置後、すぐに使用できるのがうれしい。接栓はN型となっており、それに合わせて付属の同軸ケーブルもN型。しかし、BNC型への変換コネクタも付属しているので、BNC型の接栓を持つ広帯域受信機と簡単に接続可能だ。最長のエレメントは1,230mm、重さは約1kgとなっている。

MAL-2235SBK

MARSHAL

▶発売中　▶価格：実 5,480円

▶http://www.marshal-no1.jp/　▶kouho@marshal-no1.jp

パソコンなしでハードディスクをコピー

「MAL-2235SBK」は、ハードディスクのデータを別のハードディスクへまるごとコピーできるクローンハードディスクスタンド。その特徴は、パソコンを一切使わずに作業ができる点だ。パソコンの画面上での複雑な設定や環境を必要としないので、初心者でも簡単に作業が進められる。

その他にも、外付けのハードディスクスタンドとして利用できる他、プレイステーション3の内蔵ハードディスクのバックアップも作成可能となっている。

対応OSは、Windows7/Vista/XP/2000、MacOS10.4以上。本体のサイズは180W×100H×136Dmm、重さは約300g。

BW09

405

▶発売中　▶価格：実 5,980円

▶http://www.shop405.com/　▶☎045-900-2345

電話着信を教えるブレスレット

カバンの中に携帯電話を入れておくと、着信に気づかないということもあるだろう。そんなミスを防いでくれるのがBluetoothブレスレット「BW09」。これは携帯電話に電話着信があると、Bluetoothを介してブレスレットが振動、ディスプレイに発信元の電話番号を表示することによって着信を教えてくれるというアイテムだ。携帯電話とブレスレットの距離が10m以上離れた場合にもブレスレットは振動するので、携帯電話の置き忘れも予防してくれる。

サイズは、15W×17Hmmで、周囲は265mm。重さは38g。対応携帯電話は、Bluetoothに対応した携帯電話で、Bluetoothのバージョンは1.2。

シャッター付ペン型ビデオ&カメラHD

日本トラストテクノロジー

▶発売中 ▶価格：標 14,800円 ▶http://www.jtt.ne.jp/ ▶☎03-5818-2650

レンズの隠れるペン型ビデオカメラ

被写体に気づかれては困る、証拠撮影に便利なグッズが「シャッター付ペン型ビデオ＆カメラHD」。これは目立たない所にレンズを配したペン型のビデオカメラで、撮影していない時はシャッターを回してレンズを完全に隠すこともできるのが特徴だ。また、音声に反応しての動画撮影が可能な他、静止画も撮影できる。

気になる動画解像度は、1280×960ドット（30fps）のHDサイズを実現。動画形式はAVIで、撮影した動画ファイルは内蔵のメモリ（8Gバイト）または、USB接続でパソコンへ保存可能だ。動画ファイルのサイズは、50分の録画で約3Gバイトとなっている。電源は内蔵バッテリーで、最大約70分の動画を撮影可能。サイズは、長さが約150mm、最大直径が15mm。重さは約52g。

MSI-01

アルタクラッセ

▶発売中 ▶価格：実 19,800円
▶http://www.sherlock-holms.com/ ▶☎03-3253-2231

低価格なパン・チルト機能付きWebカメラ

「MSI-01」は、パン・チルト機能付きのWebカメラ。パン・チルト機能は、左右355°、上下120°の広範囲で稼動する本格派だ。CCDは1/4インチのC-MOSを搭載し、最大640×480ドットの静止画や動画を撮影可能。照明用の赤外線LEDと暗視機能を搭載しており、夜間撮影にも対応。本体内にはWebサーバー機能が搭載されているので、単独でも使用可能だ。外出先からパソコンのブラウザや携帯電話を使って映像を確認することができる他、IPカメラビューアーアプリを使えばiPhone 3Gからも確認できる。専用ブラケット付きで、壁や天井などにも設置可能。サイズは、100W×130H×100Dmm。

Jレスキュー・ボーイズ

イカロス出版

▶発売中 ▶価格：標 1,500円 ▶http://www.ikaros.co.jp/ ▶☎03-3267-2766

消防の初心者にピッタリの解説本

消防無線を受信するなら消防に関する知識は必須だ。『Jレスキュー・ボーイズ』は、仕事・組織・車両・装備など消防に関するあらゆる事項を、分かりやすい表現と多くの写真で紹介。消防に関するオールラウンドな知識を吸収できる、初心者にもやさしい1冊となっている。

特にレスキュー隊に関する記述が豊富で、基礎知識やレスキューツールの紹介、救助の技術や流れを写真で細かく解説。実際の現場でどのように救助活動が行われているのか、多角的に理解を深めることができる。本書を読み終わったら、巻末の「消防検定」にチャレンジ。自分の消防レベルをチェックしよう。

なんでも家電ランキング

旬の売れ筋がひと目で分かる

発…発売日　定…定価　実…実勢価格

GfK

「デジタルカメラ」、「薄型テレビ」、「DVD・BDレコーダー」のランキングはGfK Japan調べ（2009年12月1～31日）。全国の有力家電量販店より販売実績を集計しランキングを作成しています。世界第4位の調査会社GfKグループは100か国以上にて調査・統計活動を行っています。価格は編集部調べ。

GfK デジタルカメラ

1 →
キヤノン
IXY DIGITAL 930 IS
有効画素数：1,210万画素　ズーム：光学5倍×デジタル4倍
発…2009.9　実…26,400円

2 ↑
パナソニック
DMC-FX60
有効画素数：1,210万画素
ズーム：光学5倍×デジタル4倍
発…2009.8　実…24,400円

誰もが満足するスタンダード機種
じわじわと人気を集め2位まで上り詰めた。店舗によっては2万円を切る価格でありながら、0.28秒の高速起動やISO6400の高感度で撮影できるなど「値段の割に使いやすい」のがウケている模様。

3 ↓
キヤノン
IXY DIGITAL 110 IS
有効画素数：1,000万画素
ズーム：光学3倍×デジタル4倍
発…2009.2　実…15,500円

4 —
カシオ計算機
EX-Z450
有効画素数：1,210万画素
ズーム：光学4倍×デジタル4倍
発…2009.8　実…24,200円

5 —
キヤノン
IXY DIGITAL 510 IS
有効画素数：1,210万画素
ズーム：光学4倍×デジタル4倍
発…2009.2　実…20,700円

6位以下の順位
6位 カシオ計算機 EX-H10（実25,300円）、**7位** ソニー DSC-WX1（実25,200円）、**8位** ニコン COOLPIX S640（実22,500円）、**9位** カシオ計算機 EX-Z270（14,500円）、**10位** パナソニック DMC-FS7（実17,400円）

eiYAAA 携帯電話 白ロム

eiYAAA!
http://www.eiyaaa.com/
2009/12/1～31調べ

1 —
NTTドコモ
P-01B
サイズ：50W×111H×17.7Dmm　有効画素数：約810万画素
発…2009.11　実…39,800円

2 —
NTTドコモ
SH-01B
サイズ：50W×110H×14.7Dmm
有効画素数：約1,200万画素
発…2009.11　実…40,800円

タッチパッドで操作可能な携帯
ダイヤル部分がタッチパッドになるという斬新な機能が人気のケータイ。3.3インチの大画面に加え、縦横の開閉が可能でワンセグ視聴がしやすい。P-01BとSH-01Bの売り上げはiPhoneを大きく引き離しているとのこと。

3 ↓
ソフトバンク
iPhone3GS
サイズ：62.1W×115.5H×12.3Dmm
有効画素数：約300万画素
発…2009.6　実…56,980円

4 ↓
ソフトバンク
816SH
サイズ：48W×101H×15Dmm
有効画素数：200万画素
発…2007,8　実…12,800円

5 —
au
U1
サイズ：50W×111H×16.7Dmm
有効画素数：514万画素
発…2009.12　実…27,980円

お風呂でも使える
IPX5/IPX7相当の防水機能を搭載した「BRAVIA Phone U1」。薄さ約16.7mm、顔検出・笑顔検出ができるカメラ機能など高性能な機能が満載。

GfK 薄型テレビ

1 ↑
シャープ
LC-32DE5
サイズ：32型　HDMI端子：3
D4端子：1　LAN端子：1
発…2009.2　実…75,800円

2 ↑
東芝
32A9000
サイズ：32型　HDMI端子：3
D4端子：1　LAN端子：1
発…2009.10　実…70,000円

3 —
シャープ
LC-32E6
サイズ：32型　HDMI端子：2
D4端子：1　LAN端子：1
発…2009.11　実…69,800円

4 →
シャープ
LC-20D50
サイズ：20型　HDMI端子：3
D4端子：2　LAN端子：1
発…2009.2　実…51,800円

5 ↓
パナソニック
TH-L32X1
サイズ：32型　HDMI端子：3
D4端子：1　LAN端子：1
発…2009.2　実…75,800円

GfK DVD・BDレコーダー

1 ↑
シャープ
BD-HDW43
HDD容量：320Gバイト
TVチューナー：デジタル×2
発…2009.10　実…89,800円

2 →
パナソニック
DMR-BW770
HDD容量：500Gバイト
TVチューナー：デジタル×2
発…2009.9　実…104,800円

3 ↓
パナソニック
DMR-BR570
HDD容量：320Gバイト
TVチューナー：デジタル×1
発…2009.9　実…89,800円

4 →
パナソニック
DMR-BW570
HDD容量：320Gバイト
TVチューナー：デジタル×2
発…2009.9　実…89,800円

5 —
シャープ
BD-HDS43
HDD容量：320Gバイト
TVチューナー：デジタル×1
発…2009.11　実…69,800円

HF機

山本無線株式会社

山本無線
http://www.yamamoto.co.jp/
2009/12/1～31調べ

日栄無線
http://www.nichiei-musen.co.jp/
2009/12/1～31調べ

大阪 日本橋 日栄ムセン

山本無線

1
バーテックス スタンダード
FT-817ND
送信:HF/50MHz帯　受信:100kHz～30MHz、
50～54/76～108/144～146/430～440MHz
出力:5W　出力:100W
発…2004.4　定…101,640円

2
バーテックス スタンダード
FT-897D
送信:HF/50MHz帯　受信:100kHz～30MHz、
50～54/76～108/144～146/430～440MHz
出力:100W
発…2004.4　定…155,400円

3
アイコム
IC-7000
送信:HF/50/144/430MHz帯　受信:30kHz～146MHz、
430～440MHz（動作範囲）、0.5～29.995/50～54/144～146/430～440MHz（保証範囲）　出力:100W
発…2005.8　定…176,400円

4
アイコム
IC-7200
送信:HF/50MHz帯　受信:30kHz～60MHz（動作範囲）、
0.5～29.7MHz、50～54MHz（保証範囲）
出力:100W
発…2008.6　定…104,790円

5
バーテックス スタンダード
FT-450
送信:HF/50MHz帯
受信:30kHz～33MHz、33～56MHz
出力:100W
発…2007.5　定…148,000円

日栄無線

1
バーテックス スタンダード
FT-2000D
送信:HF/50MHz帯　受信:30kHz～60MHz（動作範囲）、
1.9MHz帯～50MHz帯のアマチュアバンド（保証範囲）
出力:200W
発…2007.1　定…399,000円

2
アイコム
IC-7600
送信:HF/50MHz帯　受信:30kHz～60MHz（動作範囲）、
100kHz～29.999MHz、50～54MHz（保証範囲）
出力:100W
発…2009.1　定…417,900円

3
アイコム
IC-7200
送信:HF/50MHz帯　受信:30kHz～60MHz（動作範囲）、
0.5～29.7MHz、50～54MHz（保証範囲）
出力:100W
発…2008.6　定…104,790円

4
ケンウッド
TS-2000S
送信:HF/50/144/430MHz帯　受信:0.5～30MHz、
50～54MHz、144～146MHz、430～440MHz、1260～1300MHz
出力:100W
発…2000.12　定…302,400円

5
バーテックス スタンダード
FT-950
送信:HF/50MHz帯　受信:30kHz～56MHz（動作範囲）、
1.8～29.699999MHz、50～53.999999MHz(保証範囲)
出力:100W
発…2007.9　定…228,000円

カーナビ

AUTOBACS http://www.autobacs.com/ 2009/11/1〜30調べ

順位	メーカー	製品	仕様	発	実
1 →	パイオニア	AVIC-HRZ099	HDD容量：40Gバイト　フルセグ対応	2008.10	148,000円
2 →	富士通テン	AVN669HD	HDD容量：40Gバイト　USB接続	2009.6	145,000円
3 —	パイオニア	AVIC-HRZ900	HDD容量：40Gバイト　Bluetooth対応	2009.10	198,000円
4 ↓	パナソニック	CN-HW850D	HDD容量：40Gバイト　SDカード対応	2009.6	238,000円
5 ↓	アルパイン	VIE-X08	HDD容量：60Gバイト　SDカード対応	2009.5	168,000円

※実勢価格は編集部調べ

盗難警報器

AUTOBACS http://www.autobacs.com/ 2009/11/1〜30調べ

順位	メーカー	製品	仕様	発	実
1 ↑	カーメイト	SQ70 ナイトシグナルアラームEX	警告音量：100dB　乾電池式	2009.3	9,000円
2 ↓	加藤電機	HORNET 300V	警告音量：128dB　内蔵設置型	2007.10	15,000円
3 →	ユピテル	Aguilas VE-S32RS	警告音量：90dB　ソーラー充電式	2006.7	13,000円
4 ↑	キラメック	VISION1440R	警告音量：125dB　内蔵設置型	2006.12	29,400円
5 —	ユピテル	Aguilas VE-S24R	警告音量：90dB　シガーソケット接続型	2007.7	12,800円

※実勢価格は編集部調べ

中古 デジタルカメラ｜ビデオカメラ｜ノートパソコン

PC・デジタル家電 じゃんぱら

順位	デジタルカメラ	ビデオカメラ	ノートパソコン
1	キヤノン IXY DIGITAL 220 IS 発…2009.8 実…19,150円	キヤノン iVIS HF21 発…2009.8 実…56,980円	Acer Aspire one AOA150-Bb1 発…2008.11 実…22,800円
2	キヤノン IXY DIGITAL 930 IS 発…2009.9 実…20,800円	キヤノン iVIS HF11 発…2008.8 実…43,800円	Acer Aspire one AOA150-Bw1 発…2008.11 実…23,400円
3	富士フイルム FinePix F200EXR 発…2009.2 実…16,050円	パナソニック HDC-TM30 発…2009.6 実…42,800円	Gateway NV4400-21W 発…2009.8 実…44,800円
4	カシオ HIGH SPEED EXILIM EX-FC100 発…2009.2 実…15,300円	EXEMODE DV-580 発…2007.12 実…6,980円	IBM ThinkPad R51 2889-KJ3 発…不明 実…25,900円
5	サンヨー Xacti DMX-WH1E 発…2009.6 実…26,800円	ソニー HDR-CX12 発…2008.7 実…35,800円	Acer Aspire 5536 AS5536-C3F 発…2009.5 実…48,900円

じゃんぱら http://www.janpara.co.jp/ 2009/12/1〜31調べ

新製品ズバッと試し斬り!

「これは!」と思った新製品を編集部がピックアップ。実際に使用し、そのインプレッションをA〜Cの3段階でズバリ評価する!

免許不要で手軽に使える特定小電力トランシーバ(特小)。自分はサバゲで使用しているが、信頼と実績のモトローラブランドから軽量で薄型の「MS50」が出たと聞いて、早速買ってみた。

実物を手に取ると55W×100H×19.8Dmmというスペック以上に薄くコンパクトに感じる。PTTはボディ側面ではなく正面にあり、本体を肩や腰に装着した状態でそのままPTTが押しやすい。ただしボリュームダイヤルがなく、音量調節も前面のボタンでの操作となる。

電源は専用のリチウムイオンバッテリーで、充電スタンドが付属するのがうれしいところ。また、サバゲではヘッドセットが必須だが、その端子(スタンダード/アルインコ/アイコム共用2ピン)がボディ上面にあるのも◎。ここにあるとラジオポーチへの収まりがいいのだ。

飛距離や感度は一般的な特小と同じでごく普通。というか、特小は出力が10mWと決まっているので、やたらと飛ぶ機種はありえない。そんなことより大事なのはこの薄さ! なぜかといえば、ダミーラジオに仕込んでサバゲで使うためだ。SABERのダミーには計ったようにピッタリ入る。同じモトローラつながりということで、こんなのどうですか? (編集部/宮崎崇)

薄くて軽いコンパクト特小

標準価格 14,700円

モトローラ

MS50

回転式アンテナ
マイク/スピーカー端子
ディスプレイ
インジケーター
▲▼ボタン
音量調整ボタン
MODEボタン
PTTボタン
電源ボタン
マイク
スピーカー

液晶パネルのバックライトは鮮やかな青。もちろん無点灯にも設定できる

スペック

●特定小電力トランシーバ●実装チャンネル:単信1〜20ch●サイズ:55W×100H×19.8Dmm●重さ:約120g●出力:10mW●電源:専用リチウムイオンバッテリー(乾電池ケースはオプション)●付属品:専用バッテリー、ACアダプタ、充電スタンド、ベルトクリップ

ボディは一般的な特小の約2/3の薄さで、手になじんで持ちやすい。ダイヤルが一切ない点や前面にあるPTTスイッチなど、独特の操作系には多少の慣れが必要かもしれない

SABERのダミーラジオの内部にすっぽり入る。ダミーの背面に穴を空けてヘッドセット(第一電波工業のEM1000M)を通せば完成。ひと昔前の米軍特殊部隊には欠かせない装備だ

結論 B

何といっても薄さが◎。軽薄短小バンザイ。イヤホンマイク端子が標準的な2ピンなのでヘッドセットもいろいろ選べる。唯一残念なのは普通の無線ショップではなく、バーテックス スタンダードの業務機を扱うショップでしか扱っていないところだ。

来場者4,000人以上!
お札とブツが乱れ飛ぶ!

第332回 RLエクスペディション

東京ペディション in 池袋サンシャインシティ

その年を締めくくるマニアの『ゆく年くる年』、東京ペディション。2009年も近年同様、12月23日（祝）に池袋・サンシャインシティで開催されました。当日目玉となったのはやはり、業者ブース、メーカーブースを合わせ84ブースが参加したフリーマーケット。ここでしか買えない警察グッズ、お宝ジャンク、中古無線機などを求め、約4,000人の来場者が断続的に殺到！　かと思いえば、おぐりゆか女史のアイボール大会にも長蛇の列!!　とにかく大盛況だったわけですが、この場を借りて来場して下さった皆さんにお礼申し上げます。当日の詳しい様子は215ページからをご覧下さい！

会場となったのは、Esola（エソラ）オープンで盛り上がる池袋、サンシャインシティコンベンションセンター展示ホールD-1

すっかりおなじみ！師走のマニアの聖地

今年も本誌2010年1月号を持参した読者に限り、開場30分前から優先入場を実施。一般入場が始まる頃には、会場は人・人・人ですし詰め状態に

人口密度高過ぎです

物欲をツンツンするフリーマーケット

参加者のお目当ては、何といってもフリーマーケットで放出されるお宝の数々。警察グッズ、ジャンク、ラジオ、無線機などが乱れ咲き！

2009

東京ペディ2009だよ
のり子ちゃん
時節柄
サンタ服の女の子が多めで～す♥
サンタ服の美女といえばワタクシのことね
オホホホホホホ♪
♪どっせーい♫
どっせーい
この美貌をネットで生中継よっ！
どうなる？
東京ペディ…
どうなる？
ラジオライフ

ブースのお宝＆イベントの模様は**215ページ**にて！

ラジオ好きの間で、最強のラジオサーバとの呼び声が高いのが、オリンパスの「VJ-10」です。しかし、39,800円という値段に二の足を踏んでいた人も少なくないのではないでしょうか？　それに据え置き型の「VJ-10」だと、通勤・通学途中でラジオを聞くスタイルの人にとっては、幾ら録音した音源をiPodなどに移せても、割高感を感じてしまいます。

その2点を解消してくれるのが、ラジオサーバポケット「PJ-10」です。録音容量こそ、VJ-10には敵いませんが（VJ-10が37GバイトのHDDに対して、PJ-10は2Gバイトのフラッシュメモリ）、19,800円という価格と、持ち運べる機動性は、十分に購買意欲をかき立てられます。

しかし、そこで気になってくるのが、2009年2月にひと足早く発売された、三洋電機の「ICR-RS110M」との違いです。

既にICR-RS110Mがラジオ好きから一定の評価を得ているだけに、少なくともPJ-10には、同等かそれ以上の魅力を消費者層からは求められます。

最強のラジオサーバ「VJ-10」

37GバイトのHDDにラジオ番組をとにかく録音しまくれることが受けて、ラジオ好き、ラジオ業界関係者などがこぞって買った「VJ-10」

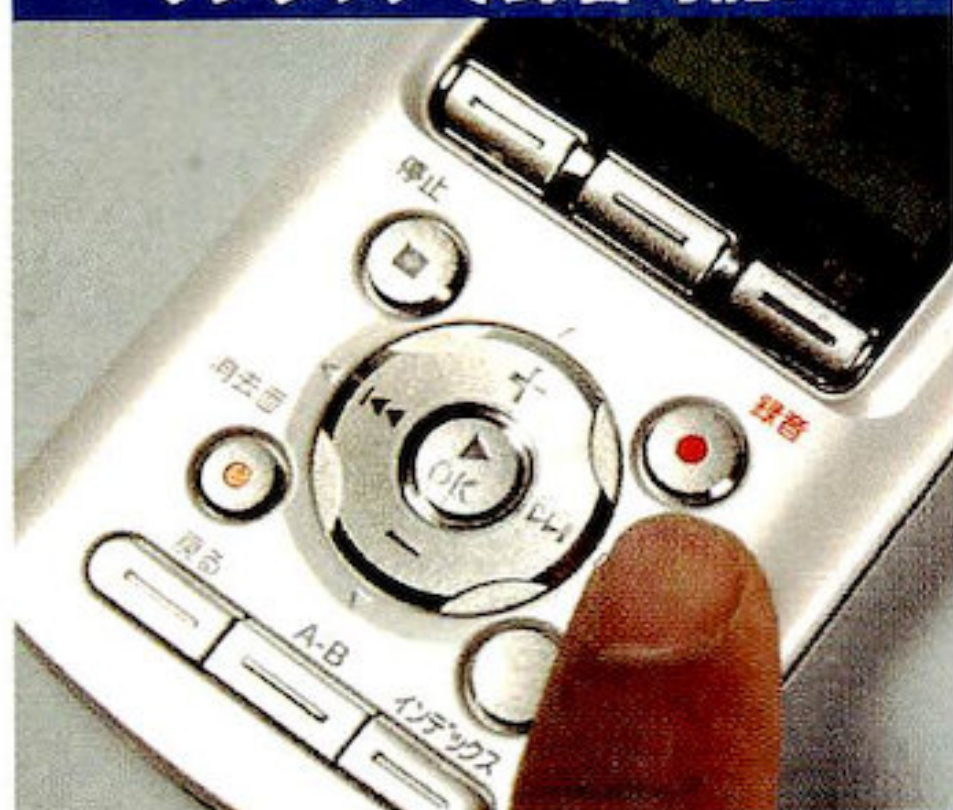
利便性に特化したPJ-10の録音性能

その魅力とは何なのか？　編集部が実際に使ってみてまず最初に感じたのは、録音に関する利便性の高さです。聴取中の番組をワンタッチで録音できるのはもちろん

毎日5時間の放送をまるまる1年分も録音できるという触れ込みで登場した「VJ-10」（オリンパス）。39,800円という価格にもかかわらず、エアチェック派のラジオマニアを中心に熱い支持を受けています。そんなVJ-10のポータブル版・ラジオサーバポケット「PJ-10」が、2010年1月についに登場！　ライバルと目される「ICR-RS110M」（三洋電機）と比較をしながら、「PJ-10」の実力を検証していくことにしましょう。

最強のラ
ポケットサ
PJ

OLYMPUS
Radio Server Pocket
PJ-10
予約
リスト
モード
録音
停止
設定
消去
インデックス
A-B
戻る

ワンタッチで録音可能!

"今聞いている番組を即録音したい"そんな時は"録音"ボタンを押すだけでOK

付属クレードルで据え置き受信もOK

ライバル機「ICR-RS110M」では別売り(実売価格:12,800円)のクレードルだが、PJ-10では何と付属品となっている。また、このクレードルには、AM用ループアンテナ(付属品)やFM用ケーブルアンテナ(付属品)、外部FMアンテナ用のFコネクタを搭載しているので、PJ-10を据え置き型として使うこともできるのだ

予約録音は20件まで!

予約録音は最大で20件まで登録可能。ただし、そんなに必要かどうかは意見が分かれるところ

録音データを録音日や放送局から検索が可能

録音データをさまざまな方法で検索できるのは、PJ-10の大きなウリ。写真左が「カレンダー検索」で、写真右が「放送局検索」の画面

のこと、予約録音に関しては最大20件(録音時間は長時間モードで最大135時間、高音質モードなら最大34時間)まで登録しておくことができます。

そして最も特筆すべきなのが、録音したデータの検索機能です。ラジオを毎日のように録音していくと、整理や聴取する間もなく、音源は貯まっていく一方。

しかし、PJ-10の検索機能は、それらの録音データを自動で整理してくれるのです。例えば放送局ごとに検索したり、録音日ごとに検索することができるので、目当ての音源をすぐに見つけることができます。

気になるラジオとしての性能に関しては、次ページから、ICR-RS110Mと比較しながら紹介していくことにしましょう。

ジオサーバ「VJ-10」が イズになった!!

-10

オリンパス

ライバル機 ICR-RS110Mと徹底比較

ラジオマニアの相棒として末永く付き合えるのはどっち?

それでは早速、期待のPJ-10とICR-RS110Mの比較をしていくことにしましょう。

そもそもICR-RS110Mの三洋電機が、BCLブームからラジオを作ってきた家電メーカーであるのに対して、PJ-10のオリンパスは、カメラやICレコーダーなどを得意としてきたメーカー。

そうしたメーカーの特徴がよく現れているのが、操作性です。PJ-10には、VJ-10で新たなユーザー層を取り込んだオリンパスならではの、初心者に対する心配りが随所に感じられます。例えば両機種に搭載されている放送局のプリセット機能。

PJ-10は「リスト」ボタンを押すと表示される放送局リストから選ぶことになるので、わざわざプリセット局を覚えておく必要がありません。

一方で、ICR-RS110Mは、ボディ上部に付いている、数字ボタンを押せばワンタッチでプリセットした放送局にチューニングする

1 操作性はどちらが上か!?

PJ-10

手動でのチューニングの遅さは少々気になるが、その欠点を補ってあまりある操作系の親切さは大きな魅力

ICR-RS110M

さまざまな操作をワンタッチできるスマートさは、昔ながらのポケットラジオ然とした作り。それゆえに親切さに欠ける!?

2 どっちが持ち歩きやすいサイズ&形状か?

左がPJ-10で、右がICR-RS110M。それほどサイズに違いはないが、PJ-10の方が若干横広で、ICR-RS110Mの方が若干縦長。どっちがいいかは完全に好みの問題といえる

録音機能付き高性能ラジオのスペック比較

型番	PJ-10	ICR-RS110M
メーカー	オリンパス	三洋電機
価格	オープン	オープン
実売価格	19,800円	19,800円
発売日	2010年1月	2009年2月
サイズ	55.5W×103.8H×19.1Dmm	49.5W×113.5H×18Dmm
重さ ※電池含む	95g	92g
電源	単4形乾電池×2本 または単4形ニッケル水素充電池×2本	単3形乾電池×1本 または単3形エネループ充電池×1本
対応周波数	AM:531〜1710kHz FM:76.0〜90.0MHz テレビ:1〜12ch ※アナログ対応	AM:522〜1,629kHz FM:76.0〜90.0MHz
内蔵メモリ	フラッシュメモリ　2Gバイト	なし　※512Mバイト〜8Gバイトのmicro SD/microSDHCカードに対応。1GバイトのmicroSDカードが付属
録音フォーマット	MP3/WMA	MP3 ※ICレコーダーモードでは、リニアPCM(WAV)に対応
録音時間	高音質(MP3 stereo/128kbps):34時間標準音質(MP3 mono/64kbps):68時間高音質(WMA mono/32kbps):135時間	高音質(MP3 stereo/128kbps):34時間 ※ラジオ録音はこのモードのみで、時間は2GバイトのmicroSDカードを使った場合
最大予約件数	20件	5件

タイプで、何番にどの放送局がプリセットされているかを覚える必要があります。

ただし、手動でチューニングする際には、ICR-RS110Mと比べると、PJ-10は少々緩慢に感じてしまいます。

操作面での全体的な印象としては、初心者でもすんなり使い始められる丁寧な作りをしているのがPJ-10。もちろんコアなラジオマニアが使っても、その親切な操作系には好感を抱くでしょう。

中にはその親切さを“まどろっこしく”感じる人もいるでしょうが、その辺はご愛敬ということで…(笑)。

受信感度はほぼ互角!

さて肝心の受信感度の比較に入っていきましょう。

まず最初に在京AM/FMラジオ局を屋外で片っ端から受信したところ、両機ともに良好な感触。受信感度に明確な差は見られませんでした。

一方で遠距離受信を試みた場合に微妙な差が出ました。PJ-10がコンスタントに受信できたのに対して、ICR-RS110Mは、時折近接の在京AM局が被ってしまうという現象が見られました。

このPJ-10の選択度の高さは遠距離受信好きには大きな魅力といえます。

3 基本的な受信性能はどちらが上か?

周波数	放送局	SINPO	
		PJ-10	ICR-RS110M
594kHz	NHK第1(菖蒲久喜)	55555	55555
693kHz	NHK第2(菖蒲久喜)	55555	55555
954kHz	TBSラジオ(東京)	55454	55454
1134kHz	文化放送(東京)	55555	55555
1242kHz	ニッポン放送(東京)	55555	55555
1422kHz	ラジオ日本(東京)	55555	55555
76.1MHz	Inter FM(東京)	55555	55555
77.1MHz	放送大学(東京)	55555	55555
78.0MHz	bay fm(千葉)	55454	55454
79.5MHz	NACK5(浦和)	55555	55555
80.0MHz	TOKYO FM(東京)	55555	55555
81.3MHz	J-WAVE(東京)	55555	55555
82.5MHz	NHK-FM(東京)	55555	55555
84.7MHz	FMヨコハマ(横浜)	55555	55555

受信日時:2010年1月11日21:00〜22:00、受信場所:東京都千代田区(鉄筋コンクリート建てのビルの3階にあるベランダ)

4 遠距離受信にはどちらが強いか?

周波数	放送局	SINPO	
		PJ-10	ICR-RS110M
1287kHz	HBCラジオ(札幌)	44444	33333
1440kHz	STVラジオ(札幌)	44444	44444
1260kHz	東北放送(仙台)	33333	33333
1053kHz	CBCラジオ(名古屋)	44444	テレビかぶり?
1332kHz	東海ラジオ(名古屋)	33333	33333
1008kHz	ABCラジオ(大阪)	33333	33333
1179kHz	MBSラジオ(大阪)	44444	44444
1278kHz	RKBラジオ(福岡)	33333	在京AM局のかぶり
1413kHz	KBCラジオ(福岡)	22222	在京AM局のかぶり

受信日時:2010年1月11日21:00〜22:00、受信場所:東京都千代田区(鉄筋コンクリート建てのビルの3階にあるベランダ)

ラジオサーバポケット「PJ-10」は十分に“買い”

さて、PJ-10をいろいろと使ってみた上での感想をまとめると、操作性では、初心者からコアユーザーまで納得の親切な作りと、VJ-10譲りの録音関連の使いやすさは、ICR-RS110Mに全くひけをとりません。いや、それ以上!?

また、ICR-RS110Mでは別売りのクレードルが、最初から付属していたりと、据え置き型としても使うことができるユーティリティ性は、後発ゆえのサービス精神を感じます。

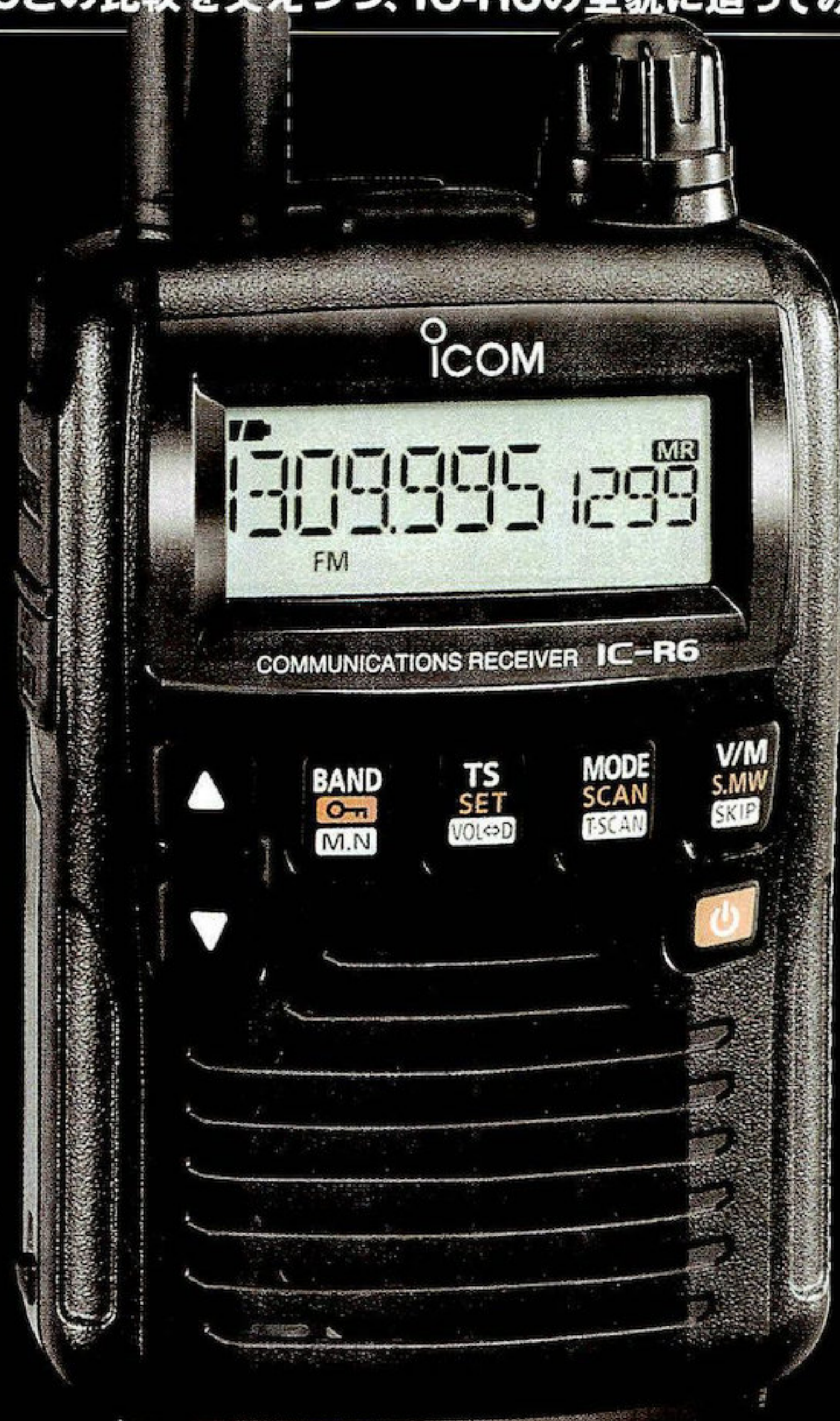
結論としては、十分に“買い”な1台。VJ-10の値段に二の足を踏んだ人が、PJ-10の購入に踏み切っても後悔することはないでしょう。

●「PJ-10」の問い合わせ先:オリンパス http://olympus-imaging.jp/

ベストセラー機の後継モデルがついに登場

IC-R6の全貌に迫る!

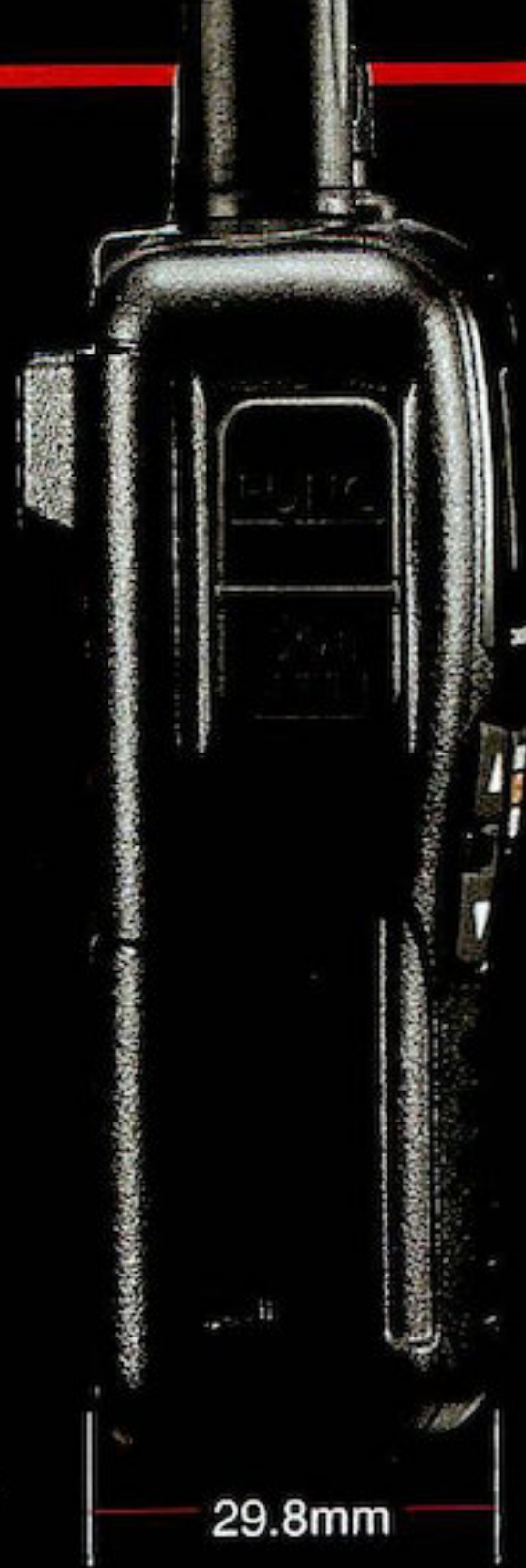
アイコムの広帯域受信機「IC-R5」の後継モデル「IC-R6」が、2010年1月下旬にリリースされることが決定した。IC-R6は、本誌がこれまで指摘してきたIC-R5の弱点を大きく改良。さらに完成度が高まっている。バーテックス スタンダード「VR-160」の登場から興奮冷めやらぬ受信界に、IC-R6は大きな旋風を巻き起こすことができるのか。前モデルIC-R5との比較を交えつつ、IC-R6の全貌に迫ってみよう。

ICOM
1309.995 MR 1299
FM
COMMUNICATIONS RECEIVER IC-R6
BAND M.N
TS SET VOL⇔D
MODE SCAN T-SCAN
V/M S.MW SKIP

IC-R6は0.1～1309.995MHz（※一部周波数帯を除く）をカバーする広帯域受信機。AMラジオ放送、エアーバンド、消防無線、鉄道無線、盗聴波、ワイヤレスマイクなど、さまざまなおもしろ無線や放送を楽しむことができます。前モデルであるIC-R5の受信周波数は下が150kHzからとなっていたのですが、IC-R6では100kHzからと拡大。地下鉄や一部私鉄などで使われる、誘導無線もフルに受信できるようになりました。

また周波数ステップは、14種類（5/6.25/8.33/9/10/12.5/15/20/25/30/50/100/125/200kHz　※8.33kHz、9kHzはバンドやモードによっては選択できない）の中から設定可能。新たに125kHzステップが加わったので、同周波数ステップを使うワイヤレスマイクの効率のよいサーチを実現できます。

サイズは、58W×86H×29.8Dmmとタバコの箱よりやや小さく、IC-R5（58W×86H×27Dmm）とほぼ同等のサイズ。ボタンレイ

アイコム
IC-R6 SPEC

●受信周波数範囲　0.1～1309.995MHz（※一部周波数除く）
●受信モード　FM/ワイドFM/AM
●周波数ステップ　5/6.25/（8.33）/（9）/10/12.5/15/20/25/30/50/100/125/200kHz
※8.33kHz、9kHzはバンドやモードによっては選択できない
●通常メモリー数　1,300チャンネル
●メモリーバンク数　22バンク（1バンクあたり最大100チャンネル）
●サーチ　25組
●アンテナ接栓　SMA型
●電源　単3形乾電池×2本、ACアダプタ
●サイズ　58W×86H×29.8Dmm
●重さ　約200g（バッテリー、アンテナ含む）
●付属品　ニッケル水素電池、ACアダプタ、ベルトクリップ、ハンドストラップ
●標準価格　27,090円
●発売時期　2010年1月下旬予定

86 mm
58mm
29.8mm

アウトを始めとする外観もIC-R5とほぼ同様で、IC-R5のユーザーであれば、スムーズにIC-R6を使いこなせそうな雰囲気です。

通常メモリーは1,300チャンネル、バンクも22個（1バンク最大100チャンネル）と十分なスペック。IC-R5ではできなかった「バンクをリンクしてのスキャン」ができるようになった点は、より受信に自由度を与えてくれます。また、100チャンネル／秒というサーチスピードは（IC-R5は30チャンネル／秒）、広い帯域をサーチしなければならないエアーバンダーには、特に気になるところでしょう。

バッテリー持続時間が大幅に向上した模様

電源は、単3形乾電池×2本。ACアダプタも付属しているので、AC100Vでの運用もできます。電源関係はIC-R5と同様の仕様ですが、バッテリー持続時間は大幅に向上。IC-R5はアルカリ乾電池で約10時間だったのに対し、IC-R6では約19時間と長時間の受信が可能になっています（メーカー公称値）。IC-R5の燃費の悪さは度々指摘されていただけに、この進歩は大いに評価できる点といえます。

アンテナの接栓はSMA型。現在、主流のアンテナ接栓を採用しています。また、本体にはAMラジオ放送受信用のバーアンテナを内蔵しているので、外部アンテナなしでもAMラジオ放送を快適に受信可能です。さらにすべての周波数帯で使える（AMラジオ放送帯を除く）、イヤホンをアンテナ代わりにして受信できるイヤホンアンテナ機能を搭載。IC-R5ではFMラジオ放送帯でしか使えなかったイヤホンアンテナ機能ですが、その実用度は不明なものの、IC-R6ではおもしろ無線の受信でも使えるようになった模様です。

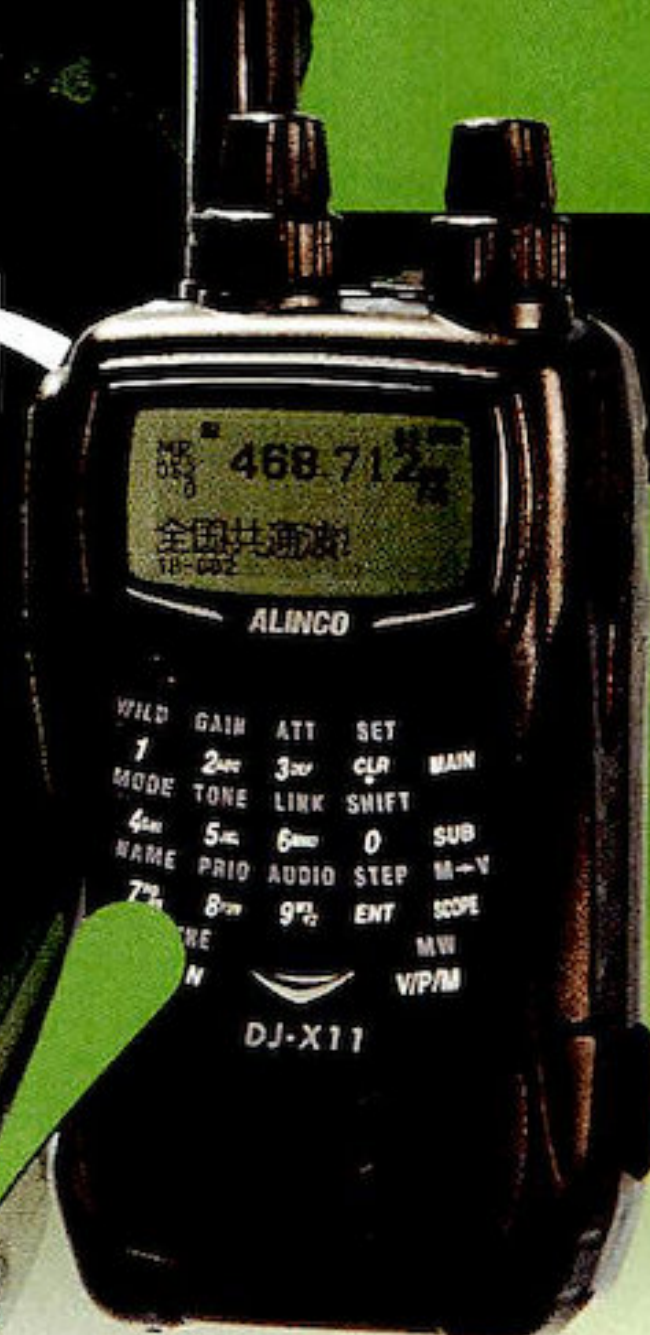
受信に使える便利な付加機能としては、空線信号キャンセラー機能を強化。首都圏の私鉄列車無線で使われているNECタイプの空線信号をキャンセルした際、IC-R5では音漏れがするなど不完全だったのですが、IC-R6では「Train2」という専用のモードを追加。より快適に空線信号をカットすることが可能です。もちろん、JR列車無線で使われる2280Hzの空線信号もキャンセルできます。

アイコム「IC-R5」。IC-R6の前モデルで、2002年に発売されて以来、8年に渡って人気を博しているロングセラーモデルだ。IC-R6の外観がIC-R5にソックリであることがよく分かるだろう

また、トーンスケルチ、デジタルコードスケルチの両機能を搭載している他、IC-R5にはなかった逆トーン機能とVSC（ボイススケルチコントロール）機能も搭載。業務無線やタクシー無線も快適に選択受信を楽しむことができます。

このように機能満載のIC-R6。次号の「徹底使用リポート」では、大井松田吾郎師匠によるIC-R6の詳細なリポートを予定しています。お楽しみに！

もっと便利に使える3つのポイント

DJ-X11の高い拡張性に注目!

2009年末に発売されたばかりの広帯域受信機「DJ-X11」。2波同時受信機能、SSB/CWにも対応した受信モード、1,200チャンネルの大容量メモリー、トーンスケルチや空線信号キャンセラーといった充実したトーン関連機能など、高機能なハンディ受信機を実現しています。

しかし、DJ-X11の特徴はこれだけではありません。パソコンを使った受信との親和性がよいなど、拡張性の高さもまた兼ね備えているのです。

例えば、DJ-X11とパソコンを別売りオプションのケーブルで接続すれば、パソコン上で本機をリアルタイムにコントロールすることが可能。もちろん、メモリー管理ソフトを使って、パソコン上で手軽にメモリーを構築することもできます。

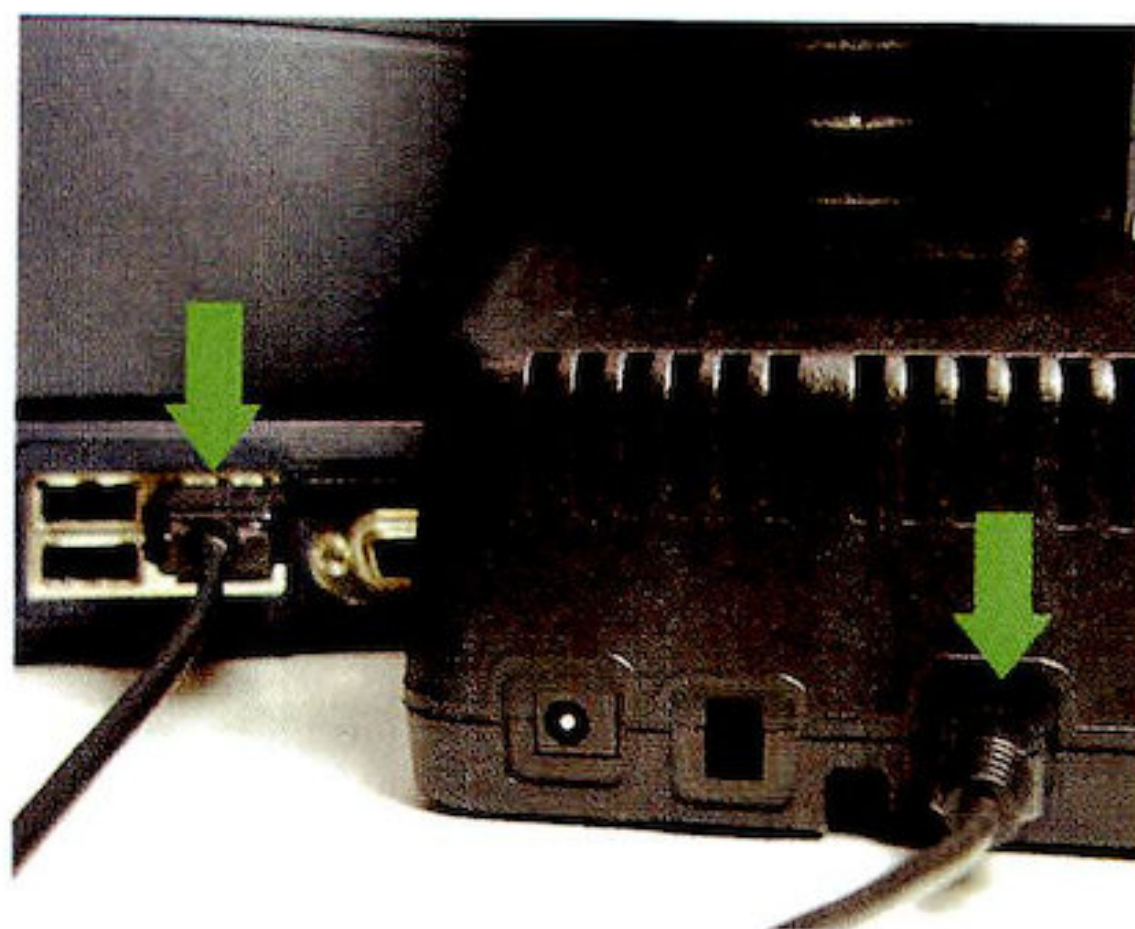
さらには、DJ-X11本体へ裏コマンドを入力すると、コードレスホンなどで使われている音声反転式秘話を解読するための秘話解読機能が出現します。

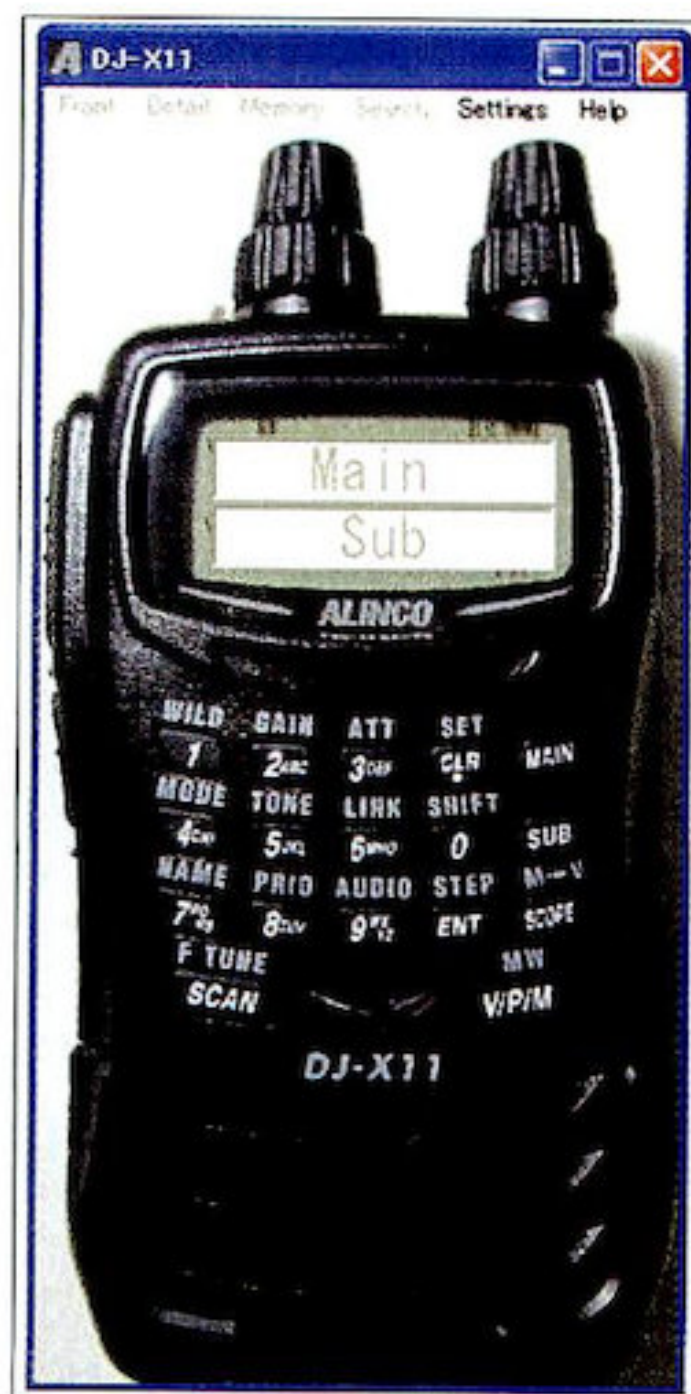
ここでは、そんなDJ-X11の拡張性の高さにクローズアップしていきましょう。

POINT 1 パソコンからDJ-X11をコントロールできる

自宅で受信する時、パソコンでハンディ受信機をコントロールできたら、操作性のよさという意味でもとても便利です。

DJ-X11には、付属の充電スタンドとパソコンを接続すれば、リアルタイムにパソコンでDJ-X11を操作できる「リモート機能」が搭載されています。リモートコントロールソフトは、アルインコのWebサイトから無償ダウンロードができるようになる予定です。

このソフトでは、メイン画面がDJ-X11の写真になっており、テンキー部分をクリックすると、その操作が実際のDJ-X11に反映されるというもの。また、メイン画面のツールバーから、DJ-X11の持つ機能のほぼリアルタイムなコントロールが可能になる予定です。

DJ-X11とパソコンの接続方法は、ERW-8を付属充電スタンド(右)につないで、もう一方をパソコンへとつなぐ

リモートコントロールソフトのメイン画面。実際のDJ-X11と同じ感覚で操作ができる。なお、この画面は試作段階のもので、正式版では変更の可能性がある

理想としては、職場のパソコンから自宅のDJ-X11を、インターネット回線を介してコントロールできるようになったらいいですね。

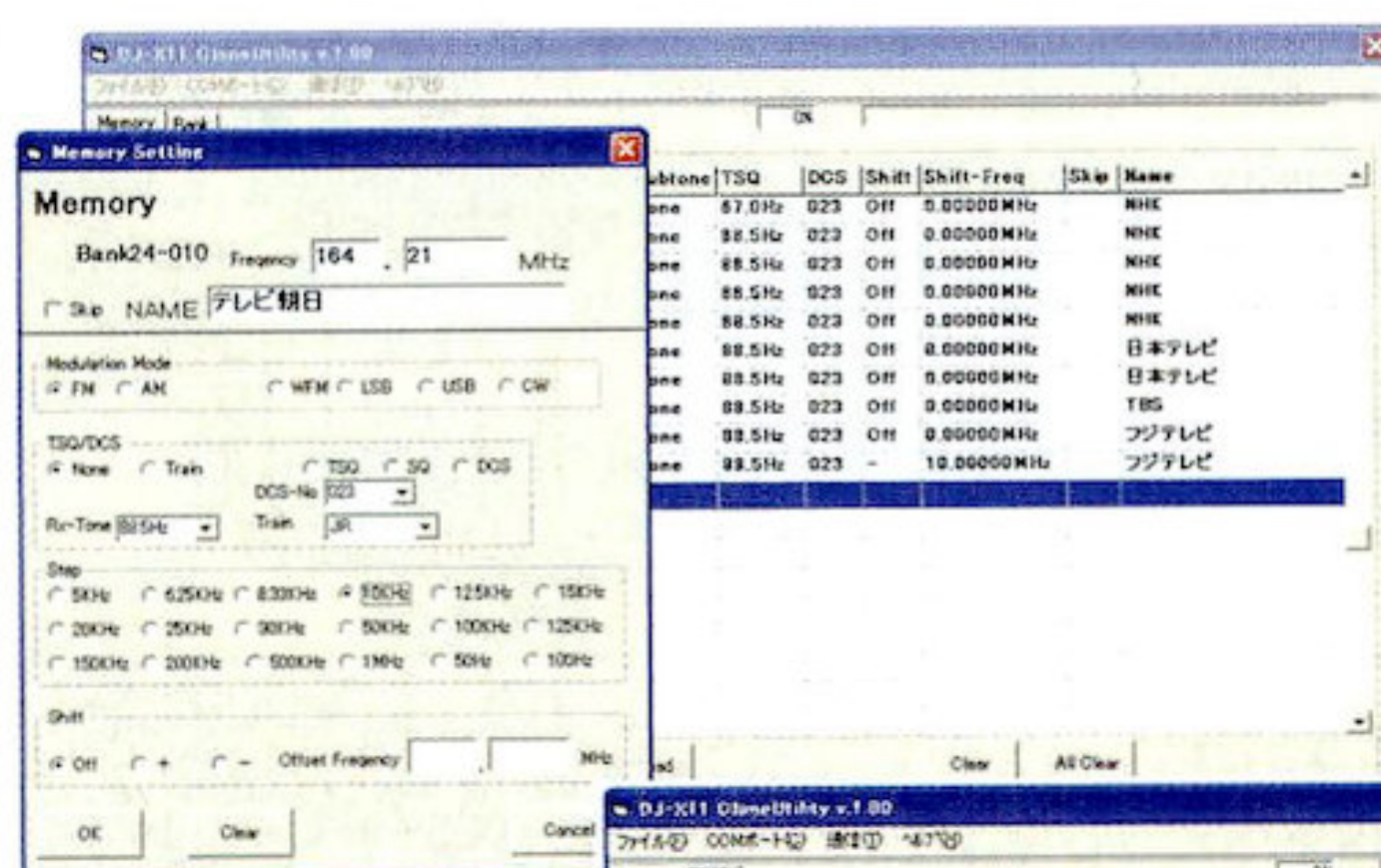
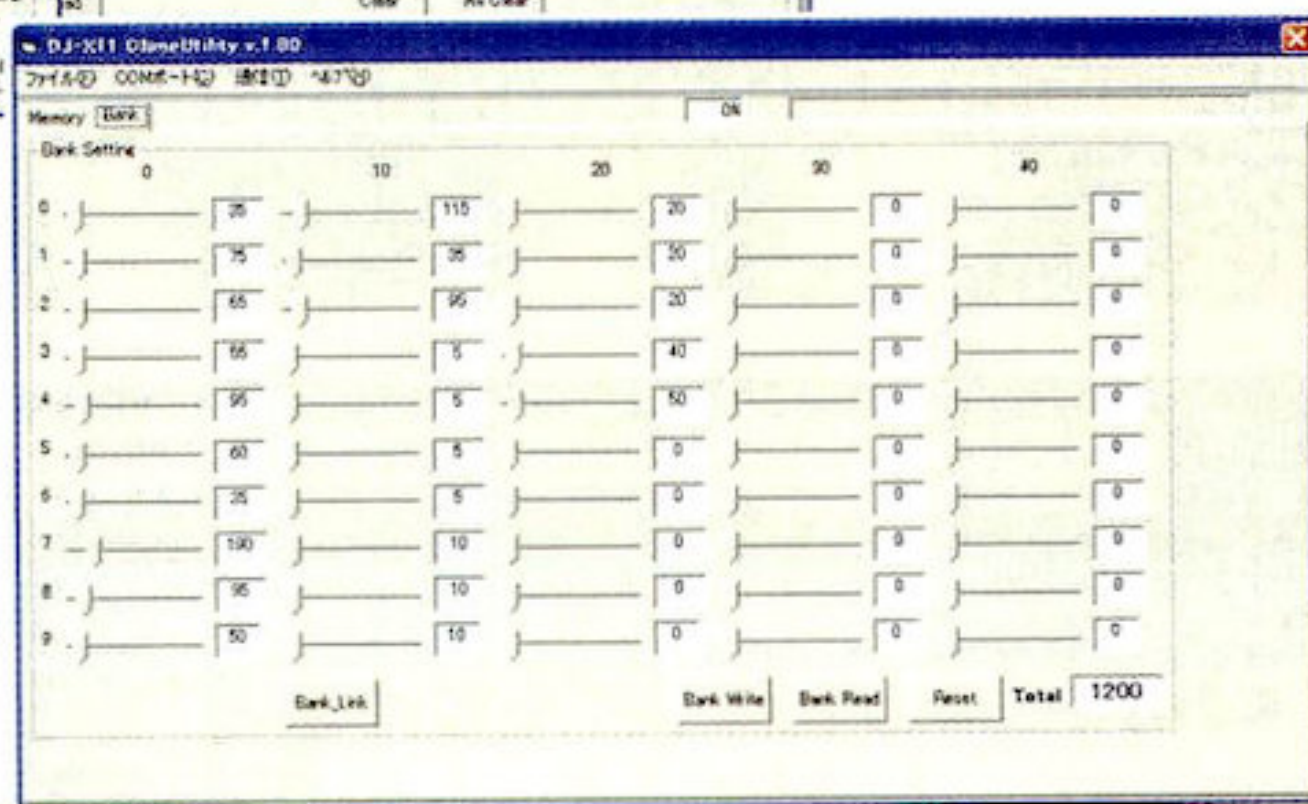
なお、DJ-X11のパソコンコントロールには、別売りオプションの接続ケーブル「ERW-8」(標準価格：4,725円)が必要です。

●DJ-X11のスペック…受信周波数：0.05～1299.99995MHz　受信モード：AM/FM/ワイドFM/SSB/CW　メモリー：1,200チャンネル　バンク：25個　サーチ：50組　電源：付属のリチウムイオンバッテリー、または単3形乾電池×3本　サイズ：61W×106H×38Dmm　重さ：約235g　標準価格：57,540円　実勢価格：44,000円

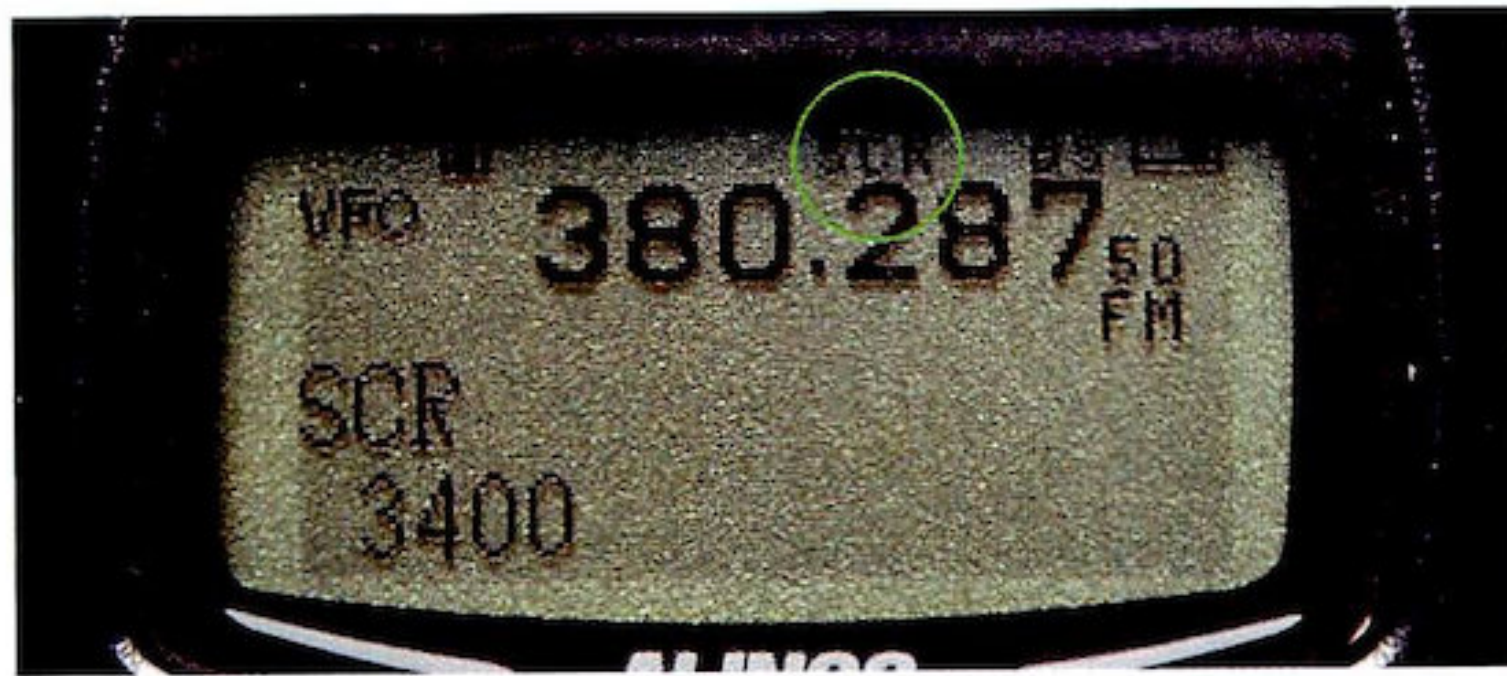
POINT 2 パソコンでメモリーを簡単に入力可能

効率よく受信するには、メモリー入力は必須です。DJ-X11の通常メモリーは1,200チャンネルもあるので、フルに入力するとなると、意外に大変。そこで便利なのが、パソコンでDJ-X11へメモリー入力できるメモリー管理ソフト「DJ-X11 Clone Utility」です。

このソフトは、メモリーの入力はもちろん、基本設定では25個のバンクを50個まで増やすことができます。また、バンクごとの総チャンネル数を自由に設定することも可能（全体のチャンネル数は1,200チャンネル以内）。その他にも、ボリュームなど初期値の設定や基本機能のカスタマイズなど、DJ-X11を便利に使いこなすための機能が詰まっています（※）。「DJ-X11 Clone Utility」は、アルインコのWebサイトから無償でダウンロード可能。なお、DJ-X11とパソコンの接続には、専用ケーブルの「ERW-7」（標準価格：4,725円）または、パソコンコントロール用のケーブル「ERW-8」が必要です。

メモリー入力画面。メモリーしたいチャンネルをダブルクリックすると、別ウィンドウが登場。周波数やメモリーネーム、受信モードやトーン関連機能などを入力することができる。特に漢字を使ったメモリーネームを付けたい場合にはとても便利だ

本ソフトを使うと、バンク数が25個から50個にアップ！この画面は、バンク内のチャンネル数を編集する画面で、メモリーを有効に活用することができる。ちなみに、全体の総チャンネル数が1,200チャンネルを超えてはいけない

POINT 3 秘話解読機能が出現する裏コマンドが判明！

コードレスホンや特定小電力トランシーバ、スピード取り締まり連絡波で使われている音声反転式秘話。これを解読してくれるのが秘話解読機能です。DJ-X11は、裏コマンドを入力することによって、秘話解読機能が出現します。裏コマンドは以下の通りです。

①「FUNC」ボタンを長押ししてキーロック
②右側のダイヤルツマミを押下
③「4」ボタンを押下
④「8」ボタンを押下
⑤「MONI」ボタンを押下
⑥左側のダイヤルツマミを押下
⑦「FUNC」ボタンを押下
⑧「V/P/M」ボタンを押下

以上の入力をすると、キーロックが解除されて、一連の手順は終了します。なお、1度裏コマンドを入力すれば、本体をリセットしても秘話解読機能は無効になりません。また、秘話解読機能を無効にする場合は、この裏コマンドを再度入力して下さい。

秘話解読機能の使い方は、以下の通りです。

①「FUNC」ボタンを押下
②「5」ボタンを押下
③さらに「5」ボタンを数回押下して「SCR」の項目を呼び出す
④ダイヤルツマミの上側を回して、キャリア周波数を調整。良好に解読できるようにする

秘話解読機能を有する無線機・受信機は少ないだけに、裏コマンドで出現するDJ-X11の秘話解読機能は貴重といえます。

裏コマンドを入力すると、トーン関連機能を設定する項目に秘話解読機能が出現する。「SCR」が当該の項目。上側ダイヤルツマミを回して、聞きやすいポイントへ追い込んでいこう

●「DJ-X11 Clone Utility」の入手先…アルインコ　http://www.alinco.co.jp/　対応OS：WindowsVista/XP/2000
※現在公開中のVer.100はメモリー入力、バンクごとの総チャンネル数設定のみ可能で、すべての機能が利用できるバージョンは2010年2月以降に公開される予定です。

冬はおうちでぬっくぬく

ニコニコ動画で http://www.nicovideo.jp/ おもしろ動画を発見

寒い冬、外にでかけるのもおっくう。部屋に籠もってネット三昧したいところですが、「ダウンロード規制法」にひっかかるかもとヒヤヒヤ…。そんなあなたにお勧めなのが「ニコニコ動画」！　今はオリジナル作品がたくさん集まる、おもしろ動画サイトとして大人気なのです。

発射！爆発!! プラズマ飛び散る超科学レールガン

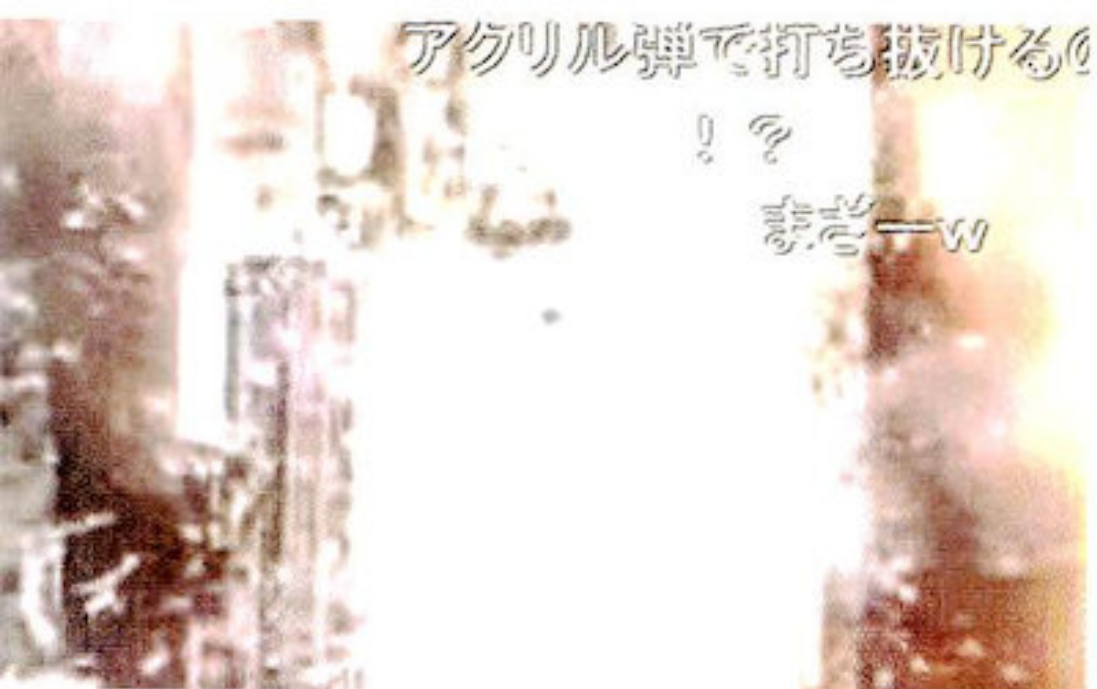
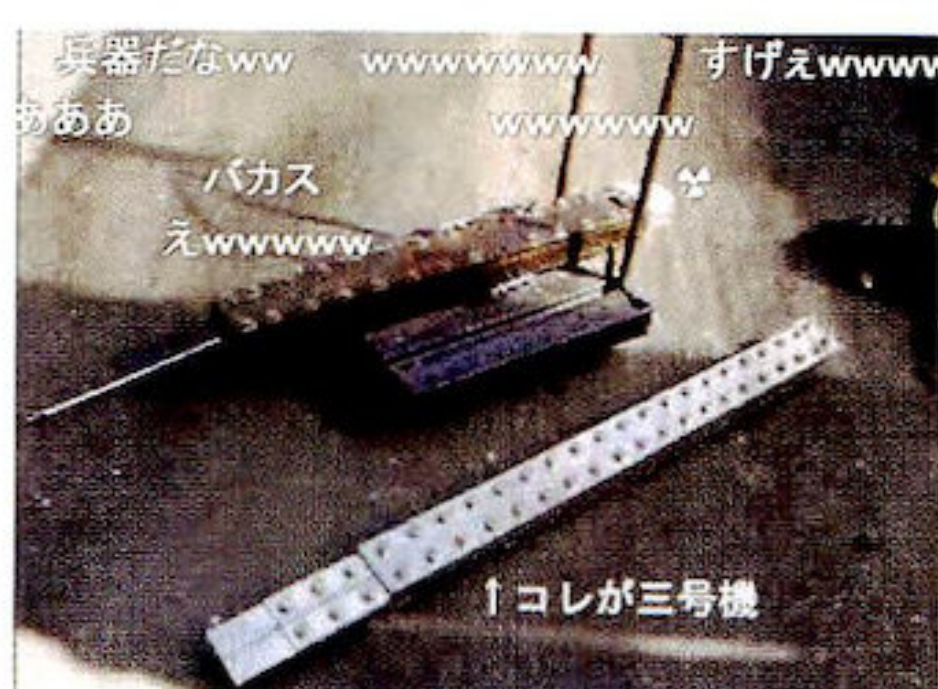
レールガン三号機 30kJ 1000m/s +EML研究所ー

動画番号：sm4934206　ジャンル：科学

萌えアニメで話題の超電磁砲こと"レールガン"を実際に作成、試射してみた動画がこちら。爆速で吹っ飛ぶプロジェクタイル（弾丸）と、火花のように飛び散るプラズマを堪能することができます。1秒間に1,200枚撮影可能なデジタルカメラ「EX-F1」を使っているので、細部まで見ることができます。

レールガンとは、電位差のある2本の伝導体を使ったレールの間に電流を流すプロジェクタイルを挟み、プロジェクタイルとレールの電流に発生する磁場の相互作用によって加速させ射出するもの。拳銃とは比べものにならない速度で発射されます。

作者はWebサイト、「十EML研究所ー」【http://kisaragi.iinaa.net/】のkisaragiさんで、試作機はこの動画の作品で3台目。毎回出力を上げ、今回は30kJ入力で射出速度1,100m/sを目指しています。なお、現在は核融合炉の製作にも挑戦しているそう。

同じテーマの動画では、高専生がレールガン製作に挑戦する「レールガンを作ってみた【前篇】」（動画番号：sm6865880）もかなりの威力です。

パソコン用のマザーボードにレールガンを発射！　閃光を上げて貫通、直径80mmほどの穴が開いた

自作レールガン、上は初号機、下が今回使用した三号機。レール長は1,200mm。弾丸となるプロジェクタイルの素材はさまざま

ジュラルミンとポリカーボネートの積層構造です。

レールの断面。中央の直径10mmの穴にプロジェクタイルとプラズマ源となるスチールウールを投入、発射する

※記事内では、ニコニコ動画のファイルを「sm1328」のような動画番号で表示しています。お目当ての動画を見るにはニコニコ動画のURLを開き、「/watch/」と動画番号を追加して下さい。「http://www.nicovideo.jp/watch/sm1328」のようになれば視聴可能です。

初乗りキップでどこまでも行こう

鉄ちゃんにはよく知られている、初乗り運賃キップを使った「大都市近郊区間」大回りの旅。首都圏版を実際にやってみたのがこちらの動画です。

朝の5時10分に東京駅で130円のキップを購入、神奈川県から埼玉、群馬と順調に通過していきます。駅名や時刻表示をうまく組み合わせた映像は臨場感がたっぷりです。果たしてゴールは何時になるのでしょうか。

合間合間の乗り換え時には、大回りについてJR職員に説明するのですが、その際の相手の反応もさまざまで楽しめます。

鉄道ジャンルでは、青春18きっぷを使った「青春18きっぷで九州～関西往復の旅(1/2)」(動画番号：sm1517612)もオススメです。こちらはマニアのツボを押さえた車両の撮影や車窓風景が多く、鉄ちゃんでもそうでなくても満喫できる映像です。

130円切符で首都圏一都六県を制覇する！(少し高画質)

動画番号　：sm368337
ジャンル　：鉄道

あの魔女のお菓子を大人買い!?

子供の頃、好きだったアレを大量に作ってみた

動画番号　：sm1476672
ジャンル　：料理

子どもの頃は、体に悪そうな駄菓子が好きだった人も多いのでは？　ここではあの「ねるねるねるね」(クラシエ、105円)を大人になった今、大量に購入して作ってみた人の記録映像(!?)を見られます。混ぜるたびに色が替わる、不気味な動画です(笑)。

小振りの丼につぎつぎと開けられてゆく「1番の粉」、水をかけるとナゾのとろみが出、さらに次の粉をかけると…。そのとんでもない量、食べきることができるのか!?

このような挑戦動画もニコニコ動画では特に人気があります。

「料理」ジャンルでは、ラジオライフでもおなじみのチョコボールを巨大化させた「巨大チョコボールを作ってみた」(動画番号：sm2395648)が秀逸。実物の15倍くらいの箱とチョコボールを自作し、本物ソックリに作り上げています。最後にはちょっとした仕掛けもあります。

100万再生の大人気お部屋改造！

タイトルから分かる通り、テレビで人気の住宅リフォーム番組のソックリ動画です。しかし、何かが違う！　依頼主は部屋の主の先輩で、部屋を変える匠は初心者の三流建築士。予算はたったの3万円。そして、制限時間は後輩が帰ってくるまでの6時間…。よくあるワンルームは果たしてどうなる!?

これである程度想像が付くものの、結果はさらに予想外。わずか9分ほどの動画ですが、驚き、かつ吹き出すこと請け合いの面白さです。ちなみに、改造後の部屋は数日で元に戻してしまったのだとか。ちょっと残念です。

依頼された部屋は京都府にある学生向けワンルームマンション。これが…

「大改造劇的ビフォーアフター」やってみた

動画番号　：sm4444373
ジャンル　：エンターテイメント

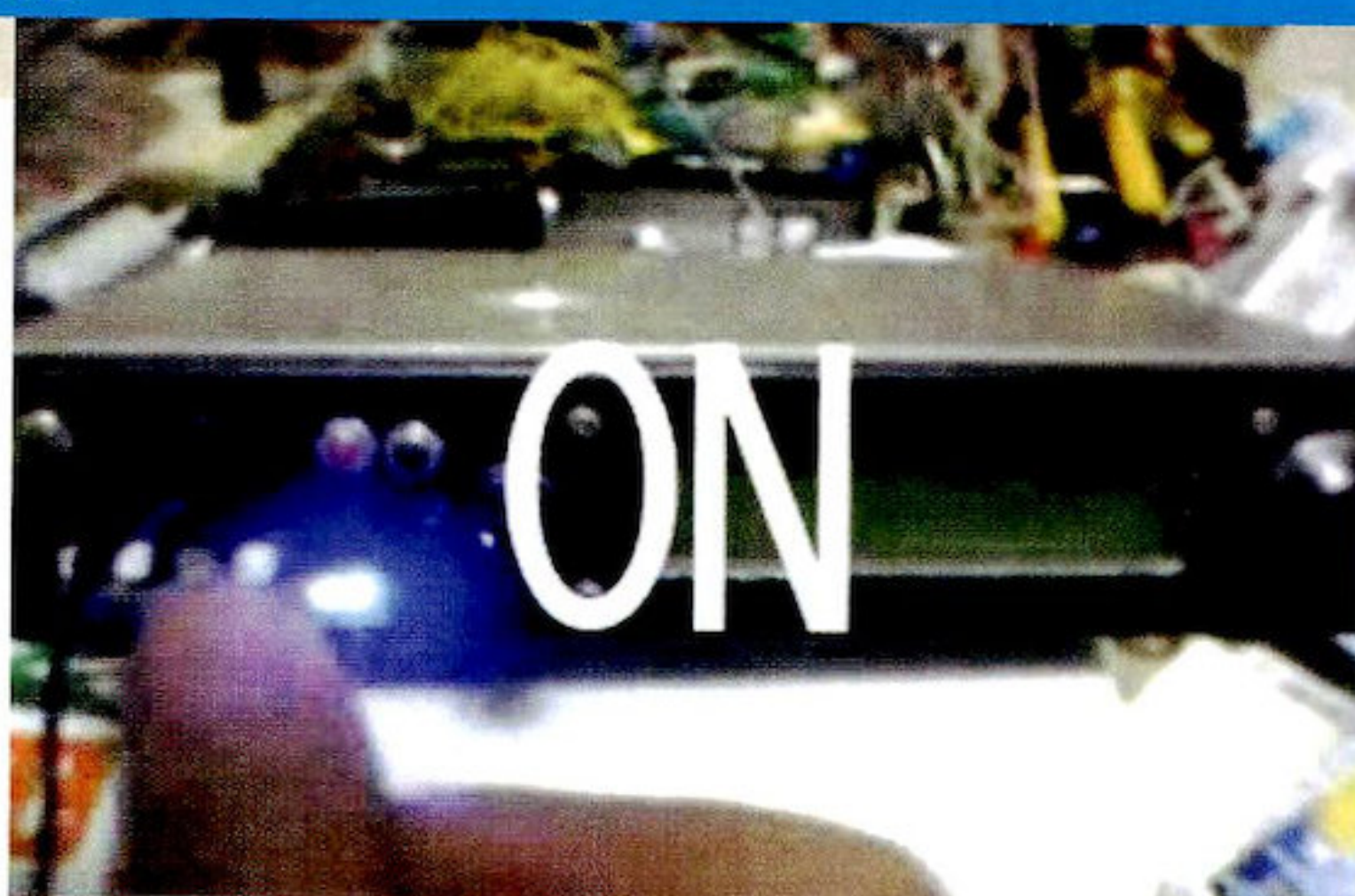
ブレッドボードで短波ラジオを製作してみた

FPGA受信機に適応フィルタを実装してみた

動画番号：sm8669679　**ジャンル：**科学

ブレッドボードの1種であるFPGA基板を使用し、ソフトウェアラジオを作ってしまったのがgedotatoさん。インターネットで見かけたラジオスペクトラムモニタに刺激を受けて作り始めたそう。2009年3月11日に「FPGA基板で受信機作ってみた」（動画番号：sm6401096）を、4月13日にはバグ修正版（動画番号：sm6739042）をニコニコ動画にアップロード。さらに10月31日には、この「FPGA受信機に適応フィルタを実装してみた」を公開しています。

最新の動画ではLMSアルゴリズムの適応フィルタを実装したとのこと。それにより、ノイズと共にマイナーなスペクトルが小さくなり、音質が変化しています。音質デモでは短波放送で実験していますが、音の変化具合はとても興味深いもの。ぜひ、1度聞いてみて下さい。

ニコニコ動画では電子工作分野の活動がかなり活発。「電子工作」で検索すると500件以上がヒットします。他、「ニコニコ技術部」タグでも同様の動画が見つかります。

ラジオらしいケースに収められており、ボタンのON/OFFでフィルタを付けたり外したりすることができる

携帯電話で撮影した画像なので画質はイマイチだが、実際に音声を確認できるのはGOOD

歌に合わせてグルグル回るナゾの男

【新ジャンル】ダブルラリアット 回ってみたでござる【回ってみた】

動画番号：sm6745264　**ジャンル：**やってみた

ニコニコ動画では、アマチュアの人が作曲した音楽の公開も盛ん。その中の人気曲「ダブルラリアット」に合わせて、鉄の輪の中でグルグル回っているのが藤山晃太郎さん。

直径2mほどある鉄の輪はラートと呼ばれるもので、藤山さんはプロの奇術師でありながら音楽に合わせてラートを自由に操り、「回ってみた」と動画をアップ。ラートの珍しさとダイナミックさから、人気ランキング1位をマークするほどのブームになりました。

ユニークな仕掛けも用意されており、本家動画を再生中、下に表示される「やってみたい！」を押すと、「【FPSで】ダブラリござる分家【回ってみた】」（動画番号：sm6931858）へジャンプ。ラートに乗っている人の頭の位置で撮影した、360度に大回転する動画を堪能できるのです（酔わないよう注意！）。

同じ「踊ってみた」ジャンルで有名なのが、「エヴァンゲリヲンを本気で踊ってみた」（動画番号：sm5925264）。アニメ『新世紀エヴァンゲリオン』のコスプレをしたダンサーが、アニメ主題歌に合わせてコミカルに踊るものです。

ラートに乗る人の視点を体感できる、sm6931858の動画。

藤山さんの本職は江戸古典奇術師。その1つ、手妻（動画番号：sm7517496）の動画

年頭視閲式で和歌山の黒バイ「黒豹」を堪能

動画番号：sm5777044　ジャンル：その他

和歌山県警が暴走族の取り締まり用に、鳴り物入りで投入した覆面オートバイ「黒豹」。黒バイ3台と隊長の乗る面パトがセットで活動し、非常に高い成果を上げています。その姿もバッチリ押さえたのが「平成21年 和歌山県警察年頭視閲式」。動画を撮影した堺消7175さんは、ニコニコ動画に数多くの緊走動画を公開する有名なマニアです。

和歌山県警年頭視閲式での車両走行を撮影した5分ほどの動画だが、地方性がよく出ている

やる気を出したい時に修造の名ゼリフMADアニメ

動画番号：sm9353786　ジャンル：アニメ

ニコニコ動画には、既製動画を切り貼りし、面白く仕上げたMADと呼ばれる動画が数多く存在します。そのMAD素材として人気なのが、常に熱い元プロテニスプレーヤー・松岡修造さん。人気アニメの挿入歌『God Knows…』の音楽に乗せて、過去の暑苦しい名ゼリフを叫びまくるのが「【松岡修造アニメ】Hot knows...」。自作アニメと共に堪能できます。

アニメ作者は上手さに定評があるy0641983さん。キレイな修造だがセリフはいつも通り暑苦しい

「男女男男女フッフー」ノリのいい歌とアニメ

動画番号：sm2097776　ジャンル：音楽

好きな曲やゲーム、アニメのファン活動も盛んなニコニコ動画。お気に入りの曲に自作のアニメや動画を付けたり、自分で歌ったり踊ったりして動画を公開する活動も盛ん（※）。この「『男女』アホの子増し増し改良ver.【ﾊﾞｶｲﾄ＆ﾍﾀﾚﾝ】」はノリのいい曲とテンポのいいアニメで大評判となり、曲のCDが大売れ。作者からも公認された動画となっています。

ニコニコ動画で人気の、ボーカロイドキャラクターを使ったアニメPV

2010年6月で除籍の護衛艦さわかぜ写真集

動画番号：sm9252971　ジャンル：その他

動画に付けられている「登録タグ」を使って検索をかけるのが、マニアの正しいニコニコ動画の使い方。「自衛隊」で検索をした場合に出てくるのが「自衛隊マニアの皆さんへお知らせ」と題した動画。高校生のさわかぜさんが独自に入手した情報によると、「護衛艦さわかぜ」が2010年6月で除籍になるとのこと。データと写真でさわかぜとの別れを惜しむ動画です。

動画では、マニアと自衛隊員が思い思いのコメントを寄せている

※ニコニコ動画ではJASRACと包括契約を結んでおり、JASRAC管理曲なら演奏したり歌ったりした動画を合法的に投稿可能。ただし、曲をそのまま利用した動画の投稿は禁止されているが、よほどの高音質・高画質でない限りはファン活動の一環として容認されているケースが多い。

ニコニコ生放送 NICO NICO LIVE テレビガイド

「ニコニコ生放送」はニコニコ動画内にあり、インターネットを使ってリアルタイムに動画を配信できるサービス。大きく分けて、ニコニコ動画を運営するドワンゴが放送する「公式生」と、一般ユーザーが放送する「ユーザー生」の2種類があります。

公式生は、お笑いタレントやアイドルらが多数登場。ゆるめの雰囲気で自由にトークする番組が主流です。

報道では総務省での記者会見を放送。最近はお天気お姉さんが薄着でヨガをする「ニコFITヨガ」という健康番組もスタートしました。桃井はるこさんも、2週間に1回のペースで「独占！モコモコ60分」を放送中です。

一方、「ユーザー生」は素人の放送。常に500～1,800番組が放送されており、探せばキラリと光るものが見つかります。

今回はマニアでも満足の7つのオススメ番組を紹介。コミュニティに入れば放送予定が分かるので便利です（※）。

ニコニコ生放送は1日中、30分単位で放送されている。「現在生放送中の番組表」に表示されているのが、今まさに放送中の番組。ただ、同時に1,800番組近くが放送されていることがあるので、見たい番組を探す際はジャンルのボタンで選ぶと早い。なお、番組欄の顔マークは「顔出し番組」、凸マークは「Skypeによる電話の突撃待ち」であることを示す

放送中の番組

タイムシフト予約

テレビでいう予約録画が「タイムシフト予約」。放送終了30分後までに黄色いボタンを押し予約をしておけば、放送終了から7日後までの好きな時間にいつでも番組を見られるという便利な機能なのだ。無料会員だと1番組、有料会員だと10番組まで予約録画が可能。一部の番組は予約不可なので要注意だ

テレビ感覚で見られる「公式生」に注目!!

ドアラも登場 大会議全国ツアー

「ニコニコ動画」ユーザーの集まるファンイベント。よしもと芸人やドアラなど多才なゲストが話題だ

ホリエモンいいたい放題

ライブドアとの和解金など、ホリエモンが本音を語る番組。ひろゆきもよく登場する

薄着のお姉さんがヨガに挑戦

元お天気お姉さんの大石里沙さんが、スポーツウェアでヨガに挑戦

※ニコニコ生放送の「ユーザー生」は放送番組数が膨大なので、見たい番組を見つけるのが大変。好きな放送者のコミュニティに加入し、「マイページ」からその時放送している番組を探すと最初は分かりやすい。

予想外の面白さが飛び出す「ユーザー生」

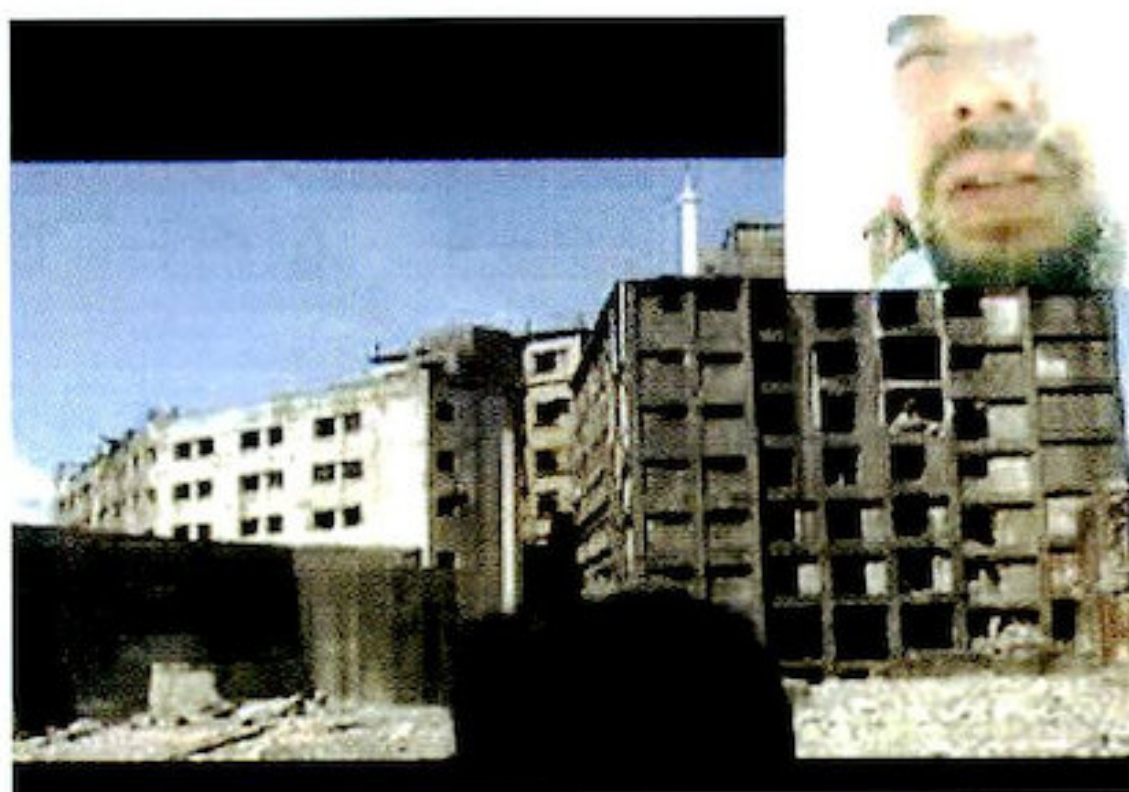
自由な番組作りができる「ユーザー生」は最大1,800番組が同時放送可能。となると、面白い番組を探し出すのも大変です。前ページで上げた、放送番組の分野からお気に入りの番組を探すのも、慣れないうちは疲れてしまうかもしれません。

面白い番組を探すのに便利なもう1つの方法が、放送主の1人「ちくわちゃん」【http://www.chikuwachan.com/】の「リアルタイムランキング」を見ること。その時放送している番組の視聴者数が右端に赤字で表示されます。その番組名をクリックすると、別画面で番組が再生されます。一部、初心者には分かりにくいマニア向け番組も混ざっていますが、かわいい女性だけ探したり、ゲーム実況だけ探したりとそういう使い方もできます。

リアルタイムランキング
http://www.chikuwachan.com/live/

軍艦島から生放送を実施

お台場生探検隊
http://com.nicovideo.jp/community/co12048

おなじみ「24時間ワンセグ野郎」の作者、MIROさんが放送。普段はお台場か東京タワー近辺からの散歩番組だが、ラジオライフ的なスポットからの放送や新製品を試す番組も多い。2009年には軍艦島（長崎県）からの放送も行っている。

ニコ生版「笑点」で遊ぶ

ニコニコ技術部員（自称）の作業日誌
http://com.nicovideo.jp/community/co12186

ニコニコ技術部員のきりん（カッチさんP）さんの主催する番組。自作プログラムを使った、みんなで遊べる放送が多い。放送内容は回によって異なるが、中でも「大喜利放送」は見ても楽しく、お題に参加しても楽しめるのでオススメ。

多才な楽器＋歌を生演奏で

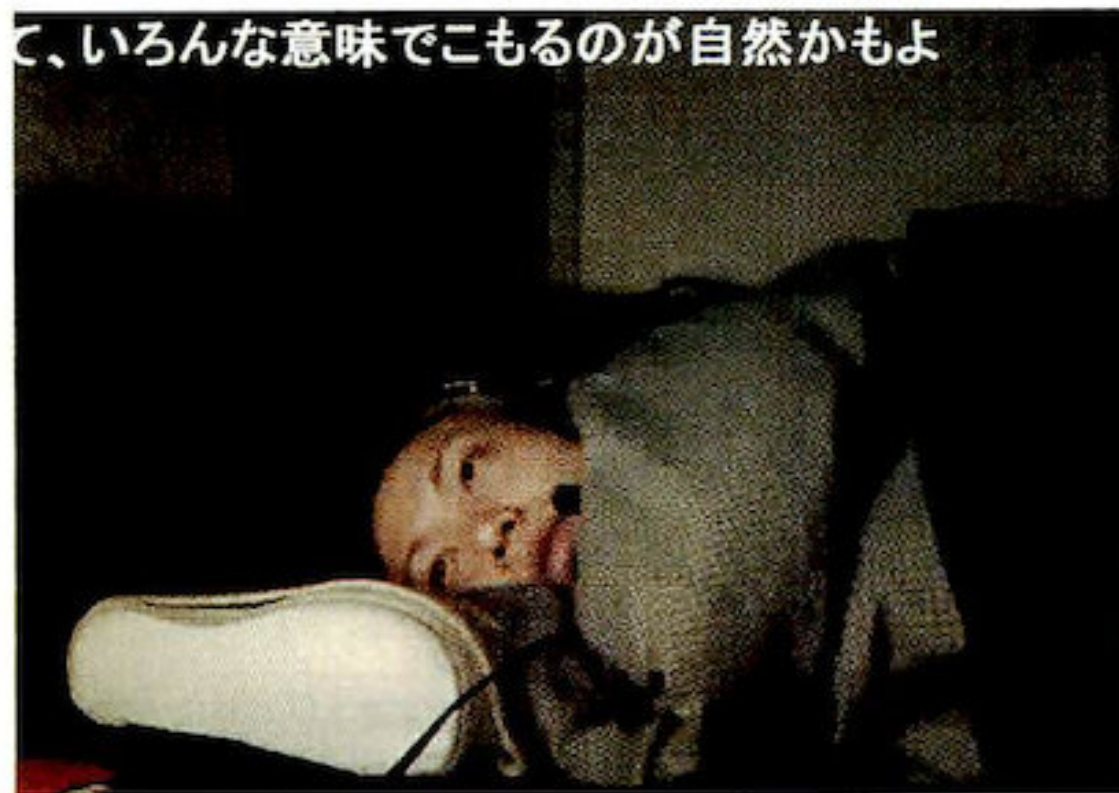
事務員Gの「生がお好き」
http://com.nicovideo.jp/community/co6352

ニコニコ動画にて、1人で多数の楽器を使った演奏（動画番号：sm1670203）で人気になった事務員Gさんも、ユーザー生で活躍中。リクエストを受け即演奏するというスタイルで注目を集めている。放送日は毎週日曜21:00～23:00。

家族みたいなあったか放送

オレンジのニコニコ放送
http://com.nicovideo.jp/community/co48614

修学旅行に行った夜のように視聴者とわいわい騒ぐ、「ここだけ修学旅行」という番組で話題のオレンジ野郎さん。「みんなで寝る前に『おやすみ』」という、視聴者と就寝の挨拶をする番組も癒されると評判だ。平日夜と休日昼の放送が主。

薬理凶室の

アリエナイ理科ノ実験室

ケミカルクッキング編

暗い不景気に寒い冬…考えるだけでイヤになっちゃう今日この頃ですが、そんなあなたにも科学は強～い味方！　安い食材をケミカルパワーで、うまみ溢れる高級食材に変身させちゃいます。

今回は何とフルコース。冷めてもふっくらなライスに大きさ倍増エビフライ、赤身に見えるのに"噛むと肉汁が溢れる"ステーキが登場します。デザートには、卵も牛乳も使っていないおいしいバニラアイスに、●●・コーラとソックリなのにより爽やかなジェネリック・コーラでいかがでしょうか。

おサイフにも優しいケミカルクッキング、今日はじっくりご堪能下さい。

97ページから本編スタート

∴ 硬くてマズい赤身肉が柔らかくジューシーに

安い赤身肉のカタマリは、そのままでは硬いだけでとても食べられない。そこに肉の軟化剤を注射。冷蔵庫で1時間寝かす

柔らか～い
肉汁ジュワッ

寝かせた後の牛肉は柔らかくなり、赤身肉とは思えないほどよく伸びる。これを焼くと、噛むごとにうまい肉汁が飛び出す高級肉に変身している

※本記事は実験を行った上で記述していますが、再現性を保証するものではありません。また記事内容を実際に行うと、爆発・炎上など危険な状態になることがあります。万が一何かあったとしても、編集部及び筆者は一切の責任を負いかねます。

小エビがビッグなエビフライに成長…!?

大きく成長!!

冷凍エビの中でも最安のブラックタイガーを購入。これに包丁を入れて長く加工する。さらに、エビの身を細かく刻んだものに隠し味を入れ、長いままのエビの周りをくるむ

衣に少し黄色の食用色素を混ぜれば、きつね色感がアップ! 大きくておいしいエビフライが完成

エリンギがマツタケの香り

「香りマツタケ、味シメジ」といわれるように、重要なのは香り! マツタケエッセンスがあれば、エリンギがマツタケに

細かく割いてマツタケエッセンスを振りかけたらホイル包み焼きにする。これでマツタケの香りのエリンギが完成

驚きの自作コーラ!?

実はコーラはハーブ系のエッセンシャルオイルがベースになって作られているらしい…

コーラの元となる「コーラフォーミュラ」が完成! 出来上がったコーラは柑橘系の爽やかな味

安い米なのにしっとりもちもちに!

スーパーで捨て値で売られている古米に、グリシンや米油を添付しうまみを追加!

増粘多糖類で米粒に膜を作り、冷えてももちもちした米に変身させる

まさかのドーピングチョコ

一見普通のチョコレートに見えるが、なんと実はラブラブドーピングチョコなのだ

卵も牛乳もいらないケミカルアイス

扱いが難しい自然材料とはおさらば! パーム油由来の生クリームでおいしいアイス

凍らせるだけで完成するおいしいアイス。香料があればイチゴ味もバニラ味も自由

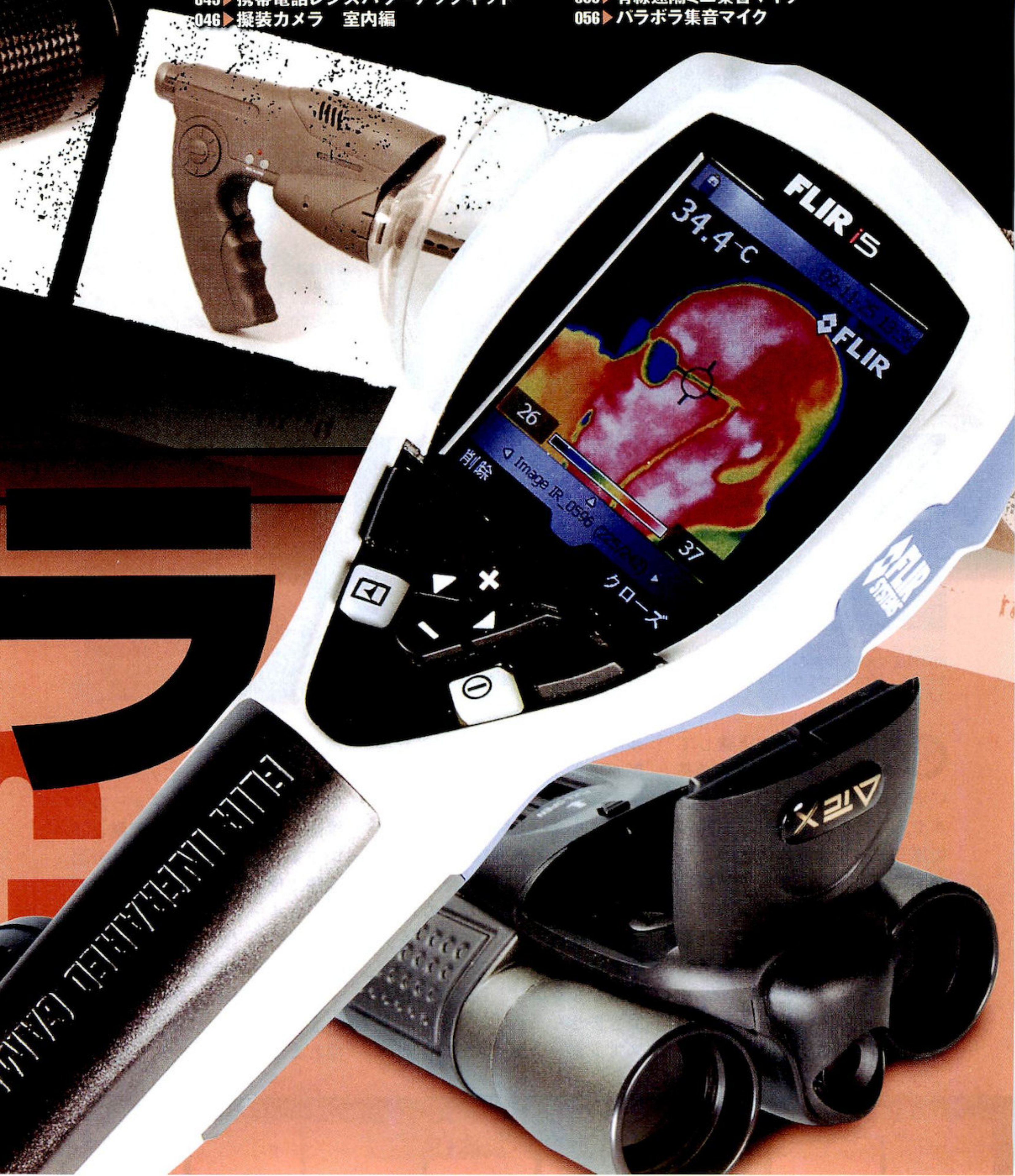
詳細は97ページへ!

裏カメカタログ

暗闇の中でも
壁の向こうの声も
すべてを捕らえる

●第1特集

CATALOG

カメラ付き携帯電話やコンデジの普及で、カメラはより身近になった。
しかし、家電量販店で目にするカメラがすべてではない。
暗闇で、超望遠で、相手にバレずにあらゆる状況で
最大の結果を残せるカメラがここにある。
厳選した裏のカメラを一挙に紹介しよう!

暗闇の中でも明るく撮影できる

赤外線改造カメラ

●入手先：アイキャス エンタープライズ
●価　格：改造費42,000円〜

赤外線仕様LUMIX GH1

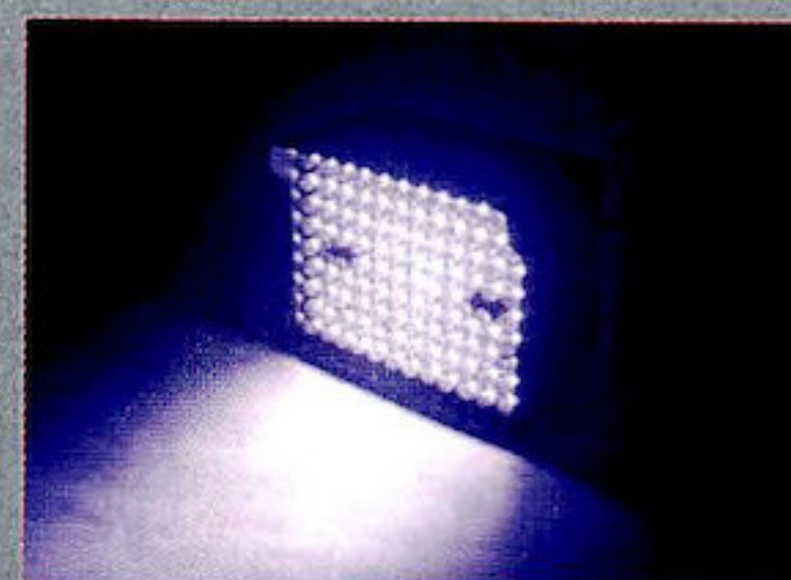
カラーバランス補正フィルター「VLC-PRO」

赤外線改造を行うと映像が赤味がかる。通常のカラー撮影は、色味を調整するアイキャスエンタープライズのオリジナルフィルターを装着すると可能になる。価格は29,400円(52mm径)

赤外線透過フィルター

ケンコーの「52S PRO1D R-72」。富士フイルムの「IRフィルター」でも代用可能

屋外(夜間)
街灯程度の光源の中撮影。画質はノイズもなくシャープだ。30m先を歩くカップルも、ブレずに捕らえた

屋内
完全な闇の中でも、赤外線投光器で照射すれば明るく撮影できる。被写体の表情はもちろん髪まで鮮明だ

実験で使った赤外線投光器は、サンメカトロニクスの「K-Light」。赤外線は準不可視なので、被写体は光を感じていない。価格は23,000円

人間は可視光線を認識して物を見ています。波長の長い赤外線は本来見ることができませんが、その赤外線を高感度に感知できるように改造したのが、このカメラです。赤外線投光器と合わせて使えば、暗闇の中でもストロボを使わずに撮影できるので、ターゲットに気づかれることはありません。

普通に売っているカメラには、内部に赤外線をカットするフィルターが入っており、赤外線撮影ができないよう設計されています。しかし、その赤外線カットフィルターを除去し、可視光線を吸収して赤外線を透過するフィルターをレンズに付ければ、赤外線撮影が可能となるのです。

赤外線カットフィルターを外すだけだとオートフォーカスが機能しなくなり、満足な撮影ができません。そこで、アイキャスエンタープライズでは、赤外線カットフィルターの除去後に代替フィルターをセットするという方法で、オートフォーカス機能を維持した改造を実現しています。その対応機種は、今回実験で使用したパナソニックのデジタル一眼レフカメラ「GH1」と、「GF1」「G1」です。

実際、この改造GH1の性能をチェックすると、赤外線の感度が高めかつ、シャープな写真が撮れることが分かりました。

●「アイキャスエンタープライズ」の問い合わせ先…ir-mod@icas.to　http://www.icas.to/
●「K-Light」の問い合わせ先…ケーヨー SP　☎03-3254-9909　http://ccd-camera-pro.com/
※アイキャスエンタープライズでは、ニコンやキヤノンなどのカメラの赤外線改造も行っている。

プロも注目! ターゲットを取り逃がさない

液晶モニター付き超小型カメラ

●入手先：ケーヨーSP ●価格：15,750円

プロの探偵は、ライター型やサングラス型の擬装カメラと同様に、普通のデジタルビデオカメラを尾行の際に使うといいます。その理由は、証拠映像をきちんと記録できているかを、液晶モニターで確認しながら撮れるためなのだそう。

そんなプロも注目なのが「ポケ録」。握ると手にスッポリと隠れるほどのサイズながら、1.44インチのTFT液晶モニターを備えた超小型ビデオカメラです。街中でターゲットを確認しながら撮影したり、その場ですぐに撮った映像を見ることもできるので、秘匿撮影にはピッタリ！

カメラは300万画素（C-MOSセンサー）で、本体の背面に搭載しています。動画ファイルは640×480ドットでAVI形式、静止画は640×480ドットのJPG形式で保存可能。記録メディアは2Gバイトの内蔵メモリと、最大16Gバイトまでのmicro SDカードに対応しており、動画は最大4時間分を記録できます。

実際に撮影してみると、被写体から4m程度までなら顔の判別ができました。動画はフレームレートが30fpsなので、非常にスムーズ。ただ、撮影した映像は多少暗くなるようです。夕方や天気が悪い時は、もう一歩近づいた方がいいかもしれません。

ちなみに、撮影した動画や写真には、左上に日時が記されます。証拠として使用する際には、大いに役立つでしょう。

ビデオモード

動画の解像度は640×480ドット（30fps）。多少暗くなるが、輪郭はシャープ。映像は非常に滑らかだ

デジカメモード

静止画の解像度も同じく640×480ドット。コントラストがきつめだが、細部まで精細に記録できている

Specification

サイズは40W×70H×21Dmm、重さは40g。電源は内蔵リチウム電池で、最大1時間20分の連続使用が可能。動画・静止画の撮影、ボイスレコーダー、動体検知録画機能などを備えている

クリップでバッグなどに付ければ、液晶モニターを確認しながら自然に撮影できる

●「ポケ録」の問い合わせ先…ケーヨーSP ☎03-3254-9909 http://ccd-camera-pro.com/

最大32倍ズームで遠くから狙い撮り

双眼鏡デジカメ

●入手先：アテックス
●価　格：24,800円

遠く離れた被写体を観察したい時に使うものといえば双眼鏡。スポーツ観戦、コンサート、バードウォッチングなど人間の目では、どうがんばっても捕らえられない相手の表情や動きを見ることができます。

でも、1度は思ったことがありませんか？　双眼鏡で見たままを記録できればいいのにと。そこで紹介するのが「VP-6700」。双眼鏡と670万画素デジカメが合体した、双眼鏡デジカメです！　光学8倍、デジタル4倍でズームでき、ボタン1つで撮影できます。

使い方は、接眼レンズを覗き込み、被写体を確認したら本体上部のシャッターボタンを押すだけでOK。動画はAVI形式(320×240ドット)、静止画はJPG形式(最大3264×2048ドット)で保存されます。見た目は普通の双眼鏡と変わらないので、周囲から撮影しているとはまず気づかれないでしょう。

というわけで、早速使ってみました。100m先の交差点にいる通行人が、服装が特定できるまでアップで撮影できてしまいました。画質はあまりシャープさがないようですが、色の再現度はなかなかです。ただ、32倍にまでズームするとブレやすくなるので、しっかりと固定して撮影しましょう。

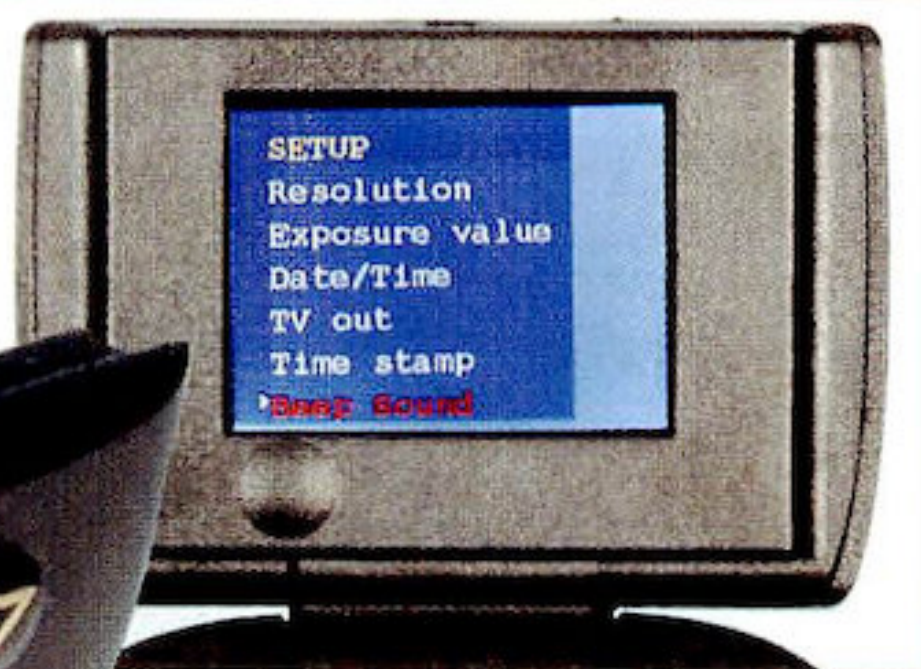
尾行や調査などプロの現場から、人間観察（？）にまで幅広く使えるグッズです。

VP-6700の操作系

静止画撮影ボタン
各種設定の決定にも使用する

動画撮影ボタン

電源ボタン
長押しで電源ON、短押しで各種設定を呼び出して液晶モニターに表示する

フォーカスツマミ
被写体にピントを合わせる

液晶モニター
被写体を映しながら撮影が可能。また、各種設定を表示しシャッター音のON/OFFなどもできる

ズームIN/OUTボタン

カメラ
670万画素のC-MOSセンサー

8倍ズーム(3264×2048ドット)
約100m先の交差点を撮影した。画質は柔らかい印象。しかし色彩は鮮やかだ

Specification
記録メディアは32Mバイトの内蔵メモリと、2GバイトまでのSDカードに対応する。サイズは、102W×60H×156Dmm、重さは約480g。電源は単4形乾電池×4本

32倍ズーム(3264×2048ドット)
画像は少し暗くなるが、通行人の服装、交差点付近の車種が確認できるほどアップで撮れた

● 「VP-6700」の問い合わせ先…アテックス　☎03-5833-3881　http://atex.pos.to/

ドアの外から室内を覗き込める

リバースドアスコープ

●入手先：ケーヨーSP
●価　格：29,800円

接眼レンズ
目をあてて覗き込む

部屋の様子がバレバレ！

リバースドアスコープSを使うと、ドアの外から室内の様子を確認できる

対物レンズ
ドアスコープに正対するようにピッタリとあてる

ピント調節リング

接眼レンズは、ねじ込み式マウントが付いている。付属のカメラ用接続リングを使い、デジタルビデオカメラなどに簡単に装着可能。ここではパナソニックのHDC-HS9に接続した

深夜遅く帰ってきた時、もしかしたら家の中に誰かいるかもしれないと不安になったことは誰しもあるはず。留守の間に、窃盗団や元彼が部屋に忍び込み、何かを物色しているかも…。そんな時に役立つのが、「リバースドアスコープS」です。

マンションのドアには、室内からドアの前にいる来訪者を確認するためにドアスコープが付いています。普通は外から覗き込んでも、真っ暗だったりぼやけたりして、室内を見ることはできません。しかし、ドアスコープのレンズにこのリバースドアスコープSの対物レンズ（先端部）をピッタリと合わせ、接眼レンズを見てみると…、室内の様子がまる分かりになってしまうのです！

画角は約10度で視野はそれほど広くありませんが、玄関から直線的なタイプの部屋なら、奥まで確認できます。本体真ん中のリングを回すとピント調節も可能で、想像以上に明るく見えます。

ちなみに、本製品の接眼レンズ部分はねじ込み式マウントとなっており、付属のカメラ用接続リングでデジタルビデオカメラなどに装着できます。もし侵入者がいた場合、外から証拠となる映像を安全かつ簡単に記録できるのです。

31W×58H×31Dmmと手の平サイズなので、バッグに入れておいても邪魔になりません。防犯用に持っていると安心でしょう。

●「リバースドアスコープS」の問い合わせ先…ケーヨーSP　☎03-3254-9909　http://ccd-camera-pro.com/

両手は自由！　目線の高さで撮影できる

ヘッドセットカメラ

●入手先：ケーヨー SP
●価　格：42,000円

リモコン

マイク

電源ON/録画開始ボタン

電源OFF/録画停止ボタン

Specification

カメラサイズは20W×50H×20Dmm、カメラ＋ヘッドセッドの重さは71g。電源はポリスビデオなどの接続機器から供給（DC5V）、及びDC9V。カメラは38万画素のCCDイメージセンサー。最低被写体照度は0.2ルクス

カメラ

38万画素のCCDイメージセンサー。上下、左右とも360度回転可能

映像の記録はポリスビデオ

映像を記録するのはポリスビデオシリーズが便利だ。これは最上位モデル「ポリスビデオ1200」。サイズは130W×80H×23.5Dmm、重さは254g。価格は90,000円

小型カメラや擬装型カメラなどさまざまな形態のカメラがありますが、「SVR-41Rescue-i」は防滴型のヘッドセットタイプ。雨中の災害現場での救助や工場での作業の記録用として開発された、プロ用の特殊機器です。その特徴は、両手を自由に使えること。そして、自分の目線の高さで撮れることです。画角は約60度で、人間の視野角とほぼ同じ。見ている風景をほぼそのまま記録できるのです。尾行や監視といった調査はもちろん、ドライブやスポーツなどにも活用できるでしょう。

夜間の撮影が可能という点もポイント。最低被写体照度が0.2ルクスなので、満月の光ぐらいの明るさがあればOK。暗い所では自動でカラーからモノクロに切り替わり、その状況に合った最適なモードで記録できます。実際に街灯の下で撮影してみると、思った以上に明るく鮮明に記録できました。

ちなみに、録画はモバイルレコーダーのポリスビデオシリーズを組合わせると便利。今回使用したのは、最上位機種の「ポリスビデオ1200」(60GバイトのHDD内蔵、及び32GバイトまでのSDカードに対応)。SVR-41Rescue-iに付属したリモコンで、電源のON/OFFや録画の開始・停止を操作できます。

028600
2010.01.14　15:31:00　KAJJ-0383

昼間（カラーモード）
コントラストがやや強いが、映像は精細で非常に滑らか。前を歩く人の洋服の柄やシワも分かるほど、シャープに撮影できる

003738
14.01.2010　21:30:44　KAJJ-0383

夜間（モノクロモード）
暗い場所だと自動でモノクロに切り替わる。街灯程度の光源でも、明るくくっきりと撮れた。顔の判別は3m先までなら可能

目線に近い状態で撮影できるため、見たままの光景を記録できる

●「SVR-41Rescue-i」の問い合わせ先：ケーヨー SP　☎03-3254-9909　http://ccd-camera-pro.com/

肉眼では見えない世界を見放題・撮り放題！

電子拡大鏡

●入手先：SOSUS
●価　格：19,800円（MiCIA）
29,800円（MiCIA mobile）

MiCIA（ミーシャ）mobile

パソコンを介さずに使える携帯型の電子拡大鏡。光学＆デジタルズームの併用で7〜108倍の静止画の撮影ができる。動画を撮る場合は、専用ソフトを使ってパソコンを経由して撮影する
●価格：29,800円 ●サイズ：120W×56H×25Dmm ●重さ：70g ●電源：単4形乾電池×3本／DC5V ●画素数：30万画素 ●内部メモリー：2Mバイト（約60枚保存可能） ●対応OS：Windows Vista/XP
※単体での動画撮影は不可 ※メーカー対応外ながらMacOSも使用可能

MiCIA（ミーシャ）

専用ソフトとパソコンを介して使用する電子拡大鏡。光学＆デジタルズームの併用で7〜200倍の動画＆静止画撮影が可能
●価格：19,800円 ●サイズ：104W×30H×30Dmm ●重さ：30g ●電源：USBポートより給電 ●画素数：200万画素 ●動画形式：AVI ●録画解像度：160×120ドット〜1280×960ドットの7段階から選択可能 ●フレームレート：5〜30fpsの6段階から選択可能 ●対応OS：Windows Vista/XP※メーカー対応外ながらMacOSも使用可能

誰しも子供の頃には、虫眼鏡を使った遊びを1度はしたことがあると思います。
そんな虫眼鏡を使った遊びをもっと本格的にできてしまうのが、電子拡大鏡「MiCia」と「MiCIA mobile」です。拡大倍率は最大で何と200倍（MiCIA mobileは108倍）。お札に隠されたマイクロ文字も確認＆撮影可能です。さらにレンズ周辺にLEDが付いているので、接写しても暗くなることがありません。
専用ソフトとパソコンを使って操作する「MiCIA」と、カメラとディスプレイ付きで単体での操作・画像確認ができる「MiCIA mobile」。異なる個性の2台を使い分けてミクロの世界を探検しましょう。

「MiCIA」の実力はいかに？

「MiCIA」の専用ソフト「UM-CAM Viewer」の操作画面。ズーミングやLEDの照度の調整は本体で行い、シャッターは、本体からでも、「UM-CAM Viewer」からでも操作することができる（※動画撮影は「UM-CAM Viewer」からのみ作動）。画面上の左にある赤と青の点の集合体（右の乳首画像を200倍に拡大したもの）は、今現在MiCIAが映しているもので、右の乳首画像（ヌードグラビアを7倍に拡大したもの）は撮影したばかりの画像となる。フロッピーディスク型のアイコンをクリックすると保存され、画面下にサムネイル画像として表示されるのだ

インフルエンザ対策などで売り切れ続出した「マスク」を200倍に拡大すると、意外と隙間が空いている!?ことが判明

コーヒーなどで使われるスティックシュガー（グラニュー糖）の200倍拡大映像。氷砂糖のような構造をしていた

肉眼では点線にしか見えない1万円札のマイクロ文字でも、MiCIAを使うことで“NIPPON GINKO”と書かれていることが分かる（※7倍に拡大したもの）

●「MiCIA」「MiCIA mobile」の問い合わせ先：SOSUS（ソーサス） http://www.sosus.co.jp/micia/

2万円以下で買える45倍（3,000mm相当）の超望遠レンズ

高倍率望遠鏡&ズームレンズ

●入手先：通販サイト「月うさぎ」（http://store.shopping.yahoo.co.jp/tukiusagi/） ●価格：19,800円

VANGUARDSR-732

単独で使えば望遠鏡になり、カメラに取り付ければレンズとして使うことができるのが特徴。購入時にキヤノン用とニコン用の取り付けマウント（Tリング）を選べるので、どちらのユーザーでも使うことができる

- サイズ：72φ×335mm
- 重さ：980g
- 撮影距離：——
- 倍率：15〜45倍（1,000〜3,000mm相当）
- F値：15倍→16、30倍→32、45倍→4

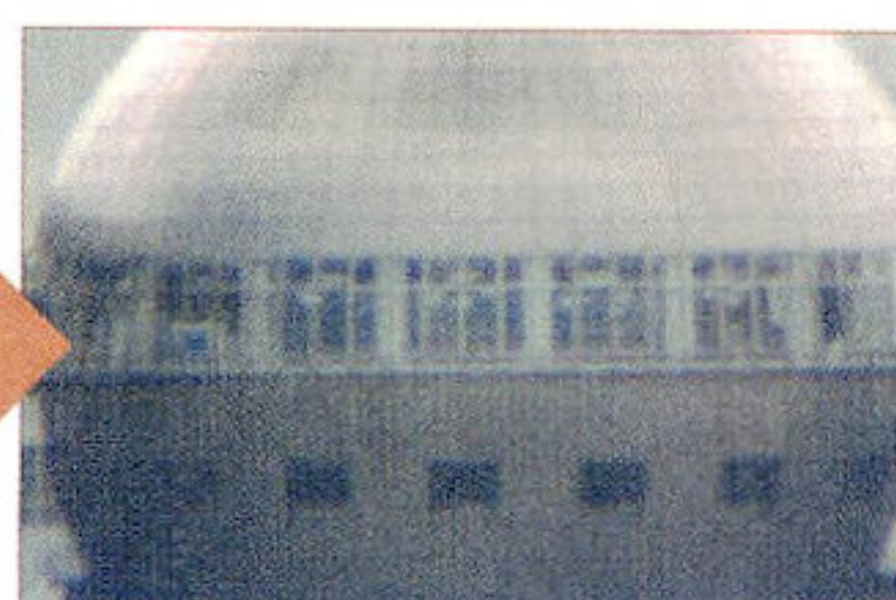
レンズとして一眼レフカメラに取り付ける際には、Tリングと呼ばれる取り付けマウントを使用する

望遠レンズといえば、とにかく値段が高いのが特徴です。純正レンズなら、600mmレンズが100万円は下りません。その常識を覆す、財布に優しい超望遠レンズがこの「VANGUARD SR-732」です。しかも、倍率は1,000〜3,000mm相当！ 早速、東京タワーの大展望台（2F）で実際に使ってみました。

カメラレンズとして使う場合は絞りの調整はできない（※故障ではない）。シャッタースピードで明るさを調整しよう

手ぶれを防止し、より確実に撮影するために撮影時には三脚が必須となる

東京タワーの大展望台2F（150m）から50mm相当のレンズで撮影したお台場一帯。直線距離で4.3km離れている

デジタル一眼レフカメラ「Eos 40D」（キヤノン）にSR-732を取り付け、15倍（1,000mm相当）の倍率で撮影

左の写真と同じ条件で倍率を45倍に変えて撮影。肉眼では確認できなかった建物の窓までハッキリと写し出した

お世話になった東京タワーからのお知らせ

東京タワーでは、毎週水曜日と木曜日の夜に大展望台（150m）で生演奏によるライブイベントを開催中!! 1日2ステージで、19時からと20時15分から各回45分間で行っている。

肉眼では確認できなかったパトカーの屋根の上にある識別表記もSR-732を使えば一目瞭然（写真は45倍で撮影）

屋根の識別表記も明らかに！

※VANGUARD「SR-732」は、輸入元のガードフォースジャパンが取り扱いを終了したため、現在は、通販ショップで売られている流通在庫のみとなっている ※東京タワーの大展望台に入場するには展望料金が必要です。

光学8倍望遠で携帯電話を高性能カメラ化！

カメラ付き携帯電話用望遠レンズキット

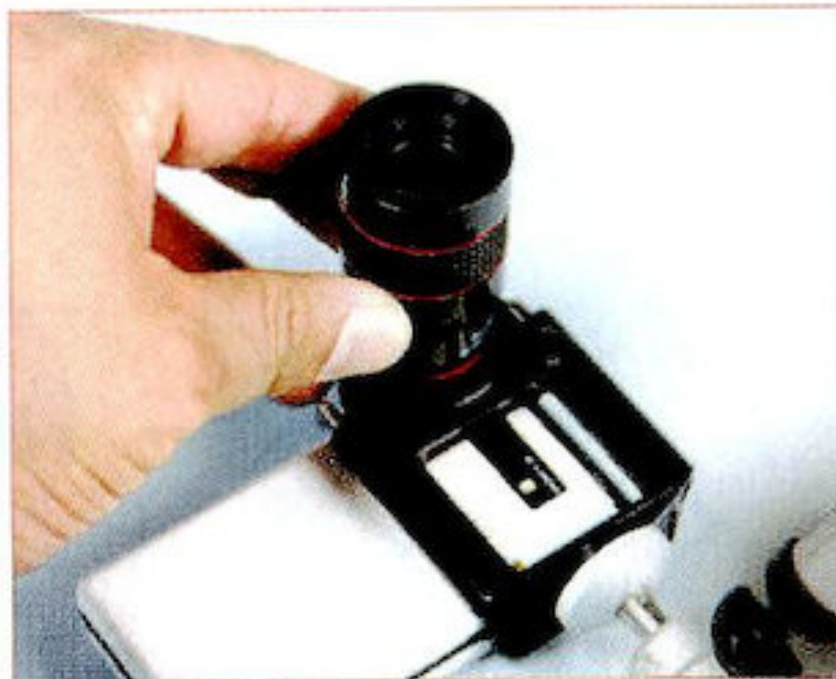
●入手先：通販サイト「ストラップヤ」（http://www.rakuten.ne.jp/gold/keitai/） ●価格：2,980円

一般的に携帯電話で望遠撮影しようと思ったら、レンズの性質上、画像が粗くなるデジタルズームに頼ることになります。

そんな悩みを解消してくれるのが、光学8倍の望遠撮影を可能にする「GH-ML8-K」です。

近づいて写真を撮りたいけど、物理的に近づけない…。でもデジタルズームは画質が落ちるので使いたくない。こだわりの野次馬気質の人にオススメなアイテムです。

GH-ML8-K

カメラ付き携帯電話で光学8倍の望遠撮影を可能にする三脚付きレンズキット
- ●サイズ：30W×62H×30Dmm
- ●重さ：38g（レンズのみ）
- ●撮影距離：3m〜∞
- ●倍率：8倍（F1.1）
- ●対応携帯電話：本体幅が約4.2cm以上6.8cm以内の携帯電話で、CMOSセンサー式カメラ搭載の機種

対応携帯電話の範囲内であればアジャスターが付いているのでキッチリと装着可能。また機種によるカメラ位置の違いにも対応している

デジタルズーム未使用状態

ズームに頼らない広角での撮影。対象である銅像がかなり小さく写ってしまう

デジタルズーム使用時

グッと対象がハッキリしたものの、明らかに画質が粗くなっていることが分かる

GH-ML8-K

若干のケラレは出てしまうが、画質はバッチリ。手ぶれ防止のため、付属品の三脚を使おう

望遠撮影と同じように、カメラ付き携帯電話が苦手とするのが広角撮影です。狭い場所での撮影や大人数での集合写真など、撮りたいものが収まりきらなかった経験は誰でもあるはず…。ここで紹介する「ひろーく撮れる・MPL-WA」（ケンコー）は、レンズの前に貼り付けるだけで広角に撮影することができるのです。

「ひろーく撮れる・MPL-WA」（ケンコー／924円）本体

写らなかった隣のバス停まで！

※本ページで紹介した「GH-ML8-K」と「ひろーく撮れる・MPL-WA」は通販サイト「ストラップヤ」で購入

暗闇を見通す夜行性の強い味方！

暗視スコープ

●入手先：トルーパーズ
●価　格：479,700円（NOTG2）
118,100円（NOIGM3X）

当たり前のことですが、人間の目は、暗闇であまり役に立ちません。真夜中のバードウォッチング、サバイバルゲームの夜戦、肝試し、夜の公園での人間観察、大川興業の『Show The BLACK』など、時に暗闇が自由を奪い、時に暗闇が恐怖をあおり、そして時に暗闇が楽しさを増幅させてくれます。

しかし、その暗闇を見通すことができたらどうでしょうか？自由を与え、恐怖を取り除き、そしてまた違った楽しさを生み出してくれることでしょう。

それを可能にするのが暗視スコープ「NOTG2」（双眼式）と「NOIGM3X」（単眼式）です。

今回は、SDカードスロットを搭載し、撮影機能が付いた「NOIGM3X」を例に紹介します。

NOIGM3X

単眼式の暗視スコープで、第1世代ながら、撮影（静止画）できるのが大きな特徴。撮影した画像は、SDカードに保存されるので、パソコンにデータを移すことも可能だ。見えているものをそのまま撮影できるので、深夜のバードウォッチングにも精が出るだろう！

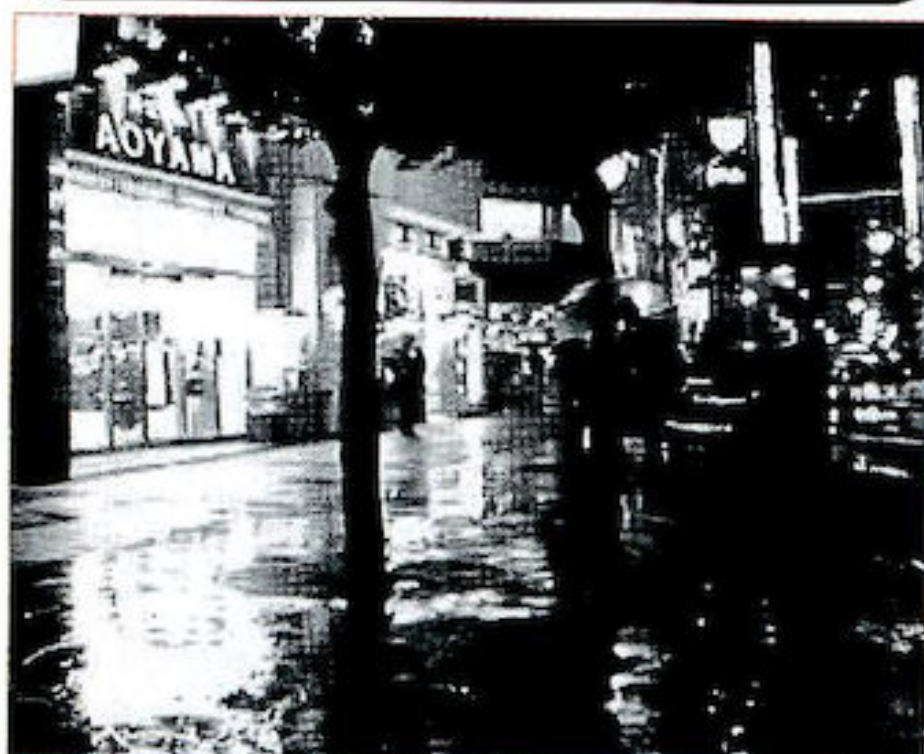
●光増幅管：第1世代　●倍率：2.6倍　●電源：単3形乾電池×4本
●サイズ：97W×225H×70Dmm　●重さ：540g

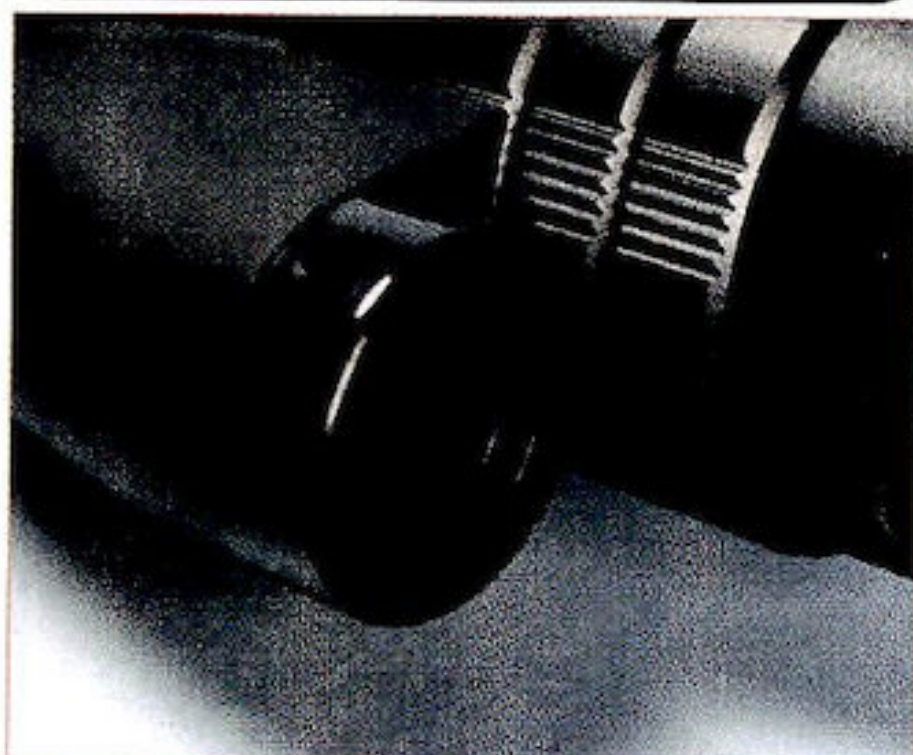
NOTG2

わずかな光を増幅して、暗闇でも明るく周囲を見ることができる双眼式の暗視スコープ。真っ暗闇の場合も赤外線照射機がついているので、バッチリと見通すことができる

●光増幅管：第2世代　●倍率：4倍
●電源：CR123A×1本
●サイズ：108W×58H×213Dmm
●重さ：680g

「NOTG2」はヘッドギアに取り付けることができるので、手放しで使用することが可能

明るいところではキャップを！

比較的明るい場所で使う時はレンズキャップを付けたまま使用しないと光の増幅管が破損する

真っ暗闇でも見通し可能！

赤外線投光器が搭載されているので、完全なる暗闇でもしっかりと見通すことができる

暗闇の様子を完全保存！

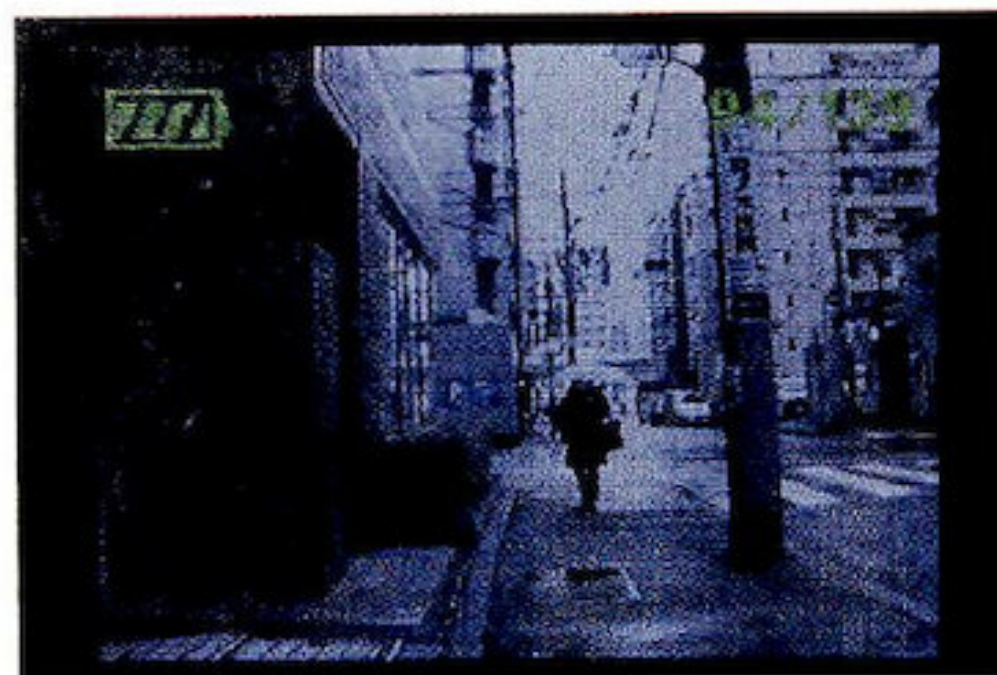
お化け屋敷で「NOIGM3X」を使えば怖いモノなし!?　見てはいけないものが見えることも…

●「NOTG2」「NOIGM3X」の問い合わせ先：プロギアショップ トルーパーズ　☎03-3901-2271　http://www.troopers1.com/

サイクリングレコーダー＆秘匿撮影に最適！

筒型防滴カメラ

●入手先：ケーヨー SP
●価　格：49,800円
（SWA-SPORTS）

SWA-SPORTS

見やすいモニター

プレビューとして、撮った映像や静止画を確認できるモニターは1.5インチカラー液晶を採用

●電源：3.7Vリチウムイオンバッテリー ×1本（※2本付属） ●サイズ：48φ×140mm ●重さ：108g ●記録媒体：microSDカード（8Gバイトまで対応） ●動画形式：AVI（30/15fps） ●静止画解像度：JPEG（640×480ドット/320×240ドット） ●モニターサイズ：1.5インチカラー液晶 ●モニター解像度：480×240ドット
※USB端子、AV出力端子を搭載
※自転車装着用のアタッチメントは付属品

操作しやすいシンプル設計

ボタン類はそれほど数も多くなく、すべてアイコンで表示されているので直感的な操作が可能

雨の日も使用可能

防滴仕様で見た目的にもしっかりした作りなので、雨の日でも安心して使うことができる

お手軽サイクリングレコーダー！

自転車のハンドルなどに取り付が可能なアタッチメントが付属しているのでサイクリングレコーダーとしてすぐに使える。また、カメラらしくないルックスと、シャッター音がしないため、尾行中の撮影もお手の物！

昨今では、自転車も車道を走らないといけなかったり、自転車を対象とした取り締まりが行われるようになり、ドライブ（サイクリング）レコーダーの必要性を感じることがしばしばあります。

しかし、自動車用のドライブレコーダーは、防水仕様でないので自転車やバイクに取り付けることはできません。

そんな人にオススメなのが、防滴仕様で、自転車に取り付けるアタッチメントも付いている「SWA-SPORTS」（ケーヨーSP）です。

この「SWA-SPORTS」は、ちょっとした懐中電灯のようなルックスで、動画と静止画の撮影が可能。撮影した映像は、microSDカードに保存するので、データの移動も簡単です。

一見すると、黄色でド派手な印象を受ける「SWA-SPORTS」ですが、実はそのルックスが全くカメラに見えないことから、秘匿撮影にも最適といえます。おまけに、シャッター音がしないため、人知れず秘匿撮影ができてしまいます。実際に街中で使ってみましたが、カメラと気づく人はいませんでした。

●「SWA-SPORTS」の問い合わせ先：ケーヨー SP ☎03-3254-9909 http://ccd-camera-pro.com/

姿・カタチを変えてじっと撮影し続ける

擬装カメラ

室内に紛れるカメラ

部屋で、オフィスで、屋外で…風景に溶け込み、じっと撮影を続ける擬装カメラ。日常のシーン別に紹介していきましょう。

室内では“常にあるもの”が実はカメラだったりします。掛時計型の「PEC-CLOCK-L」は録画装置と組み合わせて使うカメラ。絵の中にレンズ穴が空いた「額縁カメラ」は、額縁の裏に小型カメラが仕込まれており、録画装置も入れられるよう改造も可能です。低いところからの撮影も狙えるACアダプタ型「AC-12D」というものもあります。

掛時計型 PEC-CLOCK-L

●実勢価格	34,800円
●画素数	27万画素
●水平解像度	420TVライン
●最低照度	0.8ルクス/F1.2
●サイズ	φ300×37Dmm/660g
●問い合わせ先	A

レンズ穴

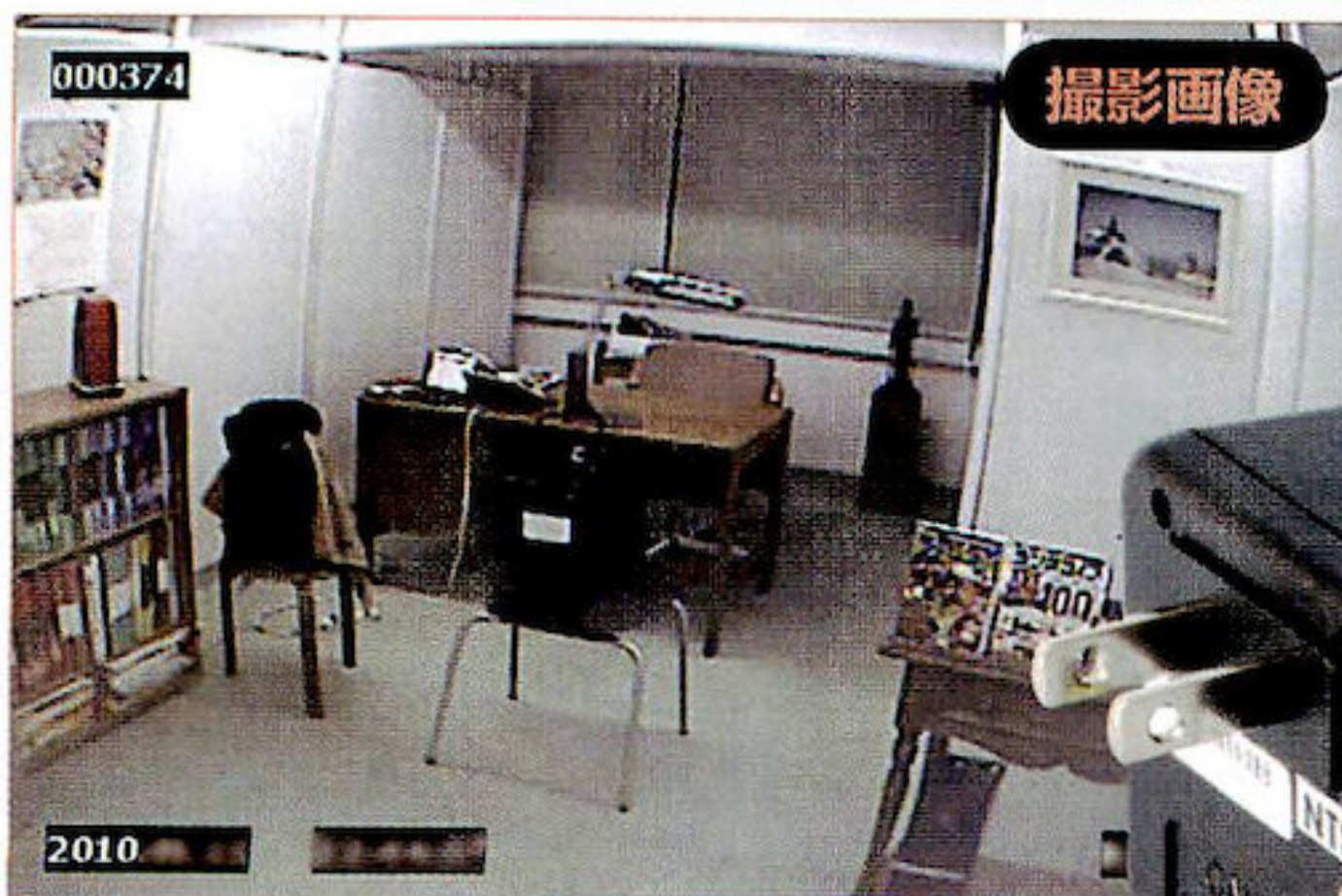
撮影画像

絵画型 額縁カメラ

●実勢価格	54,800円
●画素数	38万画素
●水平解像度	550TVライン
●最低照度	0.2ルクス/F2.0
●サイズ	—
●問い合わせ先	B

撮影画像

レンズ穴

レンズ穴

撮影画像

ACアダプタ型 AC-12D

●実実勢価格	50,000円	●画素数	38万画素
●水平解像度	450TVライン	●最低照度	3ルクス/F1.4
●サイズ	51W×63H×43Dmm/94g		
●問い合わせ先	A		

ビジネスに紛れるカメラ

ビジネスシーンなどでよく使われる擬装カメラがこちら。腕時計型の「WACAHD8GB」は8Gバイトの内蔵メモリを備えたビデオカメラで、単体で撮影が可能です。スーツを着ているだけかと思いきや、実はネクタイがカメラになっている「SVR-41NT」もあります。相手に気づかれず真正面を撮りやすい擬装カメラです。対して、自分の好みの角度で自在に撮影できるのがペン型カメラの「PENCAHD 8GB」と「P-CAM」(ワイヤレスタイプ)。もちろんペンとしても使えます。

レンズ穴

撮影画像

腕時計型
WACAHD8GB

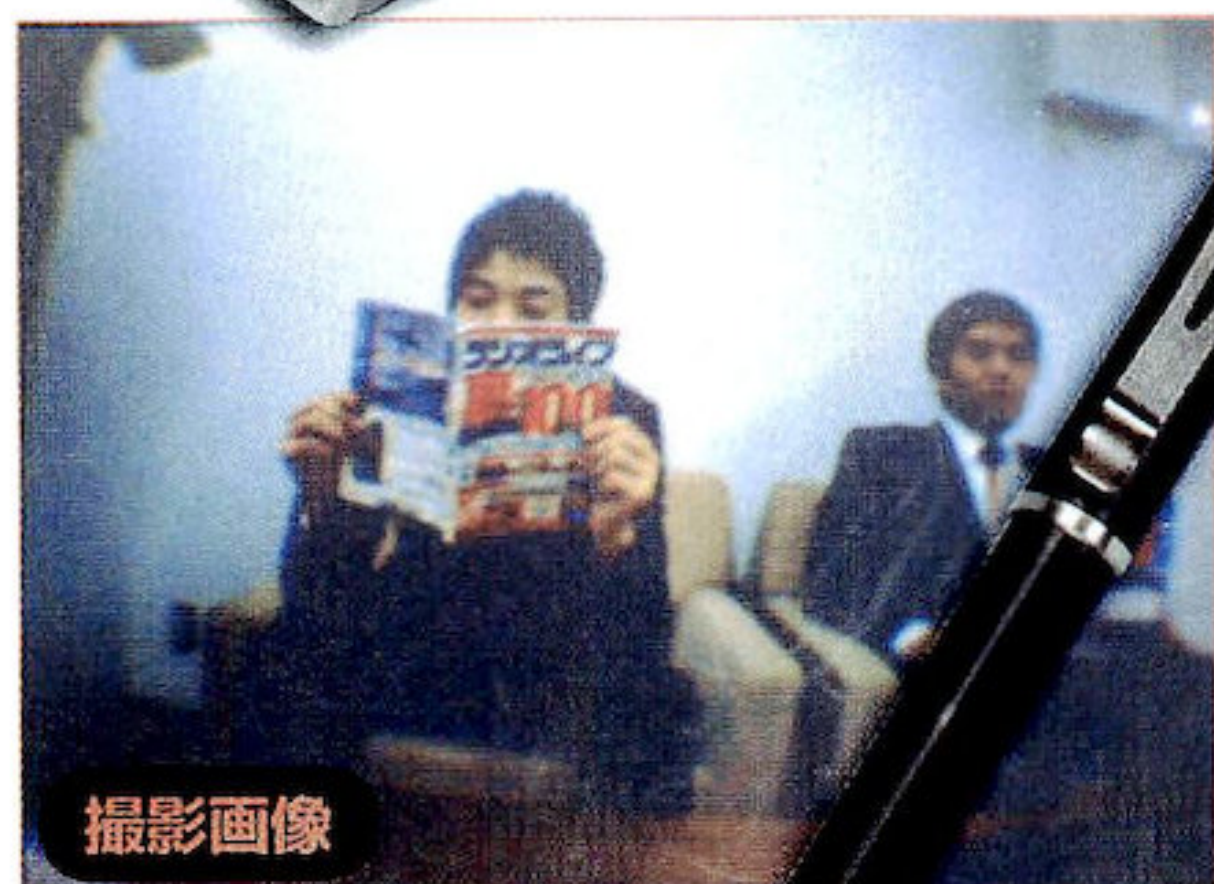
●実勢価格	15,800円
●画素数	200万画素
●画像解像度	1,280×960ドット
●最低照度	—
●サイズ	55W×44H×16.5Dmm/約110g
●問い合わせ先	D

撮影画像

ネクタイ型
SVR-41NT

●実勢価格	39,800円
●画素数	41万画素
●水平解像度	450TVライン
●最低照度	3ルクス/F1.4
●サイズ	100W×500Hmm/59g
●問い合わせ先	A

レンズ穴

撮影画像

ペン型(ワイヤレスタイプ)
P-CAM

●実勢価格	71,400円
●画素数	27万画素
●電動送信距離	見通し30m
●最低照度	5ルクス/不明
●サイズ	φ15×150mm/40g
●問い合わせ先	A

レンズ穴

撮影画像

ペン型
PENCAHD8GB

レンズ穴

●実勢価格	11,800円	●画素数	200万画素
●画像解像度	1280×960ドット	●最低照度	—
●サイズ	φ13×154mm/約51g	●問い合わせ先	D

机に置けるカメラ

飲食店などで無造作に置かれていても気づかないシリーズ。飲み屋で机に置いてあるものといえばタバコがあります。「CS-20」は箱の側面にレンズ穴があり、トランスミッタで受像機へと映像を飛ばすカメラ。Zippoライター型の「SC-555」と組み合わせれば、2台態勢で撮影することも可能です。車のリモコンキーを模したカメラもあります。どちらもmicroSDカードを差し込んで撮影でき、キーホルダーなどに付けてさらに擬装の完成度を高めての撮影も可能です。

タバコ型CS-20

●実勢価格	58,000円
●画素数	38万画素
●動画解像度	約768×494ドット
●最低照度	3ルクス/F1.4
●電波送信距離	見通し50m
●使用周波数	1.2GHz帯（3ch）
●サイズ	55W×80H×23Dmm/95g
●問い合わせ先	A

ライター型SC-555

●実勢価格	12,800円
●画素数	120万画素
●解像度	640×480ドット（20fps）
●最低照度	—
●対応メモリ	内蔵4Gバイト
●サイズ	30W×48H×13.5Dmm/80g
●問い合わせ先	C

リモコンキー型PC-300

●実実勢価格	39,000円
●画素数	130万画素
●動画解像度	640×480ドット（29fps）
●最低照度	—
●対応メモリ	microSDで16Gバイトまで
●サイズ	35W×65H×16Dmm/33g
●問い合わせ先	A

リモコンキー型REKYCAU2

●実勢価格	9,980円
●画素数	130万画素
●動画解像度	720×480ドット（30fps）
●最低照度	—
●対応メモリ	microSDで8Gバイトまで
●サイズ	30W×50H×12Dmm
●問い合わせ先	D

各製品の問い合わせ先
Ⓐケーヨー SP☎03-3254-9909 http://ccd-camera-pro.com/ Ⓑコニー☎03-5250-7771 http://www.cony-net.co.jp/

屋外で使われるカメラ

主に外での使用に向いた擬装カメラ3種。いつどこで手にしていても不思議ではない携帯電話型の「HP-20」は、背面にあるレンズはダミーで上側面の小さな穴から撮影します。サングラス型の「STREET EYE」は、眉間部分にカメラがあり、内蔵の4Gバイトメモリで5〜6時間の撮影が可能。小脇に抱えながら撮影するのはセカンドバッグ型の「SVR-41HB」。電池ボックスや録画装置をカバンに収納しておけるため、あくまで自然体で撮影を行えるのです。

撮影画像

撮影画像

レンズ穴

サングラス型 STREET EYE

レンズ穴

- 実勢価格　24,800円
- 画素数　130万画素
- 動画解像度　640×480ドット(25fps)
- 最低照度　不明
- 対応メモリ　内蔵4Gバイト
- サイズ　160W×36H×160Dmm/50g
- 問い合わせ先　A

携帯電話型 HP-20

- 実勢価格　58,000円
- 画素数　41万画素
- 水平解像度　450TVライン
- 最低照度　1ルクス
- 電波送信距離　見通し30m
- 使用周波数　1.2GHz帯(3ch)
- サイズ　47W×99H×21Dmm/76g
- 問い合わせ先　A

撮影画像

セカンドバッグ型 SVR-41HB

レンズ穴

- 実勢価格　39,800円
- 画素数　41万画素
- 水平解像度　450TVライン
- 最低照度　3ルクス/F1.4
- 電源/持ち時間　006P型乾電池×1/30分
- サイズ　28W×19H×5Dmm/273g
- 問い合わせ先　A

人間の目には映らない“熱”を見るカメラ

サーモグラフィ

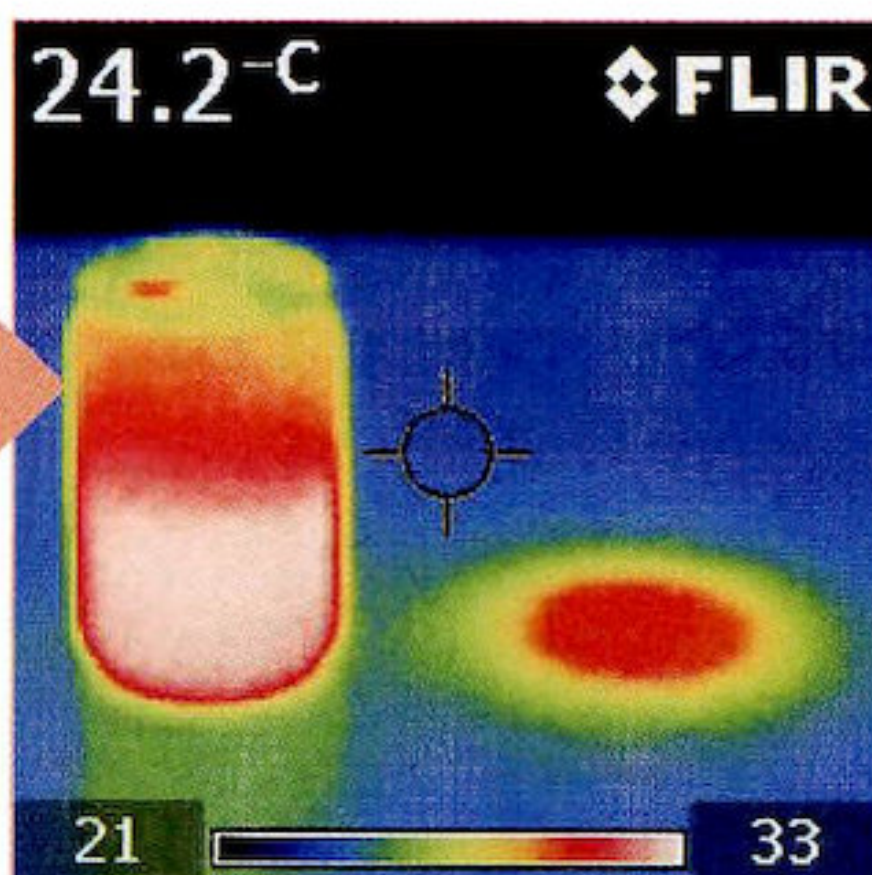
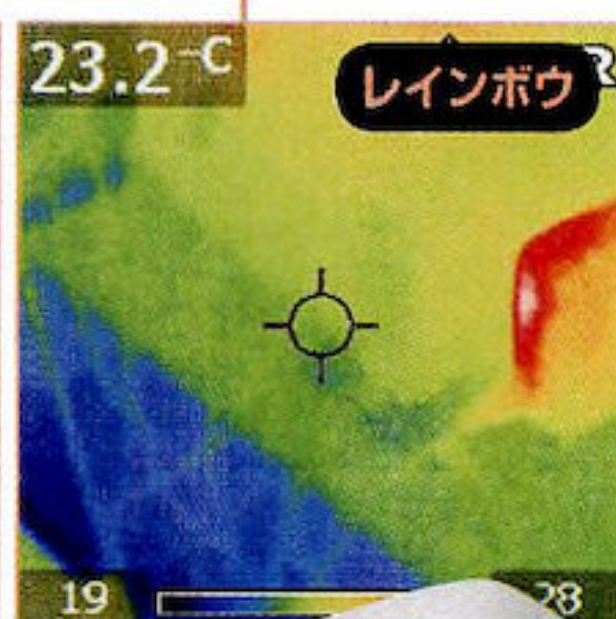
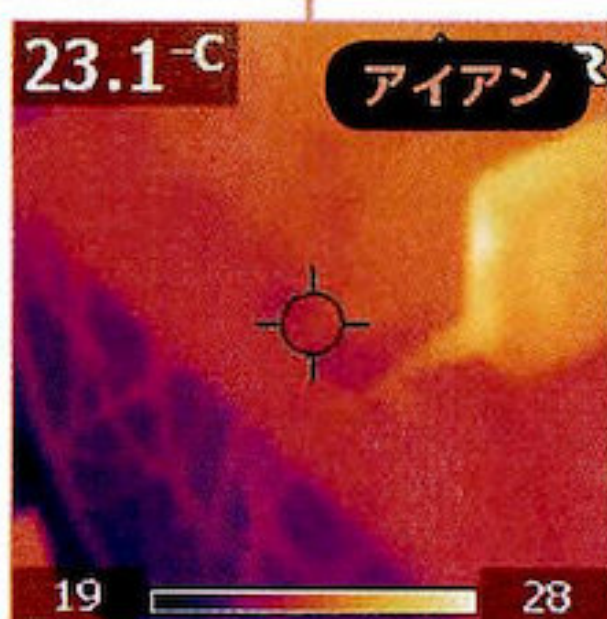
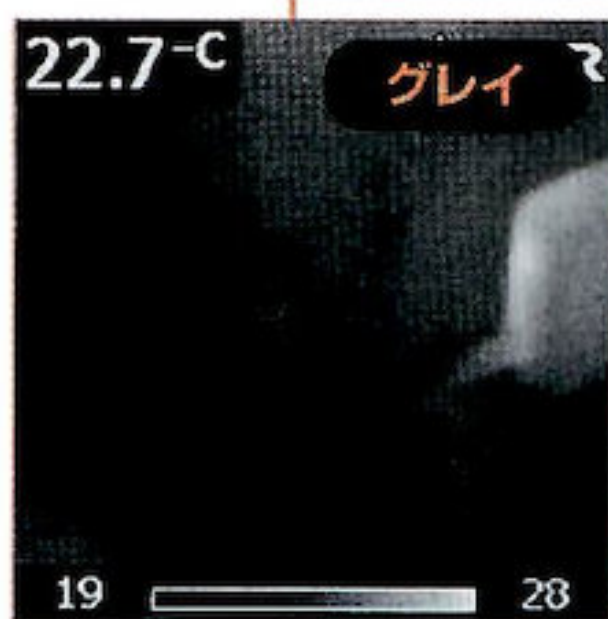
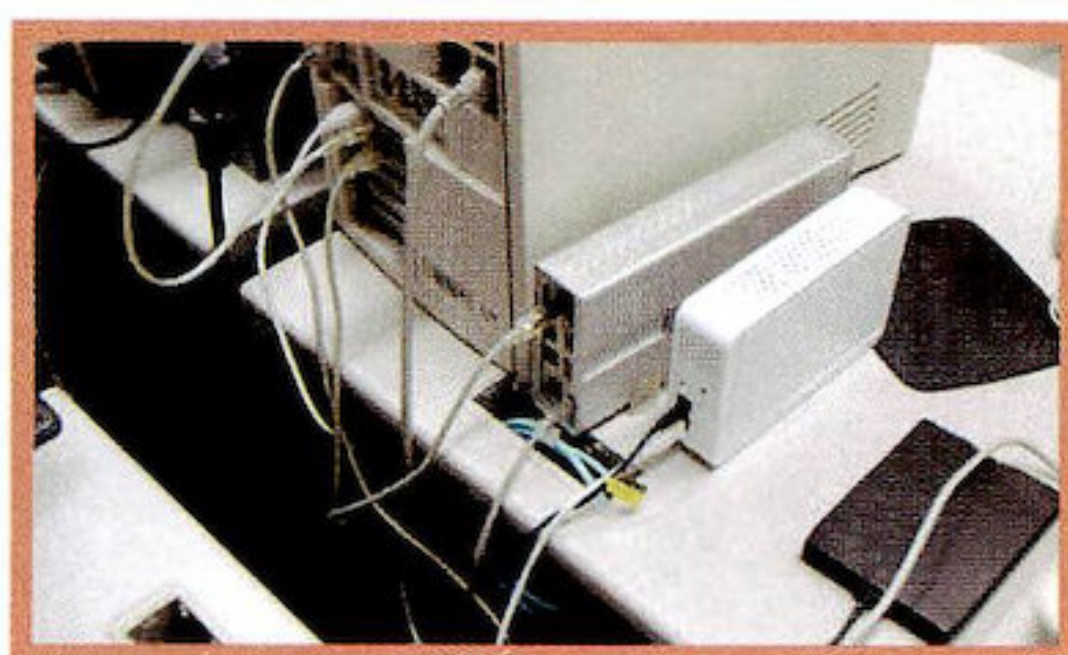
●入手先：—
●価　格：220,000円

見えないものを見るカメラ。それがサーモグラフィです。サーモグラフィは、物体から発生している赤外線エネルギーを検出し、温度に変換して目に見える情報として表示します。

一般的に使われるのは、石油・ガス生産・発電・配電など自然発火する恐れのある製品を扱う現場。身近なところでは電気設備があります。電線や接続部を手で調べると感電の恐れがありますが、サーモグラフィを使うことで接触することなく熱を帯びた問題部位を検出できるというわけです。また、壁に隙間やひび割れがないかなど建築現場で使われたり、体表面温度を検知するということで、医療用、特にインフルエンザなど異常な発熱を起こした人物を発見できるため、空港や公共機関でも使われています。

「FLIR i5j」は22万円とサーモグラフィの相場でもかなり安めに設定された、機能を限定したエントリーモデルです。

見えないものが見える！

缶コーヒーを撮影したところ。画面下の左右の数値は表示画面の最低・最高温度を示し、熱いものほど赤く表示される。コーヒーの残量が分かるだけでなく、直前に移動させた缶の余熱も感知した

撮影した画像はjpgで保存。一覧画面で確認もできる

電気配線のチェックも可能。グレイ、アイアン、レインボウ、用途によって3種類のパターンで色味の選択ができる。テレビなどでおなじみなのは「レインボウ」

FLIR i5j

- 画素数　6,400画素（80×80ドット）
- 計測範囲　0〜250℃
- 精度　±2℃または±2%
- 保存形式　jpg
- 保存メモリ　miniSDカード
- サイズ　79W×223H×83Dmm/340g

壁の向こう側にいる見えない相手の声が聞ける

コンクリートマイク

●入手先：ケーヨー SP
●価　格：39,000円

マンションやアパートに住む人の悩みで最も多いのが、隣人とのトラブルだといいます。毎晩、隣から不審な音が聞こえてきたり、やけに人の出入りが激しかったりしたら、それはそれは不安です。

そんな時に力を発揮するのが、コンクリートマイクです。人間の声や物音などは、空気を振動して伝わります。その振動は壁や床などにも伝わっており、コンクリートマイクはその振動を拾って増幅し、音声に変換する装置です。

今回紹介するのは「SWK-900」。一般的なコンクリートマイクは、アンプとコンタクトマイクが分かれていますが、本製品はアンプとマイクが一体化しています。非常にコンパクトなので、外に持ち出して調査する際にも便利です。

ということで、SWK-900を某編集部員の自室（マンション）の壁に押し当ててみると…、隣の部屋の会話が聞こえてきました！　少しハウリングしていますが、音の輪郭はハッキリしています。低音よりも高音の方がキャッチしやすいのか、男女が話していると、男性の声より女性の声の方がよく聞こえました。食器をテーブルに置く音やシャワーを浴びる音なども敏感に捕らえ、隣人の行動がまる分かりです。

ちなみに、付属のラインケーブル（抵抗なし）で、SWK-900の録音出力端子とICレコーダーを接続すれば、拾った音声を簡単に録音できてしまいます。

ほほぅ

↑SWK-900本体を壁に押し当てると、向こう側の音が聞こえる。音量が大きいとノイズも増幅されるため、最適な音量に調整しよう
←壁の接地面は磁石になっている。鉄のドアなどに貼り付くため、安定した集音が可能だ

隣人の行動を記録できる！

イヤホン端子と録音出力端子を備えており、実際に音を聞きながらICレコーダーに録音できる。接続用のラインケーブルが付属する

音量調節ツマミ

壁に当てて集音するマイク。先端が針状なので、微細な振動（小さな音）でも拾い上げられる

電源

コンタクトピン

壁に当てて集音するマイク。先端が針状なので、微細な振動（小さな音）でも拾い上げられる

SWK-900

サイズは38W×51H×38Dmm、重さは130g。電源はコイン型リチウム電池×1

壁の種類による聞こえ方の違い

壁の種類	聞こえ方
●鉄筋コンクリート	音量は小さくなるが音の輪郭はクリア
●木造家屋	ややこもるがよく聞こえる
●鉄のドア	部屋の広がりが感じられる。聞き取りやすい
●オフィスのパーテーション	小声も拾える。声の強弱も捕らえている
●ガラス	高音が強調されて聞こえる

●「SWK-900」の問い合わせ先…ケーヨーSP　☎03-3254-9909
http://ccd-camera-pro.com/

あらゆる通話をバッチリ録音

固定&携帯電話録音装置

固定電話用
迷惑電話を根こそぎ録音

●入手先：シーモス　●価格：34,650円

先日、お送りした資料は見て頂けましたか？　こんなフレーズから始まる、マンション投資などの勧誘電話に迷惑している人は多いでしょう。相手はこちらの名前、電話番号、社名といった個人情報を持っているだけに、あまり強気な対応はできません。

そんな時に便利なのが、通話録音機「USBテレコーダー2」です。固定電話とパソコンをUSB接続して使用します。専用ソフトをパソコンにインストールすると、会話の内容はもちろん、着信時刻から通話時間までまるっと記録することが可能。もし通話中に脅迫めいたことをいわれたら、「今までの会話、すべて録音してありますよ」と返答してやりましょう。

録音にはパソコンを使うので、容量の心配もいりません。ちなみに、10Gバイトの容量なら、約1,400時間の録音ができます。

USBテレコーダー2
サイズは101W×25.4H×61Dmm、重さは約40g。対応OSはWindowsVista/XP/2000

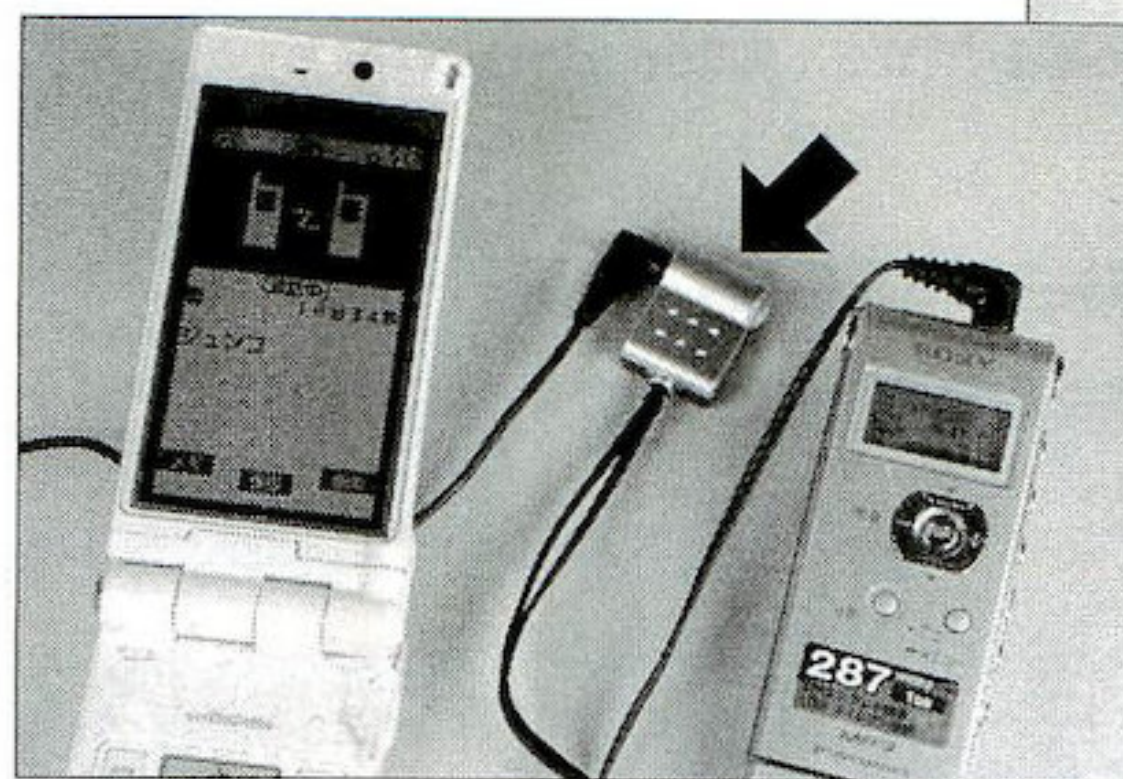
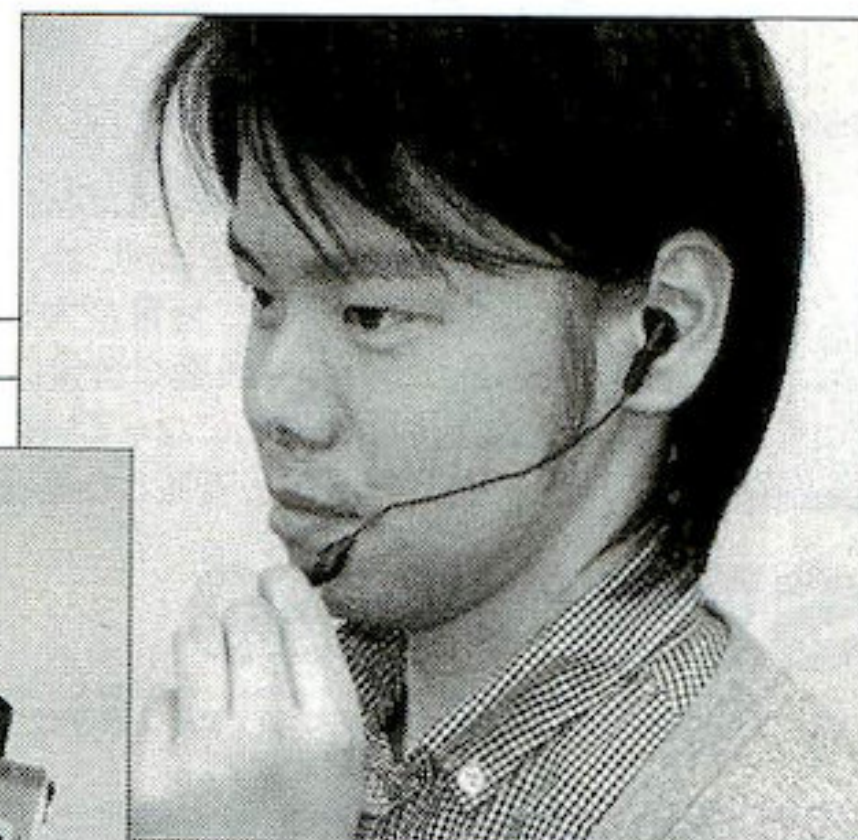
➡受話器のモジュラーと電話機の間に挟み込み、USBでパソコンに接続する

専用ソフトで着信履歴や通話時間が確認でき、録音した音声ファイルの再生も可能。音声はWAV形式で保存される

携帯電話用
友人や彼女の言動を手軽に記録

●入手先：ナテック　●価格：3,570円

友人や彼女とのプライベートな会話で、最も使うのは携帯電話です。中には、友人からの借金のお願いや彼女の浮気の言い訳といった、後になってより大きなトラブルになりそうな会話をする場合もあるでしょう。

そこで役立つのが「RC2000」。携帯電話の平型端子とICレコーダーを接続する録音用アダプタです。ICレコーダーを録音状態にすると、相手との会話をそのまますぐに記録可能。決定的なひと言を押さえられ、いい逃れを防げます。

⬆イヤホンマイク付きなので、ハンズフリーでの会話も可能

➡RC2000を使うと、携帯電話で話している会話を手軽にICレコーダーに録音できる。本体サイズは18W×26H×12Dmm、重さは約10g

●「USBテレコーダー2」の問い合わせ先…シーモス　info25@999.co.jp　http://www.999.co.jp/
●「RC2000」の問い合わせ先…ナテック　☎0492-47-1181　http://www.natec-j.com/

相手にバレずに証拠を録音

擬装型ICレコーダー

●入手先：アイ・ティー・エス
●価　格：9,980円〜

ビジネスやプライベートで、ホンの些細なひと言から大きなトラブルに発展してしまうこともあります。そんな時、それまでの会話を証拠として録音しておけば、きっと役に立つはず。

というわけで、ここでは堂々と録音できない会話を、相手にバレずに記録できてしまう擬装型ICレコーダーをまとめて紹介していきます。

大口のクライアントは、理不尽ないいがかりをつけてくることも珍しくない。その会話を録音できれば…

まず紹介するのは「GR-105」。高級感溢れるシックなボールペン型のICレコーダーです。システム手帳とも相性がよいので、怪しまれずに携帯できます。上半分がICレコーダーになっており、上部の天ビスをノックすると録音がスタート。操作も非常にシンプルです。

付属のイヤホンで、録音ファイルをすぐに再生し、確認できるのもポイントです。

ポチっとな

ボールペン型GR-105

●サイズ：約14W×150H×14Dmm●重さ：約35g●電源：内蔵バッテリー●容量：2Gバイト●価格：14,800円

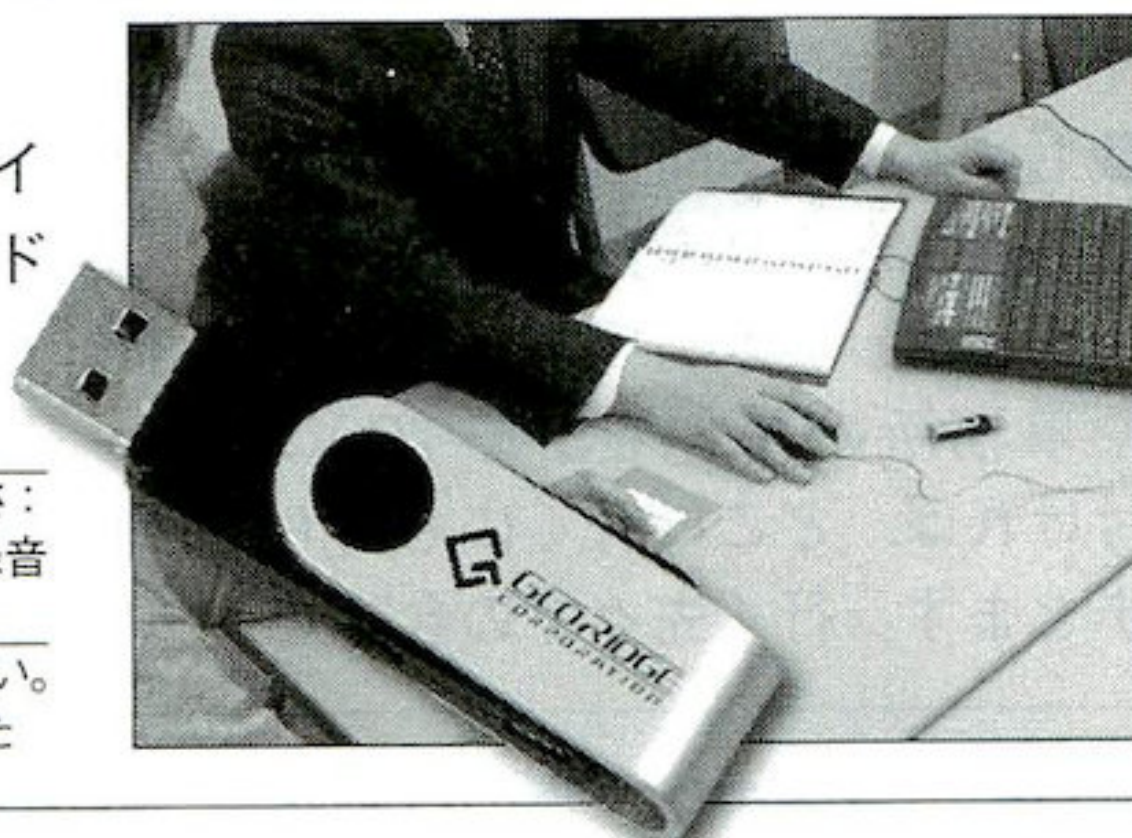
意図せず怪しいセミナーに参加してしまった。そんな時も、メモするふりをして証拠録音できる

パソコンで予算などをシミュレートしながら、打ち合わせをすることも多くなりました。そういった場で便利なのがUSBメモリ型のICレコーダー「GR-106」です。2GバイトのUSBメモリとして使うこともでき、カモフラージュは完璧です。

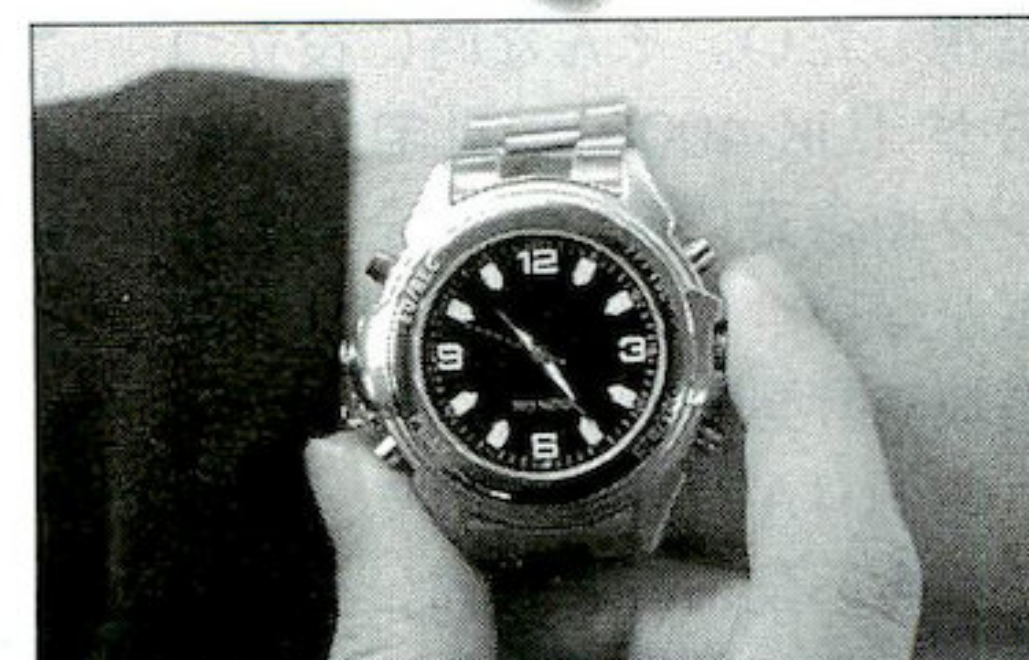
録音は、サイドにあるスイッチをUSB端子側にスライドさせればすぐに開始します。

USBメモリ型GR-106

●サイズ：約19W×66H×14Dmm●重さ：約13g●電源：内蔵バッテリー●最大録音時間142時間●価格：9,980円

パソコンの近くに置くと全く違和感がない。半径3m程度の会話は問題なく録音できた

上2つのグッズは非常に優れていますが、服装や環境などのシチュエーションに左右されがちです。「AME-102」は、メタルバンドの腕時計型なので、ビシっとしたスーツはもちろん、カジュアルな服装にもマッチします。

操作は、ベゼル外周の4つのボタンで行います。8時の位置にあるボタンを押してICレコーダー機能を起動し、録音モードにセット。後は10時の位置にある「EQ/REC」ボタンを押すと録音を始められます。最大で140時間分の録音が可能です。

普通に時計としても使えるので、常に身に付けておきたいアイテムです。

腕時計型AME-102

●本体サイズ：40W×40H×15Dmm●重さ：110g●電源：内蔵バッテリー●容量：2Gバイト●価格：18,900円

●「AME-102」「GR-105」「GR-106」の問い合わせ先…アイ・ティー・エス ☎03-5298-7766 http://www.its-tokyo.co.jp/

仕掛けられてもまずバレない

擬装型発信器

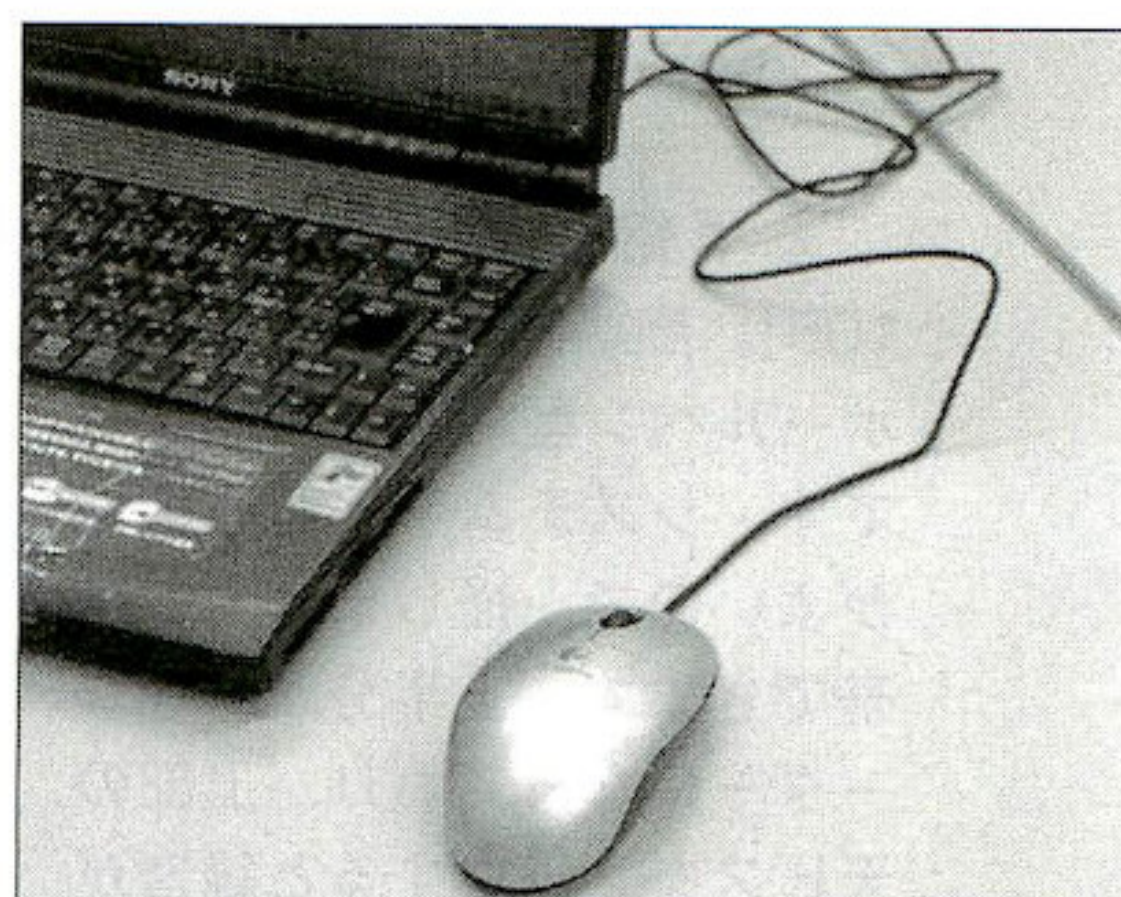
●入手先：ケーヨー SP
●価　格：32,000円～

発信器は、マイクで拾った音を電波でその場から離れた場所まで飛ばせる情報収集機器の1つです。でも、長いアンテナが付いた黒いボックス型だと、それと見抜かれやすいというリスクもあります。

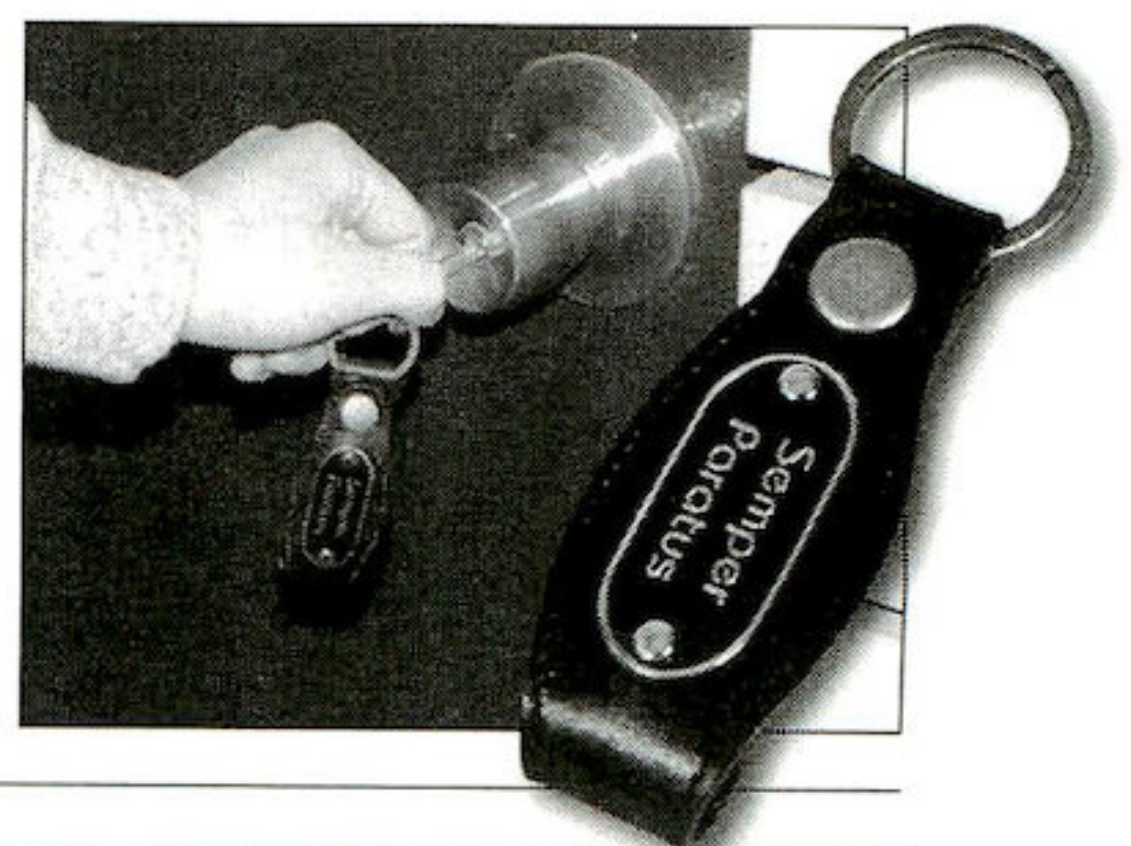
そこで有効なのが、擬装型の発信器。身の回りにあるさまざまグッズにカモフラージュし、そのリスクを低減できます。さらに、そのグッズは本来の用途でも使用できるため、ターゲットの目をごまかせる確率がよりアップするのです。

パソコンは、今や会社だけでなく個人宅にもあるのが当たり前。となれば、普通に光学マウスとしても使えるマウス型発信器は、非常に適した擬装といえるでしょう。

「CP-1」は、電源をUSBで接続したパソコンから給電するため、電池が不要というのもポイント。そうそう変えるものではないので、1度接続すればパソコンの電源が入っている限り、いつまででも周囲の音声（有効範囲は最大15m）を外部に発信します。送信距離は見通しで最大50mです。

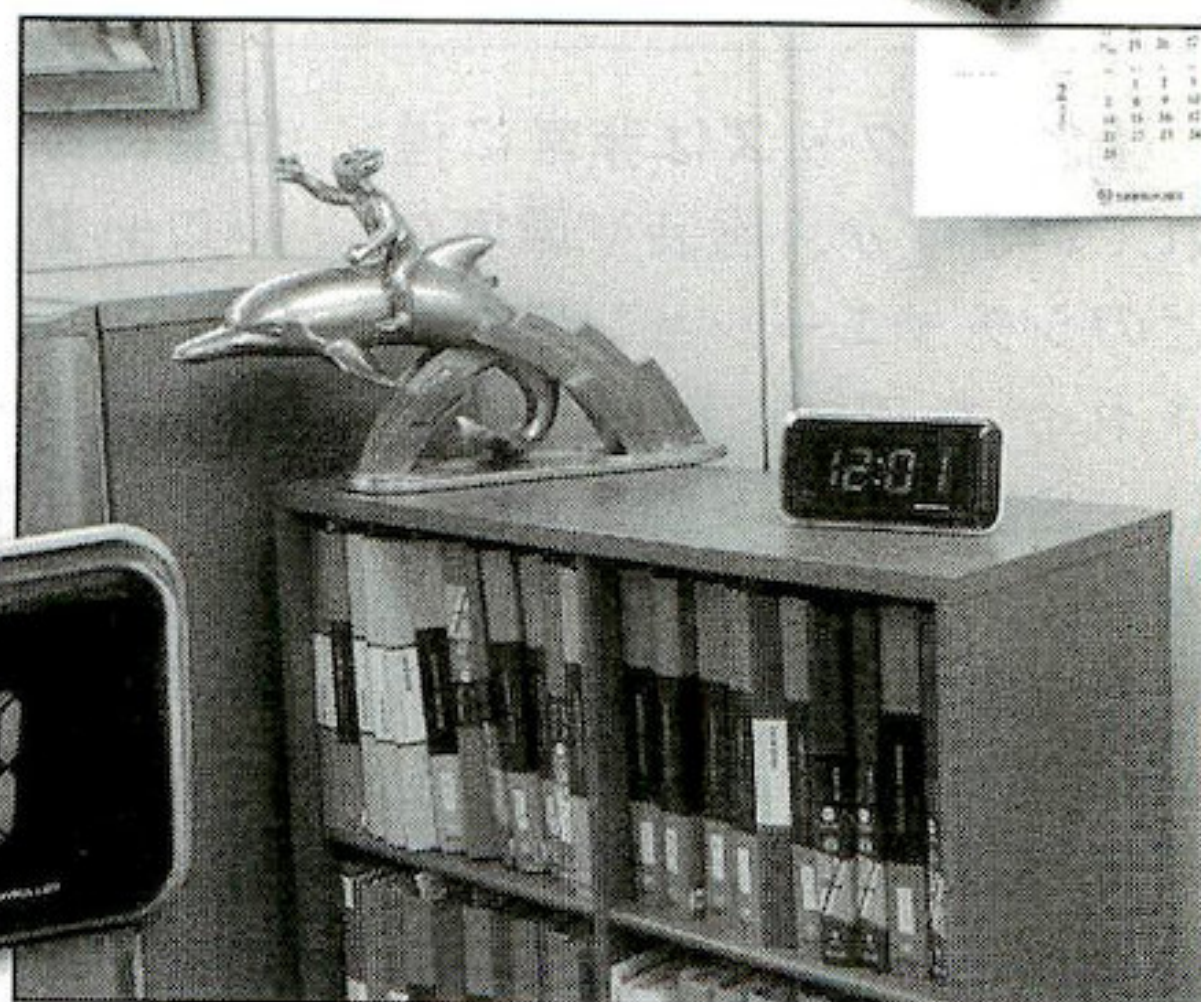
マウス型CP-1
●サイズ：117W×62H×40Dmm●重さ：113g●価格：32,000円
会社から帰宅した彼女の行動も、パソコンに電源が入っていれば全部分かってしまう

革製のキーホルダーに高感度マイク、送信器、電源などを内蔵したのが「SNB-700」。携帯性の高さがウリの発信器です。

ターゲットが自宅マンションや事務所のキーをSNB-700に付ければ、どこに行くにも持ち歩きます。行く先々での会話を聞けて、すべての行動が把握できてしまうでしょう。

キーホルダー型SNB-700
●サイズ：105W×35H×22D●重さ：34g●電源：LR44×2●価格：32,000円●送信距離：見通しで最大60m
キーを付けていれば、どこに行くにも携帯する。マイクの有効範囲は最大15m。電池の持ちは約20時間

自分の留守中に、妻の行動を監視したい。そんな時に役立つのが「UK-4000」。自宅のリビングや書斎に置いても全く違和感がない、シンプルなデジタル電波時計型の発信器です。

電源はAC100Vなので、電池切れも心配ありません。テーブルや本棚に置いても、すっと周囲に溶け込むので、非常に使いやすいタイプといえるでしょう。

デジタル時計型UK-4000
●サイズ：210W×100H×78Dmm●重さ：338g●価格：45,000円●送信距離：見通しで最大80m ※液晶ディプレイ上部には、某メーカーのロゴが入る
シンプルなデザインで、部屋にあっても全く違和感がない。マイクの有効範囲は最大15m

●「CP-1」「SNB-700」「UK-4000」の問い合わせ先…ケーヨー SP ☎03-3254-9909 http://ccd-camera-pro.com/

ドアの向こうの会話もキャッチできる

有線遠隔ミニマイク

●入手先：ケーヨーSP
●価　格：35,000円〜

LL-1

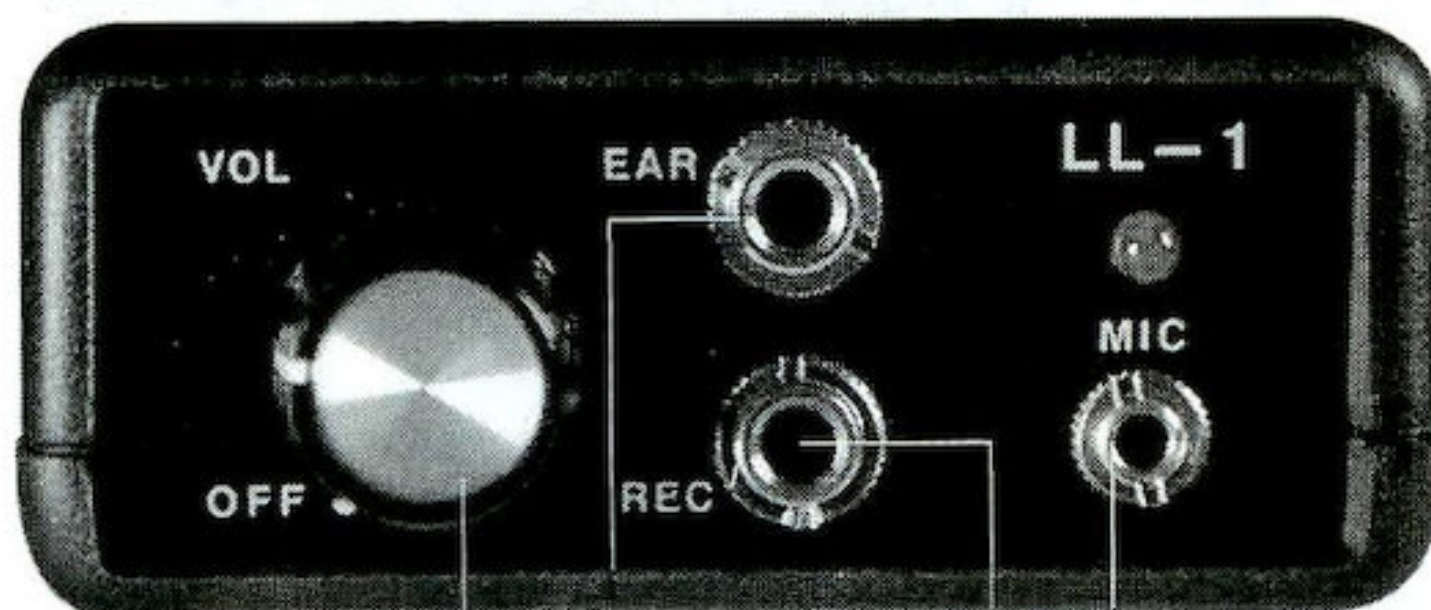
本対サイズは64W×98H×22Dmm、重さは148g。電源は006P型9V乾電池×1（特注でAC電源バージョンもあり）。マイク先端のサイズは7W×12H×7Dmm

アンプ

有線ケーブル（25m）

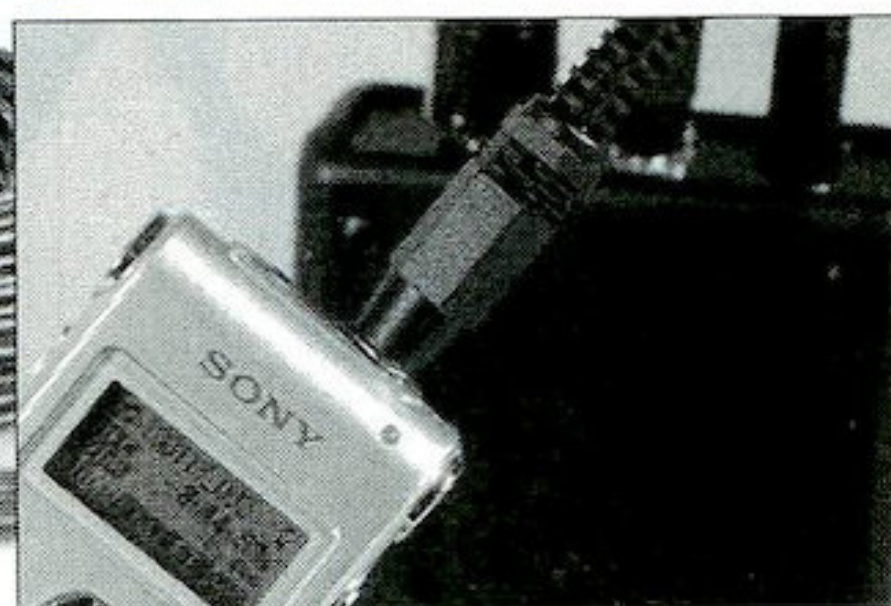
高感度集音マイク

アンプ部

音量調節ツマミ

イヤホン端子（3.5mm）

録音出力端子（3.5mm）

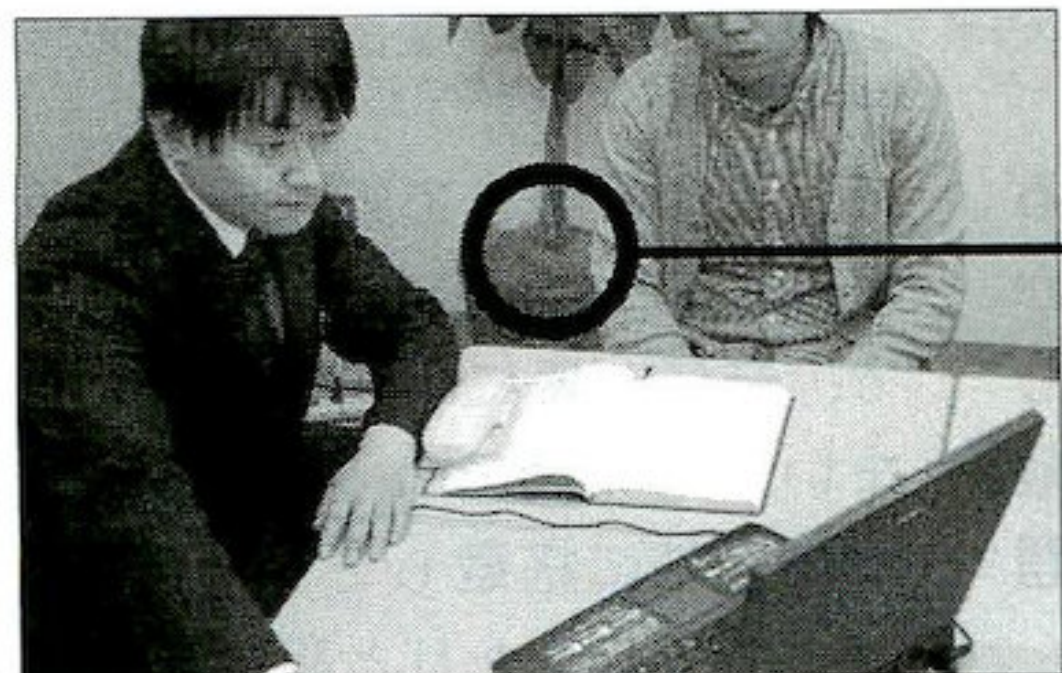
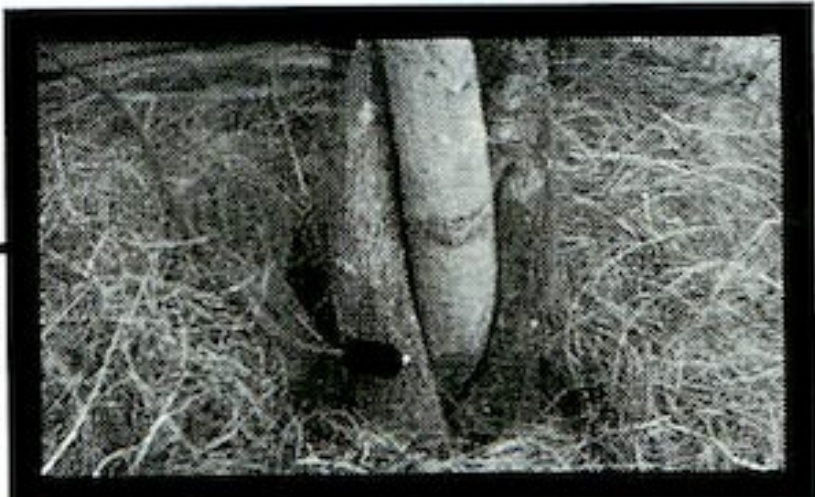
マイク入力端子（2.5mm）

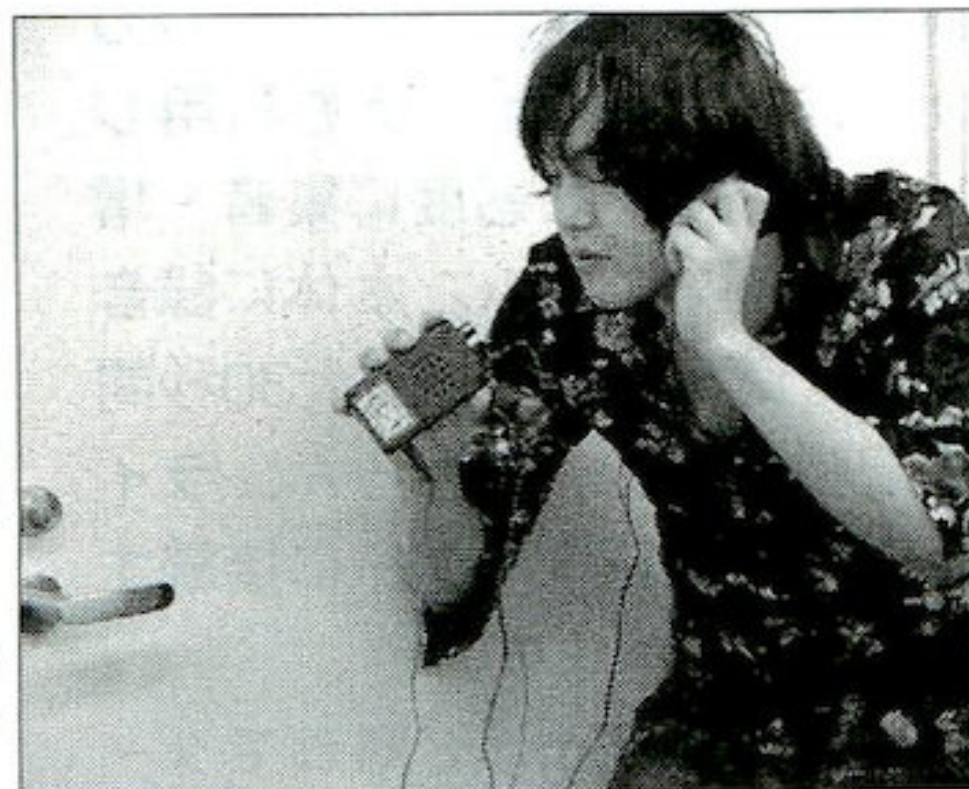
録音はICレコーダー

「REC」とICレコーダーをラインケーブルで接続すれば、簡単に録音も可能

会議室で行われている会話など、堂々と聞いたり録音できない場合に役立つのが「LL-1」。高い集音能力を備えた小型有線マイクです。ケーブルの長さは25mもあり、天井やカーペットの下を自由に引き回すことができます。

マイクは小指の爪先程のサイズながら、感度が高く集音力はかなりのもの。「ここだけの話だけど…」というような小声での密談も、会議室の外から確実にキャッチできるでしょう。有線なので、ワイヤレスよりもノイズが少なく音質が安定している点も魅力です。

ただ、マイクが非常に敏感な分、仕掛ける位置によっては、筆音やイスを引く音などの雑音が気になるかもしれません。

ちなみに集音した音声は、アンプ部の録音出力端子とICレコーダーをラインケーブルで接続すれば簡単に録音できます。

会議室では会社を左右するような重大な会議から、人事に関する密談までひっそりと繰り広げられている

観賞用の観葉植物の植木にマイクをセット

ケーブルも極細なので、ドアのすき間から通せる。会議室の外で中の会話がまる聞こえ！

30m先のひそひそ話も聞き取れる

パラボラ集音マイク

●入手先：アテックス
●価　格：7,980円

光学8倍
スコープ

録音ボタン
最大30秒間の録音が可能

再生ボタン

電源スイッチ

高感度集音
マイク

パラボラ

ヘッドホンが付属

ZOOMIC

サイズは275Wx180Hx65Dmm、重さは500g。電源は006P型乾電池×1

会社でも学校でもよくあるトラブルの1つが、男女関係です。憧れの同僚がロクでもない男に引っかかっているなんてウワサを聞きつけたなら、放ってはおけません。証拠を集めて対策を練りましょう。

そこで役立つのが、絶対にバレない遠距離から会話が聞ける集音器です。今回紹介する「ZOOMIC」は、パラボラを利用して相手の声を高感度に集音・増幅できるアイテム。本体に録音機能を備えており、最大30秒間の記録が可能。もちろん、ライン入力でICレコーダーに接続することもできます。

まずは、15mほど離れてターゲットにパラボラを向けてみると、まるで近くで聞いているかのように音声が聞こえてきました。そのままターゲットから離れてみると、30mまでなら問題なく会話の聴取に成功。

ただ、指向性がかなり強いので、この距離まで離れるとパラボラの向きが少しずれるだけで、音量が急に小さくなってしまいました。それを防ぐには、本体上部に搭載している8倍スコープでしっかりと狙いを定めればOKです。

密かに思いを寄せていた同僚が、社内で評判の悪い男にひっかかっているらしいが…

いつも悪いな

パラボラと高感度マイクを備えた集音器。スコープでターゲットをよく狙えば、30m先の会話も聞ける

●「ZOOMIC」の問い合わせ先…アテックス　☎03-5833-3881　http://atex.pos.to/

プライバシー流出の現場を直撃！

<特別企画>

大都会に舞う 盗聴・盗撮電波を追え

家族の団らんや恋人とのひと時、会社の重要な商談まで、さまざまな秘密やプライバシーが漏れ出す盗聴波。赤裸々にその場の状況が映し出されてしまうワイヤレスカメラの映像波。街や住宅街にあふれるそれらの電波を編集部が実地調査、その実態をお伝えしよう。

※この記事に掲載した盗聴波や映像波の内容は、電波法やプライバシーを考慮し、実際のものを再構成したものです。

実録・プライバシーが危ない！都内盗聴波ドキュメント

プライバシーが筒抜けになってしまう盗聴波。その実態を調査するため、編集部員が東京都内の盗聴波を受信。その赤裸々な内容を紹介しよう。

近年、インターネット通販の普及で、以前より入手しやすくなった盗聴器。それによって盗聴行為のハードルも下がり、盗聴被害が増加しているという話もある。

他人が仕掛けた盗聴器から発せられる電波は、第三者が広帯域受信機で受信して、その内容を合法的に聞くことができる。聞こえてくる内容は、一般家庭の家族の団らんから会社の企業秘密、そしてラブホテルでカップルの発するアノ声までさまざま。そのどれもが、刺激的でアヤシイ魅力に包まれている。

そこで編集部では、2010年の新春に沸く東京の街へと潜入。盗聴波の実態をリポートする。

1つの場所から2波の盗聴波が発信

2010年1月某日の昼下がり、まだ世間は正月休み中である。盗聴波受信の旅は、秋葉原に程近い編集部からスタート。移動用のクルマの中には、盗聴波を受信するための機材がセットされている。

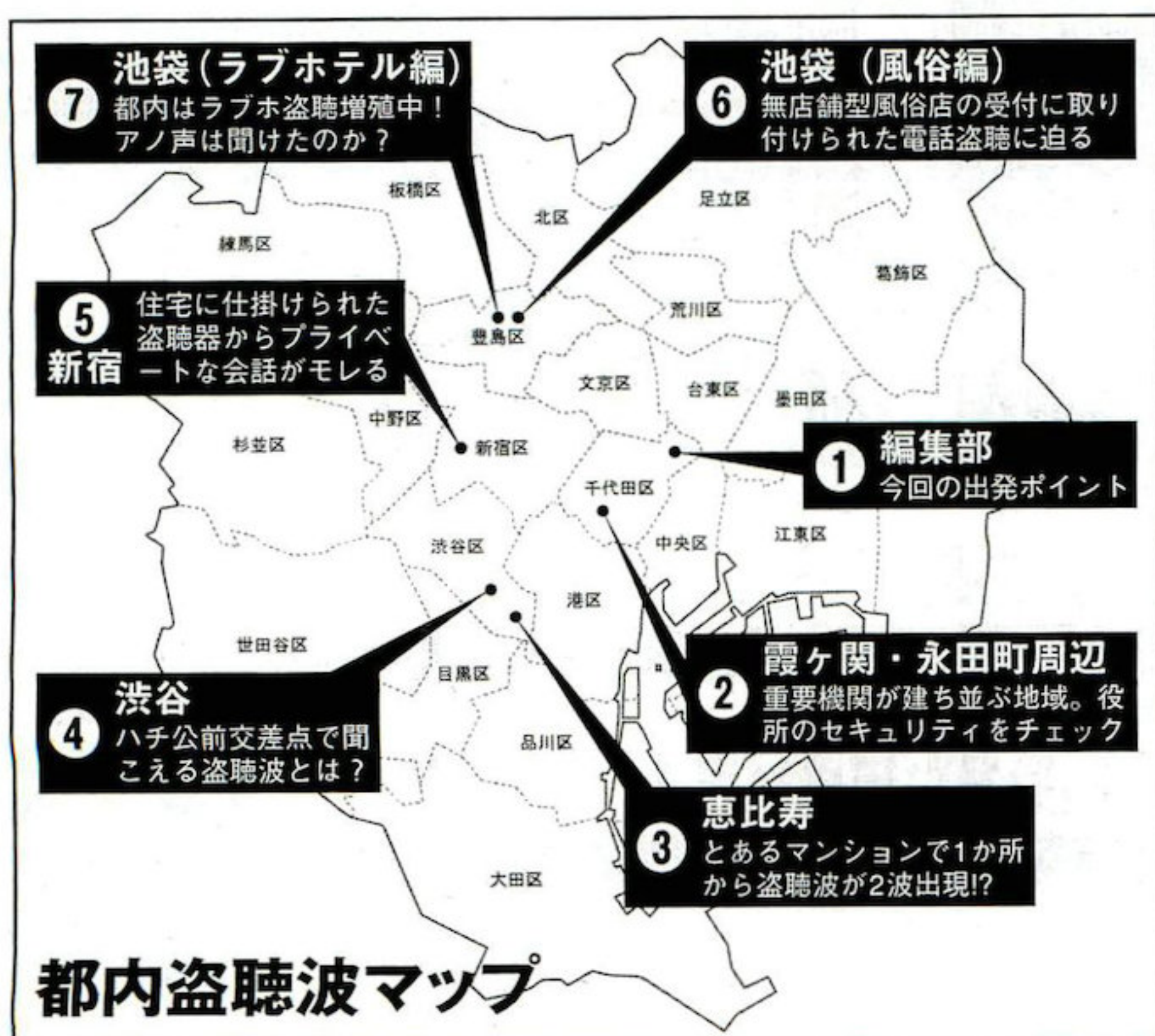
まず目指した地点は、日本の中枢の集まる霞ヶ関・永田町近辺。もちろん、重要施設に仕掛けられた盗聴波を探すためである。過去には大阪府庁に盗聴器が仕掛けられ、社会的に大きな話題になったことも。それだけに期待は膨らむ。

程なく到着し、皇居や警視庁、国会を横目に受信機のスキャンを走らせる。調査の結果、盗聴波の反応はなし。彼らも彼らなりに盗聴器のチェックをしているのだろう。少々残念な出足となった。

クルマは大使館の多く集まる港区・麻布付近を通過し、シャレたオフィスやマンションの混在する渋谷区・恵比寿へ。すると、早速受信機からガサガサという雑音が聞こえてくる。周波数は399.455MHz、Bチャンネルだ。しばらくその波を追っかけたところ、クルマがたどり着いたのは、とあるマンション前。フルスケールで受信している受信機のスピーカーからは、大きな物音などは聞こえてこない。しかし、間違いなく盗聴波に特有の「広がりのある」無変調だ。

「スタ、スタ、スタ…」

いかにもフローリングの床をスリッパで歩いている音が聞こえてくる。盗聴器が仕掛けられている部屋に住人がいるのは確か。しかし、住人は何も言葉を発しない。1人なのだろうか。

都内盗聴波マップ

こりゃ、独り言でも話さない限り、ずっとこのままだろう。何気なく受信機のダイヤルを回し、スキャンを強制的に進める。すると、今まで受信していた周波数とは異なる、398.605MHzの盗聴波からもフルスケールで入感してくるではないか。状況からみて、399.455MHzの発信源と同じ場所に仕掛けられた盗聴器からの電波であろう。

1つの発信源から盗聴波が2波。何としても相手の秘められた部分を知りたいという、盗聴器を仕掛けた人間の強い意志を感じ、少々不気味な気分になる。

109の前でも盗聴波をワッチできる!?

渋谷のランドマーク的存在のSHIBUYA109。最先端の流行を行くこの街でも、確実に盗聴波は存在する

恵比寿では1か所から盗聴波が2波出ている現場を発見。1波受信できたからといって油断はできない

シブヤのド真ん中で盗聴波をキャッチ

恵比寿を離れてクルマは渋谷の繁華街へ。いわずと知れた、若者文化の発信地である。正月休みということもあり、着飾った多くの若者たちが街を行く。

編集部のクルマが、JR渋谷駅前にあるハチ公前交差点に差し掛かったところ、受信機が反応。周波数は398.605MHzだ。

男「いらっしゃいませ！」
男「…お客様、○号室ですね。…ご返却はこちらのカゴにお願いします。それでは、ごゆっくりどうぞ！」

発信源は、ハチ公前交差点から1歩入ったところにあるビデオボックス。恐らく、受付に仕掛けられているのだろう。店員と客とのやり取りが頻繁に聞こえる。店員を監視するためなのだろうか。となると、仕掛けたのは店長？

いずれにせよ、これだけ華やかな超有名スポットでも、盗聴波が密かに飛んでいるという事実が何とも不思議である。

今回の取材に使った機材

●広帯域受信機

盗聴波を聞くための広帯域受信機はIC-R20（アイコム）を使用。俊足スキャンとシッカリした感度で、確実に盗聴波をキャッチしてくれる。右の表にある盗聴波をメモリーして使用

●アンテナ

アンテナはモービルアンテナの「AZ506」（第一電波工業）を使用。144/430MHz帯アマチュア無線用アンテナだが、盗聴波受信にも流用可能

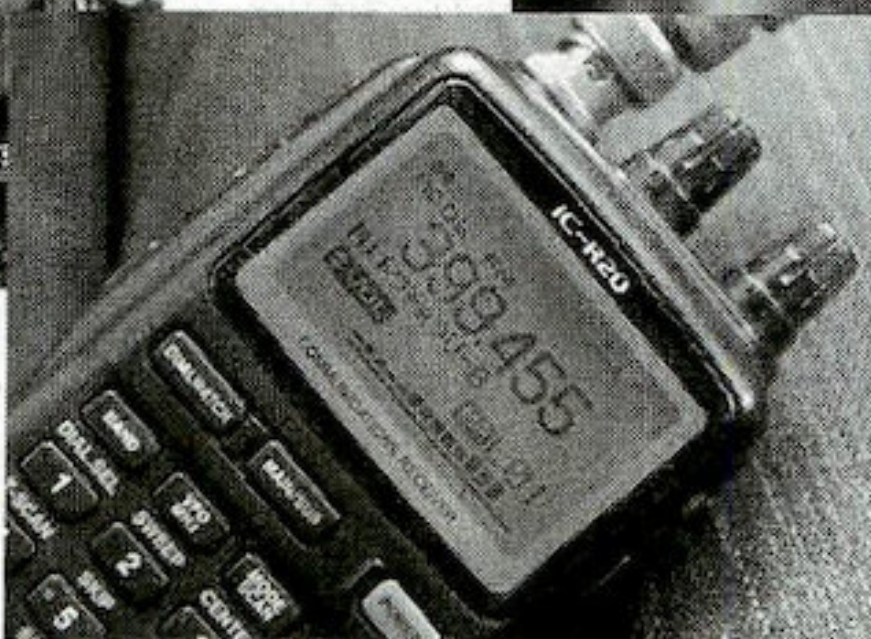
取材でスキャンした盗聴波

周波数（MHz）	チャンネル
139.940	C
139.970	A
140.000	B
320.235	D
320.675	E
321.135	F
321.575	G
398.605	A
399.030	C
399.455	B
400.000	C

※受信モードはFM
※チャンネルは、盗聴器に記されているもの
※特にメジャーな周波数は、398.605MHz、399.030MHz、399.455MHzの3波。これさえチェックすれば、盗聴波の9割は受信できるといわれる

マンションからはプライベートな会話がモレる！

東洋一の繁華街といわれる新宿・歌舞伎町。今回、その中心部からは盗聴波は見つからなかった

子供の声、テレビからの音、生活雑音。住宅からの盗聴波はあまりにも生々しい

北新宿のマンションから出ている盗聴波を発見。一見、幸せそうな家庭に、誰が何の目的で盗聴器を？

夕食中の家族を盗聴器が切り裂く

続いては、日本一の歓楽街、新宿・歌舞伎町へと転進。気が付くと、空はすっかり陽が落ちている。いかにも盗聴波の出ていそうな、ネオンきらめく大通りでは意外にも盗聴波のヒットはナシ。しかし、繁華街から少し外れた比較的静かなエリアで399.455MHzをキャッチする。

無変調だが、半径約700m程度は電波が飛んでいるのではと思わせるほど強力。正確な発信源を捕らえることは難しいが、これだけ電波が飛んでいるのだから、マンションの上階に仕掛けられたモノではないだろうか。

無変調の盗聴波をやり過ごし、歌舞伎町から住宅街の広がる北新宿へ。すると間もなく受信機が反応する。またもや399.455MHzだが、今度は違う。無変調ではなく人の声、それも複数の声が聞こえるのだ。

母親「○○ちゃーん、これをそっち（のテーブル）に持っていってー」
子供「これ、持っていくの？」

テレビの音声と共に聞こえてきたのは、夕食準備中の家族の会話。きっとそこには、どこの家庭にもよくある温かな光景が広がっているのであろう。

盗聴波の発信源は、正確な特定までは至らなかったものの、通り沿いのマンションからのようだ。音声を聞く限りでは、ごく普通の幸せそうな家庭。しかし実際には、盗聴器に土足で踏み込まれ、私生活が外に撒き散らされているのだ。誰が？　何のために？　その思いがいつまでも強く残る。

風俗利用者たちの電話番号がモレる

最後は、東京ペディションの開催地である池袋へと移動。池袋はJRの線路をまたいで東と西に分かれるが、よりディープなのは飲食店や風俗店、ラブホテルの建ち並ぶ西側だ。刺激的な盗聴波がキャッチできるのではと期待が高まる。

既にオトナの時間帯となったメイン通りをクルマで流すが、盗聴波の反応はなし。さらに綿密に探索すべく、キャバクラや風俗店の建ち並ぶ路地裏へと折れる。すると、飛び込んできたのは398.605MHz。盗聴波にしては珍しく、人の声がハッキリと聞こえてくる。

店員「…それでは、○○さんをご指名で60分コースですね。では、お名前と携帯電話の番号をよろしいですか？」
客「はい、ケータイの番号が090-××××-××××。名前は、山田です」

どうやら、盗聴器が仕掛けられているのは電話機らしい。いわゆる電話盗聴だ。通常の盗聴器は、常に電波が発信されているので比較的受信しやすいが、電話盗聴は通話中しか電波が発射されないので受信が難しい。

店員「はい、ありがとうございます。20分程でご案内させて頂けるかと思います」
客「シャワーは浴びておいた方がいいですか？」

無店舗型風俗店の受付にある電話機だろうか。携帯電話の番号や名前といった客の個人情報が、これでもかと電波に乗っている。自分の知らないところ（しかも風俗！）で個人情報が

モレているのだから、これでは客はたまったものではない。そして通話が終わると、受信機は何事もなかったかのように静かになった。

今夜も盗聴波はアノ声を乗せて…

続いてクルマは、ラブホテル街へと進入。正月休みをゆっくりと2人だけの空間で過ごしたいのか、カップルの姿が多い。すると、ホテル街のド真ん中で、399.455MHzの盗聴波をキャッチ。電波をたどると、その一角にある某ラブホテルへぶつかった。年末年始にかけ、ラブホテルからの盗聴波は増える。「クリスマス盗聴」や「姫始め盗聴」といわれる現象である。

男「日本語うまいね」
女「ウン、少シ。デモ難シイ」

どうやら、外国人ホテトル嬢と客の男性との会話のようだ。盗聴器が設置されている場所が悪いのか、受信音声がこもって聞き取りにくいのがもどかしい。

男「ゆっくりするから」
女「痛イヨ〜」
男「痛くしないから、ちょっとだけサービス」
女「ノウ、ノウ」

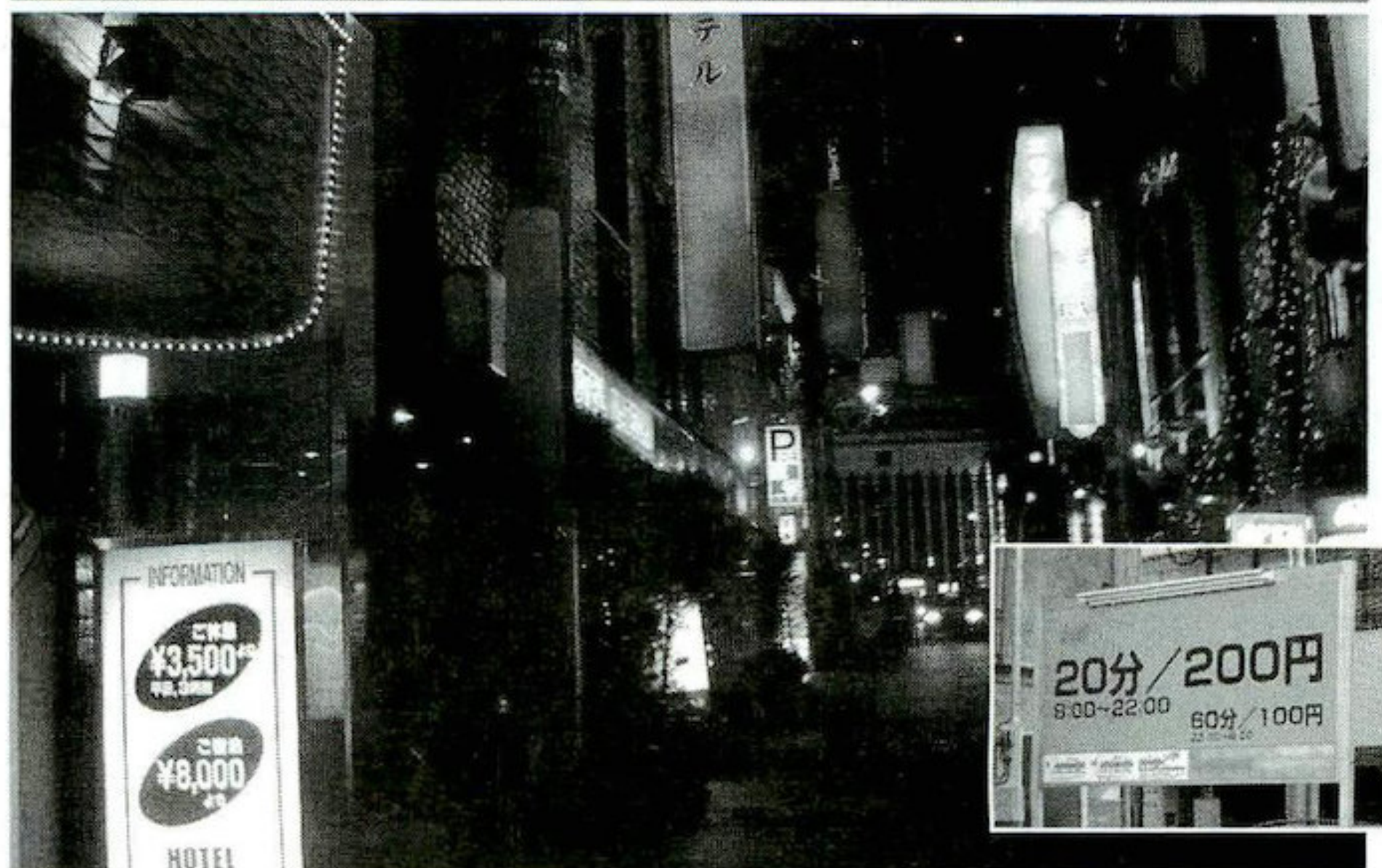
男は女に、ナニやら交渉しているようである。その後、しばらくは受信機から何も聞こえてこなかったが、いつしか悩ましいアノ声が聞こえてくる。

女「アーッ」
男「すごい、気持ちよかったよ。グレートお○○こ！　サンキュー、サンキュー」

ちなみにここ最近、池袋のような繁華街にあるラブホテルからの盗聴波が増えている。盗聴波の出ているラブホテルといえば郊外が多いが、それは仕掛けた人間がホテルのすぐ近くに長時間クルマを止めやすいから。繁華街のラブホテルにはそうした場所が少ないため、意外にも盗聴波は少なかったのだ。

ところが景気の悪化により、繁華街にも小規模な空き地が増加。そこをコインパーキングとして活用するケースが増え、その結果、ラブホテルの周りにクルマを止めやすくなったという事情がある。ラブホテル盗聴は、景気とも関係があるのだ。

今回の取材では、住宅街や繁華街などさまざまな場所で、幾つかの盗聴波をキャッチできた。これらは、世の中に生息する多くの盗聴波のごく一部だ。受信機1つさえあれば、盗聴波を捕まえることは誰にでも可能。今度は皆さんの耳で、その実態を確かめてほしい。

コインパーキングの増加でラブホの盗聴波も増えた!?

コインパーキングの増加によって、繁華街のラブホテルからも盗聴波が出ることが多くなった。今回取材した池袋のラブホテルも隣はコインパーキングだった

今回の取材で受信した盗聴波（一部）

場所	周波数(MHz)	チャンネル	内容
渋谷周辺	398.605	A	発信源は恵比寿のとあるマンション。住人の足音が聞こえた。盗聴波が2波も発信されている
	399.455	B	
	398.605	A	ビデオボックスの受付と思われ、客とのやり取りが頻繁に聞こえる
	398.605	A	宮○坂の中腹付近。無変調だった
新宿周辺	399.455	B	無変調なるも、かなり広範囲に渡って電波は飛んでいる
	399.455	B	マンションから。夕食の準備をする家族の会話が聞こえた
池袋周辺	398.605	A	風俗店の電話盗聴。客の個人情報がダダモレ
	399.455	B	ラブホテルからのアノ声。外国人ホテトル嬢と客との会話

※受信モードはFM

街には映像電波・盗撮電波が溢れている

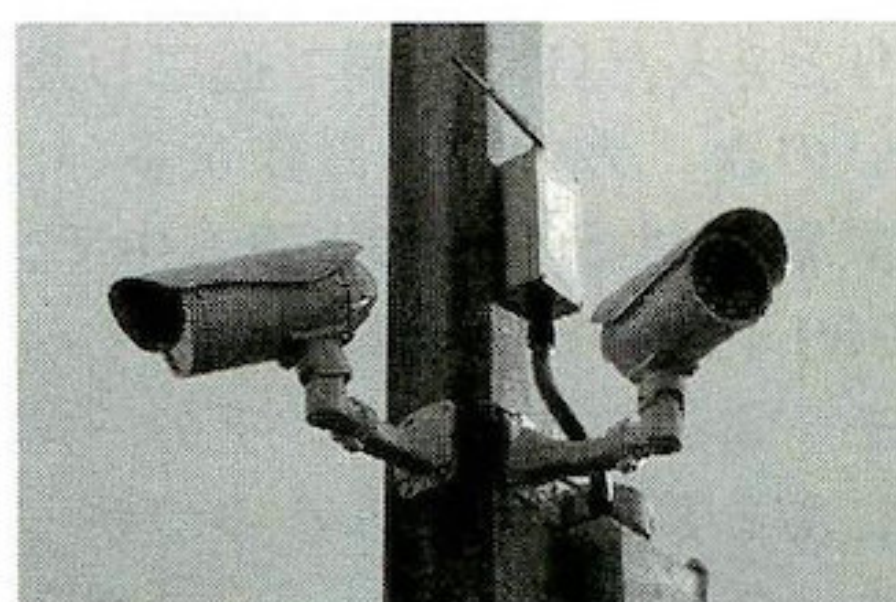
都内繁華街で撒き散らされるモレ映像電波受信ドライブ

映像電波…その発信源はワイヤレスカメラ。誰でも気軽に設置できる一方、その電波は予想外に飛ぶことがある。ここではワイヤレスカメラのモレ具合を調査してみた。

ワイヤレスカメラが設置される理由は幾つかあります。

まず監視用としてのカメラ。セール期間のみ設置されて店内を監視したり、マンションのエレベーター内に恒久的に設置されることもあります。これはキチンとした「正当な目的」。

もう1つは盗撮などの「よくない目的」のため。ワイヤレスカメラは電源さえ何とかすれば、カメラから離れた位置で撮影可能。盗撮には最適なのです。

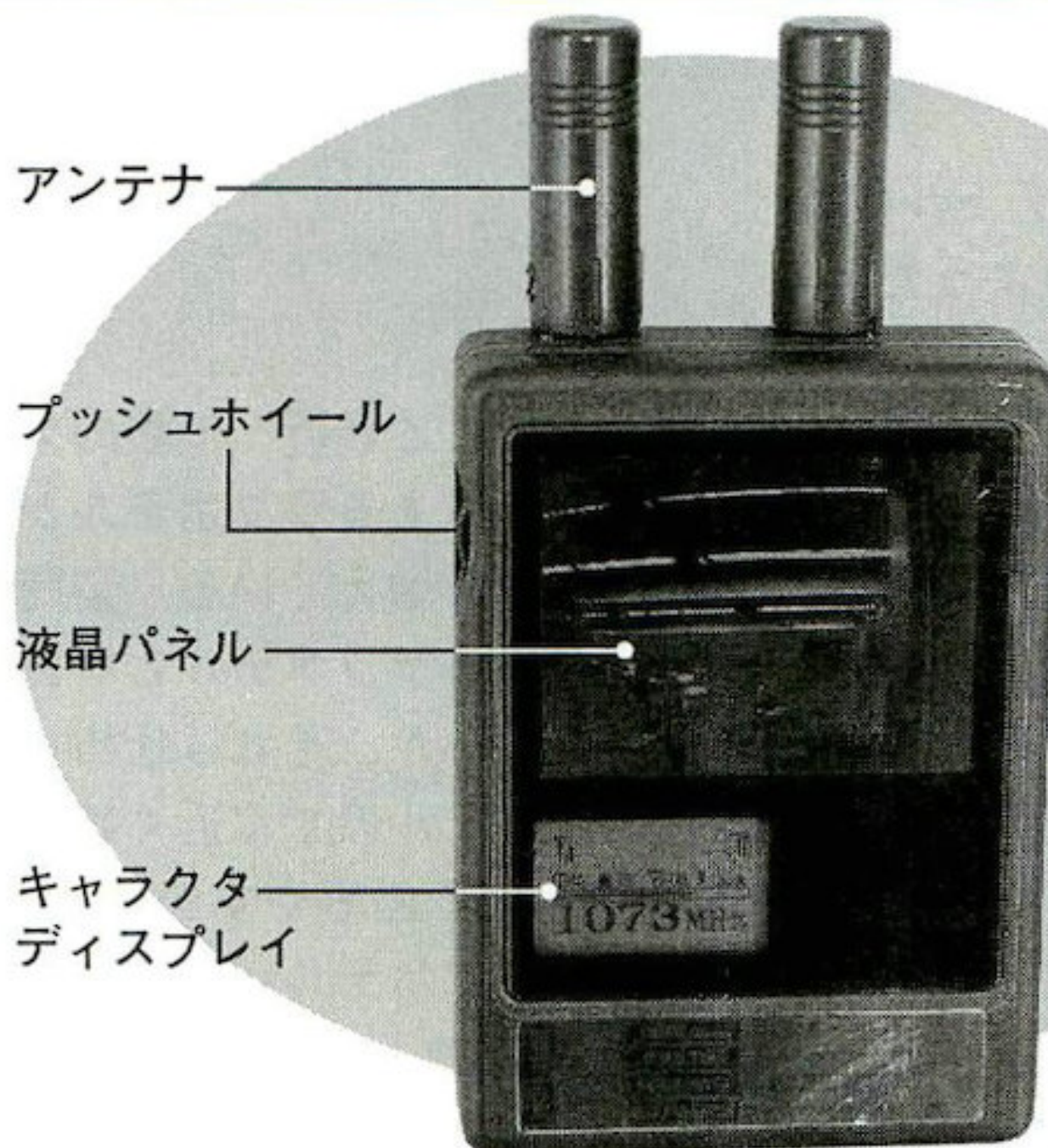
実際のところ、このような映像電波は街にどれほど溢れているのでしょうか。人の移動が多く、誰もが忙しそうな歳末の東京都内で調査してみました。

カメラ本体やその周囲にアンテナが見えればワイヤレスカメラ。周波数は主に1.2/2.4GHz帯が使われる

専用受信機を使って都内を巡回調査

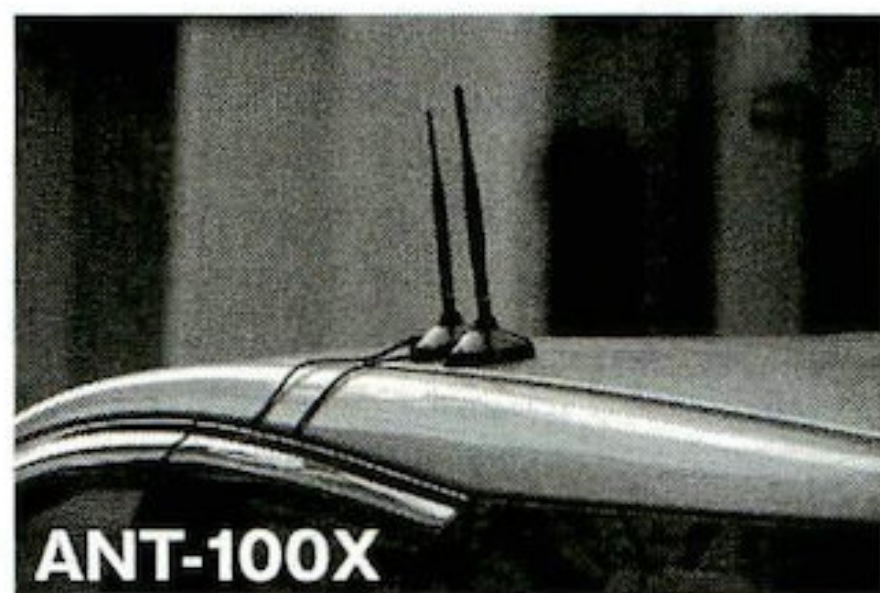
映像電波を受信するには専用の受信機（受像機）が必要です。今回はケーヨーのワイヤレスカメラ発見器「WCH-200X」を使用しました。これはワイヤレスカメラで使用される1.2/2.4GHz帯をスキャンできる受信機で、映像電波を受信するとスキャンを停止して映像を表示します。

今回の調査では車を使いますが、車内では窓ガラスで遮られてWCH-200Hの感度が落ちてしまいます。そこでマグネット基台タイプの専用車載アンテナ「ANT-100X」を併用しました。

これらの装備でスキャンを回しつつ都内を巡回します。WCH-200Xに反応（ビープ音）があったら即停車して確認し、もしヒットしたら可能な限り発信源の特定も行いました。

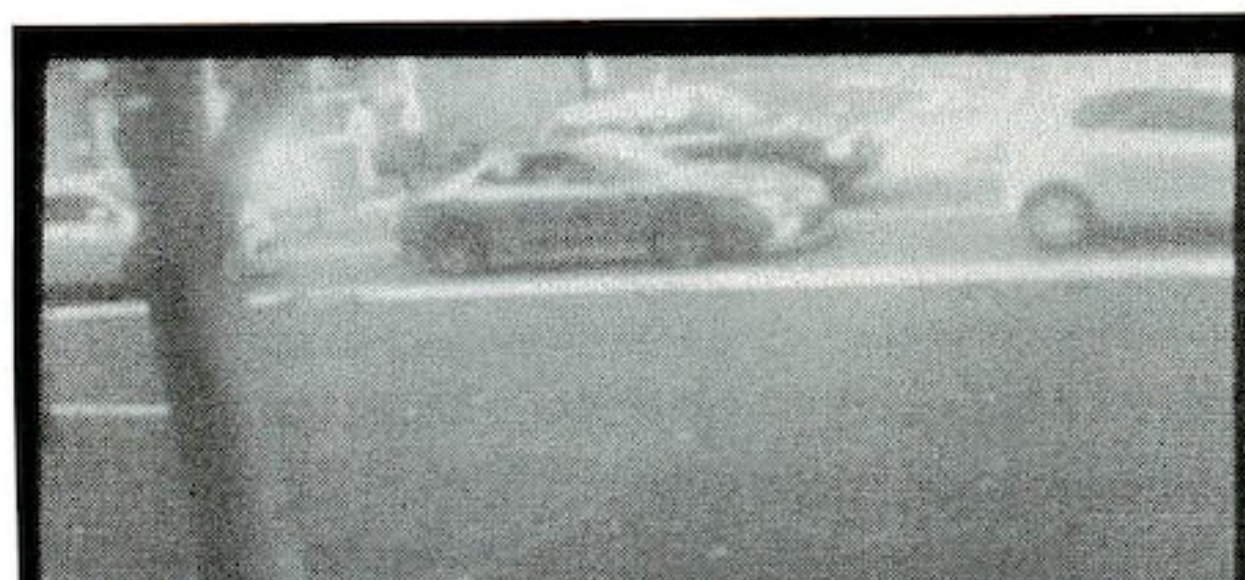
そして確認できた映像電波は以下の通り。中には盗撮カメラの映像と思われるものも…。

ケーヨー WCH-200X

ワイヤレスカメラ専用の受像機。ボディは堅牢な金属製で剛性が高い。スキャンスピードも速く屋外調査には最適だ

●サイズ：69W×95H×25Dmm
●重さ：192g
●接栓：SMA型×2
●電源：専用リチウムイオンバッテリー
●受信周波数：900～2700MHzのビデオトランスミッタ周波数
●価格：68,000円

約1.5mのケーブルが付いた車載用アンテナ（14,800円）。1.2GHz帯用と2.4GHz帯用の2本セットで運用する

スキャンは約10秒で1周する（6段階から選べる最高感度の場合）。バッテリーは満充電で約6時間保つ

●「WCH-200X」「ANT-100X」の問い合わせ先…ケーヨーカタスコポス ☎03-5207-8388 http://ccd-camera-pro.com/

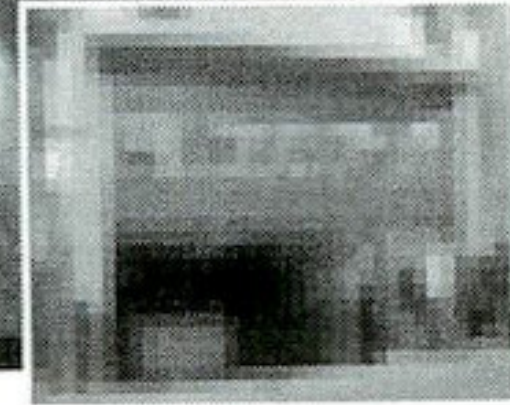
新宿区○町　2465MHz

店は休業中でもカメラは動作していた

駐禁取り締まり対策？

まずは大きな都道を走行中に飛び込んできた周波数。WCH-200Xの画面を自分の車が横切ったのを確認したため、カメラの位置を大まかに特定。路肩に停車して徒歩で探したところ、雑貨店の入り口上部にカメラを発見した。店内から表の都道を監視しているようだ。ただし、パーキングメーターやバス停があるわけでもなく、店の前を漠然と映すだけ。客の車が駐禁キップを切られないように見張るためのカメラだろうか？

港区元○布　2465MHz

肝心な部分を監視できていない…

店頭の商品を見張る

年末の買い物客で賑わう商店街でも映像電波をキャッチ。映像は2階の高さから歩道を見下ろすアングルだが、左半分はガラス越しのためか反射でよく見えない。画面に映った通行人を探して女性向けの洋服屋と特定。階段から入るビルの2階がショップで、通りに「歳末バーゲン品」のコートなどを出して並べているのが見えた。これらの商品の監視用カメラだろうが、その商品がガラスの反射で全然見えない状態だった。

千代田区○神田　2365/2410/2425/2445MHz

店舗へ続く階段は2445MHzを使用

カフェの入り口

2445MHz

閑散としたフロア

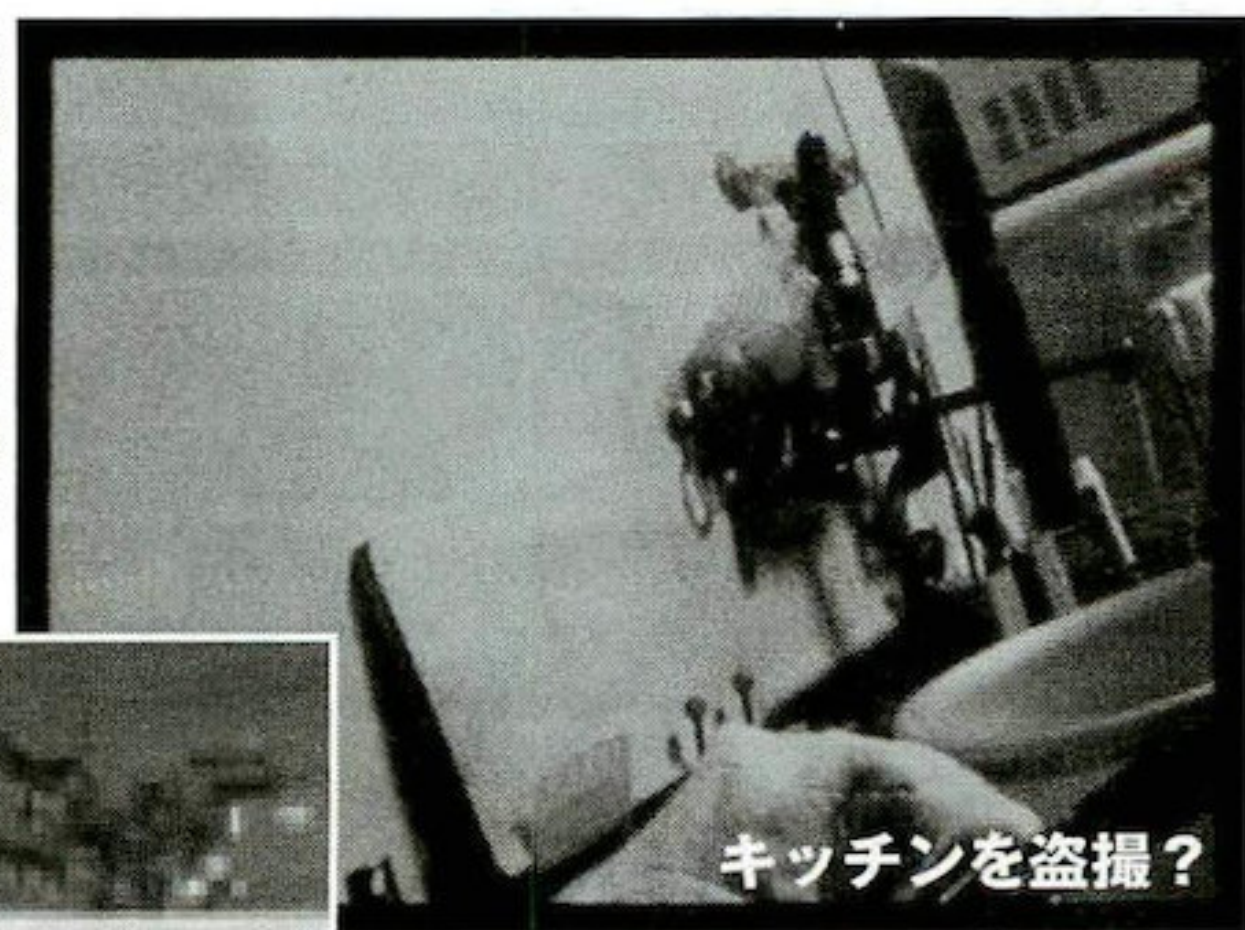
2台のカメラでフロアを死角なくカバーする

休憩スペース（？）は天井から撮影

個室？休憩室も監視中

何と1つの店舗から4つの周波数が発射されているカフェを発見。4つとも2.4GHz帯なのでWCH-200Xもちょっと動いてはすぐに止まる。ただし電波は弱く、道路を挟んだ反対側ではノイズが混じって見にくい。ANT-100Xを使ってもキレイに見える範囲は約15mといったところだった。カメラは店内のフロアを2か所から俯瞰でカバーし、他に入り口階段と奥の部屋に設置されていたが、今回の調査時は客が少なく、閑散とした様子しか見られなかったのが残念。

足立区○北　2435/2465MHz

映像が斜めなのは擬装タイプのカメラがズレたから？

キッチンを盗撮？

信号待ちの間にキャッチした周波数。キッチンの流し台が傾いて映っている。しばらく観察すると手を洗う人影が映ったが、手元しか見えないので状況は不明。一般家庭なのは間違いないが、誰が何のために設置したカメラなのか予想がつかない。なお、同じ住宅からもう1波（2465MHz）の発射も確認。この家は複数のワイヤレスカメラで監視されているらしい。

新宿区○新宿　1050MHz

1・2GHz帯のためか電波は遠くまで飛んでいた

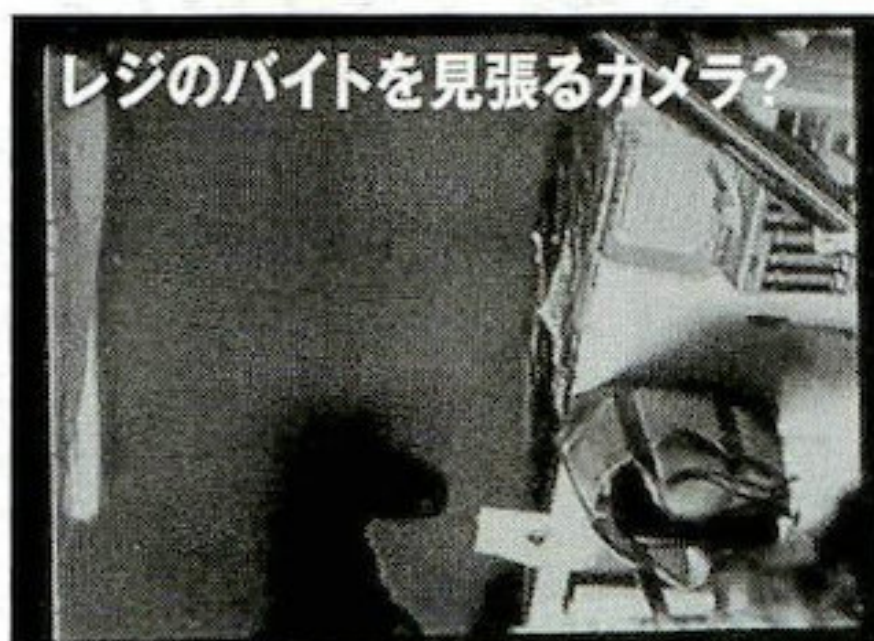
万引き防止用カメラ

新宿○口の繁華街の通り沿いで1050MHzの電波を確認。ビルの建ち並ぶバス道りに沿って反射しているのか、100m以上手前からWCH-200Xが反応した。ただしクリアな状態で受信するには発信源と思われるビルの正面まで行く必要がある。確認できたのは本屋あるいはCDショップの店内監視用カメラの映像で、壁際の奥の部分を撮影するもの。万引き防止用カメラの典型的な例といえる。

新宿区○谷　1075MHz

弁当屋も大掃除中

国道20号沿いでは閉店後の弁当屋と思われる映像を受信。店内を見下ろすカメラには、老人が掃除を行う様子が映っていたが他に人影はなし。店長なのか釣銭準備金を金庫にしまう様子まで確認できた。

文京区○島　2430MHz

レジのバイトを見張るカメラ？

特定はできなかったが、店舗のレジを真上から撮るカメラ。レジの内側に向いたアングルなので、防犯用ではなくレジのバイトの監視用だろう。店長がこっそり設置した盗撮気味の監視カメラに思えるが…。

千代田区○神田　2410MHz

店頭セールを監視中

大規模店舗の店頭を映しており、周囲約80mで受信できる。セール品のワゴンの監視用カメラだったため、ワゴンの色や形から店舗を特定して見に行くと、軒先の日除けの裏に小型CCDカメラが設置されていた。

結論　モレ映像電波はどこでも見つかるのか？

今回の傾向からすると、盗撮カメラの電波は住宅街にあり、繁華街では逆にまっとうな監視カメラの電波が目立ちました。ちょっとした繁華街なら必ず監視カメラの映像電波が受信できるでしょう。ただし、映像電波は受信がシビア。車を30cm動かしただけで画面にノイズが入ります。そう考えると、今回の調査でも見落とした映像電波もあるかもしれません。要再調査です。

盗聴波探しなんて全然難しくない

これだけ知ってれば大丈夫 盗聴波探索の基本と裏ワザ集

いつどこで遭遇するか分からない盗聴波。今までホテル街で盗聴波を探したけど、何もなかった…という人もいるのでは？　実は盗聴波探しにはちょっとしたコツがあるのです。

盗聴器で使われる周波数は限られている

本誌の盗聴コーナーを見ると、盗聴器に使われる周波数は大体決まっていることが分かります。俗に「A・B・C波」といわれる周波数で、VHF帯とUHF帯で各3波ずつの計6波、そして最近では「D・E・F波」といわれる320MHz帯の周波数も少数ながら報告されています（表参照）。

これ以外の周波数を使う盗聴器は改造品か自作品で、そんなものを使うのはごく一部の限られた人だけ。受信機にプリセットされている盗聴波はもっとたくさんありますが、盗聴波探しはスキャンを早く回すことが何より大事です。そこでスキャンする盗聴波はこれらVHF/UHF帯のA・B・C波にD・E・F波を加えた9波だけにして、スキャンの回転を上げておきます。

ただし、140.000MHzはパソコンのノイズとして発生していることがよくあります。頻繁にスキャンが止まるようならスキップしましょう。

主要な盗聴波

周波数(MHz)	チャンネル
139.940	VHF-C
139.970	VHF-A
140.000	VHF-B
320.235	UHF-D
320.675	UHF-E
321.135	UHF-F
398.605	UHF-A
399.030	UHF-C
399.455	UHF-B

※受信モードはFM

車での盗聴波探しは基本中の基本

盗聴波探しは広いエリアを効率よく回るのが重要。まず何より盗聴波を捕まえるためにも、徒歩よりも距離とエリアを稼げる車を使うべきです。また、車なら感度のよいモービルアンテナを使えるだけでなく、徒歩のように受信機を懐に隠したり、イヤホンを使うなど人目を気にする小細工も不要。自分のペースで快適に探せます。

さて、走行中に盗聴波をキャッチできたら、その近辺をある程度走って発信源を絞り込みますが、交差点を曲がる時には電波の強弱に注意します。発信源から遠ざかると電波は弱くなるので、そんな時は交差点に戻って反対方向に曲がります。これで電波が強くなれば発信源に向かっているということ。無変調の場合はSメーターの振れやノイズで判断するしかありませんがこのような走り方を何回か繰り返すと、かなり発信源に近寄ることができます。

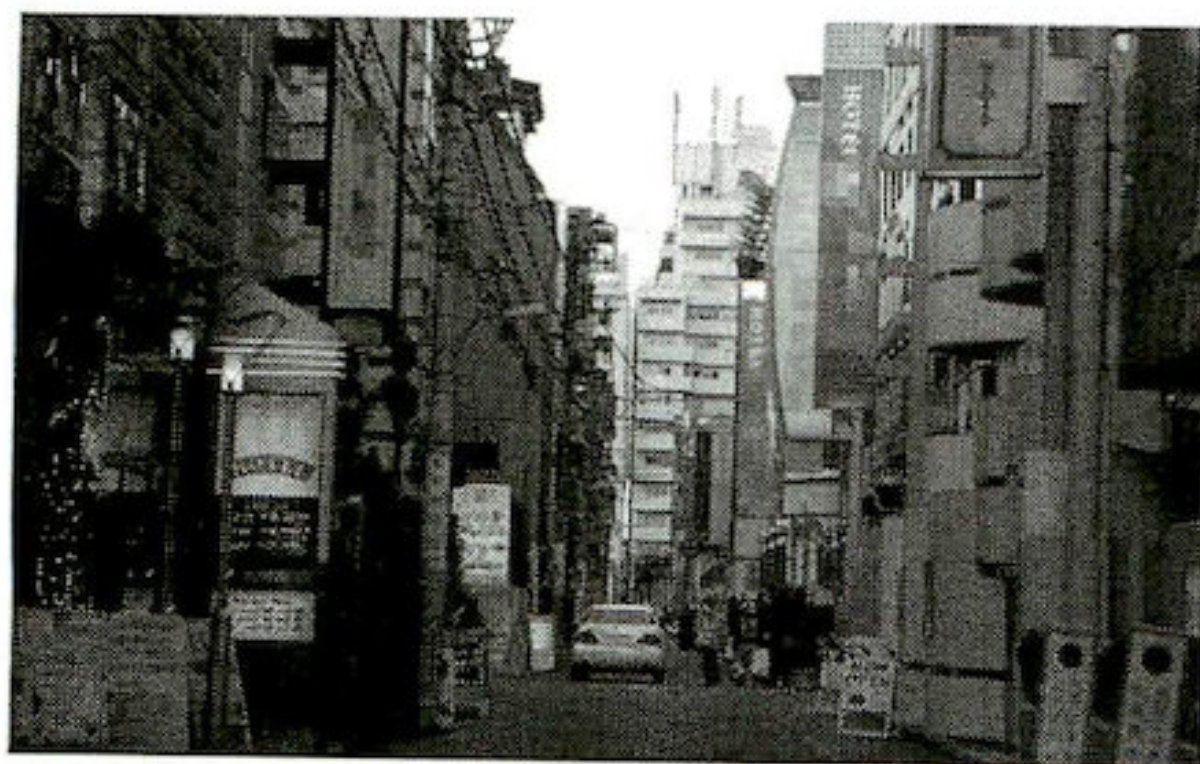
これ以上絞り込もうとすると、通常なら感度を落とす「アッテネータ機能」を使ったり、アンテナ自体を交換しますが、運転中にそんな操作はキケン過ぎてできません。安全な場所に停車して、徒歩で捜索に切り換える方が確実です。

広いエリアで盗聴波を拾い、発信源を一気に絞り込む…これが車で盗聴波を探す時の基本パターンであり、最大の利点ともいえるでしょう。

モービルアンテナはあまり長いタイプは使わず、ピラーに沿って設置したい

どれくらい遠くから受信できる？

これは盗聴波の発信源の状況に左右されるため、一概にはいえません。高層階にある盗聴器なら1km以上飛ぶこともあるからです。一般的に市街地で盗聴波をキャッチしたら、その発信源は100m以内と思って間違いないでしょう。ただし、ビルなどに電波が反射した場合、道路に沿って遠くまで電波が飛ぶケースもあるので100%そうとはいいきれません。

慣れてくると電波の強弱で「おぉ、近い」「まだ遠いな」といった区別ができるようになります。

ホテル街など建物が密集したエリアでは、盗聴波が反射して遠くまで飛ぶことも…

発信源を特定する方法は？

正攻法としてはクリップアンテナで感度を落として接近する方法が確実です。小型の八木アンテナを使う方法もありますが、非常に目立つので使いどころが難しいかもしれません。

会話が聞こえた場合は、その内容でも建物が判断でき、ラブホテルならチェックアウトの内線や清掃係の報告で部屋番号が判明します。他にも会社や店舗に対しては携帯電話で検索して電話番号を見つけ、その場でかける荒ワザも。受信機から着信音が聞こえればビンゴ！というわけです。

基本的にアンテナなどで受信機の感度を落として少しずつ接近して発信源を探る

盗聴波受信に最適な機材は？

受信機

まずは受信機。車でも徒歩でも…と考えるとハンディ機がベスト。小型でスキャン速度はそこそこの機種が使いやすい。

アイコム IC-R5

後継機のIC-R6が発売されたが、その分価格が下がってお買い得感がある（実勢価格は19,000円）。操作性がよく感度もナカナカ。盗聴波受信においてはクリアな音質で聞きやすい

アルインコ DJ-X8

テンキー機としては最安値（実勢価格は23,000円）なので、日常的にガンガン使える。音質を「高音寄り」「低音寄り」に設定でき、無変調ノイズをじっくり確認するのに最適だ

アンテナ

盗聴波に特化したアンテナだとより聞きやすくなる。ただし感度と携帯性は反比例する。

第一電波工業 RHF1439

盗聴波専用アンテナ。エレメントは長めだがフレキシブルタイプで折曲が可能

第一電波工業 SRH805S

感度は落ちるが目立たないショートアンテナ。発信源を探す時に使いたい

イヤホン

ありふれたオーディオ用が目立たずオススメ。

情報社会を生き抜く㊙テクニックが満載

第2特集

ビギナーのための ハッキング講座 Q&A30

そういう使い方があってもいいんじゃない？

マニアの人には分かるかと思いますが、ちょっとした情報・ネタ元を知っているかいないかの差は、ずいぶんと大きいものです。そんな情報どこで手に入れているの？　どうやったらそんなことできるの？　教えて！　聞かせて！　そんなビギナーの疑問にお答えするべく、扱う人によっては善にも悪にもなる情報をQ&A形式でお送りします！

目次

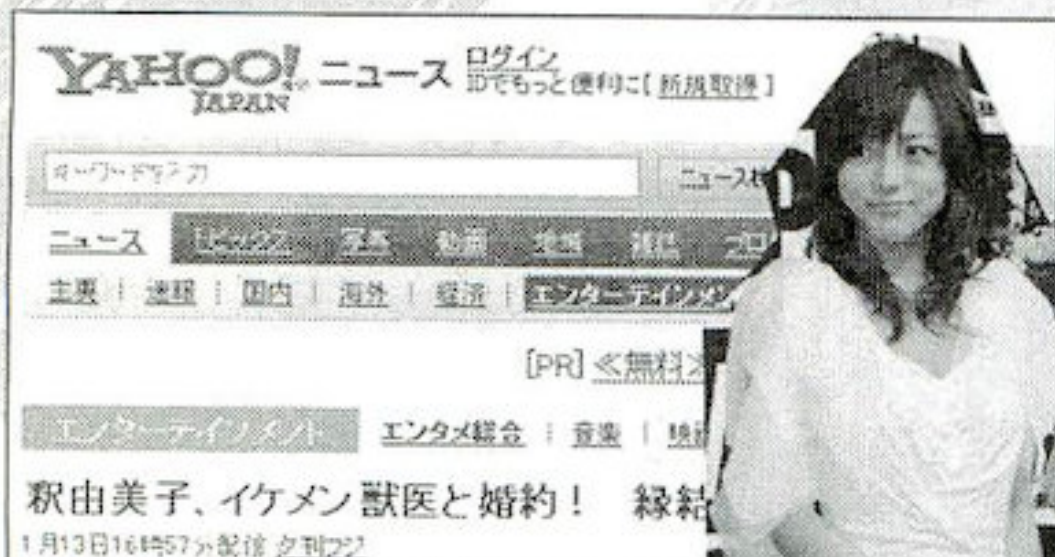
※本特集はあくまで報道の見地から「事実」を掲載したものです。記事内容を実際に行って、何らかのトラブルに巻き込まれたり機器に不具合が発生したとしても、編集部は一切の責任を負いかねます。ご注意下さい。

使い方はアナタ次第!? 悪用厳禁の㊙テク

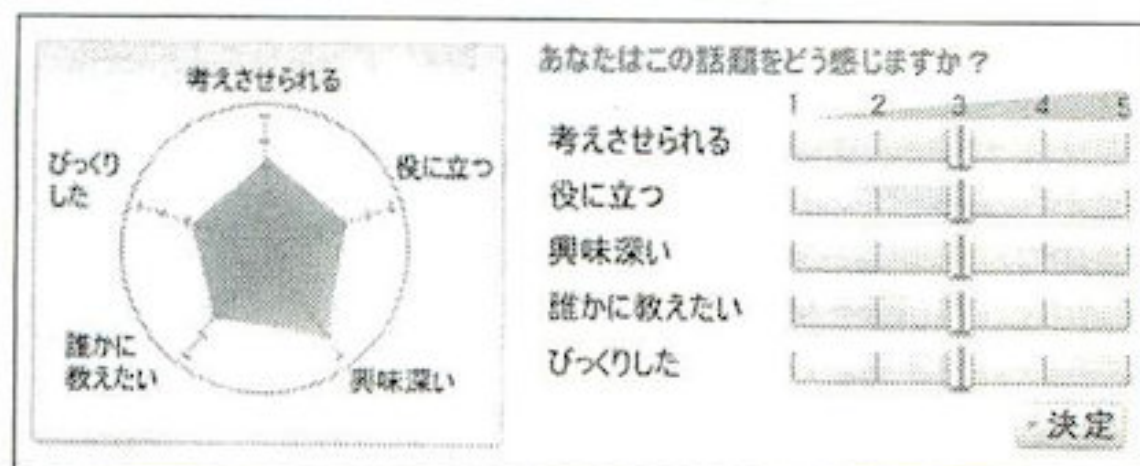
ネットの世界には、使い方によっては善にも悪にもなるような情報や素材がそこら中に散らばっています。どんなコトがあってナニがデキるのか、ここでチラッとご紹介。

組織票

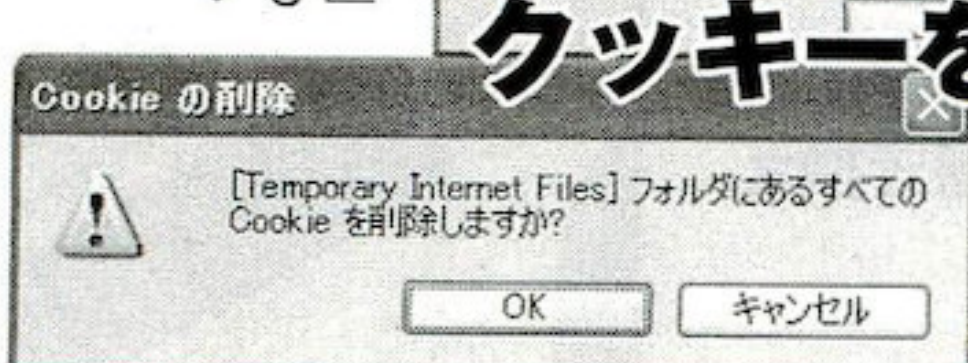
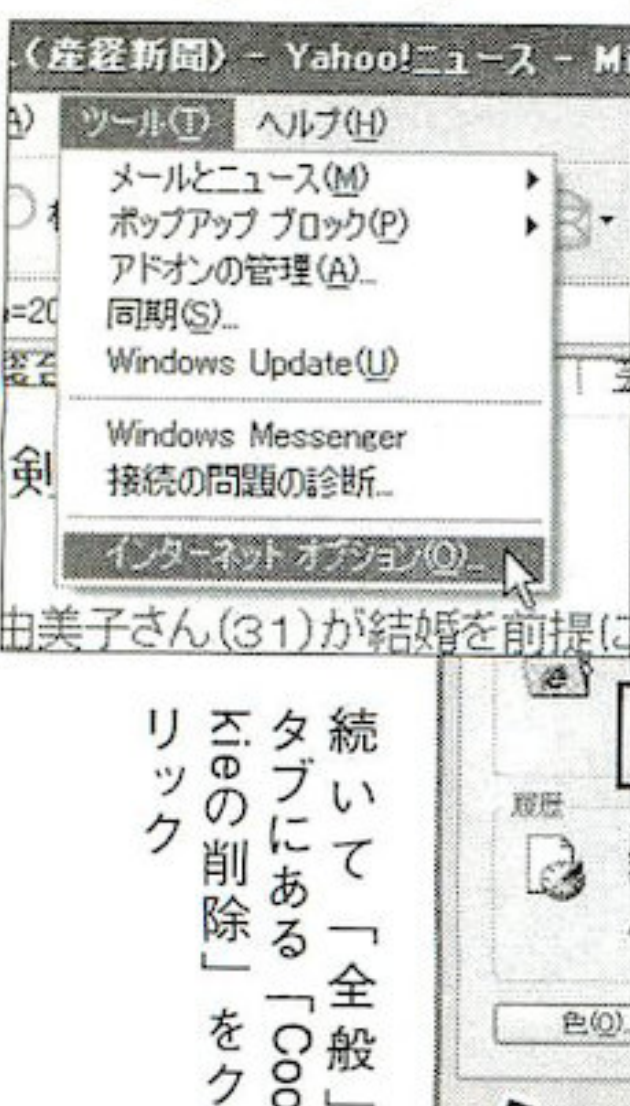
Q Yahoo!ニュースの「みんなの感想」のグラフが気に入らない！
A 多重投票してデータをねじ曲げる方法があります。

Yahoo!ニュースでは、ニュースの感想を5段階評価で投票できる「みんなの感想」というものがあります。世間がどのニュースに感心を持っているのかがグラフ表示されて面白いのですが、2重投票できない仕組みになっています。そこで、また投票したいという時は、Cookie（クッキー）を消すという方法があります。クッキーは、訪問者がそのページに何度訪れたのかなどを記録するシステム。Yahoo!ニュースでは、クッキーをチェックして2重投票を防いでいます。つまり1度クッキーを削除すれば、新規訪問と認識されまた投票ができるのです。

釈由美子が結婚!? 祝わねば!!

Yahoo!ニュースで大好きな芸能人の結婚報道を見た。ショックも大きいが祝ってやりたい

ニュースについて各項目を5段階評価できる「みんなの感想」。見ると世間の興味はそこまでないようで…。盛大にオール5にしてやりたいが、1度投票すると2度目は受け付けないのだ

そこで…

二重投票の方法。InternetExplorerの場合は「ツール」から「インターネットオプション」を選択

続いて「全般」タブにある「Cookieの削除」をクリック

クッキーを消す!!

確認画面が出るので「OK」を押し、もう1度「OK」を押して画面を閉じる

多重投票バンザイ!!

ページを更新して改めて投票すると…できた！ 何度も繰り返せばグラフ操作も思いのまま。「みんなの感想」ランキングの1位するのも夢ではないのだ。ちなみにFireFoxの場合は「ツール」→「オプション」→「プライバシー」→「Cookieを表示」→「すべてのCookieを削除」で可能になる

個人情報

Q 知り合った子の情報を深く引き出したいのですが。

A 「@」以前の名前から検索するといろいろ出てきます。

人間はいくつものIDやパスワードを使い分けることは本能的に苦手です。大方の人は、同じもしくは似たようなものにしているでしょう。そうなれば、メールアドレス自体も十分個人情報を検索する上での手がかりになりますね。ご存知の通り、@以前の文字は個人を識別する固有のもの。早速、@以前を検索にかけてみましょう。

Googleを使って検索、検索、検索！

検索エンジンはGoogleがオススメ。というのもYahoo!は検索結果が恣意的（人間が手を加えています）ですが、Googleは検索ロボットと呼ばれるプログラムによって個々のページの質なども一切関係なく収集しているため、比較的個人情報が得やすい傾向にあるからです。さて、気になるあの人のメールアドレスを入手している場合は、ここで検索してみましょう。

例えば「maririn1031@yahoo.co.jp」というアドレスの場合（架空です）、「maririn1031」で検索をかけてみます。そこで恐らく掲示板への書き込みやオークション入札の履歴がヒットするでしょう。つまりIDとメールアドレスを同じにしているというわけです。IDが分かれば、そのサイトでどのような活動をしているかが一目瞭然。親切なサイトであれば、その会員の書き込みだけを一覧表示できる検索機能があるので、素性がどんどん分かってしまいますね。

他にも何かあるかもしれません。そこで、「maririn103」や「maririn10」、「maririn」など数字を減らすなどして検索をかけてみましょう。すると今度はプレゼント応募に関する当選者発表にmaririn10を発見！　プレゼント内容を見れば相手の趣味嗜好まで分かってしまいます。また、たま〜にですが、携帯電話番号、自宅電話番号などと一緒になったものが出てくることもあるので、気になる人がいればまずはアドレス検索することをオススメします。

（文／イタ電研究会）

この子が気になる!!

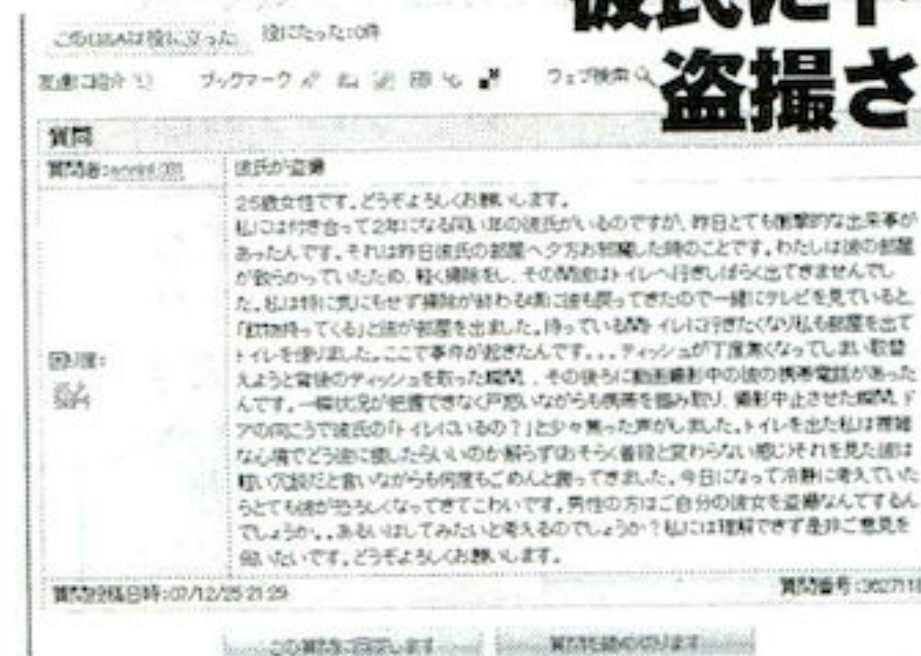
例えばメルアドが
maririn1031@ya●oo.co.jp
だった場合

maririn1031

で検索！

①メルアドの頭で検索すると…

まずはメールアドレスの頭文字のみで検索してみよう。今回の場合は「maririn1031」。すると、「教えて！goo」にて彼氏にトイレで盗撮されたことを告白していた。検索エンジンはGoogleがオススメだが、それぞれにクセがあるのでいろいろ試してみよう

彼氏にトイレで盗撮された!?

検索をかけた結果、「彼氏持ち」「トイレ盗撮された」という情報を得られた

に動画撮影中の彼の携帯電話があ

②変化をつけて検索すると…

続いて、「mari1031」「mari103」「mari10」のように多少検索に変化を入れる。先程とは異なった結果が出てくるので、本人だと思われる場所を覗いてみよう。もしかするとブログをしているかもしれないし、趣味が何か分かるかもしれない

趣味嗜好までバレバレ!!

● ■■■■■■■■■ストーリー"リフト"』[5名様]
ぽまぽさん ・■■■さん ・ジェイドさん ・ともずさん ・ゆっきさん

数字を変えて検索すると、美顔セットの抽選に当選していたことが判明

③SNSや会員サイトでも検索

最後はmixiに代表されるSNSや会員限定のサイトで検索してみる。限られたコミュニティ内だと意外に明け透けになるもの。うまくいけば住所や電話番号、交友関係や写真なども入手できてしまう可能性もある

本名や電話番号まで…

携帯090－4■■－■■0

※写真・メールアドレスは架空のもので実際には存在しません。あくまでイメージです。

復讐

Q ある人物に恨みがある。仕返ししたい。
A 本人になりすましてブログを開設→炎上です。

世間で起こっているブログ炎上の傾向を見ると、必要な条件は以下の4つがあります。

1.本名登録である
2.学校や会社が特定できる
3.社会的な犯罪行為を告白
4.言動が生意気

炎上の威力はすさまじく、ブログの閉鎖はもちろん、学校や会社、交友関係など実生活への影響力も半端ではありません。そこでこの条件を整え、憎き相手を炎上で落としいれます※。

ブログを半年続け掲示板で着火する

その方法は“本人になりすます”。まず、攻撃したい対象者のブログを開設します。もちろん本名、対象者が勤めている会社（学校）をそれとなく明記。最初は当たり障りのない内容でブログを書きましょう。これをまず黙って半年は続けます。

そしてブログ内容に厚みが出てきたところで炎上のネタの投下です。ここはカッコ悪い犯罪、自転車ドロボーや飲酒運転など誰でもやりそうで捕まると恥ずかしいものがいいでしょう。「今日コンパの帰りにビールを4本一気飲み、車で帰る。酔っ払いは怖いね、歩いているおばあちゃんにコツンと当たったけどそのまま帰っちったよ」というような感じで悪びれずに書くのがコツです。

最後に炎上の根回し。これを人のたくさんいる場所、「2ちゃんねる」のニュース速報やラウンジ、就職板や学校板などに「コイツは許せない」というような感じで書き込みします。自作自演ですね。ある程度貼れば、興味を持った人たちがブログに対して「コイツは悪いやつだ」と判断して炎上に持っていけます。後は手を加えなくとも、勝手に晒しまくってくれるので傍観するのみ。ネットの怖さは相手が分からないこと。対象者は犯人を突き止められないまま、恐怖に震える生活を続けることになるでしょう。いい気味だ！

①準備　本人になりすましてブログ開始

名前は山田羅地郎です

まずは本人になりすましてブログ開設。本名、会社、交友関係を織り交ぜながら半年以上は続け、ブログの信憑性を高めること。どうしても「○○のブログ見つけたんだ」と友人にしゃべりたくなるが、グッとガマン！

②着火　半年後、ネタ投下

んで、二枚目。
久し振りに歯中を接吻中に

「アイスキャンデー」売りのジイちゃまに遭遇(*'・ω・)ピジ

もちろん買ったき〜〜俺はオレンジ、明美はメロン味のやつ。なんかなつかすぃ〜〜〜〜味だったな〜〜〜〜

でね、なんか知らんけど俺の気を引いた

「意味不明な指サック君通」なんの為の指サック？！

そして三枚目。

早くもかなりの挑発的ップリを発揮しまくりの俺・・・

休みになったら闘わら遊んで〜〜一緒に昼寝して〜〜
そんで、マッサージしながら〜〜
そんでそんで、夜になったら一緒に風呂入って〜〜〜〜

あまりにトロいんでパッシング閃光を数回（笑）
追い抜きざまに体当たりで制裁(´・ω・)ゝピシッ

ブログがある程度整ったら、なるべくイラッとさせるような犯罪系炎上ネタを入れる。その後、匿名掲示板の「2ちゃんねる」などでブログのアドレスなどを書き込みする

文例
「本屋で立ち読みして帰った。そしたら何か知らない間に本がカバンに入ってるの。なんだろ？これオレ万引きしてねーし。まあいいか」
「今日バイト先に友達が来たからビール1本を無料でプレゼント。このくらいいいっしょ」

①炎上!!

安さくん
お子さんが生まれるのに、当て逃げってw
お子さんが「へびが湧く」なら
お父さんは、頭に「蛆が湧いて」ますねww

きんどーちゃん
笑ってられるのも今のうちだなwwwwwwwww

本人の知らないところで開設されたブログが炎上。会社や学校へのメールや電話クレーム、自宅に突撃するなどさまざまな被害が出てくる

炎上で生活が崩壊する

勤め先晒し

自宅凸

同僚晒し

炎上の被害を大きくしたいなら、SNSサイト「mixi」なども並行して書いておくとよい。住所など個人情報を書いておけば、格好の燃料となるだろう

※あくまでイメージです。興味本位での実行はやめましょう。

詐欺

Q ヤフオクで横行している詐欺を教えて下さい！

A 吊り上げ、入札単位、送料詐欺などがあります。

吊り上げ詐欺

100円の出品物に自動入札で上限を10,000円で入札しておいたら、あっという間に9,999円まで上がっていた。こんな経験はないでしょうか。これが吊り上げ詐欺です。格安で落札をさせないため、別のIDを作り、そのIDで自分の品物に入札するのです。すると値段はガンガン上がり、正規入札者の入札金額が分かれば一旦そのIDの入札の取り消しを行い、さらに別のIDで正規入札者が入れた金額のギリギリまで吊り上げて入札しておくのです。これの対応策としては、自動入札をしなければ回避できます。

入札単位詐欺

例えば入札単位が100円だった場合、1,000円→1,100円→1,200円と入札しなければいけないと思っていないでしょうか。入札単位とは、最低上乗せする単位のこと。つまりこの場合、100円さえ足せばよく1,101円でもいいのです。これはヤフオクのヘルプでも書かれていること。この点を勘違いしている人が多く、そこを狙ったのが入札単位詐欺です。「1円単位の入札お断り」という但し書きをした上で、違反した落札者には入札取り消しや端数を切り上げるなどお金を請求します。オークションでは落札金額以外の金額を乗せることは禁止されています。マイルールを押し付けようとする人の出品には関わらないようにしましょう。

送料詐欺

梱包するダンボール代や手間賃だといって、送料に色を付ける手法です。送料を加算するのは正しい行為ですが、そこに加えて2,000円や3,000円と請求するのは詐欺といえるでしょう。大抵、送料詐欺を行うのはストア出品者。運送会社とは特別料金設定をしているので、送料だけで結構な額を儲けているのではないでしょうか。

以上、くれぐれも注意＆真似しないようにして下さい。

吊り上げ詐欺　入札は多めでお金はギリギリ

別IDを作成し、自分がした出品に対して入札を繰り返し値段を吊り上げる行為。入札者の上限金額を把握した上で、そのギリギリまで値段を上げて落札させる。入札を増やし、人気商品のように見せるのもテクニックの1つだ

商品	価格		入札	残り
ヘルパ1/200ボーランド550369&550499 F-16D 6.ELTBlock52計2種 出品者(評価)：tkesc2006(評価)	3,000 円	-	17	5 日
ホーガン1/200 #6566 F-14Aトムキャット アドバーザリーキャッツ 出品者(評価)：tkesc2006(評価)	1,101 円	-	52	5 日
HGUC BGZ-911リ・ガズィ/B-CLUB Zガンダム 近藤版ヘッドパーツ 出品者(評価)：tkesc2006(評価)	310 円	-	20	5 日

入札単位詐欺　1円入札お断り！ オレのルールに従え

注意事項

・『1円単位』の入札はご遠慮下さい。
・もし『1円単位』での入札があった場合、Yahoo!の繰上げ設定金額と同じ金額を繰り上げますので、ご注意下さい。（例：101円→110円、1001円→1100円etc）

「100円なら100円ずつ。入札単位は守って下さい」と勘違いさせる詐欺。本当は「現在の価格＋入札単位」以上なら1円単位で入札可能なのだが。俺ルールを展開して、1円でも多くお金をふんだくるのだ

送料詐欺　たかがトランシーバーでも送料で上乗せ!!

クロネコヤマト料金（東京から発送）
※発送は、下記の地域別料金のみでの対応となります。
それ以外のご希望には添いかねますのでご了承ください。
※下記料金には、梱包資材と作業費が含まれております。

料金	地域
1，900円	関東・信越・北陸
3，000円	東北・中部・関西
3，100円	中国―
3，200円	四国
3，300円	北海道・九州
3，350円	沖縄

高っ!!

「発送の際の梱包費・手間賃は送料に加算させていただきます。」などとシレッと書いて水増しした金額を請求する手口。割に合っているような金額に設定するのが詐欺に見せない腕の見せどころ

期間延長

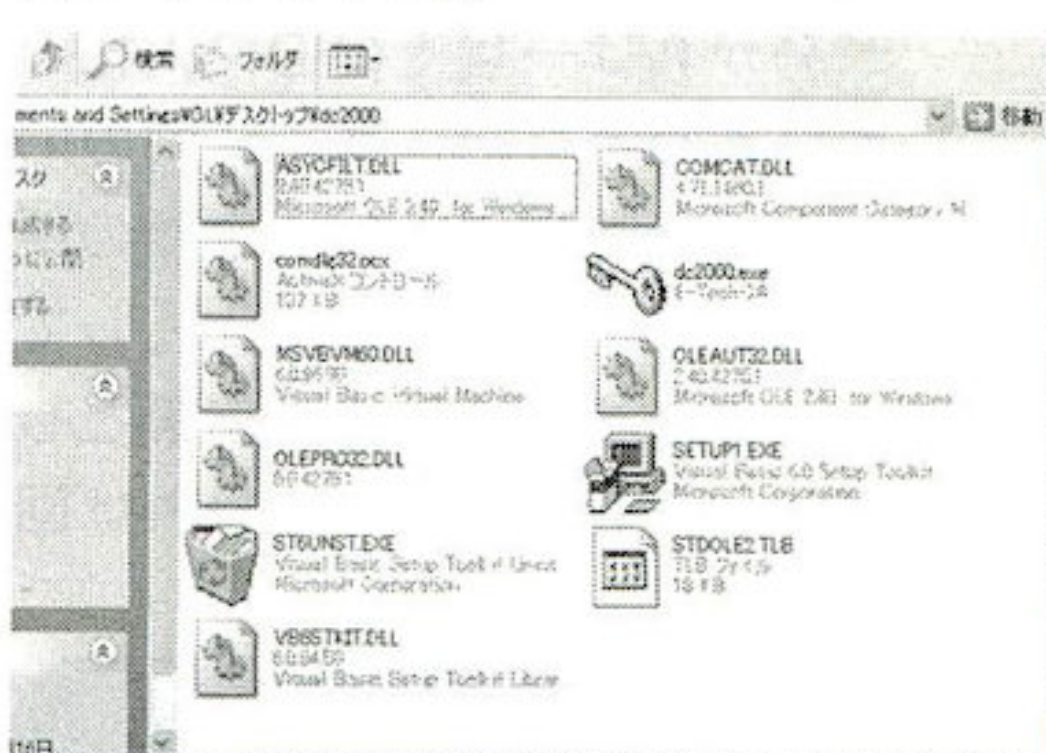
Q 試用期限が切れそうなんだけど、ずっと使えない？
A 時間を巻き戻せば永久に使い続けられます。

パソコンソフトの中には「どんな感触か実際使ってみて下さい」と試用期間を設けているものがあります。期間が過ぎれば有料版を購入して下さいというアレです。有名どころでは、Blu-rayのリッピングに欠かせないソフト「AnyD●D HD」（21日の試用期間）がありますね。さて、できればもうちょっとだけ使いたい。そうしたら購入も検討するのに…。こんな時は設定された試用期間をクラックする「DateCracker2000」はいかがでしょう。

そもそも、ソフトの時間管理は、まずインストールした時点の日時が暗号化されてHDDに記憶されます。なので、アンインストールしても隠しファイルで設定情報が残っているか、レジストリかWindowsのファイルを改変していたりするため、再インストールしたからといって再び使えるようになるわけではありません。ソフトの起動時に現在の時間を参照して、試用期間内だと起動させて、超えていたら起動を停止させる。そういう仕組みになっています。

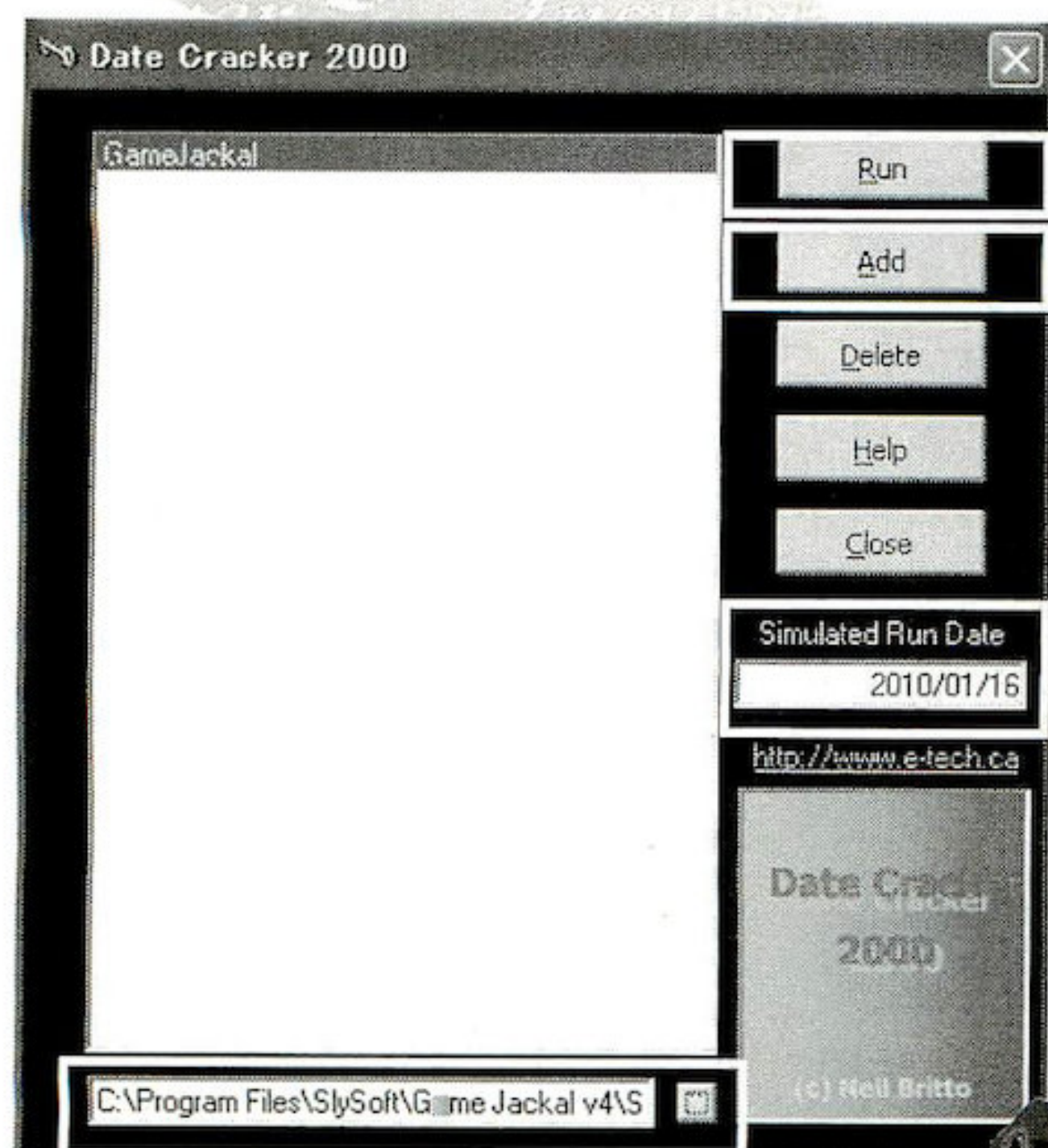
DateCracker2000は、インストールした年月日を入力しておけば毎回その日付で起動してくれます。つまり試用期間が減ることなく永久に使い続けられるということです。

ただし、このツールは万能ではないのであしからず。賢いソフトだと、ソフトの起動時刻と終了時刻を記録します。これは、前の終了時刻よりも前に時計に巻き戻すと、怒られてロックがかかって使えなくなるというもの。このようなソフトの場合は、試用期間が過ぎたらちゃんと購入して下さいね。

「DateCracker2000」のWebサイト（http://www.wonderworks.ca/nbia/dc2000.htm）から「DC20000.zip」をダウンロードして解凍。フォルダ内にある「dc2000.CAB」を解凍する

「dc2000.exe」をダブルクリックすると起動画面が表示される

④ソフトを起動 「Run」ボタンを押せば、指定した年月日の状態でソフトが起動される

①名前を入れる 「Add」ボタンを押して、解除したいソフト名を入れる（適当でOK）。すると入力した名前が基本画面に追加される

③期間入力 ソフトの試用期限内である年月日を入力する。例えば2010年1月10日から14日間試用できるソフトだったら、1月10～24日のどれか

②ソフトを選択 「...」ボタンを押し、解除したいソフトの実行ファイル（「〇〇.exe」）を指定する

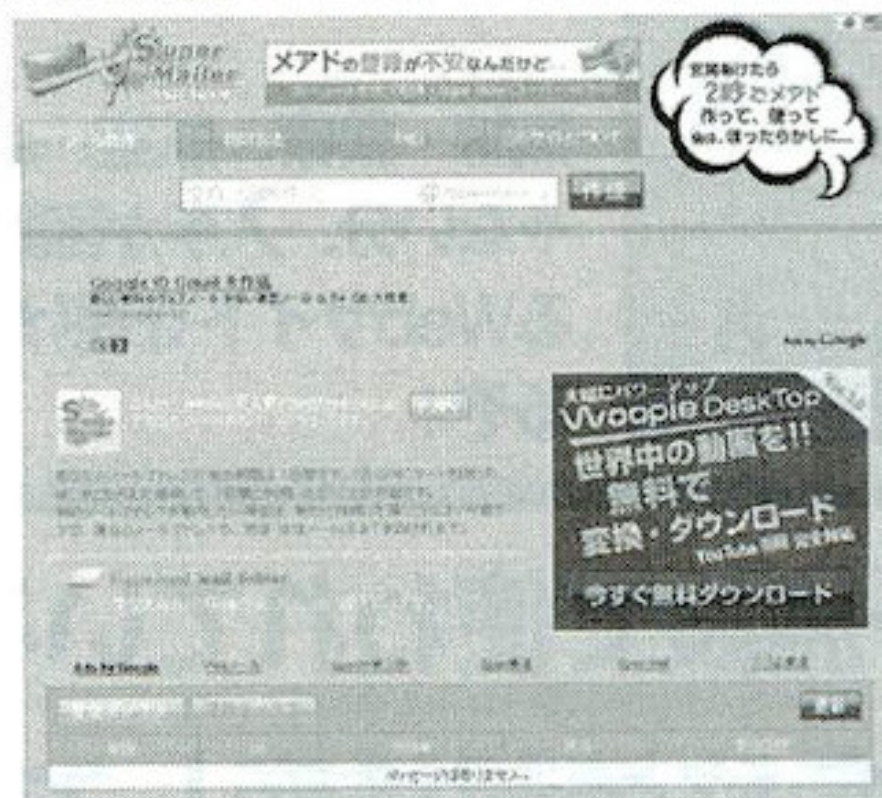
試したのは「G●meJackal」（29ユーロ＝約3,784円）の21日間試用バージョン。「2500/01/16」としてみたところ、残り2日しかなかった試用期間が1,596日になった！何もこんなことはしなくても、インストールした年月日を入力しておけば永久に使える。次回ソフトを使う時は、DateCracker2000からソフトを選択して起動すること

●「DateCracker2000」…作者：E-tech Inc　種別：フリーソフト

捨てアド

Q いわゆる「捨てアド」が今すぐ欲しいんです！

A 7日間有効なものと、10分間有効なものがあります。

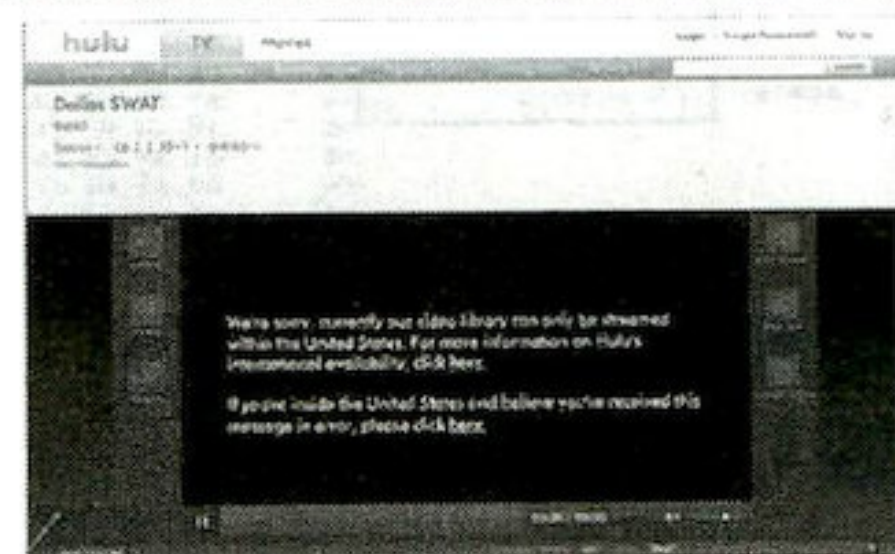
見知らぬサイトに登録する時やいたずらメールをする時など、使い捨てのメールアドレス、捨てアドが便利です。Yahoo！メールやgooメールは登録が面倒なので、さっさと使える捨てアドサイトを使いましょう。「SuperMailer」は7日間メールの送受信が自由にできます。「10 Minute Mail」はその名の通り10分間だけ有効な捨てアドを発行してくれるサイトです。

SuperMailer（http://www.supermailer.jp/）は任意の8文字が入力可能。メアドは「2sec********@supermailer.jp」となる。2秒で発行

10 Minute Mail（http://www.10minutemail.com）は「********@uggsrock.com」のメアドを自動発行し、10分間有効にする。即時発行

IP偽装

Q アクセス禁止サイトの侵入。掲示板で自作自演したい。

A IPを偽装すれば万事解決!!

IPは自分の住所みたいなもので、これが分からないように偽装することを串（プロキシの俗称）を刺すなんていいます。海外では、日本からのアクセスを禁止しているエロいサイト（YourFileHostなど）や動画共有サイトが多くあり、そういう場合に串を刺しておくと好きに視聴ができちゃうのです。で、その串を勝手に刺して偽装IPにしてくれるのが「Hotspot Shield」。住所不定になるので、使い方によっては大手掲示板「2ちゃんねる」で自作自演してもIDが同じにならずにバレない…と思うでしょうがそれはムリ。昨今の情勢で運営サイドはプロキシリストがあって、今回の方法で作った串では書き込みすらできません。ではどうするかというと、自分の家ならルータの電源を引っこ抜いて挿し直すのです。するとIPが変わっています。後は好きにしちゃいましょう。

アメリカの動画共有サイト「Husu」はアクセス規制しており、アメリカ国内のみで視聴可能。日本からのIPだと分かると視聴できない

串を刺してIP偽装できるツール「Hotspot Shield」（http://hotspot-shield.updatestar.com/ja）をインストールしよう。途中でツールバーのインストールの有無が表示されるのでチェックを外しておく

アクセス禁止サイトも視聴できる！

ブラウザを開くと自動でツールが起動し、串を刺してくれる。画面上に出る広告は消しておこう。Husuにアクセスすると、アメリカ版警察24時「COPS」が視聴できた!!

2ちゃんねるで全部オレの自演ストーリー

自作自演をするためには、ルータの電源を抜き差しすることでIPの変更ができる。1人5役で、ニュース速報に対して攻撃したり擁護したり、情報操作を行うことも不可能ではない

67：名無しさん@十周年：2010/01/16(土) 13:55:09 ID:ZioCATNi0
これが教育者面してるんだから、山梨はひどいところだな。

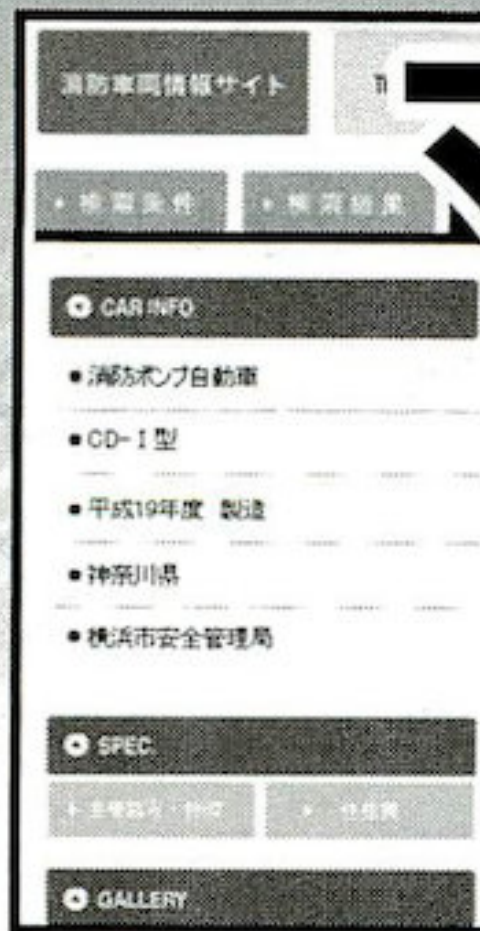
68：名無しさん@十周年：2010/01/16(土) 13:55:16 ID:O7WomTGE0
どんだけしがみついてるんだよ小沢
さっさと腹切って辞めろよ

69：名無しさん@十周年：2010/01/16(土) 13:55:34 ID:ZVckURe D0
山梨って金丸といい輿石といいろくな議員がいないな
二階やセコーの和歌山と双璧かw

70：名無しさん@十周年：2010/01/16(土) 13:55:45 ID:C80jSVHz0
だいぶ追い詰められてるってカンジだね
早く石川逮捕されねーかなwww
輿石含め汚沢の子分どもがどうなるか見物だwwwwww

71：名無しさん@十周年：2010/01/16(土) 13:56:05 ID:+ZryFzXh0
はあ？なんで「ふざけるな！」なんだよ。
ふざけてるのはどうみてもお前らの方だ。

72：名無しさん@十周年：2010/01/16(土) 13:56:33 ID:F+vWSA3M0
輿石はなんでこんなに強気なの？

73：名無しさん@十周年：2010/01/16(土) 13:56:34 ID:NTHPgepJ0
民主党＝友愛朝貢党？

マニアが使うWebサイトで㊙情報をゲット！

無線・警察・航空··etc。マニアックな情報は一般的じゃない分、入手が困難。しかし、マニアが集い、活用するWebサイトを覗けば、㊙情報も簡単にゲットできるぞ！

無線

Q レジャー施設で使われている周波数を知りたい！

A 「無線局免許情報検索」で調べましょう。

レジャー施設で使われている周波数を調べるなら『ラジオライフ手帳』や『周波数帳』が1番ですが、総務省のWebサイト「無線局免許情報検索」でも調べることができます。

このWebサイトは、全国の無線局に与えられた免許情報をWeb上で閲覧できるシステムです。免許情報には免許人の氏名・名称や住所は元より、無線局の目的や周波数、出力も含まれています。また、免許人の名称で絞込み検索もできるので、レジャー施設の名称（運営会社の名称と異なる場合は、運営会社の名称を入力）をダイレクトに入力して周波数を調べることも可能です。

所管官庁の総務省が公開する情報ですから、信頼度はバツグン。受信マニアなら、ぜひ活用したいWebサイトです。

ちなみに「警察用」や「消防用」などの免許情報は公開されていない他、マスコミや鉄道、電気やガスなど公共性の高い事業者の無線も「100MHz」や「400MHz」といった大まかな周波数しか表示されないので注意しましょう。

「無線局免許情報検索」

http://www.tele.soumu.go.jp/menkyo/SearchServlet?pageID=0

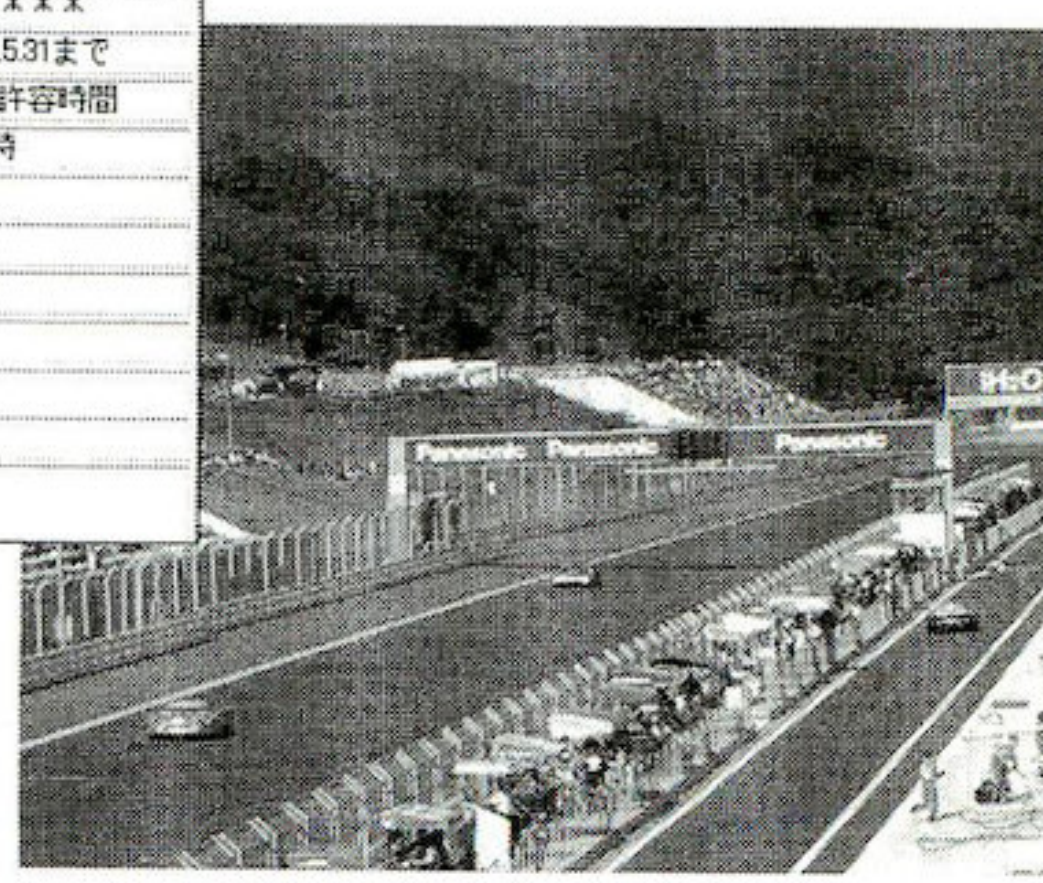
①例として静岡県にあるサーキット場「富士スピードウェイ」の周波数を検索。トップページでは「所轄総合通信局」と「無線局の種別」を聞かれるので、静岡県を管轄する「東海総合通信局」と「基地局（PHSを除く）」を選択

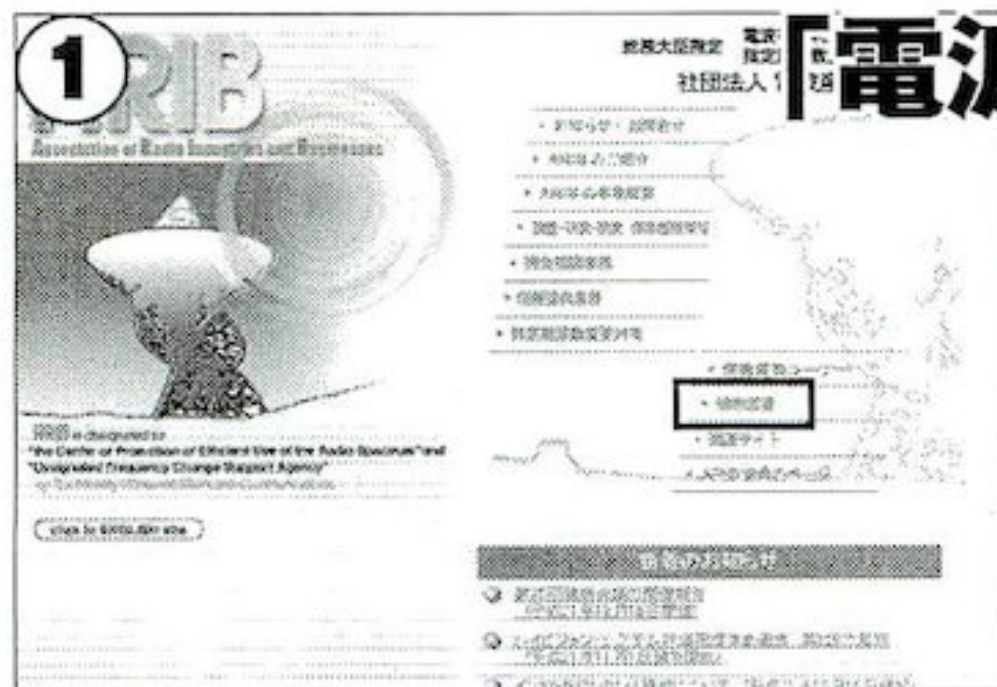
検索対象を絞り込む

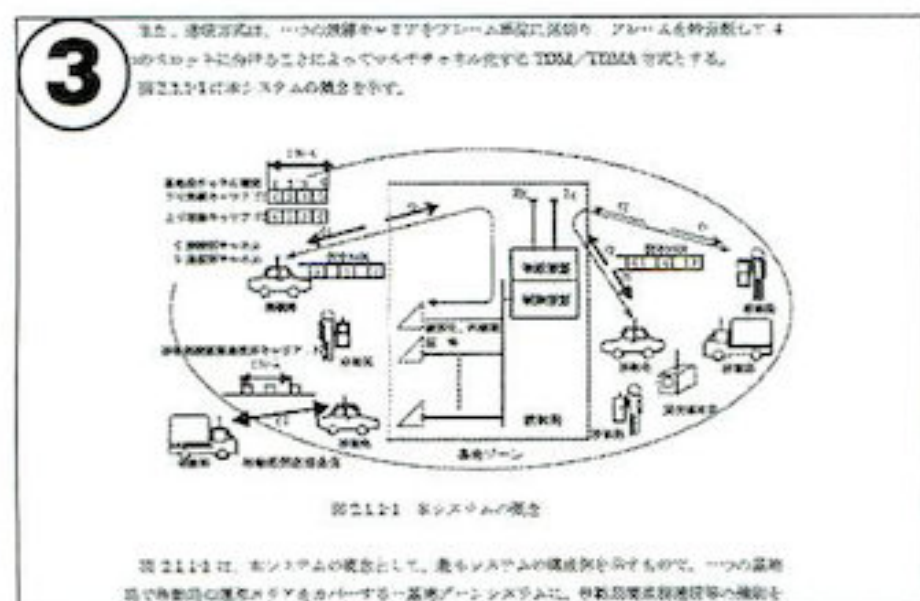
②東海総合通信局管内の基地局（PHSを除く）はなんと3万件。これでは目的の無線局を探すのが大変なので絞り込み検索をする。「免許人名称」に「富士スピードウェイ」とダイレクトに入力すればOK

富士スピードウェイが3件ヒット！

免許人の氏名又は名称	富士スピードウェイ株式会社		
免許人の住所	＊＊＊＊＊		
無線局の種別	基地局	免許の番号	＊＊＊＊＊
免許の年月日	平21.6.1	免許の有効期間	平26.5.31まで
無線局の目的	一般無線通信業務用	運用許容時間	常時
通信事項	施設の保守・管理に関する事項		
通信の相手方	免許人所属の陸上移動局		
識別信号	＊＊＊＊＊		
無線設備の設置場所又は移動範囲			
静岡県駿東郡小山町			
電波の型式、周波数及び空中線電力			
F3E	415.4 MHz	5 W	

③「富士スピードウェイ」の検索結果が3件ヒットした。早速、免許情報を開くと、免許人名称や周波数はもちろん、出力も判明。3件ヒットしたのは、同施設に3波割り当てられているからだ。スゴイぞ、無線局免許情報検索！

無線 Q デジタル防災行政無線のシステムを詳しく知りたい！
A 電波産業会のWebページから資料をダウンロードすべし。

デジタル防災行政無線のシステムを知りたいなら、電波産業会のWebページをチェック。電波産業会は、日本の無線機や携帯電話、デジタル放送に関する標準規格策定を行っている業界団体で、Webページから各種無線システムの規格や技術資料の閲覧が可能です。その中に、デジタル防災行政無線（都道府県・市町村デジタル移動通信システム）の資料もあります。

①「電波産業会」
http://www.arib.or.jp/
トップページから「頒布図書」→「無料ダウンロードページへ移動」→「標準規格（通信分野）一覧表」へと進む

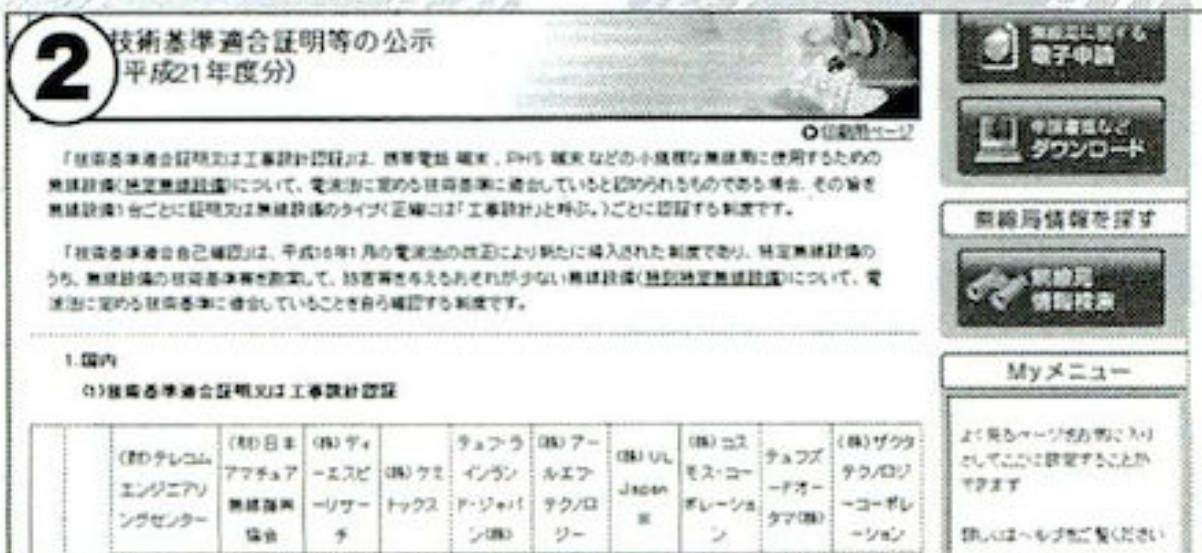
②
すると、さまざまな無線システムの規格や技術資料が並ぶ中、「都道府県・市町村デジタル移動通信システム」を発見！　これ以外にも、地域防災行政無線や地域振興無線などの資料もある

③ システムがマル分かり
PDFファイル形式の資料を開くと、一般には知られていないデジタル防災行政無線の技術的な内容までマル分かり！無線技術に詳しくなくても、概要を見るだけでタメになる

受信の趣味が深まるゾ！
さまざまな無線システムの仕組みを理解していれば、明日からの受信活動がより深まったものになるハズだ

無線 Q 無線機の新製品情報を先取りしたい。
A 技術基準適合証明の公示をチェック！

アマチュア無線機の新製品が発売される前には、その無線機が電波法などに沿った技術基準に合っていることの証しである、技術基準適合証明（技適）を受けなければなりません。そして、その技適は総務省のWebページ上で公開されています。

つまり、マメにチェックして、見慣れない型番の無線機が技適を受けていたら、新製品の登場が間近ということですね。

①「電波利用ホームページ」
http://www.tele.soumu.go.jp/
検索窓で「技術基準適合証明」を検索して、技適が公開されているページ「技術基準適合証明等の公示」へ飛ぼう

②
無線機を検査する登録証明機関ごとの技適内容の一覧が登場。日本アマチュア無線振興協会をチェック

③

認証を受けた者の氏名又は名称	工事設計認証を受けた特定無線設備の種別	工事設計認証を受けた特定無線設備の型式又は名称	工事設計認証番号	電波の型式、周波数及び空中線電力	工事設計認証をした年月日
株式会社バーテックススタンダード	第2条第1項第12号に掲げる無線設備	FTM−350H	002KN506	F1D, F2A, F2D, F3E 144〜146, 430〜440MHz 50W	H21.9.28
株式会社バーテックススタンダード	第2条第1項第12号に掲げる無線設備	FTM−350	002KN507	F1D, F2A, F2D, F3E 144〜146, 430〜440MHz 20W	H21.9.28

バーテックス スタンダード「FTM-350」の技適を発見！　本機は2009年11月に発表になったが、その2か月前に技適を受けていた。マメにチェックすれば、新製品の登場も察知できる!?

新製品情報を先取り！

無線 Q アナログ時代の警察無線はどんな感じでしたか？
A「受信趣味的生活」で味わえます。

今じゃ聞けない警察無線。でも、昔聞こえた頃のアナログ警察無線の雰囲気を味わいたいなら「受信趣味的生活」をのぞいてみよう。

ここは受信マニア向けのWebサイト。資料として、アナログ警察無線などのデータを閲覧することができます。警視庁の110番指令が、OMさんには懐かしく、若者には新鮮に感じることでしょう。

その他にも、受信初心者向けのQ＆Aコーナーや、タクシー無線の周波数データなど上級者もうなる数々の資料があるので、受信マニアなら訪れておく価値アリです。

①

受信趣味的生活

ようこそ受信趣味の世界へ!!

Click!!

トップページから入り「受信趣味に便利な各種資料集」の項目に注目してみよう

②

◎アナログ時代の警察無線はこんな感じだった

警視庁から各局！

アナログ警察無線や救急無線、ラジオ放送のテスト放送などの資料を発見！　1985年に行われた「つくば万博」の警察無線など、マニアなら涙モノの資料ばかりだ

「受信趣味的生活」
http://www.freewebtown.com/monitering_hobby/index.html

無線 Q ロサンゼルス市警のデジタル警察無線が聞きたい！
A「RadioReference.com」でいっぱい聞こう！

ロサンゼルス市警の警察無線が聞きたければ「RadioReference.com」がオススメです。ここにはロサンゼルス市警だけでなく、全米の警察無線や消防無線が聞けるWebサイト。アメリカの地図をクリックしていけば、その場所の無線が聞けるという使いやすさがマル。

①

RadioReference.com

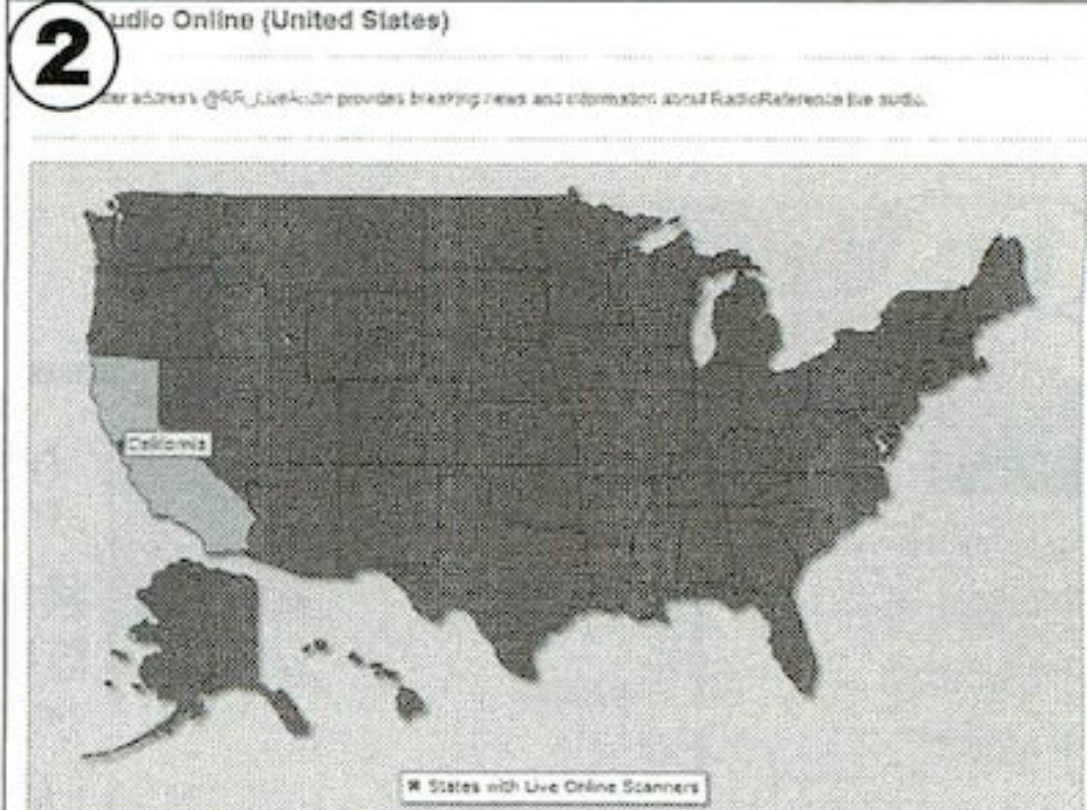
Radio Reference

「RadioReference.com」
http://www.radioreference.com/

警察無線を聞く場合、トップページから「Audio Live」→「Live Scanner」と項目を選択。

②

Audio Online (United States)

California

全米の地図が表示されるので、カリフォルニア州を選択。次の画面ではカリフォルニア州が表示されるので、ロサンゼルス郡を選択しよう

③ ロス市警を発見！

Los Angeles City Fire Department

Los Angeles Police Department

④

01:03 LOS ANGELES POLICE DEPART

ロサンゼルス郡にある各警察や消防の名称が表示されるので「Los Angeles Police Department」を見つける。スピーカーのアイコンをクリックすると別ウインドウが登場し、ロサンゼルス市警の交信が聞こえてくるぞ。ロサンゼルス市警はデジタル無線「P25」を主に使用しているが、聞こえてくるライブにはアナログ無線も混在。デジタルとアナログの音質の違いも楽しめる

警察無線が聞ける！

情報

Q 不動産屋が教えないリアルな治安状況を知りたい。
A 県警サイトから犯罪発生地域が検索可能！

年度末もさし迫り、引っ越しシーズンの到来です。家賃や間取り、周辺のお店事情など、人それぞれこだわる部分は違いますが、不動産屋に聞いたり、内見で、大体のことは分かります。

しかし、不動産屋があまり口に出したくなかったり、意外と知らなかったりするのが、物件周辺の治安状況です。

そんな時は、千葉県警の「不審者情報マップ」（http://www3.wagamachi-guide.com/cp-gis/suspect/）と、神奈川県警の「街頭犯罪等発生マップ」（http://www.police.pref.kanagawa.jp/map/crime/html/mesd0801.htm）を使いましょう。

このWebサイトの存在を知っている犯罪者は、警察が警戒する多発地域を、あえて避けて犯行に及ぶかもしれませんが…。

住んでみないことには、なかなか見えてこないのが、周辺の治安状況だ

「不審者情報マップ」

千葉県内で起きた性犯罪絡みの不審者目撃＆被害情報があった場所地図上に表示。駅や町内単位で検索ができ、どんな事件で、どんな犯人だったかの詳細情報を知ることができる

「街頭犯罪等発生マップ」

路上強盗、ひったくり、空き巣などの犯罪の発生状況を地域ごとで地図で見ることができる。地図が赤ければ赤いほど危険地帯…

情報

Q 行方不明になった友人を探したいんです。
A 「ポリスチャンネル」で全国から情報を募れ！

本来なら各県警のWebサイトを回らなければ、見られない指名手配犯の情報や、防犯用広報ビデオなどをまとめているのが「ポリスチャンネル」（http://www.police-ch.jp/）です。

このWebサイトには、行方不明者の目撃情報を募る「この人を捜して」があり、かなりの数の行方不明者の顔写真がアップされていて、その写真をクリックすると、身長、体重、性格、失踪時の様子を見ることができます。下手な探偵に頼むよりも効果があるかもしれません!?

本気さが伝わるページ作り

冷やかし半分での情報提供をさせない雰囲気があり、行方不明者の詳細な情報を見ると、探している人たちの本気さがヒシヒシと伝わってくる。警察に捜索願を出していることが掲載の条件だが、中には失踪者に対する悪意や複雑な背景を臭わせる捜索依頼者の記述もあり、ストーカーやDV夫に利用されていないことを祈るばかりだ

情報

Q 弁護士を名乗る人物からのハガキが本物か確かめたい。
A 日弁連「弁護士情報検索」で探し出して電話確認！

日本弁護士連合会（日弁連）の「弁護士情報検索」（http://www.nichibenren.or.jp/bar_search/）を使ってみてはどうでしょうか。名前や登録番号、所属弁護士会、事務所名などから検索できます（どれか1項目でもOK）。もし実在しない弁護士ならヒットしませんし、ヒットしたなら、その弁護士の連絡先が分かるので、ハガキを送ったかを直接確認することも可能です。

民事訴訟裁判告知

今回、貴方に対する民事訴訟裁判の訴状が提出されたことを通知致します。貴方は回収業者及び取引契約会に対しての契約不履行に付き原告側が提出した訴状を管轄裁判所が受理した事をご報告致します。
下記の裁判取り下げ期日を過ぎますと改めて出廷通知が届きますので記載期日に出廷して頂きます様、よろしくお願い致します。こちら民法215条に基づいた財務省許可証となっておりますので、出廷拒否されますと原告側の主張が全面的に受理されることとなり裁判後の処理としましては、被告の給与及び、動産物、不動産等の差し押さえを執行官立ち会いのもと、強制執行させて頂きます。

裁判取り下げ期日
2010年1月25日（月曜日）

なお、本件の詳細に関しては、三才法律事務所の弁護士・山田太郎が一任されているため、示談等の意志がある場合には、三才法律事務所までご連絡して頂きますようよろしくお願いします。

〒101-0041
東京都千代田区神田須田町2-6-5
三才法律事務所
弁護士　山田太郎
電話：03-3255-7995

根強くはびこっている、各種架空請求。中には弁護士を騙ってもっともらしいハガキを送りつけてくる輩もいるのだ

実在しないと…

もし実在しない弁護士なら、検索結果は0件となる。この時点でインチキハガキだと判明

名前がヒットしたからといって信じるのはまだ早い。登録番号をクリックしよう

実在すると…

電話でハガキの送付を確認！

すると事務所名、所在地、電話番号などを知ることができるので、ハガキを送ったかどうかを直接本人に確認することも可能だ。ちなみに、これだけの情報があると、実在の弁護士になりすましたウソの名刺を作れるかもしれない!?

情報

Q オービス設置やパトカーの新車導入をいち早く知りたい。
A インターネット版「官報」を常にチェックすべし！

警察関連の新車導入やオービスの新設などを早めに察知したい…そんな旺盛な好奇心の持ち主は本誌読者に多いと思います。

本誌ライター陣や、編集部がそうした情報を仕入れるために活用するのが、「官報」です。しかし、一般の人が毎月1,596円も払ってそれらの情報を追うのは、厳しいものがあります。

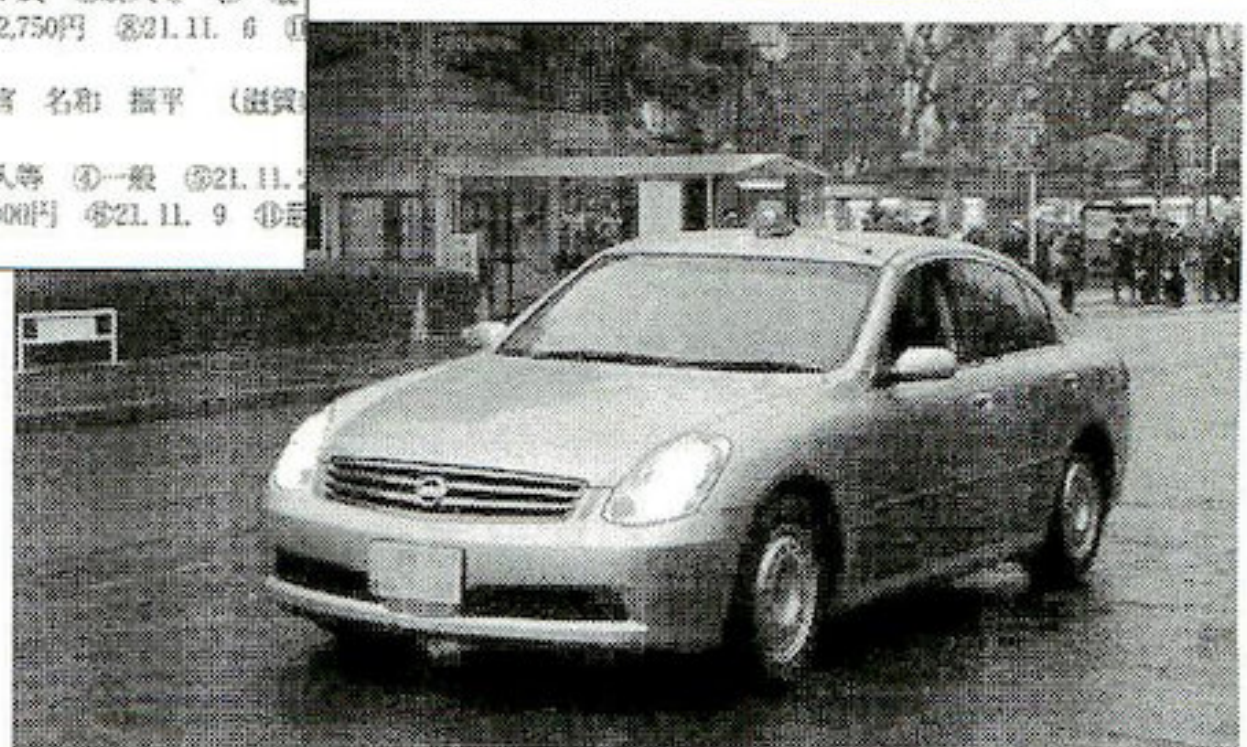
そこでタダで利用できるインターネット版「官報」（http://kanpou.npb.go.jp/index.html）の出番です。「政府調達」の「落札者の公示」を見れば、警察組織が何を幾らで、どこから買ったのかを知ることができます。

落札情報から導入を察知！

「政府調達」→「落札の公示」の順でクリックしていく

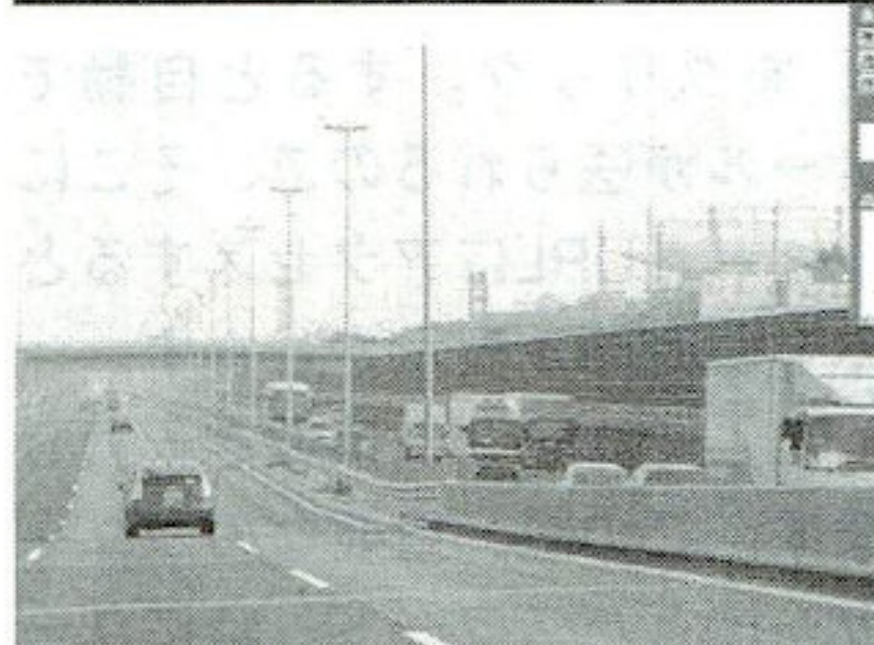
○支出負担行為担当官　埼玉県警察会計担当官　松本　治男　（埼
15−1）
◎調達機関番号　009　◎所在地番号　11
①16　②子ども見守り街頭防犯システム　1式　③購入等　④一般
会社　東京都北区岸町1−9−4　⑦16,752,750円　⑧21. 11. 6

○支出負担行為担当官　滋賀県警察会計担当官　名和　振平　（滋賀
◎調達機関番号　009　◎所在地番号　25
①16　②防犯カメラシステム　1式　③購入等　④一般　⑤21. 11.
大阪市北区堂島1丁目5番17号　⑦20,139,000円　⑧21. 11. 9

支出負担行為担当官（お金を払う組織の担当官）の項目に「警察庁」「○○県警察」という文字を見つけたら警察関連の落札情報と分かる

情報

Q お金をかけずに渋滞を回避したい…。
A 出かける前にJARTICで渋滞情報を確認せよ!

運転中に大きなストレスとなる渋滞。その渋滞を事前に回避するために役立つのがラジオなどで流れる渋滞情報です。最近ではVICS対応のカーナビでも渋滞情報を得られますが、不況の折、“カーナビのような贅沢品はいらない!”という倹約家にとっては、もっと安上がりな渋滞回避術を知りたいところ。

それなら日本道路交通情報センター(JARTIC)のWebサイト(http://www.jartic.or.jp/)がオススメです。

ドライブ前のチェックで余裕の渋滞回避!

日本全国の高速道路、一般道路の渋滞情報を地域ごとに調べることができるのが、ラジオなどに渋滞情報を提供するJARTICのWebサイト。VICS対応カーナビがなくても渋滞回避ができるぞ!

情報

Q 災害・火災現場で見かけた消防車両の詳細が知りたい。
A 消防車両情報サイトで写真&諸元が確認できます。

災害現場などで撮影した消防車両が、何ていう名前の車両なのか気になったことはありませんか? 本誌連載「ファイアータイムス」を読んでもらうのが1番ありがたいのですが、よりアクティブに調べたいという向きにオススメなのが、財団法人日本消防設備安全センターが運営している「消防車両情報サイト」(http://www.syouboubousai.jp/syaryou/)です。

このWebサイトの最大の特徴は、全国の消防本部に配備されている車両の写真と仕様書を検索・閲覧できる点。写真と所属消防本部を頼りに、自分が撮影した消防車が何だったのかを、詳しく知ることができるのです。

他にも消防装備品の名前を調べられたり、消防車両の種別が学べたりと、消防うんちくを思う存分仕入れることができます。

ひと口に消防車両といっても名称も役割もバラエティに富んでいる。好奇心旺盛な読者諸氏なら、なおさら火災・災害現場で見かけた消防車両がどんな働きをして、どんな性能を有しているかは気になるところ

消防博士へまっしぐら!

かなり詳細(マニアック?)な情報を得ることができる。本来このWebサイトは、全国の消防本部がどんな消防車両を調達し、どんな工夫をしているのかという情報を、消防関係者同士が共有することが目的

エアーバンド

Q 最新のエアーバンドの情報を知るには？

A 周波数や管制エリアの変更はAIS JAPANを見るべし。

エアーバンド好きにとって役立つサイトといえば「AISJAPAN」。ここは空港や基地などについてのさまざまな情報を得られるサイトで、私も航空祭などのイベントでは事前にフライト情報を得るために見ています。

このAIS JAPANでは、国土交通省航空局にある航空情報センター（AISセンター）の公的なデータを検索できるだけでなく、一般人もタダで利用できるのです。

無料登録するだけで周波数変更も事前に分かる

従来は加除式の出版物として刊行されていましたが、その価格は1年で52,000円もしました。それが現在では無料で提供されています。これを使わない手はありません。

AIS JAPANの利用には登録（無料）が必要ですが、その方法は簡単。まずメイン画面の右下、Loginとある丸いアイコンの左上の「Create your account」をクリックし、次の画面でメールアドレスを入力して「Submit」をクリック。すると自動でメールが送られるので、そこに記されたURLにアクセスすると本登録画面が表示されます。

ここでユーザー情報を入力します。この際、重要なのがユーザーIDとパスワード。特にユーザーIDは自分の好きな単語を設定できますが、戦闘機の機種名などカッコイイものは誰かに使われている場合がほとんど。幾つか候補を考えておきましょう。入力が終わったら「Submit」→確認の「yes」をクリックすると（間違いがなければ）そのままログインできます。

ログイン後に使える検索は「ノータム」と「AIP」です。

AIPとは「Aeronautical Information Publication」の略で、いわゆる航空路誌のこと。日本国内の飛行場やへリポートに関する最新情報（周波数や進入管制区のエリアの変更、飛行場の工事など）が施行日よりも早い段階で掲載されています。

もう1つのノータム（Notice To Airman）はパイロット向けの航空情報の一種で、条件（日時や空域、機種名など）を入れて検索を行い、該当するフライト情報があれば日付順に表示されます。

エアーバンド好きには必須ともいえるこのサイト。ぜひ登録して有効的に活用しましょう。

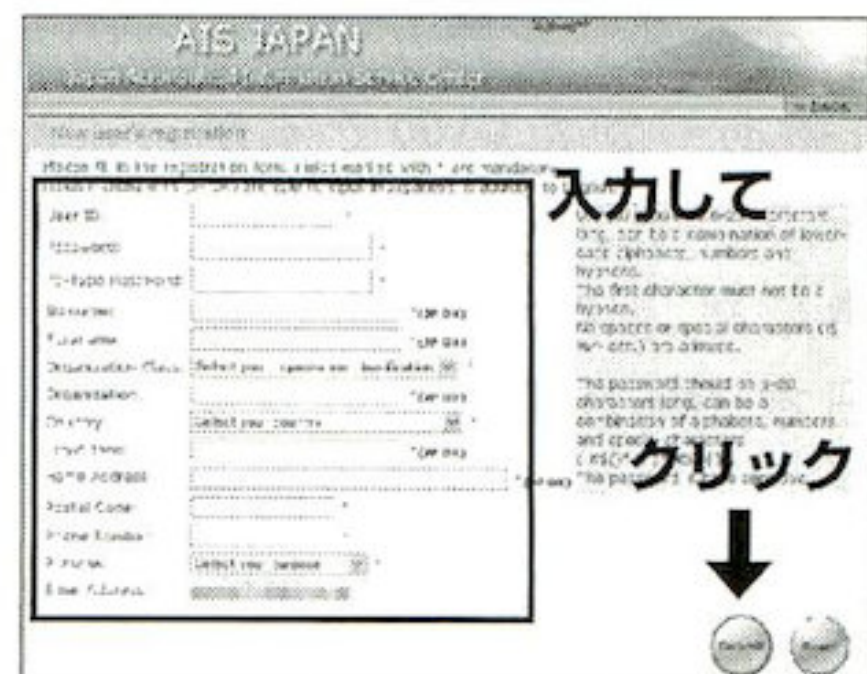
（文／小林照彦）

「AIS JAPAN」

https://aisjapan.mlit.go.jp

トップ画面は英語だが、ログイン後は日本語表記も選べる。最初にこの画面でメールアドレスを仮登録する

登録はカンタン

入力して　クリック

返信メールのリンクから入る本登録画面。各項目を入力して「Submit」をクリックすれば登録は完了

AIPの検索 →周波数変更が分かる

飛行場や航空基地は工事や調整などで細かな変更事項がたびたびある。それらに関する通知がAIP。写真は2010年1月から運用される東京進入管制区。こんな最新の情報も検索可能だ

ノータムの検索 →フライト情報が分かる

ノータム（NOTAM）とは航空路などで危険要因の存在を警告する情報。写真は2010年1月5日の海上自衛隊岩国基地の飛行プラン。飛行空域や高度、機種や時間帯などが明記されている

航空祭イベント

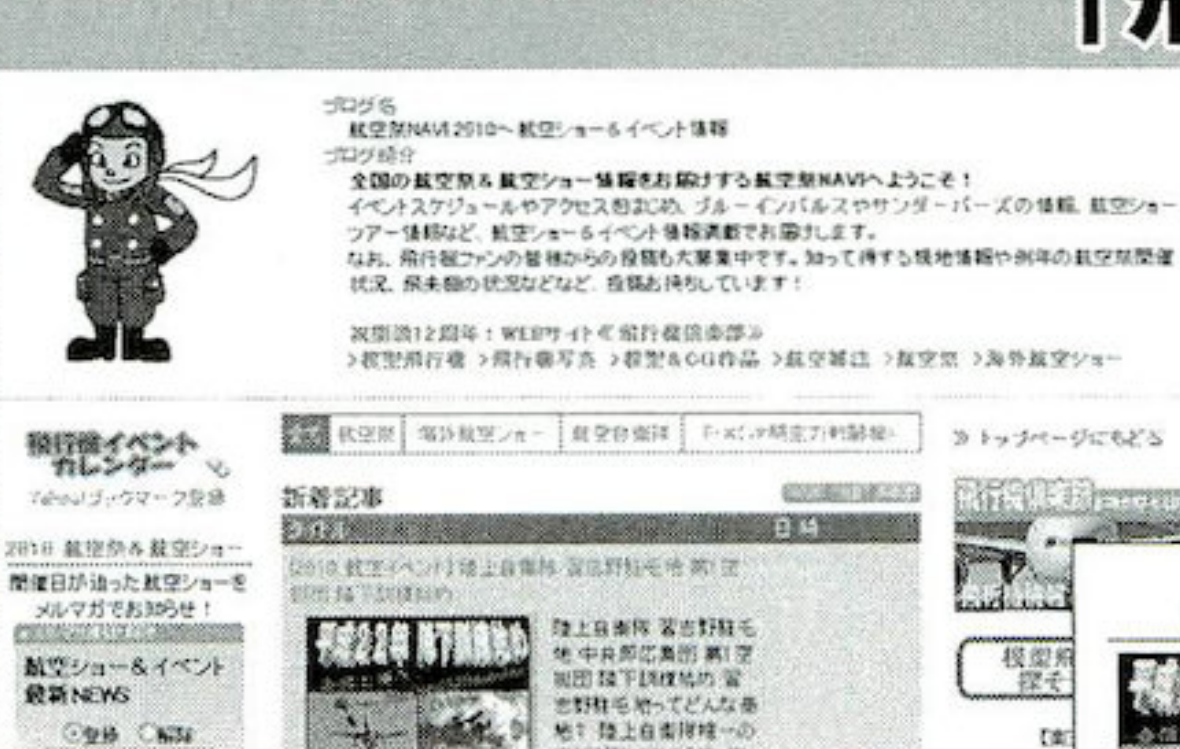
Q 航空祭のスケジュールを1度に確認したい。
A 開催情報のまとめサイトが便利です。

イベントシーズンはいざ航空祭に行こうとした時、さまざまな基地で基地祭や航空祭が同時多発的に開催され、どこに行ったらいいのか迷うもの。そんな時はこの「飛行機倶楽部」の「航空祭navi」でまとめて日程や概要を確認しましょう。

加えてイベントの特徴や演技パターン、会場へのアクセスや周辺情報など、実際に訪れる時に役立つ情報が満載。イベントの予習にピッタリです。もちろん急な日程変更なども、抜かりなくフォローしています。

周波数情報こそありませんが、初めて行くイベントでは特に参考になるサイトです。

「飛行機倶楽部」
http://blog.hikoki-club.jp/

上記URLのトップページから「航空祭navi2010」をクリックして移動。直近のイベントは「新着記事」にまとめられている

各イベント毎に基地の概要や毎年のパターンなどの説明が役に立つ

各イベントの詳細がバッチリ

主要機種の紹介も！

航空機の総合情報サイトだけに、機種説明や所属部隊もバッチリ。民間機も詳しい

飛来機情報

Q 在日米軍基地の飛来機やフライトが知りたい！
A 地元のマニアが集まるサイトで情報収集を。

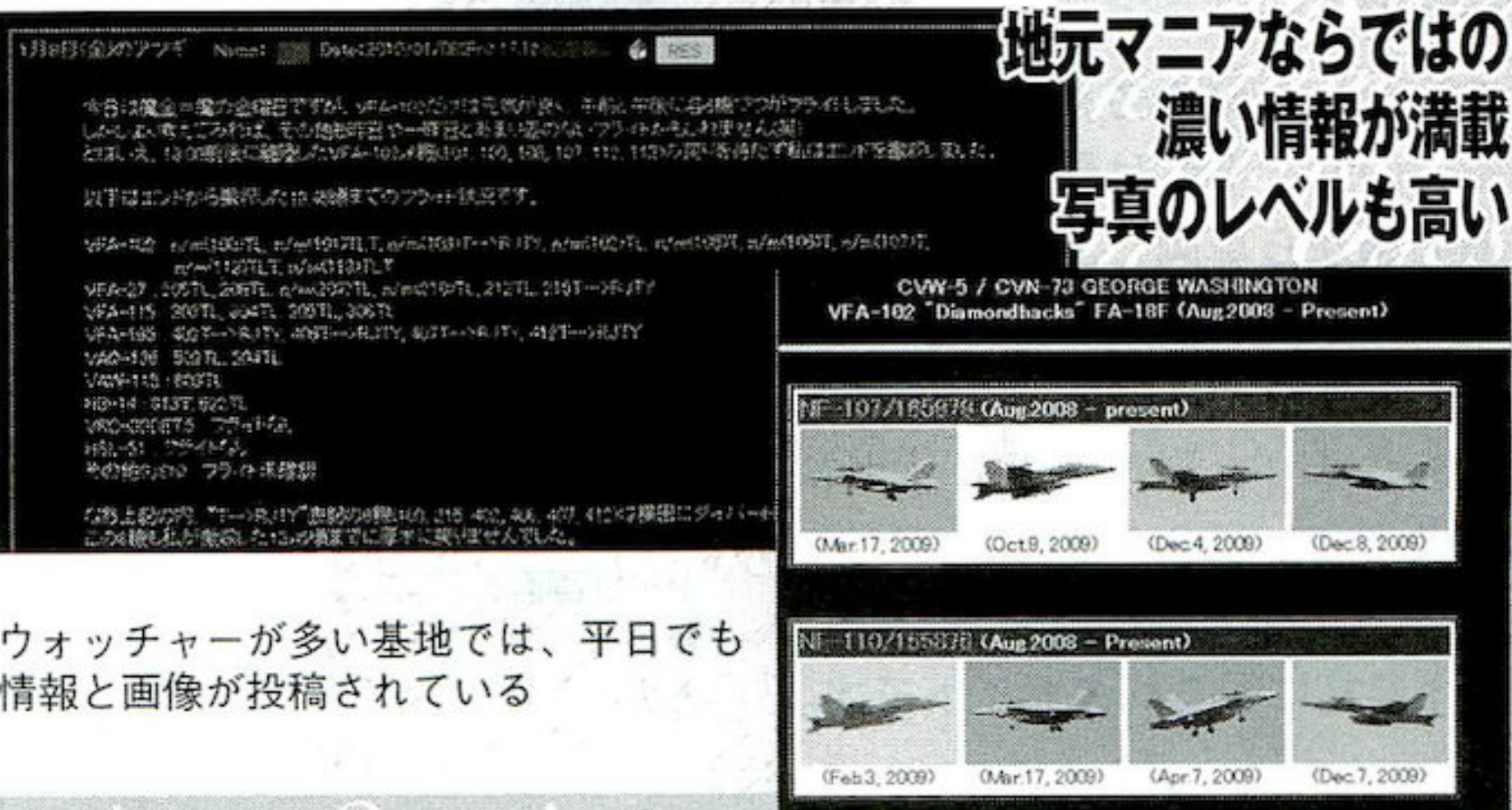
在日米軍の基地には毎日いろいろな機体が飛来します。しかし珍しい機種などの飛来があったと聞いて後から調べようと思っても、なかなか分かりません。そんな時に頼りになるのが地元のマニアからの情報。

この「GO! NAVY」は、例えば厚木基地（神奈川県）などの在日米軍基地をメインとした画像掲示板で、「○月○日の飛来機」というように、所属や機種などのデータと、非常にキレイな写真が掲載されています。

基本的に事後情報がほとんどですが、イザ自分が訪れる時に参考になります。もちろん、資料的にも価値の高い掲示板です。

「GO! NAVY」
http://www.gonavy.jp/

基地外ポイントからの報告を「Massage Boaed I」でチェック

地元マニアならではの濃い情報が満載 写真のレベルも高い

ウォッチャーが多い基地では、平日でも情報と画像が投稿されている

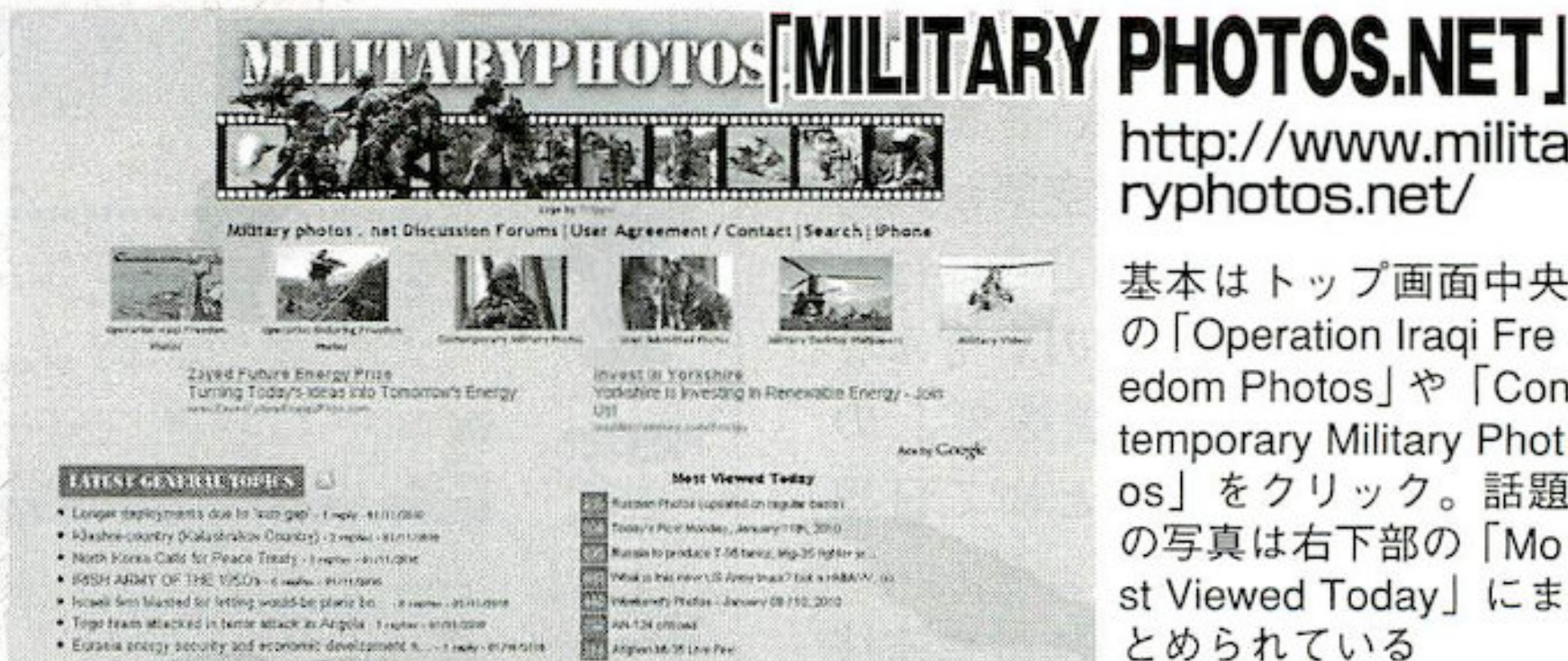
ミリタリー 海外

Q ミリタリー関連の最新情報が知りたい。
A 英語サイトですがMILITARY PHOTOS.NETが最適です。

サバゲなどで装備を揃える時には、戦場の写真が最も参考になります。しかし、一般装備ならテレビのニュース映像や専門誌で十分ですが、特殊部隊やマイナーな国の軍の場合は、参考資料がほとんどありません。

そこで参考になるのが「MILITARY PHOTOS.NET」。英語のサイトですが、世界中のミリタリーマニアが集まるといわれ、貼られている画像もさまざま。アフガンの米英一般兵や特殊部隊はもちろん、聞いたこともない国の陸軍やイラクで業務中のPMCなど、あらゆる兵士の最新画像がてんこ盛り。ミリタリー好きには必須のサイトです。

「MILITARY PHOTOS.NET」

http://www.militaryphotos.net/

基本はトップ画面中央の「Operation Iraqi Freedom Photos」や「Contemporary Military Photos」をクリック。話題の写真は右下部の「Most Viewed Today」にまとめられている

特殊部隊から…

みんな大好き特殊部隊。活動中の画像はなかなか出回らないが、ここでは多数発見できる

PMCオペレーターまで

昨今人気のPMC（民間軍事会社）。独特なオペレーター装備の研究にも最適

自衛隊

Q 基地祭でしか見られない自衛隊の装備や車両が知りたい。
A もちろん自衛隊に特化したマニアサイトがあります。

ミリタリー関係では最も身近なのが自衛隊。とはいえ、イベントなどで見られる車両や装備は限られます。例えば陸自の90式戦車や87式自走高射機関砲は配備数が少なく、実車を目にできる機会は稀。例えあっても直近まで寄れることは少なく、細部形状やマーキングはイマイチ分からないのです。

このサイトには陸自を中心に小火器から車両、施設機材まで幅広く写真で紹介。もちろん細部のアップやイベントでのデモ画像もあり、現役装備の「ナマの様子」が見られます。

自衛隊の装備を調べたいなら、まず最初に見るべきサイトです。

「Military Powers」

http://www.military-powers.com/

陸上自衛隊がメインのサイト。装備品から小火器、装甲車両まであらゆる装備を解説しており、その情報量は圧倒的。特に大型車両は各部分の詳細写真までしっかり押さえられている

各項目をクリックすると

トップ画面の下部に装備・車両品の一覧があるので選んでクリック。陸自がメインだが海自・空自の項目もある

所属別の詳細写真が！

特に車両は所属部隊別、撮影年度別などに分類されており、各部のアップも多数ある。車両マニアだけでなくモデラーに最適だ

趣味

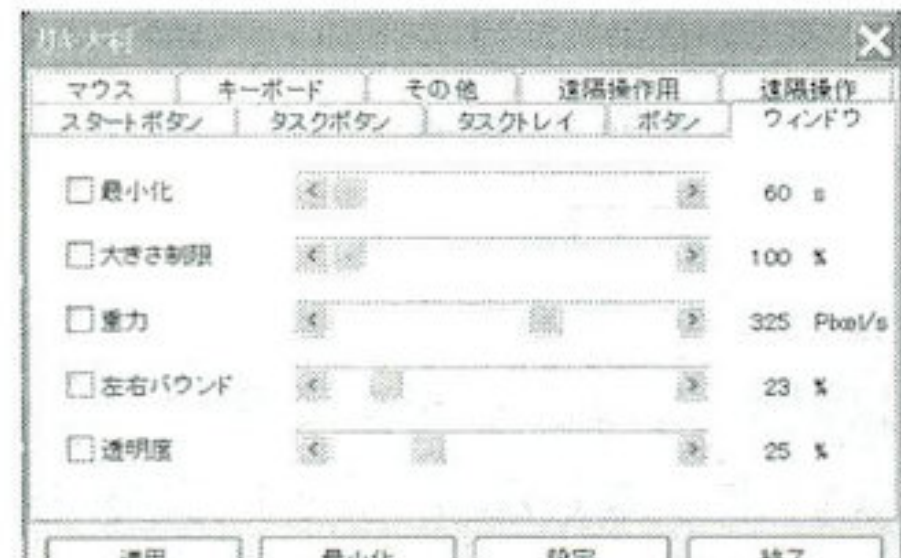
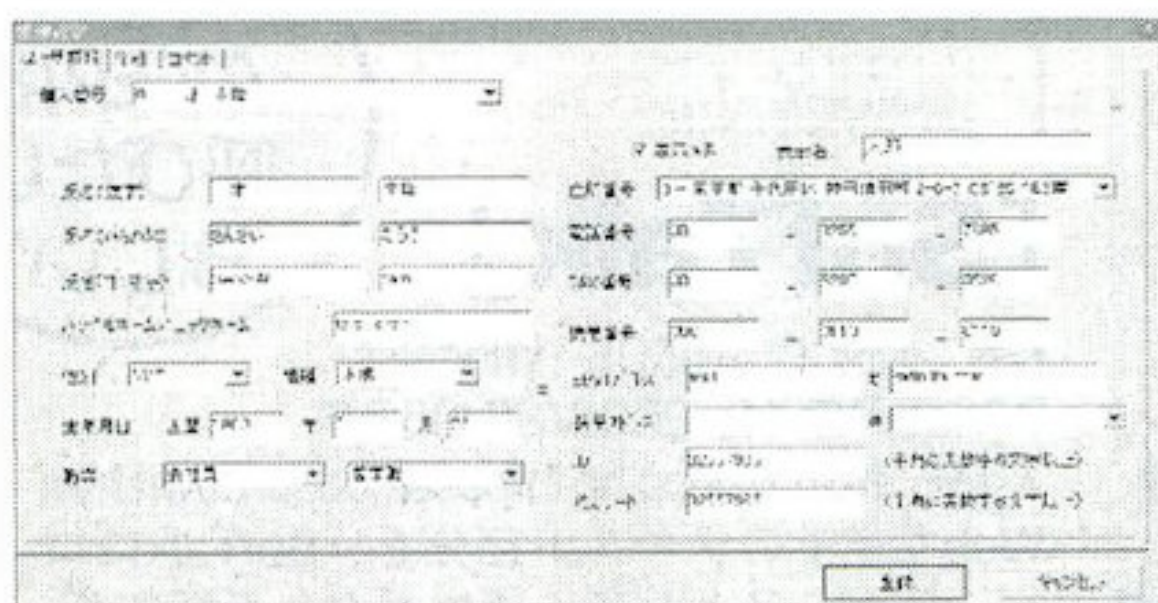
Q ポイントサイトの登録が面倒でもっとラクをしたい…。

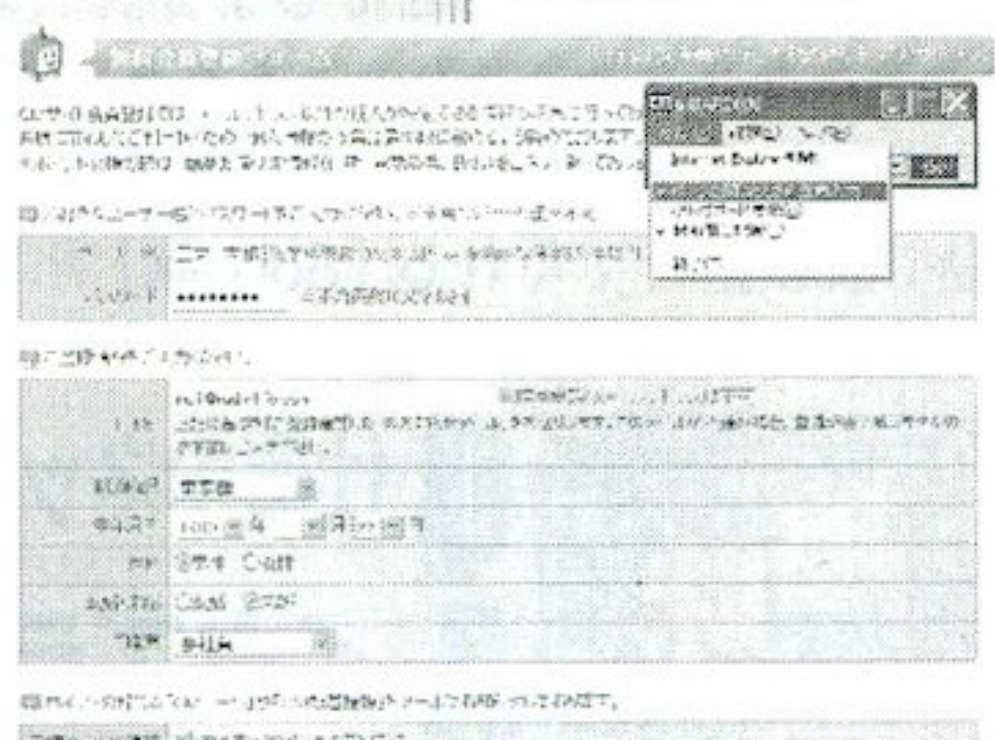
A 「aiBAR2008」を使えば登録画面を開くだけ！

各種ポイントサイトでは、登録をして指定のWebサイトを見たり、CMを見るだけでポイントがもらえて、さらに貯まったポイントを商品などと交換できます。ただ、1つのサイトで貯められるポイントにはある程度限りがあるため、ポイント集めを趣味としている人たちは複数のサイトに登録する必要が出てきますが、面倒に感じるのが登録の際に行う個人情報の入力。

そんな面倒臭い作業を自動で行ってくれるのが、これから紹介していく、フリーソフト「aiBAR2008」です。

得すると分かっていても会員登録は面倒臭い…

文字通り"あっ"という間！

あらかじめ必要な個人情報をaiBAR2008に登録しておく

「aiBAR2008」

作者：みいさん
対応OS：WindowsVista/XP
入手先：http://www5.ocn.ne.jp/~miisan/aibar/support/download2008.htm

事前にaiBAR2008を起動しておき、後は各種ポイントサイトの登録画面を開くだけで、必要な情報が自動的に書き込まれる

趣味

Q 恋人が送ってきた写真から居場所を調べたい！

A 「画像位置情報取得ツール」でどこで撮られたか分かります。

最近の携帯電話は、GPS機能が当然のように付くようになりました。そして、それらの携帯電話で撮った写真には、GPSから取得した緯度、経度の情報が一緒に記録されます。

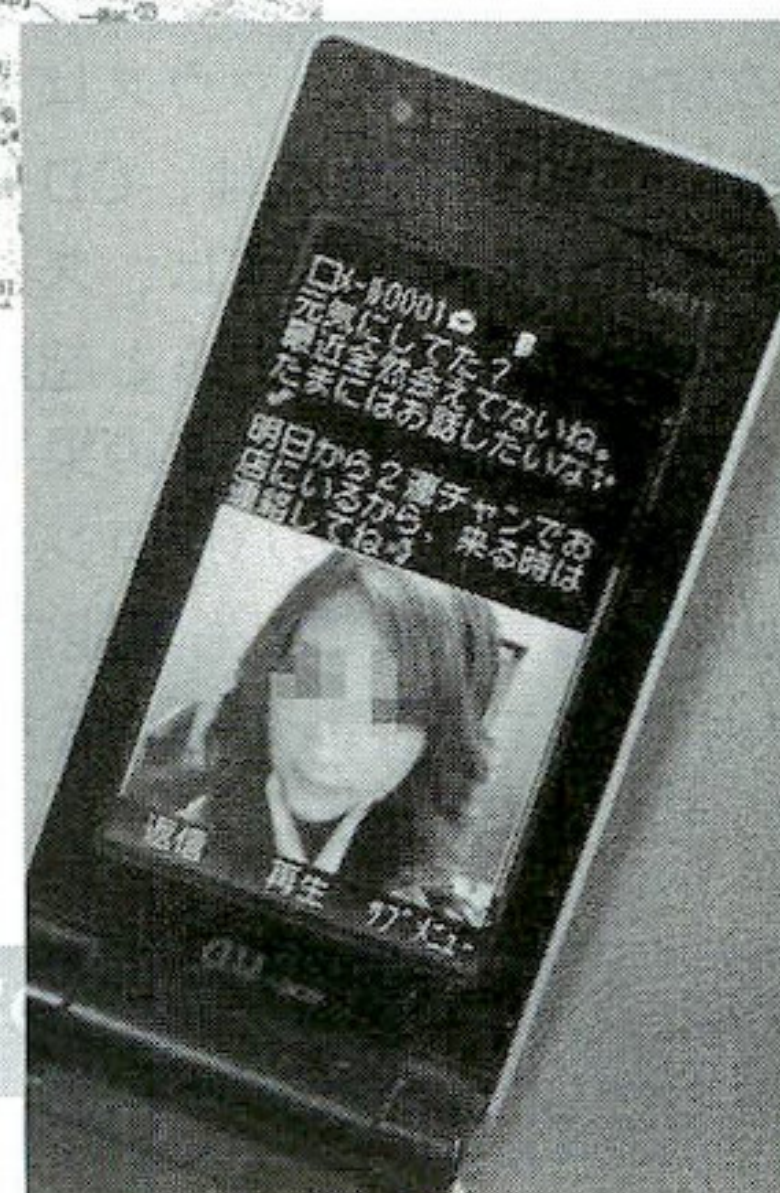
フリーソフト「画像位置情報取得ツール」は、写真に記録された緯度、経度情報を地図上に表示してくれるというシロモノ。

例えば"実家に帰省中よ"と恋人が送ってきた写真があるとします。そこでこのソフトで調べてみたら、実は彼女とは縁もゆかりもない温泉地で撮られたものだった…なんてこともあるわけです。残念…。

撮影場所をズバリ表示！

このツールは恋人の浮気調査だけでなく、キャバクラ嬢から送られてきた写真付きメールなどから、相手の自宅や行動範囲も知ることができてしまう…

「画像位置情報取得ツール」

作者：osada
対応OS：Windows7/Vista/XP
入手先：http://www.vector.co.jp/soft/winnt/art/se480834.html
※GPS付き携帯電話の種類によっては、緯度、経度情報が記録されないこともあります。

※「aiBAR2008」はInternetExplorer7/6に対応。

趣味

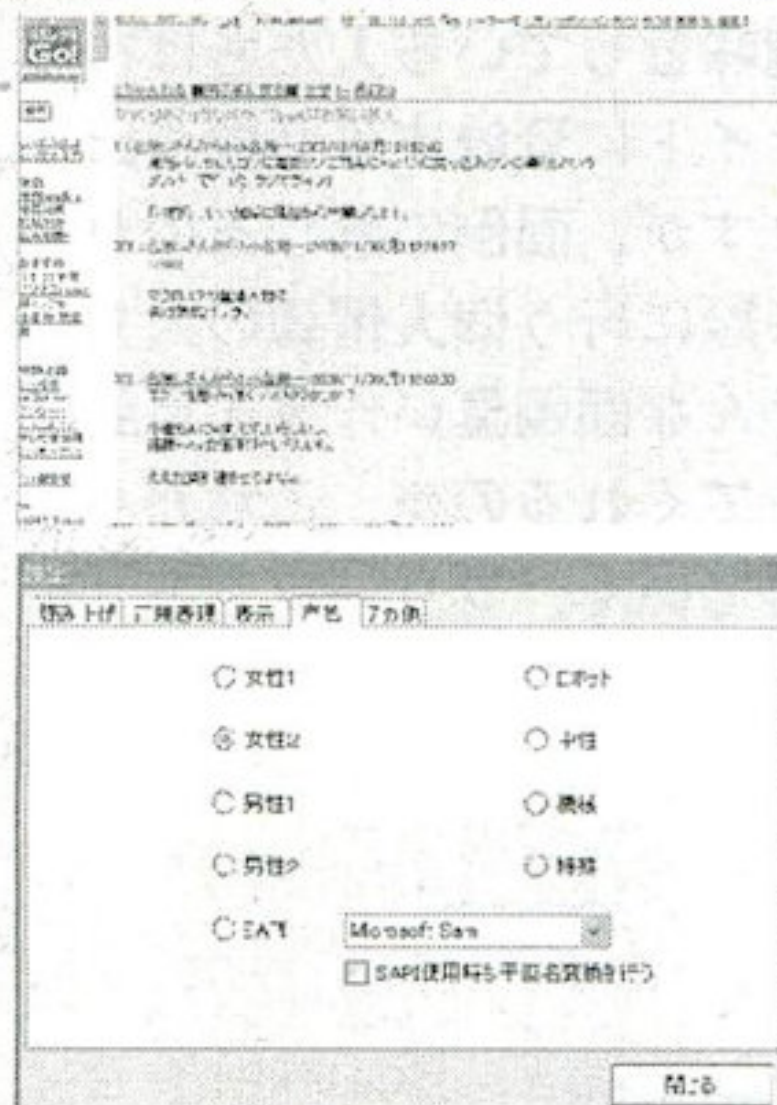
Q ブログや掲示板のチェックは好きだけど読むのが面倒…。
A 「SofTalk」で文字はパソコンに読ませちゃえ！

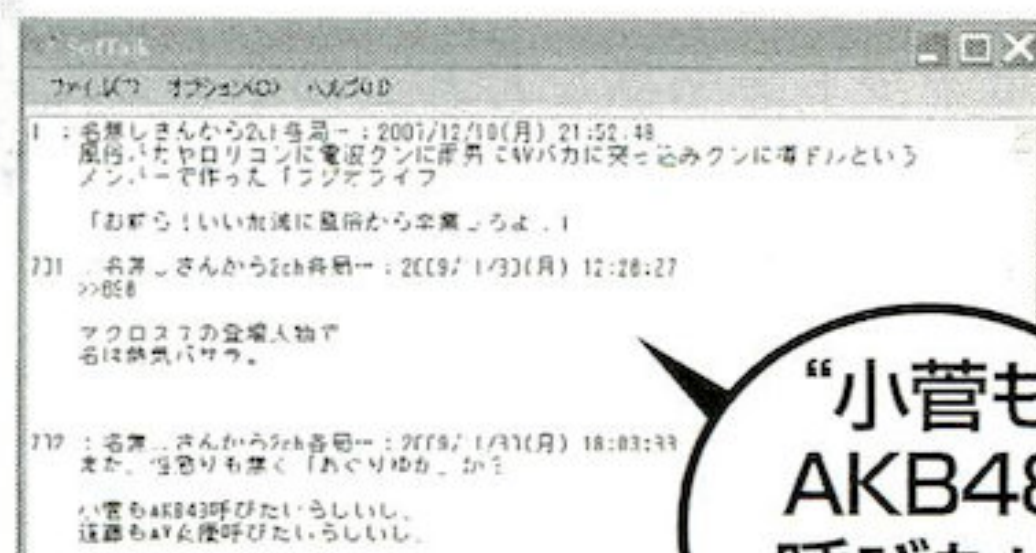
ネットサーフィンは、楽しいものですが、あまりやり過ぎると目が痛くなったり、頭が痛くなってしまいます。また、中には読む人のことを全く考えていないような、読みづらい文章もあったりして、正直、本を読むよりも疲れてしまうものです。

それでもネット中毒気味の人は、新しい情報を求めて目を酷使しながらもネットサーフィンに明け暮れていることでしょう。

そんな苦労から解放してくれるのが、入力したテキストを自動で読み上げてくれる「SofTalk」です。

省エネネットサーフィン!?

本を読むよりもはるかに目の疲れを感じるネットサーフィン。もしテキスト自動読み上げソフトを使えば…!?

読み上げる音声は、「オプション」の環境設定から男性、女性、中性、ロボットなどから選択可能。また、単語の登録もできるので正しい読み方に直すこともできる

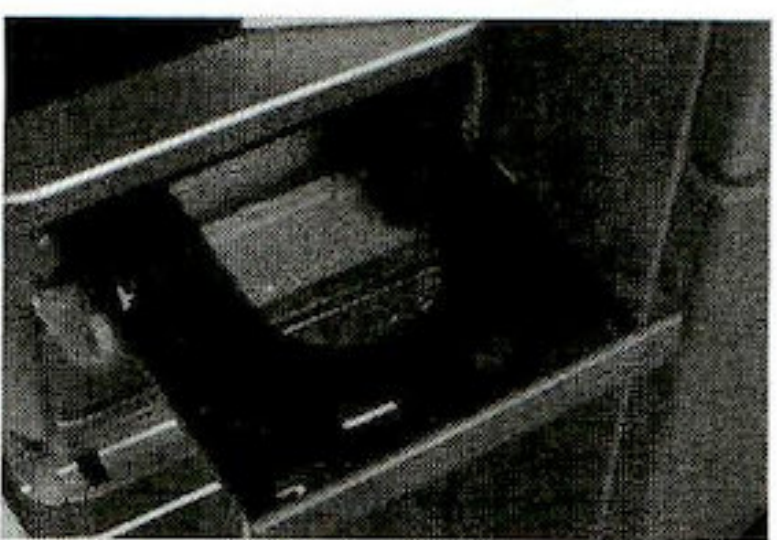
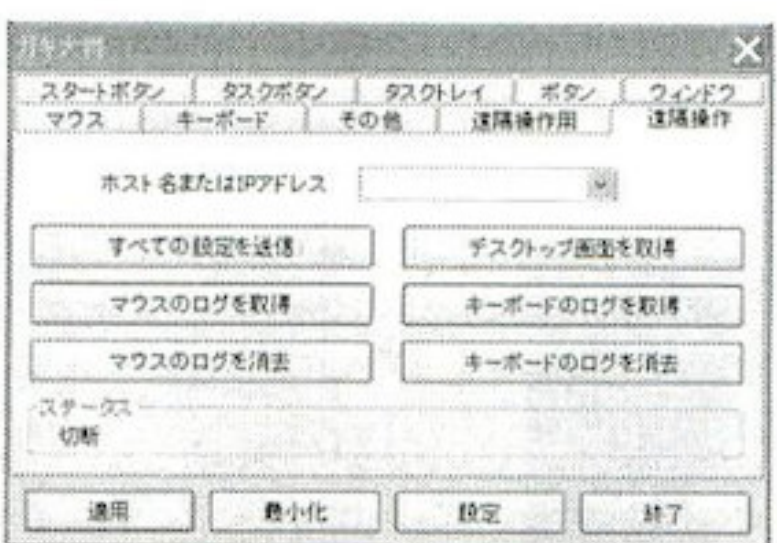
“小菅もAKB48呼びたいらしい”

「SofTalk」

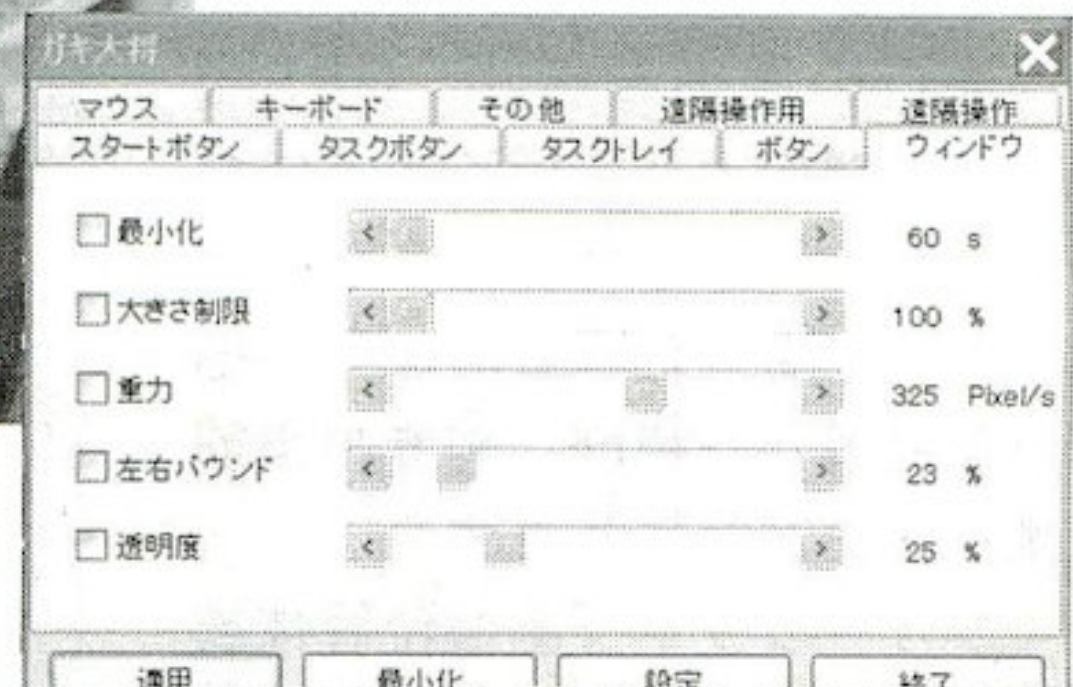
作者：CNCC　対応OS：Windows 7/Vista/XP/Me/2000/98/95/NT
入手先：http://cncc.hp.infoseek.co.jp/down.htm
Webサイトのテキスト部分を、SofTalkにコピー＆ペーストして、再生ボタンを押すだけ。漢字、アルファベットに対応

趣味

Q 仕事中ネットサーフィンばかりさぼっている同僚を懲らしめたい！
A イタズラソフトで恐怖のどん底に叩き落とせます。

この不況の中で、誰しも会社のため、自分の生活のために必死で働いていると思います。しかし中には、危機感がなく、サボることしか考えていないような怠け者も少なくありません。そんな人のしわ寄せを、マジメに働く人が負担するのは、まっぴらゴメン！　禁断のフリーソフト「ガキ大将」の出番です。

ターゲットとなる人のパソコンにインストールし、もろもろの設定を行えば、マウスはまともに使えなくなるは、CDトレイは開閉を繰り返すは、スクリーンセイバーがやたらと起動するはの大混乱。挙げ句の果てには遠隔操作でそのパソコンを混乱におとしめることも可能です。くれぐれもシャレの分かる相手に仕掛けましょう。

トラウマにするほど懲らしめる!?

いつもアダルトサイトばかり見ている同僚を懲らしめたい…そんな衝動に駆られたなら迷わず導入!?

スパイウェアと判定されることも…

「ガキ大将」

作者：あなくつ
対応OS：WindowsXP/Me/2000/98
入手先：http://www.vector.co.jp/soft/win95/amuse/se331039.html
キーロギング、デスクトップキャプチャ機能、ソフトのステルス化など、使い方次第で非常に危険なイタズラツール。セキュリティソフトによっては、スパイウェアと判定されることも…。かなりどぎついイタズラとなるので、使い所はよく考えるのが得策だ

※「ガキ大将」は使い方次第ではスパイウェアにもなりかねない大変危険なソフトです。大きなトラブルを招いたり、自爆する可能性もあるので、熟考した上で、導入を検討して下さい。

趣味

Q 厳重に保存していたzipファイルのパスワードを忘れちゃった!?

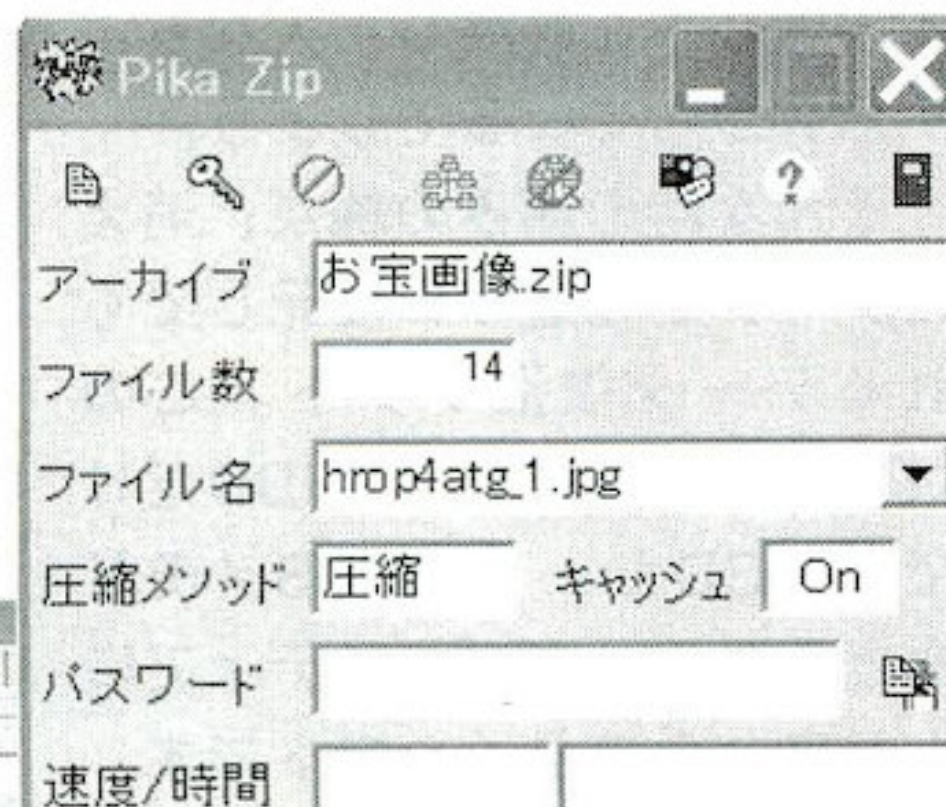
A「Pika Zip」でパスワードを徹底解析すべし！

他人に見られなくするためにzipファイルにかけたパスワードをド忘れしてしまったらどうしましょう？

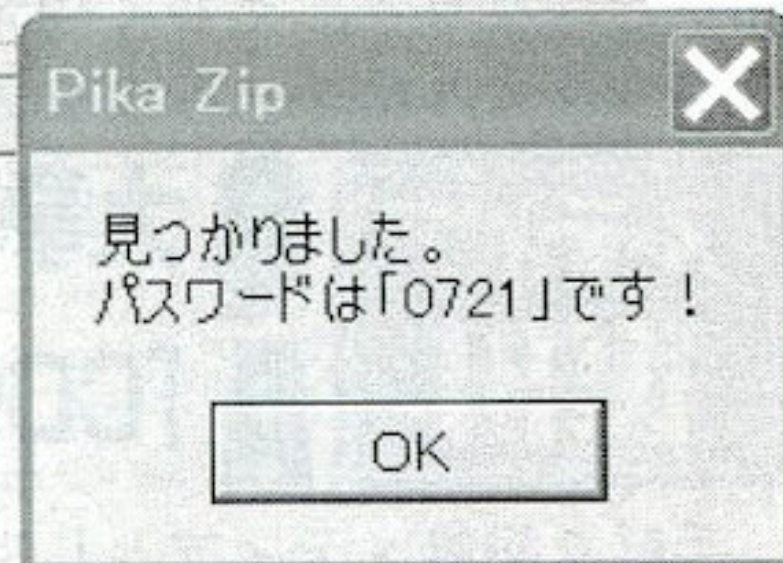
そこで「Pika Zip」の出番です。「Pika Zip」は、zipファイルの、パスワードを解析してくれるソフト。パスワードの文字数が多いほど解析に時間がかかりますが、4ケタの数字くらいならあっという間です。

自分が設定したパスワードが、何ケタで、数字だけなのか、はたまた英数字混合なのかといったことを覚えていれば、「オプション」から解析方法を設定することで大幅な時間の短縮ができるでしょう。ちなみに、ネット上で入手したパスワード付きzipファイルも解析できるので、思わぬお宝ファイルも入手できてしまいます。

他人に見られたくなくて設定したパスワードを、自分自身が忘れてしまうことほど惨めなことはない

→まずは1番左側にあるアイコンをクリックし、解析したいzipファイルを探し、カギ型のアイコンで解析スタート

←検索方法を細かく設定する時は、「オプション」アイコンをクリックしよう

「Pika Zip」

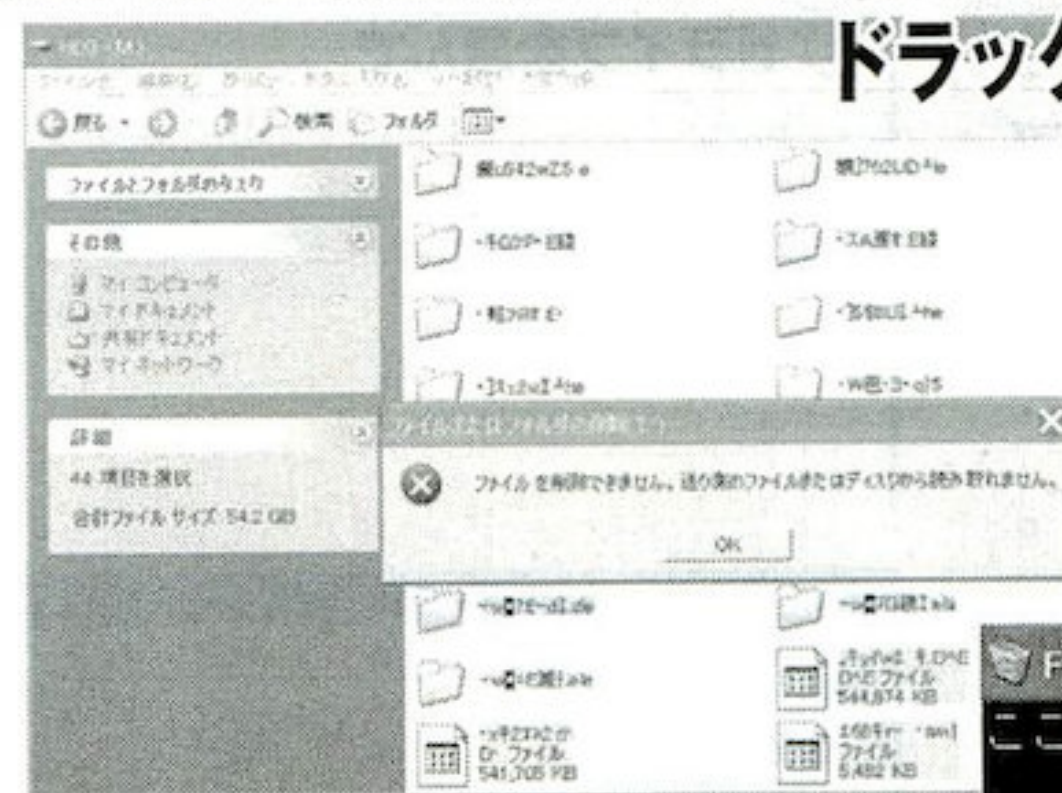
作者：pusa　対応OS：WindowsXP/Me/2000/98/95/NT
入手先：http://www.vector.co.jp/soft/win95/util/se078535.html

趣味

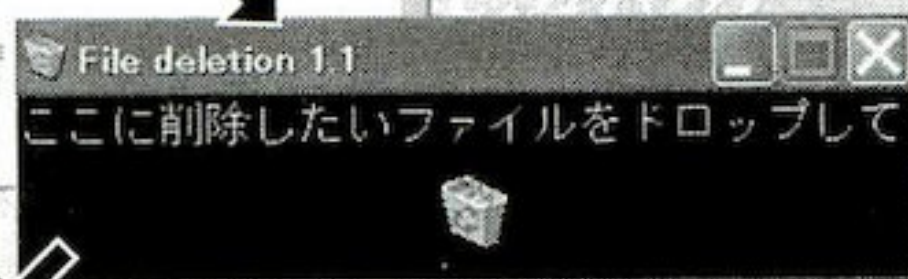
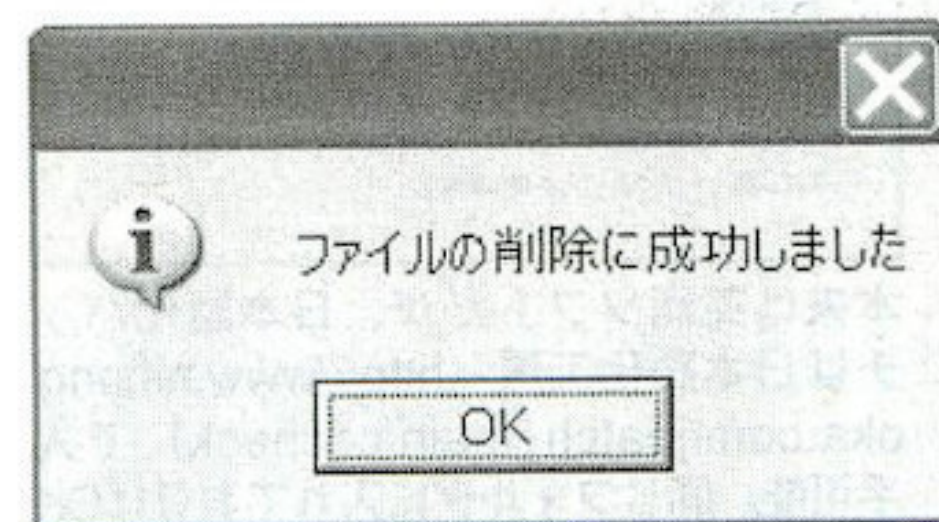
Q 余分なファイルを消してパソコンを軽くしたいのに、なぜか消せないファイルがある。

A「File deletion」なら強制的に完全削除できるぞ！

パソコンのHDD内にある余分なファイルやソフトを削除しようとしても、「ファイルを削除できません。送り側のファイルまたはディスクから読み取れません」といった表示が出て、削除できないことがあります。

さっさと削除してスッキリしたいのに、そんな表示が出ると少しイラッとするものです。

そんな時は、「File deletion」を起動して、問題のファイルやソフトをドラッグ＆ドロップしてみましょう。たったそれだけで削除できてしまいます。

ドラッグ&ドロップで完全削除！

どうしても消せないファイルでも、「File deletion」を使えば簡単かつスピーディーに削除することが可能

「File deletion」

作者：sword　対応OS：Windows7/Vista/XP/2000
入手先：http://www.vector.co.jp/soft/winnt/util/se370561.html

※「File deletion」を使用する際には、パソコンの動作に必要なファイルまで消さないように十分にご注意下さい。

データ復旧

Q 間違ってデータを消しちゃった！　どうすれば…？

A 「Glary Undelete」で復活できるかもしれません。

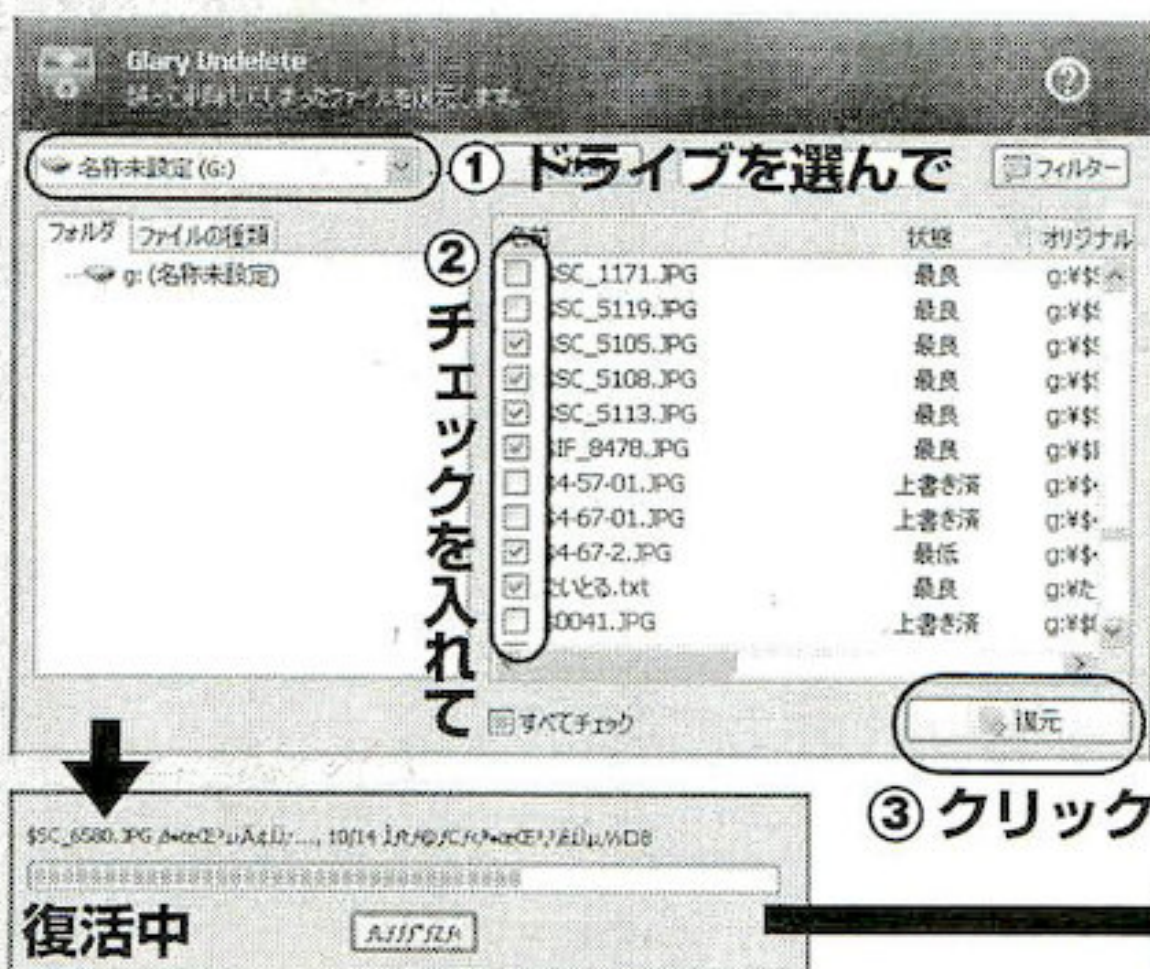
パソコンを使っていて最も困るのが「データが消える」こと。あの虚しさを経験した人ならよ〜く分かっているでしょう。

そんな時の頼みの綱が、消えたデータを元通りに復元してくれるデータ復活ソフト。この「Glary Undelete」はHDDだけでなくSDカードやUSBメモリなどのリムーバブルメディアにも対応したフリーソフトです。

使い方は簡単で、ダウンロード→解凍→起動したら上部のウィンドウで復元したいドライブを選んで検索。これには多少時間がかかります。そして復元したいファイルにチェックを入れて「復元」をクリックするだけでOK。ファイルの状態は「最良」「標準」「最低」「上書き済み」で判定されますが、「最良」ならほとんど復元が可能です（できないこともある）。逆に「最低」「上書き済み」の場合は潔く諦めましょう。

自分のデータ復活はもちろん、ジャンクのHDDやUSBメモリで試してみると、思いがけないデータが蘇る！かもしれません。

①ドライブを選んで
②チェックを入れて
③クリック
復活中
復活できた！

Glary Undelete
http://www.glarysoft.com/

メディア復旧

Q 大事なデータを入れたCD-ROMが読み込めません！

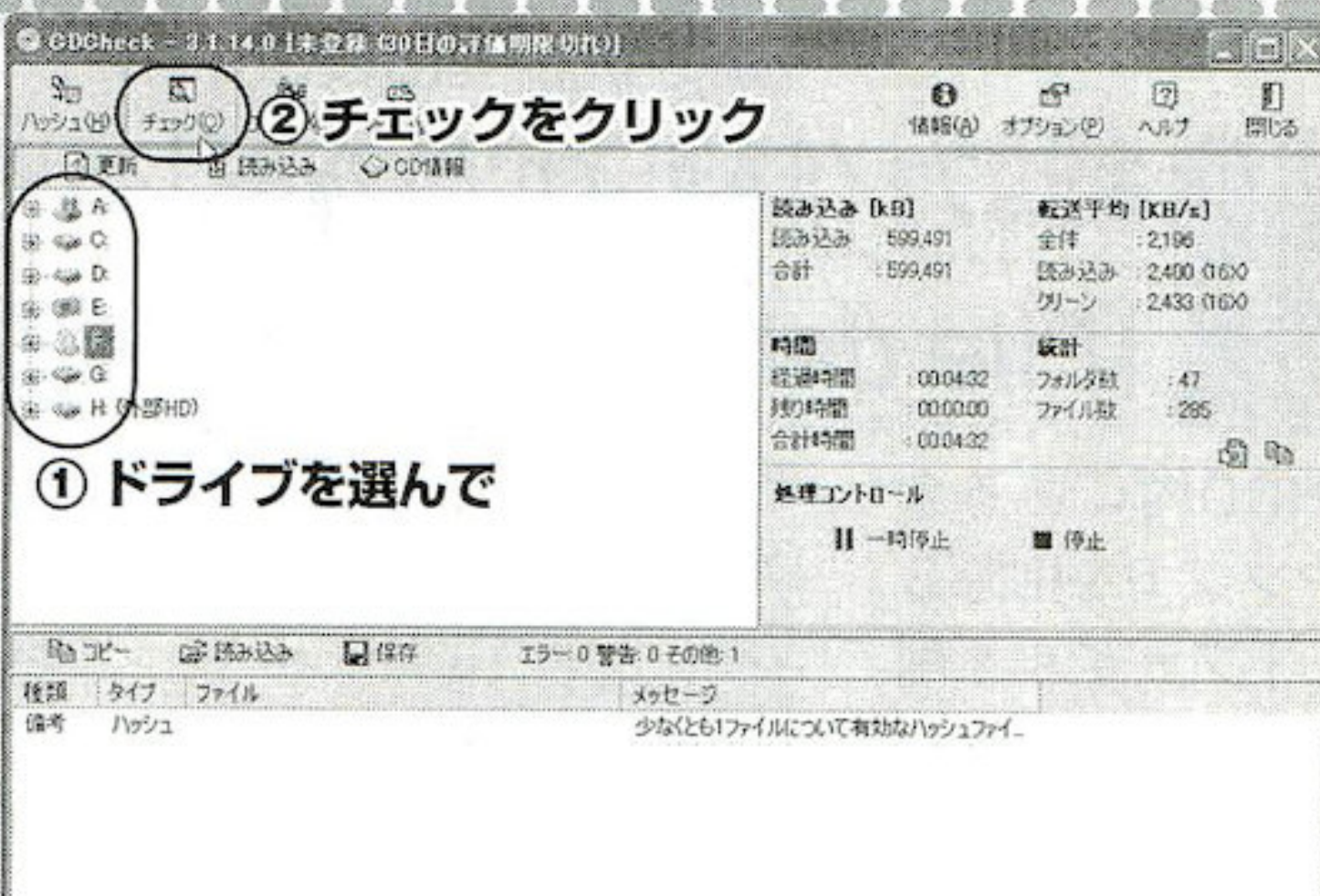
A 「CDCheck」で生きているデータだけでも救出しましょう。

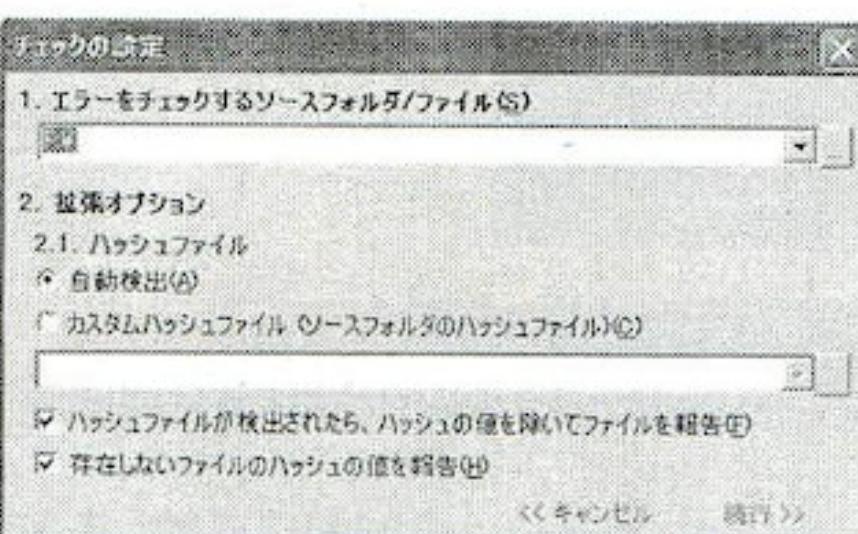
手軽な記録メディアとして普及しているCDやDVDですが、数年経つとキズや劣化で読み込みできなくなることがあります。

でも「CDCheck」を使えば何とかなるかもしれません。これでまず、CDやDVDメディアが正常に読み込めるかどうかをチェックし、もしエラーが検出されたら、エラー箇所以外のデータを救出することが可能です。

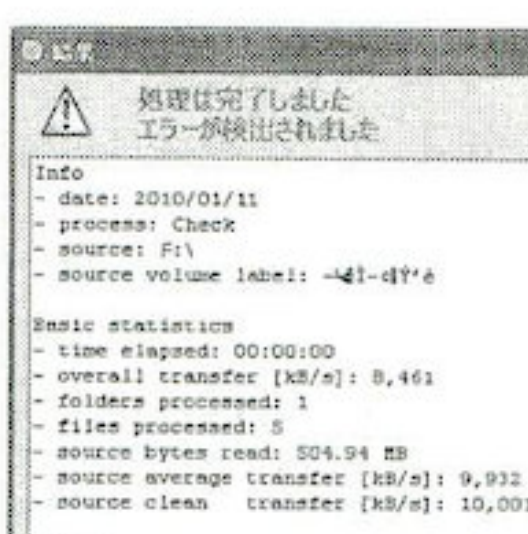
巨大な動画ファイルなどは復旧できないこともありますが、JPEG画像が大量に入っているディスクの場合は、エラーが起きていないデータだけを選り分けて取り出すことが可能。

わずかなエラーによってディスク1枚すべてがパーになるよりはるかにマシです。

①ドライブを選んで
②チェックをクリック

CDCheck
http://www.kvipu.com/CDCheck/

データの救出に加えディスクチェックも可能。HDDやUSBメモリにも使える。30日以上の利用には無料のユーザー登録が必要になる

本来は英語ソフトだが、日本語化パッチは日本語化工房（http://www.nihongoka.com/jpatch_main/cdcheck）で入手可能。同じフォルダに入れておけばOK

エラーが出たら選別したデータを表示するので「修復」をクリック。これで救出できる

● 「Glary Undelete」…作者：GlarySoft.com　種別：フリーソフト　対応OS：WindowsVista/XP/2000/NT
● 「CDCheck」…作者：Mitja Perko　種別：フリーソフト　対応OS：WindowsVista/XP/2000/NT

パスワード管理

Q いちいちパスワードなんか覚えきれません。
A 「ID Manager」を入れたUSBメモリで一括管理しましょう。

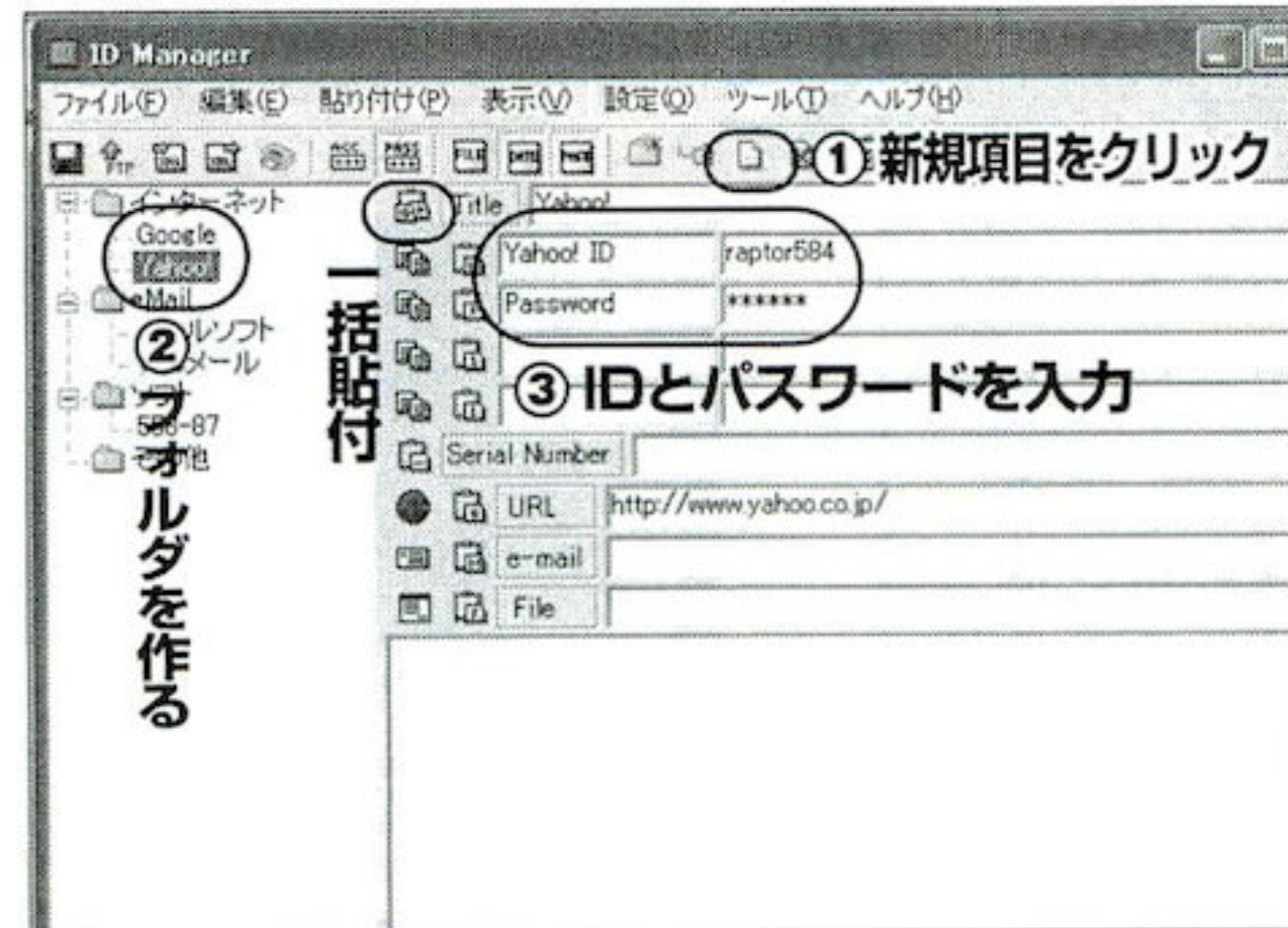
Yahoo!メールやG-mailといったWebメールやクレジットカード決済の通販サイトでは、本人確認のためIDとパスワードによる認証が必須です。中には間違えないようにすべてのIDとパスワードを同じものに統一している人もいますが、セキュリティの面からいうと超危険。かといっていちいち異なるIDとパスワードは覚えきれません。「ID Manager」はこれらのIDとパスワードを一括管理できるソフトで、該当するサイトでの入力もワンクリックでOK。「***」となるパスワードの打ち間違いもありません。

しかもID Managerは容量が軽くUSBメモリに入れて持ち歩くことも可能。どのパソコンにもUSBメモリを挿すだけで、使い分けたIDとパスワードをワンクリックで確実に入力できます。

持ち歩くのが心配という人は、指紋認証機能付きのUSBメモリにインストールしておけば安心でしょう。これでIDとパスワードの管理は万全です。

ID Maneger

http://www.woodensoldier.info/soft/idm.htm

①新規項目をクリック
②フォルダを作る
③IDとパスワードを入力
一括貼付

まずIDとパスワードの設定を行う。サイトやソフトの個別設定も可能

サイトにアクセスして別ウインドウで「一括貼付」をクリックすれば自動的に入力

セキュリティアップ

Q 自分のパソコンはとても人様に見せられないデータばかり…。
A 「PCLock_USB」でパソコンをロックしましょう。

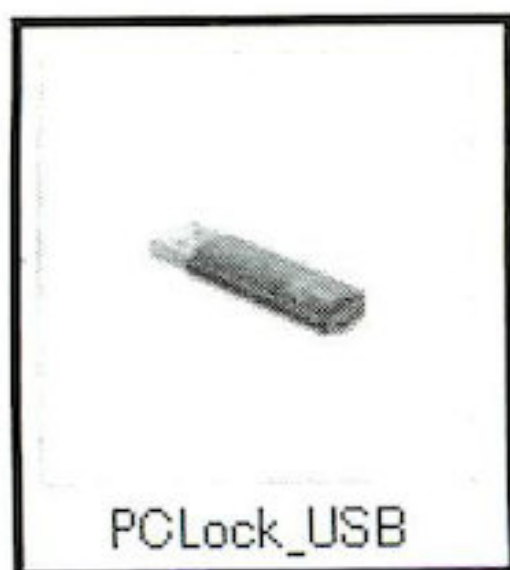
今さらですが、パソコンは個人情報の宝庫。メールソフトのアドレス帳やブラウザの「お気に入り」はもちろん、秘密の画像フォルダや通販サイトのパスワード入力履歴など、他人に知られたくない要素が満載です。

そんな時は「PCLock_USB」が便利。これはUSBメモリを挿さないとパソコンが一切起動しなくなるソフトで、USBメモリは手元にあるどれでもOK。

しかも、ちょっと席を立つ時でも、USBメモリをスポッと抜けばその状態で画面がロックされて使用不可に。ロックされると「Ctl+Alt+Delete」の強制終了コマンドも受け付けません。これであなたのパソコンのガードは鉄壁に近いでしょう。

逆にUSBメモリにPCLock_USBを入れて持ち歩き、行く先々で起動させて他人のパソコンをロックする嫌がらせも可能。USBメモリを差し込んだ状態の画面で固まるため、PCLock_USBの名前を「ロックしてまーす♪」としておけば、相手がよりイラッとなること請け合いです!?

PCLock_USB

http://www.vector.co.jp/soft/dl/win95/util/se401964.html

PCLock_USB

容量は約80kバイト。インストール不要でダウンロードしたらすぐ起動できる

起動するだけで…

使い方はダブルクリックするだけ。設定なども一切不要だ

パソコンをロックできる

強制終了も受け付けないのでUSBメモリを入れるしかない

●「ID Maneger」…作者：WoodenSoldier　種別：フリーソフト　対応OS：Windows7/Vista/XP/2000/Me/98/NT
●「PCLock_USB」…作者：m-take　種別：フリーソフト　対応OS：WindowsVista/XP/Me

データ擬装

Q デジカメの画像の撮影日時をごまかしたい！

A 「F6Exif」で日付も時間も自由にねつ造だ！

デジカメで撮影したJPEGデータには、撮影日時や使用機種、レンズの種類や焦点距離、絞りやシャッタースピード、GPS情報などが記録されているのはご存じですか？　これらはexifと呼ばれる付加情報です。

なので「これいつ撮ったの？」と聞かれてウソをついても、パソコン画面でマウスカーソルを載せるだけで即バレ。逆に擬装できれば「ウソじゃないよ、ほらココ見て」といい張れるかもしれません。

そんなexif情報を好き勝手に書き換えられるのが「F6Exif」。各データをテキストで書き換えられるだけでなく、使用カメラも「NIKON D7000000X」などありえない型式を設定できます。

日時をいじってアリバイを擬装したり、インターネットで拾った画像に適当なデータを付けて自分が撮ったことにして、コンテストに応募することだってできてしまいます。

F6Exif
http://www.ryouto.jp/f6exif/index.html

Exifデータねつ造完了

「編集」→「撮影情報入力」で入力ウィンドウが開く

超コピー&ペースト

Q リポートを書くのにコピペが面倒なんですけど。

A 「CLCL」なら過去のコピーに遡ってペーストできます。

リポートやメールなどでテキスト入力を行う時、何度も同じ文章を入力しなくて済む「コピー＆ペースト」は実に便利な機能。しかし、基本的にコピーできるは直近の1回だけ。2回前にコピーしたテキストを貼り付け（ペースト）したい場合は、改めてその範囲をコピーし直さなければなりません。

ところが、このコピーを履歴化して100回前の分まで貼り付けられる便利なフリーソフトが「CLCL」。「挨拶」や「連絡内容」をうまくまとめてコピーしておけば、メール本文くらいならほぼこれだけで作れてしまいそうです。

また、単にテキストだけでなくJPEG画像などもコピーして貼れるなど、ファイル形式や使用するソフトによる個別の設定もできます。

このように非常に便利なコピペソフトですが、逆によく入力する単語や文が一目瞭然のまる分かりになってしまいます。会社などで他人と共用するパソコンには、お互いの平和のためにインストールしない方がよさそうですね。

CLCL http://www.nakka.com/soft/clcl/

オプションで細かく設定が可能

タスクトレイのアイコンを右クリックしてテキストを表示→選択するだけでOK

● 「F6Exif」…作者：ryouto.jp　種別：フリーソフト　対応OS：WindoesVista/XP/2000
● 「CLCL」…作者：lethevert　種別：フリーソフト　対応OS：WindowsXP/2000/Me/98/95

最新＝最高とは限らない！ファームダウンでオイシイ思い

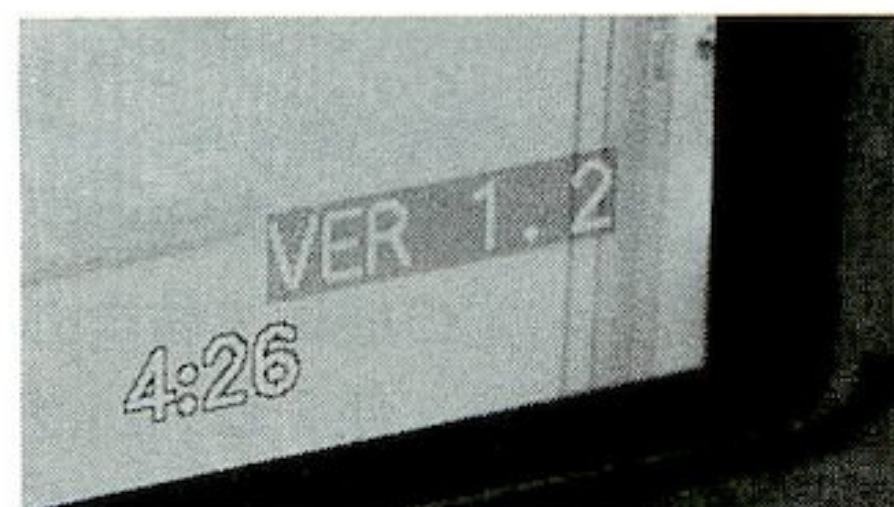
バージョン	主な内容
Ver.1.2	1. お客様の安全性を確保するために ファームウェアアップデートにより での動作はできなくなります。

家電製品など機器の制御を行なうための根本的なソフトがファームウェア。つまり、このファームウェアをどうにかすると、「あんなこと」や「こんなこと」ができてしまうわけで…。

AV機器やゲーム機はソフトウェアを扱います。しかし、それには基本的な動作を司るプログラムが必要。それがファームウェアです。このファームウェアはメーカーから定期的に更新されますが、違いはバージョンで表記され、基本的にその数値が高いほど新しくなります。

しかし、不具合の是正だけでファームが更新されるわけではありません。中にはメーカーにとって都合の悪い要素を排除するためのバージョンアップも…。

ここではあえて下位のファームに下げる行為を実証します。

VER 1.2
4:26

各機器のファームの確認はマニュアルにある。とりあえず現状の把握から始めるべし

ファームを下げて安い社外バッテリーを使う　文／コタンジェント晴夫

最近のデジカメの純正バッテリーはやたらと高価。分かっている人は格安の社外バッテリーを選んでいます。しかし、人気の「DMC-TZ7（パナソニック）」は純正バッテリー以外だとエラーが…。そして純正バッテリーは1個5,000円もします。高ぇ！

そこで使えるのがファームをダウンする方法。バッテリー認証機能は2009年6月リリースのVer.1.2以降に搭載されており、それ以前のファームにすれば問題は解決。本体の性能低下はなく、やっかいなバッテリー認証機能だけオミットできます。

そして肝心のVer.1.1のファームは有志がアップしており、それを拝借します。やることはダウンロードしたbinファイルをSDカードに入れて、DMC-TZ7に読み込ませるだけ。

これで安い社外バッテリーでジャンジャン撮影できますよ。

パナソニック DMC-TZ7

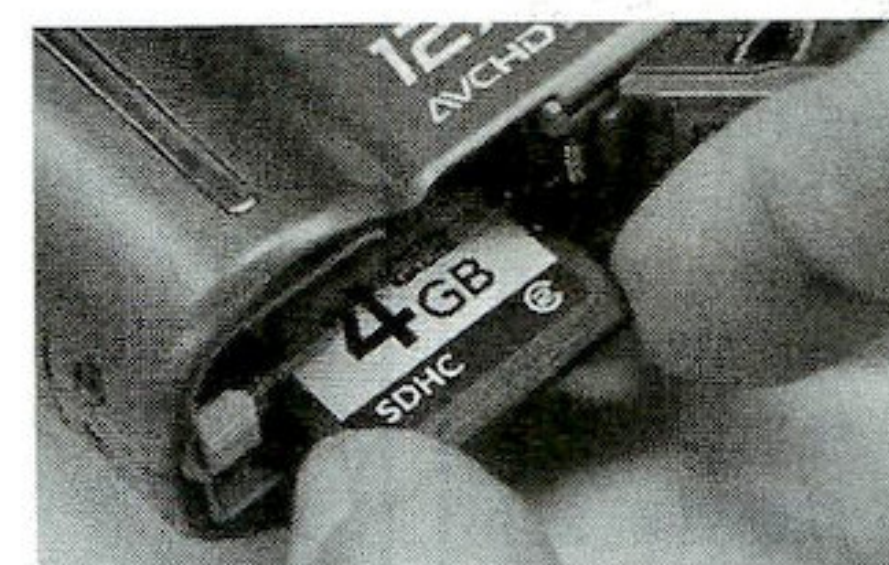
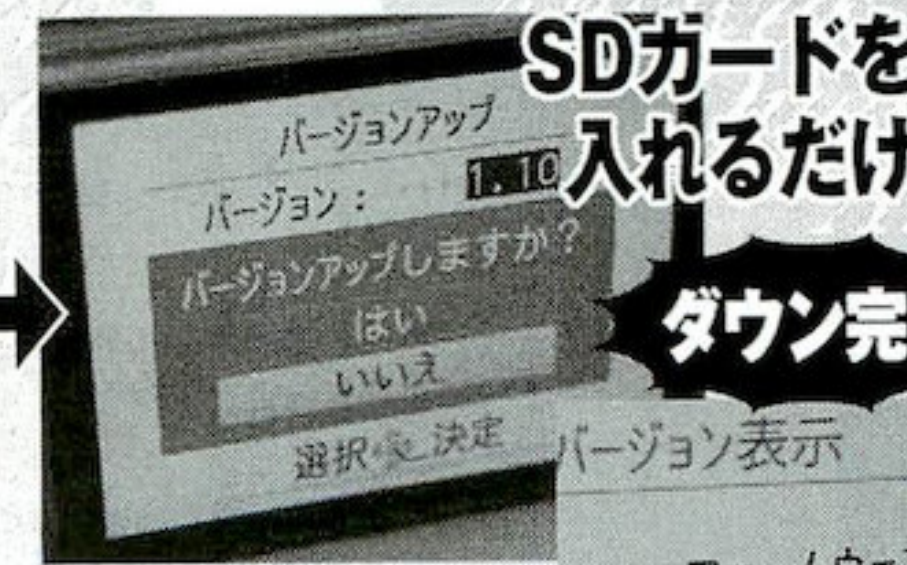
12倍光学ズームと手ぶれ防止機能を装備し、動画撮影機能が充実。高倍率コンパクトデジカメラでは1・2を争う人気機種だ。実勢価格は32,000円

社外バッテリーの価格は約1/5。このボッタクリといったらもう…

ファームウェア ver.1.1

TZ7_V11

http://eseuta.mine.nu/mirror/TZ7_V11.exe

ブラウザにアドレスを打ち込むと直接ダウンロードを開始。ダウンロードしたらSDカード（最上層）へコピー

ファームの書き換えはSDカードをカメラに読み込ませる

カメラが認識したら「はい」を選べばOK

HDDレコーダーの大容量化はファームを下げてから

文／まりえん

DVD/HDDレコーダーが内蔵するHDDの容量は、本体価格の差別化などメーカーの収益にダイレクトに関係しています。そのため、単に大容量のHDDに差し替えても、そのまま使うことはできません。

東芝のRD-S303のHDD換装はファームのバージョン次第

しかし、特定の機種で特定のファームウェアを使えば、バグか仕様かはともかく、HDDがそのまま換装できてしまうケースが存在します。この場合のファームウェアは、最新ではなく対策が施される前の古いものを使うわけです。

例えば東芝のRD-S303(標準HDD容量は320Gバイト)。ファームウェアVer.05までは1Tバイトまでの容量のSATA HDDに交換するだけで、そのままHDD容量を認識してフルに使えました。実用性はないものの、逆に80Gバイトのような小容量のHDDに換装することまで可能。つまり、純正容量（320Gバイト）による縛りがなく、後から幾らでも変更できたのです。

しかし、この手口が発覚するとほぼ同時にファームウェアのアップデートが行われ、新しいファームウェアでは「1TバイトのHDDに換装しても純正容量の320Gバイトまでしか認識されない」という対策が施されてしまいました。ここであえてファームのバージョンを下げる意味が出てきます。その方法は下記を見て下さい。

なお、東芝RDシリーズのファームウェア更新は、「放送波での更新」「サポートサイトで配布されているimgファイルをCD-Rに焼き、それを読み込ませることで更新」の2パターンがあります。そしてファームがVer.10以降になっている本体でも、Ver.05のファームをより新しいバージョンに「偽装」することで、結果的に古いファームに書き戻すことができてしまいます。

東芝DVD/HDDレコーダー VARDIA RD-S303

Wチューナーや同メーカーのREGZAシリーズとの連携が特徴のDVD/HDDレコーダー。HDD換装方法が判明したため、モデル末期まで売れ続けた名機だ

旧ファームはメーカーサイトから

ファーム更新用のイメージファイル（img）は、東芝ユーザー専用サイト（http://room1048.jp）で最新版のみ配布されている。しかし、実は2010年1月中旬の時点でもサーバには存在しており、現行の最新ファームの「URL末尾のファイル名（今回は05）」を書き換えることで入手できた。

ゲットしたファームを偽装する

ダウンロードしたimgファイルはパソコンのバイナリエディタで開き、バージョンNo.を表す部分を書き換える。アドレス00000026からの2バイト「0052」がバージョンチェックとなっており、「9999」など本体のファームより大きな数字にすると認識・書き換えが行われる。この偽装イメージファイルをCD-Rに焼いてRD-S303本体に読み込ませれば、偽装されたver.05のファームに更新される。なお、更新後は放送波による自動更新をオフにしておく。

HDDを換装→初期化で終了！

HDD換装後は必ずHDDの初期化が必要。HDD自体はSATA HDDをそのまま入れ替えてメニューから初期化すればOK。HDDを1Tバイトに換装することで、地デジ（TSモード）の録画時間は29時間から91時間強と大幅に増加した！

推定残量　TS(TS) 約 24Mbps 換算)　:　91:58

※この改造を行うとメーカー保証を一切受けることができなくなります。もし実行して不具合が生じても筆者及び編集部では一切の責任を負いません。あくまで自己責任で行って下さい。

カスタムファームウェアでPSPを極限まで楽しむ

文／まりえん

PSPは標準のファームウェアをカスタムファームウェア（CFW）に入れ替えることにより、万能プレーヤーに変身します。例えばUMDからメモリースティックにコピーしたソフト、数多くの自作ソフト、メモリースティックにISO形式で記録した初代プレイステーションのソフトまでも動作できるのです。

しかしメーカー側とファーム改変側のイタチごっこが繰り返され、新型PSPや純正の新ファームウェアが登場するたびに、毎回CFWの導入が不可能になる→破られるといった攻防が繰り返されています。

現時点では、PSP-1000とPSP-2000の対策基板前のモデルであれば、手軽にファームウェアを書き戻したりCFWにすることが可能。PSP-2000対策基板とPSP-3000でも一部制限はあるものの、CFW相当の動作を行うことが可能になっています。

パンドラバッテリーでCFWは簡単に導入できる

PSPのファームウェア更新には、世代や純正ファームのバージョンによって複数の方法がありますが、PSP-1000／2000（対策基板前）までなら、市販の「パンドラバッテリー」を使って任意のファームウェアを読み込ませる方法が簡単です。現時点のファームウェアのバージョンを問わず、過去のファームウェアに一旦書き戻し、本体のファームウェアを書き換えるソフトを入れた「マジックメモリースティック」と組み合わせれば、簡単にCFWを導入できるわけです。

対策基板後のPSP-2000や現行のPSP-3000ではその方法は使えませんが、純正ファームウェアがVer.5.03であれば、パンドラバッテリーを使用にせずCFW相当の機能を実現することも可能。なお、2009年4月以降はVer5.50以上の純正ファームウェアが公開されており、それ以降に発売されたソフトによるアップデートや手動でアップデートしたPSP-3000に関しては、現時点ではCFWを導入することはできません。しかし、どこかの誰かが、すぐに何とかしてくれるでしょう。

用意するのはこれだけ

PSPのファームウェアはメモリースティックやUMDから読み込むが、製造工程や修理などの理由で「通常起動を経由せずにファームウェア復旧ができる特殊な状態」をバッテリー側から呼び出せる。これと、メモリースティックに書き換え用のツール（入手先は92ページ参照）を入れておくことで、PSP-1000/2000（対策基板前）なら、どのバージョンからでも書き換え可能となる

パンドラバッテリーは使用中のファームのバージョンを問わない。2,000円以下で販売されている。

パンドラバッテリーを使うと・・

バージョンを問わずにファームウェアを書き換えられる！

CFWにすればさまざまなソフトで遊べる！

CFWを入れたPSPでは、コピーゲームの起動といったアングラな使用方法だけでなく、実用的な自作ソフトの動作が可能。写真のように2chブラウザを入れておけば、携帯性に優れたPSPのメリットを活かせるだろう。とはいえメーカー非推奨の行為のため、故障時のサポートは当然ながら受けられない。特にPSP-3000では失敗した場合でも強制復旧が不可能。あくまでも自己責任であることを忘れずに。

CFWならソフト的に壊れて起動しなくなったPSPを復活させることもできるぞ

今すぐ拾えるファームウェア置き場一覧

最後にさまざまなグッズのファームウェアがダウンロードできるWebサイトをまとめてみました。これらのWebサイトは最新のファームウェアだけでなく、過去にリリースされたものもダウンロードできるところばかりです。「○○のファームがあれば△△ができるのに…」という人には朗報でしょう。

なお、以下のWebサイトの中には正規のメーカーのものありますが、有志が個人的な理由で公開しているケースもあります。同時にそのような個人的なWebサイトはある日突然閉鎖したり、昨日まであったはずのファームが削除されることもありえます。下記にまとめたものは、2010年1月中旬現在のものということをご了承下さい。

全般	ありとあらゆる機器のファームウェアを公開。探し物はまずはここで検索
各メーカー何でもあり	http://drivers.softpedia.com/get/FIRMWARE/
パナソニック純正ファーム	http://www.pasctraining.panasonic.com/firmware/

PSP	最初期から最新まで、数多くのFWやCFW、書き換え用のツールも合わせて公開されている
(FW1.50～FW5.03)	http://cfwnews.blog124.fc2.com/blog-entry-7.html
	http://emuonpsp.net/cfw_page.html

friio	パソコン用外付けデジタル放送用チューナーのfriioのまとめサイト。関連ソフトも多数あり
関連ファイル多数	http://2sen.dip.jp/cgi-bin/friioup/upload.cgi?page=0&lm=10000

fon	fonの過去のファームウェアが保存されているイタリア語のサイト
071r1がメイン	http://www.paologatti.it/2007/01/19/effettuare-il-downgrade-della-fonera-al-firmware-071r1

光学ドライブ	CDやDVDに加えて、最近ではBlu-rayも普及。新製品も多く高い頻度でファームアップする
各メーカー全般	http://tdb.rpc1.org/
	http://files.rpc1.org/
Sony NEC Optiarc	http://liggydee.cdfreaks.com/page/en/
パイオニア※	http://www.pioneerelectronics.com/PUSA/Support/BusinessProducts/ch.Blu-rayDisc+DVDWriters.Support
	http://wwwbsc.pioneer.co.jp/device/dvr_a09.html
LG	http://au.lgservice.com/　(Home→Product Support→Device Driver)
日立LG　NEC内蔵用	http://121ware.com/psp/PA121/121ETC2/CRM/s/WEBLIB_NECS_DID.PRODUCT_ID.FieldFormula.IScript_VDown_Details?modId=5155
OEM-BUFFALO (A105)	http://buffalo.jp/download/driver/hd/dvsm-dh516.html
OEM-I・O DATA (A105)	http://www.iodata.jp/lib/product/d/1389.htm
OEM-ロジテック (A104)	http://www.logitec.co.jp/down/soft/dvd/ldrha165u2.html#Chapter0

デジカメ	デジカメのファームウェアは頻繁に更新されるが、中には古いファームにこだわる人も多い
ニコン	http://support.nikontech.com/app/answers/detail/a_id/13783
キヤノン	http://drivers.softpedia.com/get/FIRMWARE/CANON/

ケータイ	日本国内で使える機種はごく僅かなので要注意
モトローラ	http://drivers.softpedia.com/get/MOBILES/Motorola/
ノキア	http://drivers.softpedia.com/get/MOBILES/Nokia/
ソニー・エリクソン	http://drivers.softpedia.com/get/MOBILES/Sony-Ericsson/

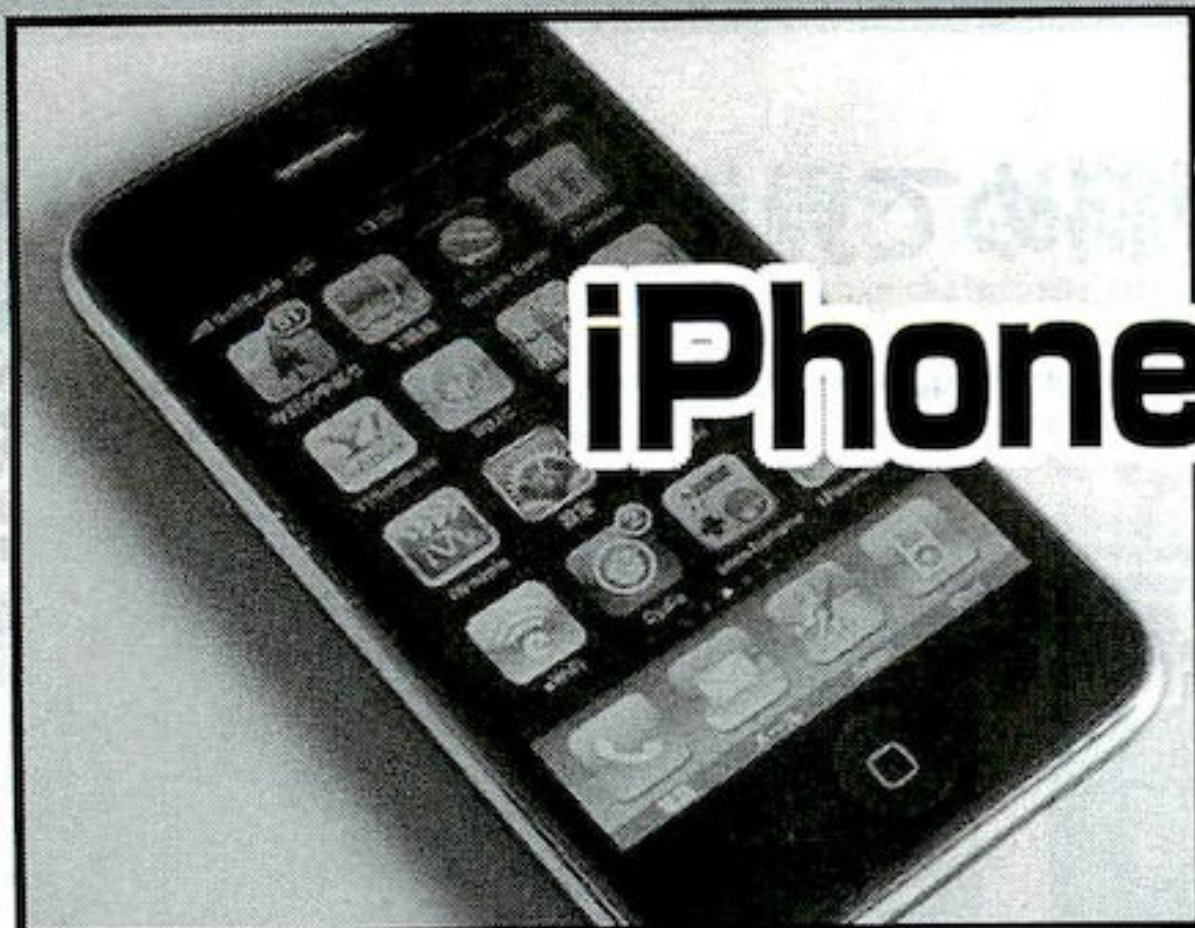
iTunes	厳密にはソフトウェアだが、利用者の多いiTunesを4.1以降すべて揃えている便利なサイト
(4.1～9.02)	http://www.oldapps.com/itunes.php

※「BDC-S02Jのように、Ver1.01までのファームに神特性がある特殊な機能を持ったものは、極力ファームアップしない方がよい

純正ファーム置き場から消された過去のファームを発掘するには？

メーカーからすれば不具合の修正などでファームウェアを更新するため、過去のファームウェアは公式には削除されることも多い。ただしリンクがなくてもサーバ内には存在し、同一階層に残っていることもある。この場合は既存のリンクの中のファイル名の部分を一部打ち換えてアクセス可能。

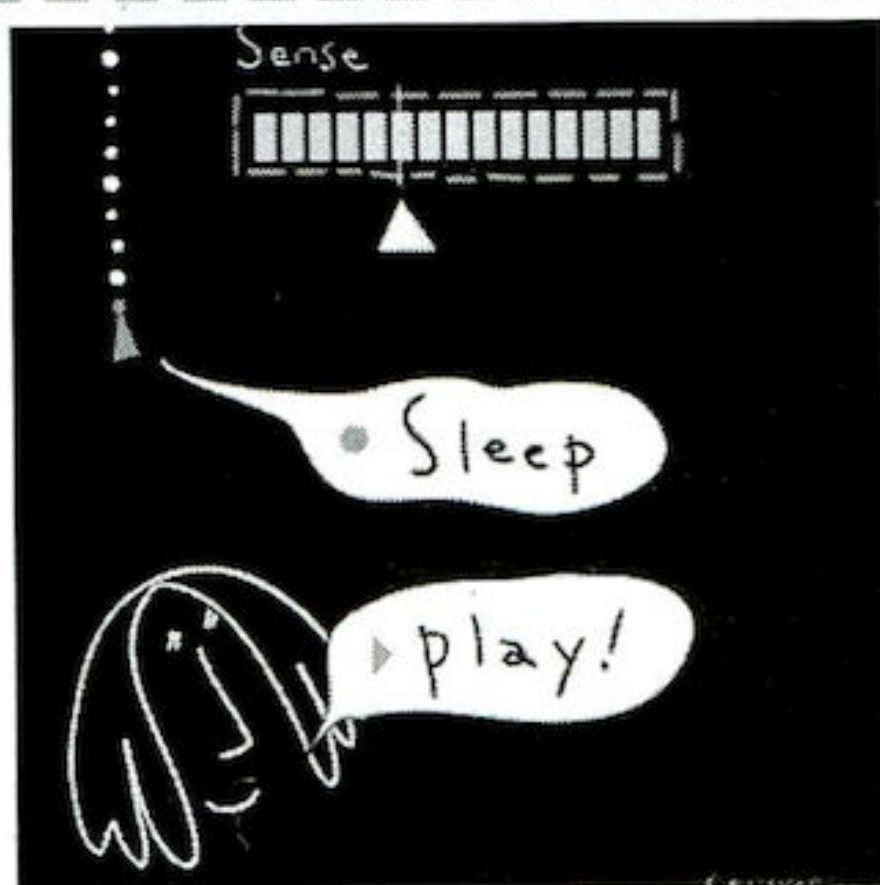
また、Webページから直接ダウンロードするなど、ブラウザからURLが判別できない場合は、「URLSnooper」などのソフトを使えば、ダウンロードサーバやファイルのURLの特定を行うことができる。

●「URLSnooper」の入手先　http://www.donationcoder.com/Software/Mouser/urlsnooper/
作者：DonationCoder.com　種別：フリーソフト　対応OS：Windows7/Vista/XP/2000/98/95/NT

秘匿・盗聴・探知…iPhoneがスパイアプリに！

電話機以上の機能を備えたiPhone。10万以上の数があるといわれるアプリの中から、見方によっては××できちゃうアプリを抽出してみました。

盗聴

Q 俺がいない間、陰口叩いてないか調べたい。
A 音に反応して録音を始める「Let It Sleep」が便利です。

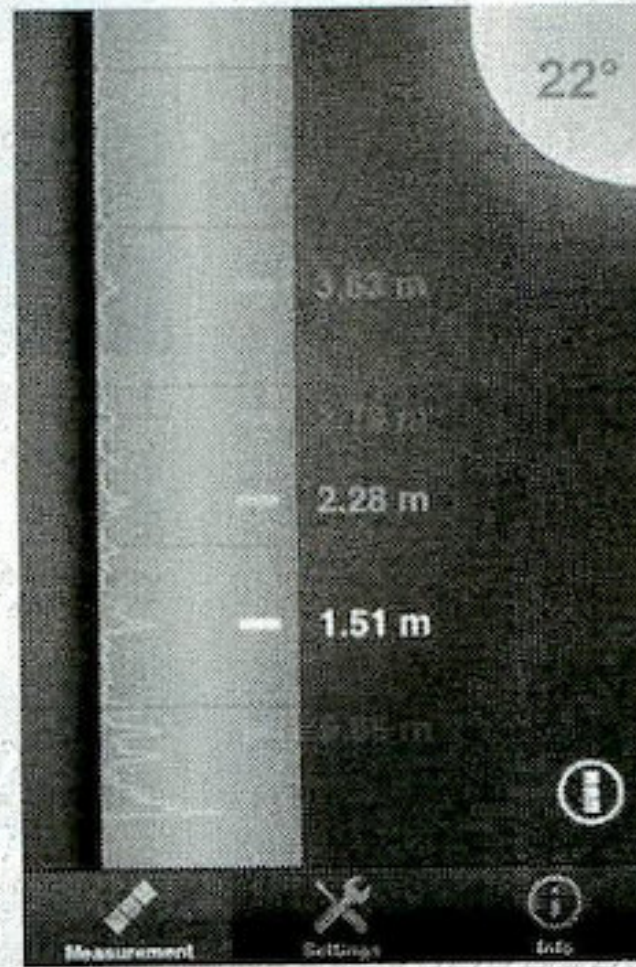
本来は、寝ている時に録音された寝言やいびき・歯ぎしりなどを確認して楽しむアプリ。ですが「音を感知して録音」といえば、VOX回路の付いた盗聴器を連想せずにはいられません。つまり、学校・会社で机などに置いておき、自分がいない間に話していたことを全部録音（最大2時間まで可能）しておくという使い方もできちゃうワケですね。監視にはもってこいです。

Sleepボタンを押せば録音スタート。Senseのつまみで拾う感度の調整が可能。価格は115円

アイツご飯食べたらすぐトイレ行くよね～

Playボタンから録音音声が聞ける。2m以内にいればおおよそ声は感知できる。録音時間は最大で2時間

測定

Q 誰にも気づかれず○○の長さを測りたいなあ。
A 「PocketMeter」なら音波で距離を測定できます。

価格は115円。メートル、インチ、フィートの3種類で測定可能だ。メジャーで1.5mの距離を測り、測定してみた

測定時に出る音はかなり高音。数値は1.51mと1cmの誤差だった、メジャー画面からレーダー画面に切り替えれば、測定値のピークも波形から判明する

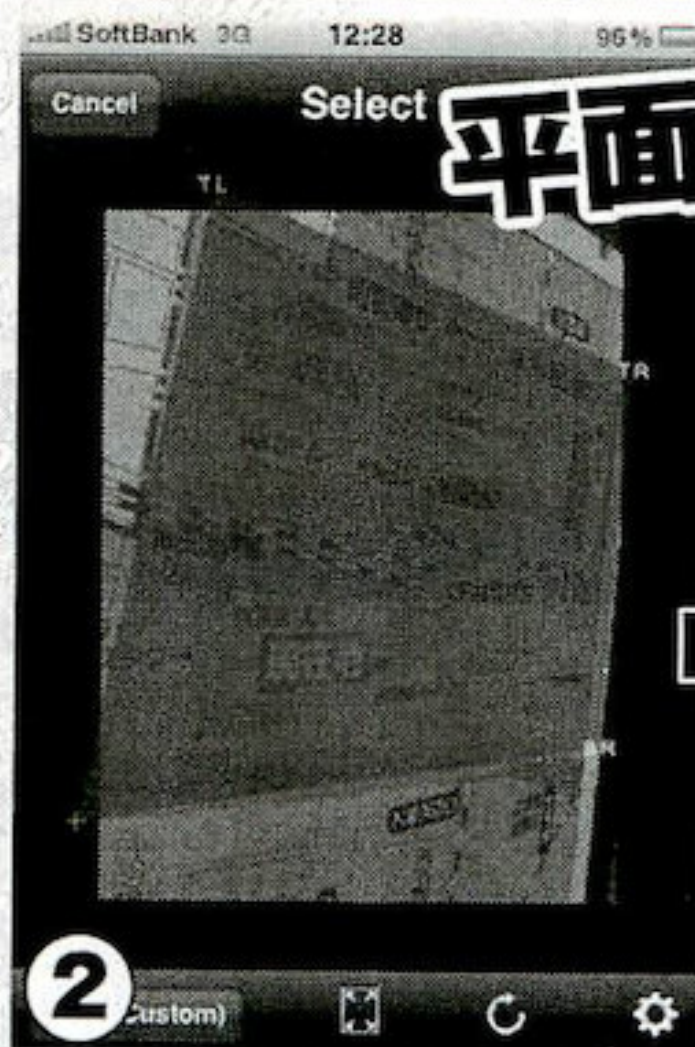
スピーカーから音を出して、反射して戻ってくるまでの時間から距離を算出する「PocketMeter」。約20cm～4mの間の測定が可能です。ふと尾行している人との距離が気になった時(!?)に、iPhoneをいじっているフリをしながら測定できます。手に持って測るよりは、安定した場所に置いた方が正確で、さらに対象が平面の壁だとほぼ誤差なしで測定できます。

スキャン

Q 撮影したメモや地図が斜めで見にくいんだけど？
A 遠近、歪みを平面化する「JotNot Scanner」を使いましょう。

斜めに撮ったものが…

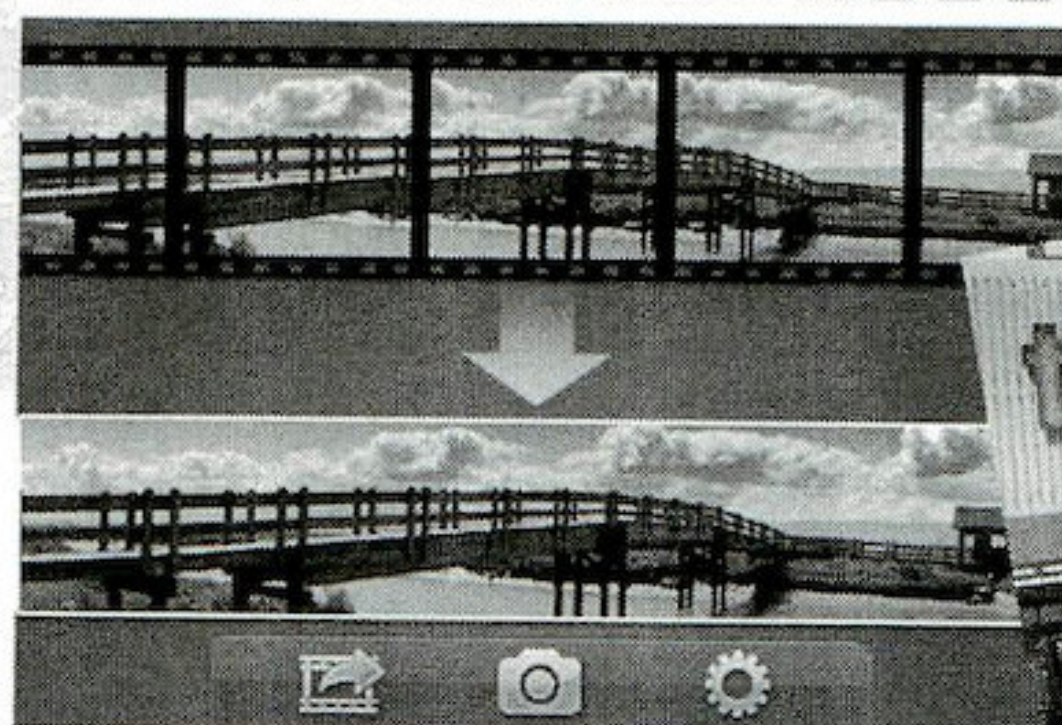
平面になった!!

①メモ代わりに撮りたいが斜めだと見にくい　②JotNot Scannerを起動して対象を撮影。平面化したい四隅を選択する　③10秒ほど待つと、補正された写真が完成!!　横から資料を盗撮するのにも使えたりして？　価格は600円

「JotNot Scanner」は、スキャナーで読み取ったかのように真正面からの写真に自動補正してくれるアプリ。カメラをメモ代わりにすることは多いかと思います。背の高い場所にある中吊り広告や、人混みの中に立っている地図案内など、どうしても写真が斜めになったり文字が読みづらくなる、そんな場面で活躍してくれます。操作は、補正したい箇所の四隅を指定するだけとシンプル。PDF、PNG、JPEGで保存でき、そのままアップロードやメール添付することも可能です。遠近がピンボケしない程度の斜め具合であればキレイに平面化してくれます。

パノラマ

Q カメラのフレームからハミ出さない方法ってある？
A 「Video Panorama」でパノラマ撮影はいかがですか。

高層ビルや飛行機など、長～いものを1枚の写真に収めたい時は「Video Panorama」。これで決まりです。動画撮影したものをコマ割りして合成し、1枚の写真に仕上げてくれます。操作自体は、撮影開始・停止とボタンを押すだけで終了です。速く動かすと写真がブレるので、ゆっくりと動かして撮影するとうまく撮れます。

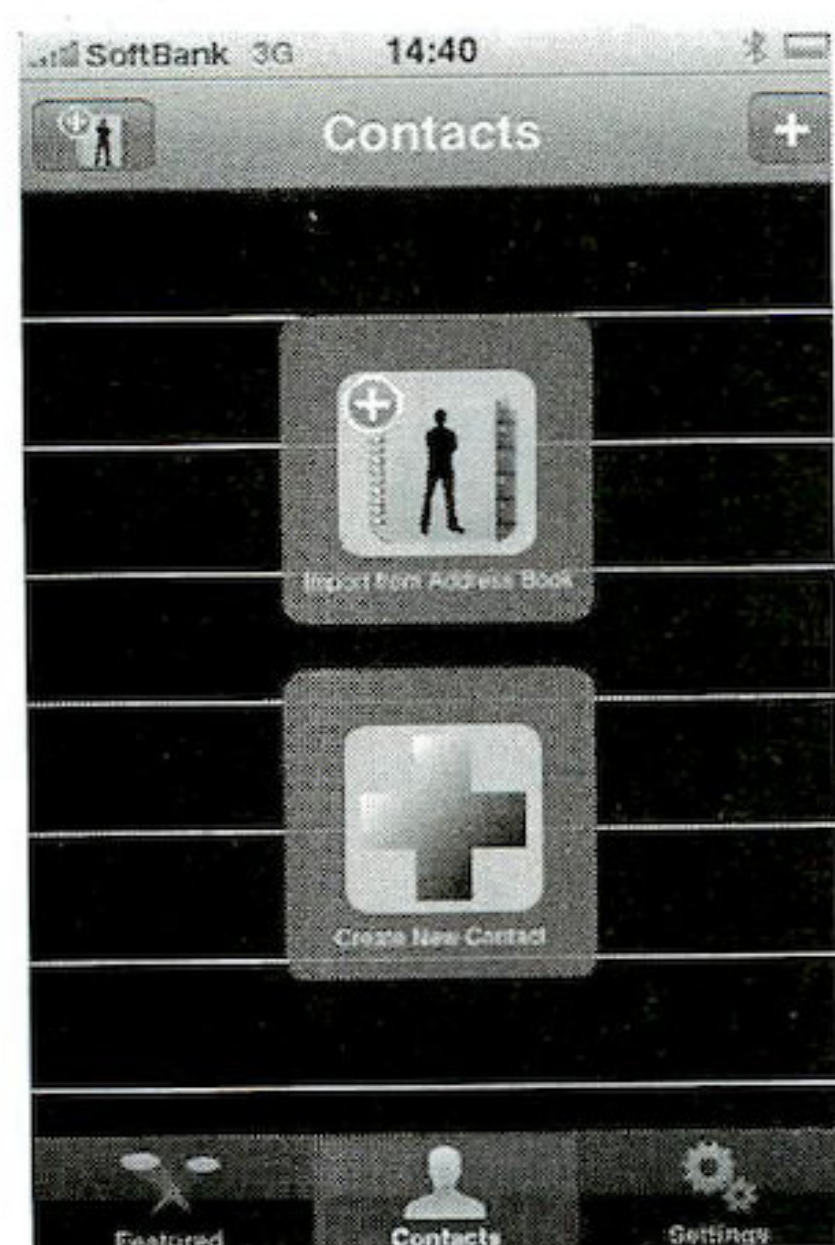
画面に収まらない写真が…

大パノラマに!

上が起動画面。カメラのアイコンを押すと撮影モードに入る。通常の撮影では収まりきらなかったものが、見事パノラマで1枚絵になった。価格は115円

プライバシー

Q 電話の着信相手が誰かバレないようにしたい。
A 「Hide a Caller」で表示を偽名にスリ換えましょう。

着信相手の名前が大きく表示されるiPhone。奥さんの目の前で、知られたくない女友達から電話があったら気まずいですよね。そんなことを防ぐのが「Hide a Caller」。他人に知られたくない人物からの着信時に、ディスプレイに表示される名前を偽名とスリ換えてくれます。

アプリ内に電話帳が存在し、そこに対象となる人物の本名と偽名、電話番号などを登録するだけでOK。アプリも暗号でロックされているので、他人にiPhoneを使われても安心です。

「Hide a Caller」は、iPhoneに対応。価格は115円

奥さんに女友達からの着信を見られたら嫉妬で大変!? 「Hide a Caller」で偽名とスリ換えよう

「Hide a Caller」使用前

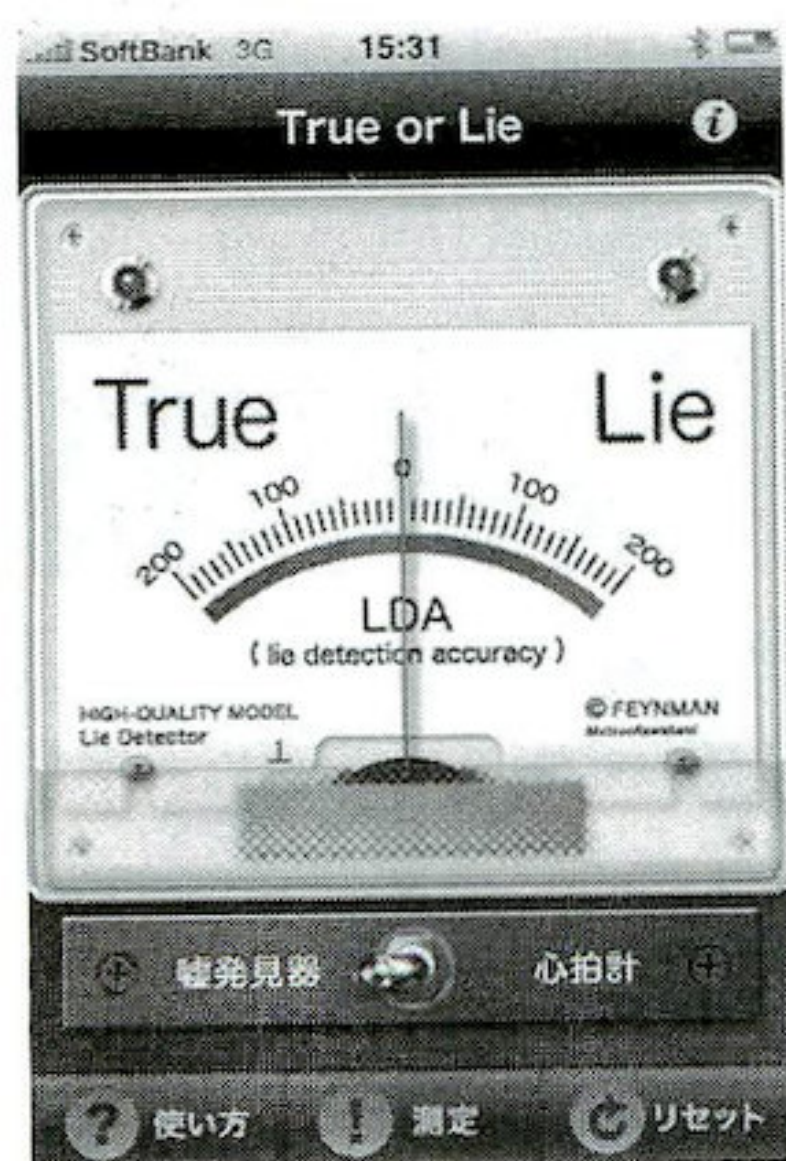
「Hide a Caller」使用後

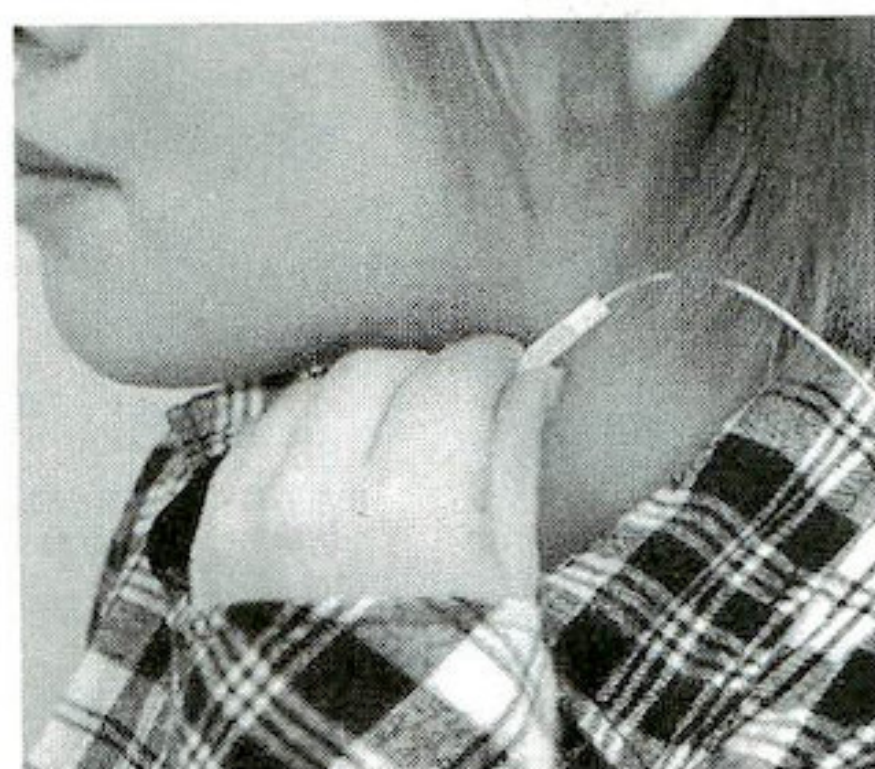
バラエティ

Q 他人の嘘を見抜きたい！
A 「True or Lie」で嘘か真か見分けるべし。

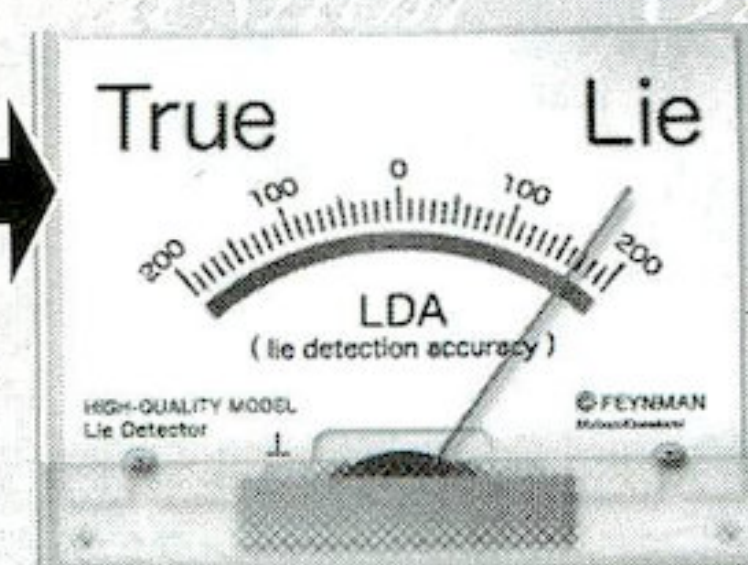
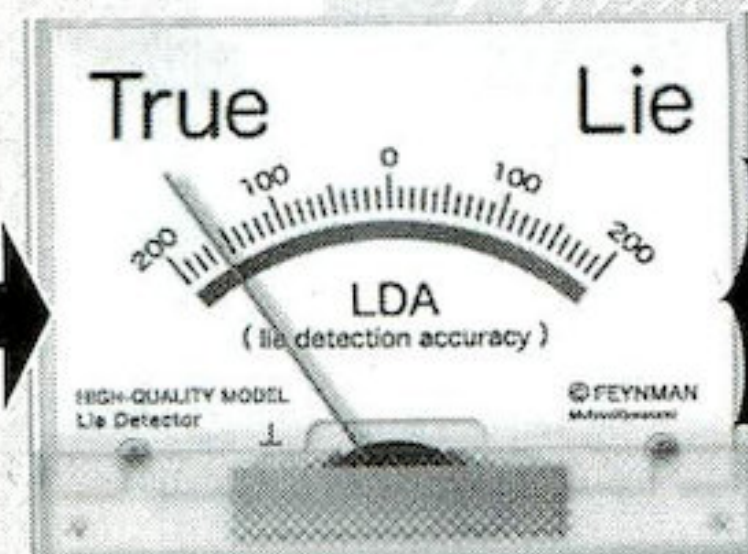
ヒトはウソをつく生き物です。嘘発見器を使って他人のウソを暴いてしまいましょう。

「True or Lie」は、脈の音から心拍数を測定して、嘘をついているか判定するアプリです。まず、質問したい対象者にイヤホンマイクのマイク部を脈に当て、その時の心拍数をセット。いろいろな質問をして、相手がウソをつけば心拍数が乱れるので、それに反応する画面上の針からウソを見抜きましょう。

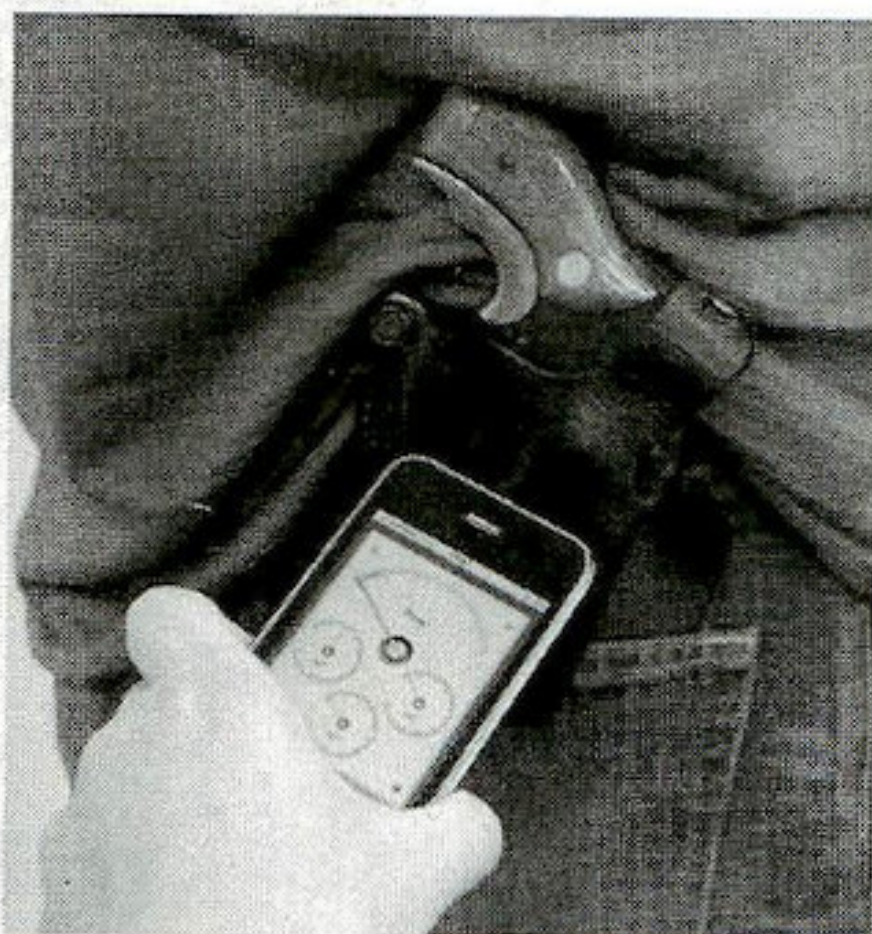
正確性はナゾですが、捜査員気分は味わえるアプリです。

「True or Lie」は嘘発見アプリ。iPhone3G、iPod tocuh（第2世代）対応。価格は230円。iPod tocuh（第2世代）は、別途イヤホンマイクが必要

心拍数から嘘を見抜く！

相手の心拍数を測るため、首の脈部分にイヤホンマイクを当てる。相手が嘘をいうと、針が振れて教えてくれる

バラエティ

Q 手軽に金属探知機で遊んでみたい。

A 「Metal Detector Pro」でスグに遊べるぞ。

凶器を見つけるボディチェックから宝探しまで、さまざまなシーンで活躍する金属探知機。

そんな金属探知機をiPhoneで楽しめるアプリが「Metal Detector Pro」。iPhoneを金属に近づけると、不思議とメーターが振れ、ブザーやバイブレーターでその存在を教えてくれます。かなり金属に近づけないと反応しませんが、ボディチェックごっこくらいはできる性能です。

金属探知機になるアプリ「Metal Detector Pro」。iPhone 3GSに対応。価格は115円

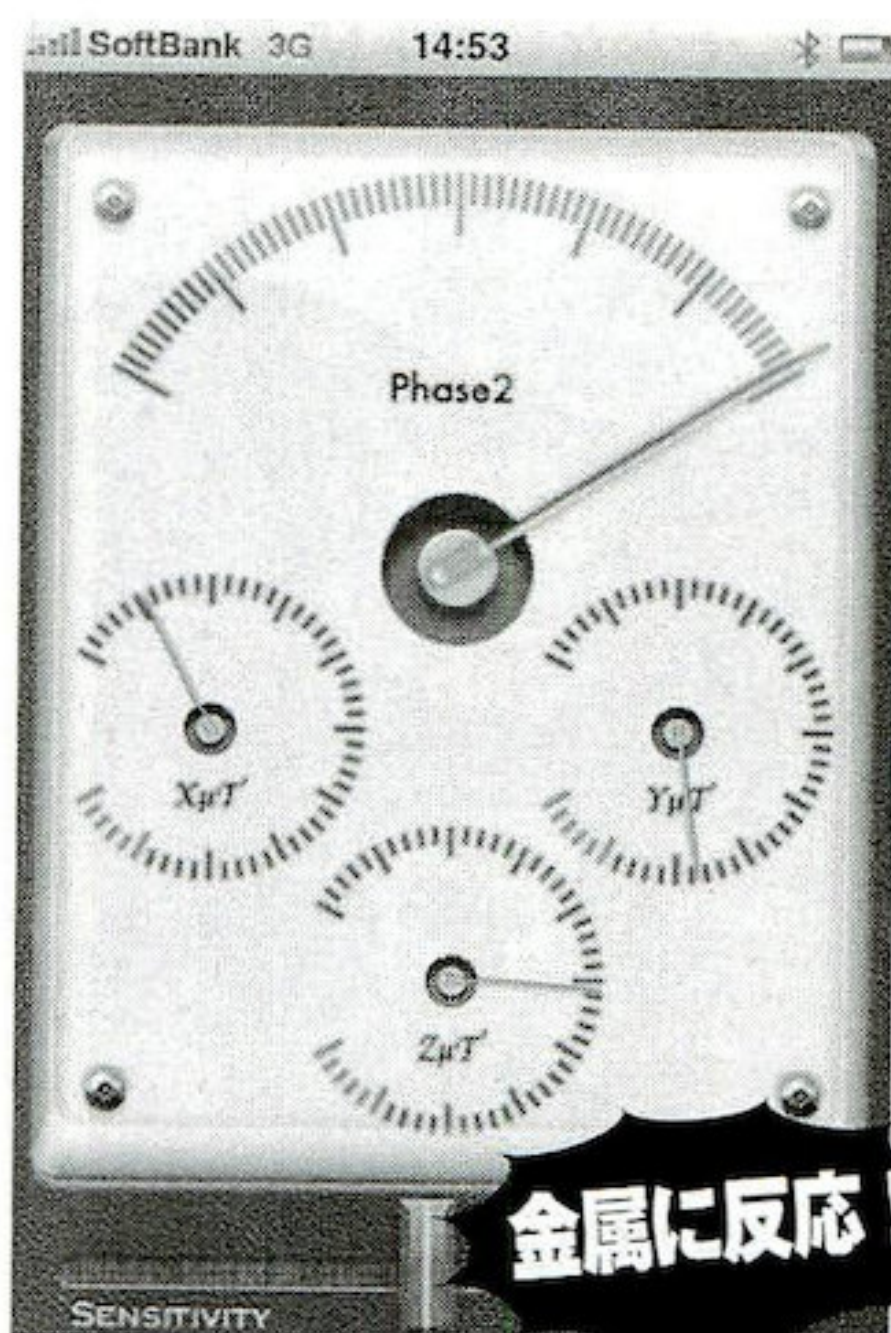
ボディチェックもできる!?

金属に近づけるとディスプレイ上の針が振れる。これでボディチェックも夢じゃない!?　※写真の銃はモデルガンです

金属に反応！

携帯電話

Q iPhoneが感度よく使えるところを知りたい。

A 「Signals」で細かく調べられます。

iPhoneで通話中、電波の状況が悪くなって通話が途切れたら、「Signals」を使って近場の良好なポイントを探してみよう。「Signals」は、iPhoneのGPSを利用した現在地での電波強度をユーザーたちが投稿、そのデータを集めたマップです。マップ上には投稿された地点の電波状況が、おなじみのアンテナバーで表示されているので一目瞭然。通話の状態が悪くなったら、マップ上に表示さている通話が良好なポイントへ移動すればよいわけです。

「Signals」はiPhoneに対応し、価格は無料。電波状況を調べられるキャリアは、日本においてはソフトバンクのみ

良好な通話エリアを探せ！

マップ上には電波の状態が、アンテナバーによって表示されている。それを頼りに良好なポイントへ移動しよう

電波状況が悪いエリア

電波状況がよいエリア

通話ができる！

へるどくたークラレの Chemical Cooking

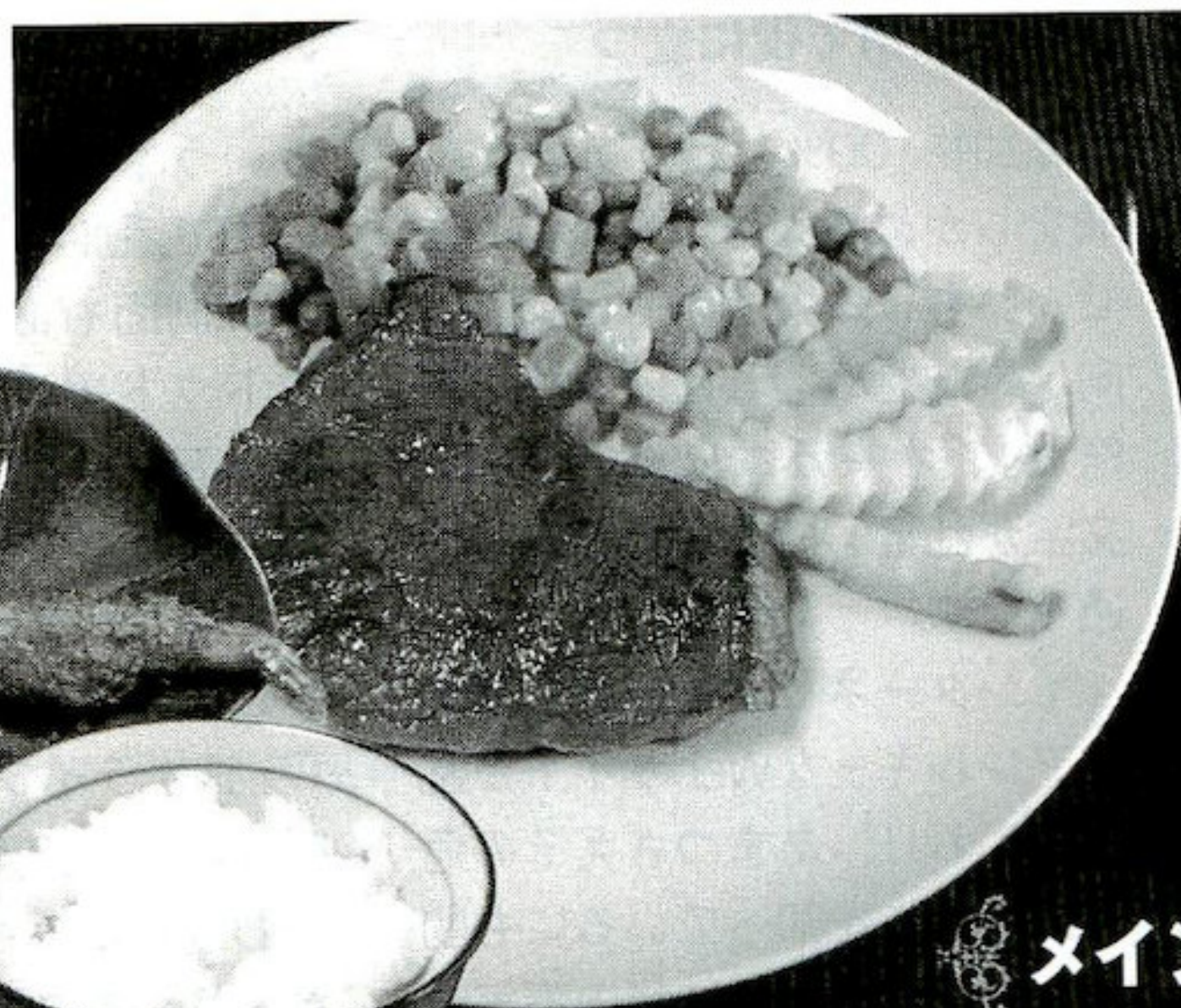
ケミカルクッキング

薬理凶室の アリエナイ理科ノ実験室

科学の力で料理をマジカル♪ケミカル♪においしく変身させる「ケミカルクッキング」。硬い肉にぶちゅっとお注射、電気をビリビリであら不思議、柔らかジューシーに生まれ変わります。ケミカルなおいしさ、自分のお口でも味わっちゃいましょう。

本日のメニュー

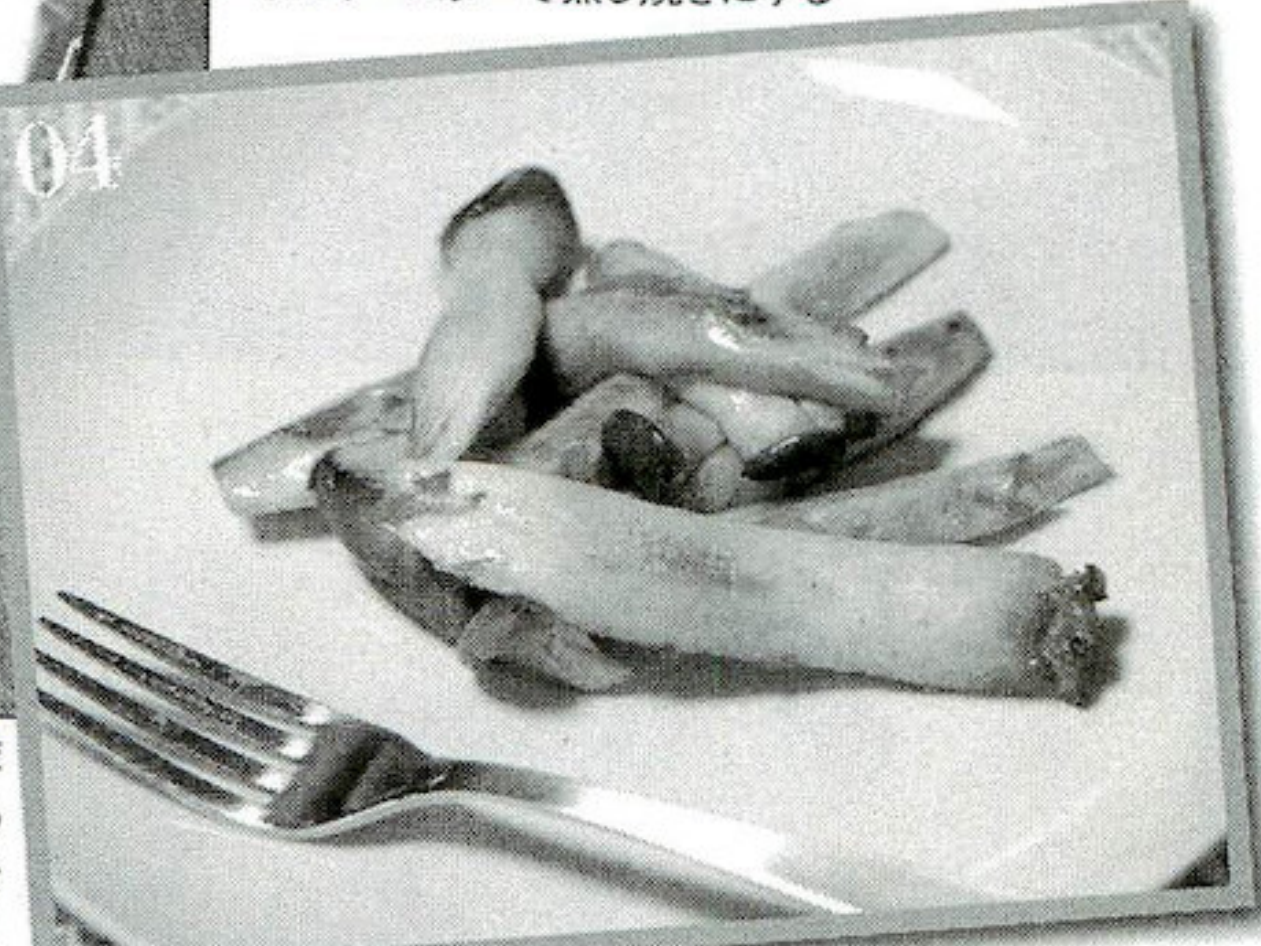
【Today's Menu】

前菜
【appetizer】

マツタケのバター炒め

ヒャッハー！　こんにちわ！
過去に紹介したケミカルクッキング、低コスト＋ハイクオリティの外食産業のテクを台所レベルで用いることで、無味乾燥な自炊料理に革命をもたらす！
…かどうかは知らんが、うまく取り入れれば確実においしい料理が作れるのは保証できます。そんな珠玉のケミカルクッキングを写真激増、撮り下ろしで総特集。
あなたのお台所に科学の灯火を！　あっちこっちに引火するくらいに！　むしろもう家が全焼するくらいに!!

01:小振りのエリンギを選んで、手で小さく裂いていく。アルミホイルに乗せ、マツタケ香料をアルミホイルに振りかける　**02:**ホイルでくるんで、オーブントースターで蒸し焼きにする

03:ホイルに包んだまま常温まで冷ましたら、冷蔵庫へ。1時間ほど経ったら完成　**04:**バターで炒め塩こしょうを振れば、マツタケのバター炒めの完成！

添加物が悪いワケじゃない 使い方次第で役に立つ

「添加物100%」というだけで、顔をしかめる人は少なくありません。ちょっとそれっぽい女性向け雑誌をめくれば、「天然」「自然派」「オーガニック」という文字が乱舞してるのはご存じの通りです。
インターネットを見ても添加物アレルギーなWebサイトが乱立しており、あまつさえその危険性のなさを知っているにも関わらず、わざと添加物の不気味な部分だけを強調して載せているWebサイトも幾つか存在するほどです。
2009年に筆者は『「ニセモノ食品作り」最前線ー激安の裏に「添加物」!!』（宝島社、980円）という本を書いたのですが、その中で添加物には「このようなよい側面もある!!」と死ぬほどクドクド書いたにも関わらず、悪い面だけを抜き出した文章がそのようなアンチ添加物のサイトで使われています。
このカオスの申し子のような『ラジオライフ』をお読みの賢明な読者諸氏には、そういう耳ざわりがよいだけのウソ情報に踊らされることなく、冷静に「科学の目」を通して食品を見つめて頂ければ幸いです。
添加物はあくまで味を調える調味料。真に危ないのは、肥満と万病の原因になりえる砂糖と油の過剰摂取です。低コストでおいしさを生み出すには油と砂糖をふんだんに使い、それを添加物で調整したものが1番なのですから…。
さて、今回はこれまで実現できなかったコーラの完全再現なども交えて、科学と料理のコラボレーションを楽しんでいただければと、ビジュアルとうんちく満載でお届けします！　これを読んで、「自炊ズ・ケミカルレボリューション」！

輸入マツタケも実行中 マツタケ偽装テクニック

輸入マツタケを手に取ったことがある人は多いはず。本来、マツタケは土に埋もれて生えて

※本記事は実際に試食を行った上で掲載しておりますが、安全性を100％保証するものではありません。記事内容を実際に行う際は、自己責任でお願いします。万が一何か起こったとしても、筆者及び編集部は一切の責任を負いかねます。

くるわけですが、検疫の都合でマツタケに付着した土は洗浄されてから輸入されます。

しかし、マツタケをマツタケたらしめているあの香り、かなり低分子の化合物「珪皮酸メチルマツタケオール」は水溶性。つまり、輸入マツタケは1度香りが消えてしまうのです。

しかし、スーパーの輸入マツタケからは依然としていい香りが…。そして日本には、デキのいいマツタケ香料が存在します。

はい、もう分かりましたね。つまりはそういうことです。さらに、海外から輸入されるマツタケは近縁種らしきものも多く、うち幾つかはそもそもマツタケの香りがしないというスーパーまがい物。

じゃあ、もうマツタケである必要はないんじゃないか！ということで生み出されたのが、このニセマツタケの作り方です。

ニセマツタケの作り方

❶材料はマツタケ香料とエリンギ、アルミホイルの3つ。マツタケとエリンギは歯ごたえがほとんど同じで、目隠しテストでは専門家も分からないくらいよく似た食感だ。特に小さいエリンギはその傾向が強く、後は香りのみ。マツタケ香料は東急ハンズでも購入可能で、わずか350円と格安。材料をすべて揃えても600円くらいで済む。

❷エリンギに香りを浸透させるため、わざと手で引き裂いてアルミホイルに乗せる。この作業は、マツタケ独特の乾いた感じにエリンギをより近づける意味合いもある。

❸アルミホイルにマツタケ香料を数滴たらし、ホイル蒸しと同様にオーブントースターで5分程度温める。

❹香りを落ち着かせるために、ホイルに包んだまま冷蔵庫に入れる。1時間ほど冷やし、香りを閉じ込めれば完成。なんというコストパフォーマンス！

メイン【main dish】

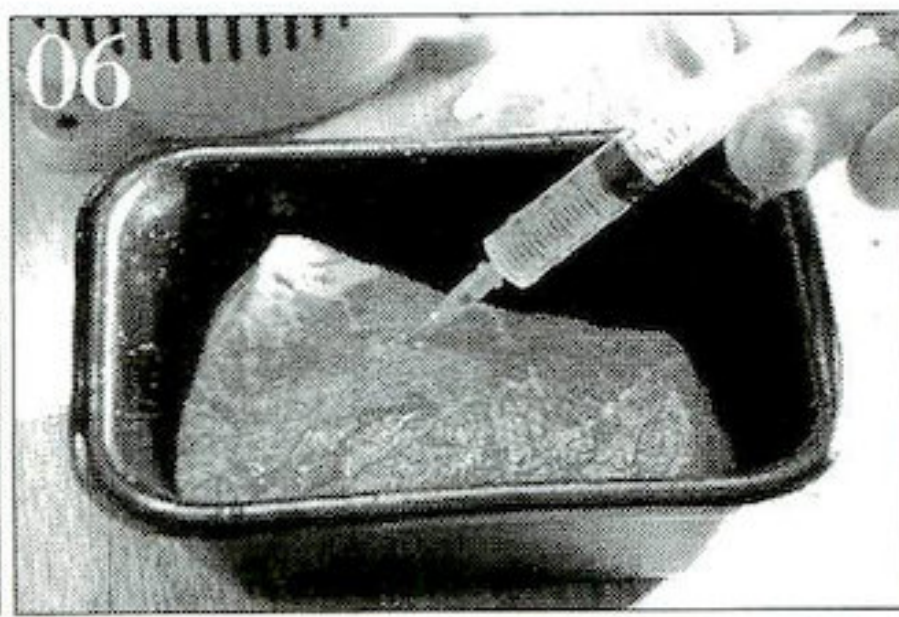
赤身肉のステーキ ジャンボエビフライ ライス

今回のメイン料理は、豪華にステーキとエビフライの2本立てで作ってみましょう。

ドーピングで柔らかく 肉汁たっぷりステーキ

今回は特に硬い赤身の牛肉を、過去に紹介した「肉の柔軟剤」と「脂肪注入」、さらに「電気熟成法」を組み合わせて調理してみました。詳細はラジオライフ2009年6月号のこの連載で詳しく扱っていますので、参考にして下さい。

05:使用する器具と材料。肉の柔軟剤と脂肪注入、電気熟成法を組み合わせて実行する　06:まずは肉の柔軟剤を注射。硬い肉の組織をほぐし、身を柔らかくする。同時にうまみもアップする

赤身肉のステーキ

❶まずは軟化剤を投入する。軟化剤は「肉の柔軟剤」とも呼ばれ、主に植物性酵素剤（パパイン、ブロメリン、フィシン）を指す。「肉 軟化剤」でインターネットを検索すると、小売りされている店舗が見つかるのでそこで購入できる。

❷軟化剤を濃いめに溶いたものを適当に注射器で、赤身肉にブスブスと入れていく。そのまま冷蔵庫に1時間ほど寝かせる。それ以上の時間が経つと、肉が傷んで溶けてくるので注意。

❸柔らかくなった肉に、電子レ

ンジでチンして溶かした牛脂を注射器で注入する。脂身が好きではない人は、省いてもよい。この際、上質な和牛の油を用意しておくと風味が増す。

❹次に電気を流し熟成させる。今回は電極が溶出しても大丈夫なように、チタン製の電極を使う。チタンは電極に使うと変色するが、気にしなくてよい。肉の両端に電極を差したら、スライダック（電圧調整器）を動作させ90Vで6〜7分通電する。スライダックがない場合は交流電気をコンセントから直接供給してもよいが、おいしさは安定した電圧供給時よりやや損なわれる印象だ。

まぁ実際は電気のみ、軟化剤のみでも十分においしいお肉を頂けます。やり過ぎると肉が柔らかくなり過ぎて、バカバカしいほどになります。

練り物だけにまさに錬成
ジャンボエビフライ

材料はエビフライにはやや小さいくらいのエビ、盛りパテ用のエビ（サイズは小さくてOK）、エビパウダー、片栗粉、卵1個、パン粉、揚げ油。エビは特売日に1匹30円とかで売られている、バナメエビのような安物で十分。エビパウダーは中華料理の調味料として数百円で売られているので入手は簡単です。

エビフライ

❶軸となるエビを作る。殻を剥きわたを取り除いたら、エビの上下にうまく切れ込みを入れ、長さを伸ばす。千切れないよう注意。

❷エビの切り身を用意し、フードプロセッサか包丁の腹を使ってすり身を作成。このエビは冷凍でも、①と種類が違っていてもよい。ここに片栗粉をすり身がモチモチしてくるまで投入し、スプーン小さじ1杯ほどエビパウダーを加えよく混ぜる。エビパウダーは入れ過ぎると嘘くさい味になるので、やや少なめに。適度に混ぜ込むとエビ風味が高まり、超高級なエビ風味をかもし出すことが可能。おいしさをブーストすべく、グリシンなどを添加してもよい。

❸②のエビを包むようにすり身を着せてゆく。高級なエビフライをイメージして形作るとよい。

❹溶き卵に付けてからパン粉をまぶす。衣ができたら、普通のエビフライと同様に、型くずれに気を付けながら揚げてゆく。

すり身に混ぜる片栗粉をタピオカ粉に変えると、さらに弾力が増しエビそっくりな食感を「偽装」できます。普通にエビフライを作るよりはるかにレベルの高い味になるのでお試しあれ。

いつでも炊きたて
古米が新米に変身!

「真っ白なお米の裏は真っ黒」といわれるように、米を取り巻く業界は、かなりキナ臭いもの。三笠フーズの事故米転売事件などは記憶に新しいところです。

日本の主食であるお米ですが、古米の余剰は多く、実はそういった一定の不正がないと日本は古米に埋まってしまうともいわれるほど。いわば業界の必要悪であり、ある意味、米の強制循環装置でもあるわけです。

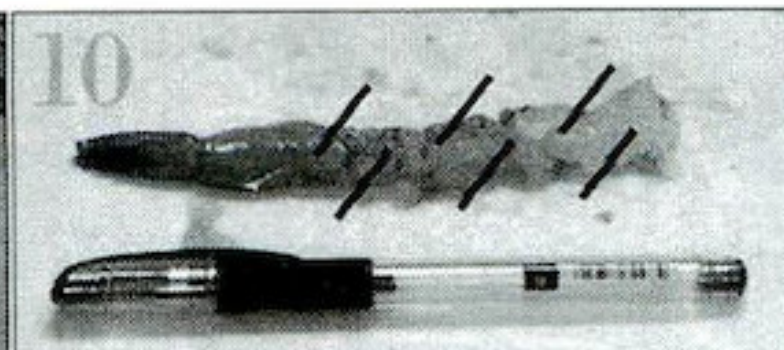
業界の裏を知る人によれば、スーパーで5kg1,500円で売られている米の2〜3割は古米なのだそう。新米だけだと高くなってしまうので、安く売るために行われている処置なのだとか。

しかし古米とはいっても、現在の保存技術は非常に優れており、味はほぼ変わりません。しかし、新米独特のモチモチ感は失われてしまうため、安いお米を炊くと全体的にボソボソとした食感になるのです。特に炊いてから時間が経つと、ボソボソが顕著になります。

しかし、そういう安価なお米を使っていると思われるはずのコンビニご飯に目を向けると、新米と見まごうばかりのぷりぷりご飯がおにぎりやお弁当に入っています。チンしなくても十分にプリプリのあのお米はどこから来るのでしょうか。答えは

07

08

07:好みで脂肪を注入した後、スタイダックを使って電気熟成法を実施。肉の大きさによって、通電時間は調整すること　**08:**ドーピングした肉を焼いても小さく縮まないのが特徴。食べると肉汁たっぷりでうまい!

09:エビフライの材料。中央奥のカラメルは今回記事中では使用していないが、衣に混ぜておくと揚げ方に関わらず出来上がりがきつね色になるので便利　10:軸となるえびは線のようにカットして伸ばす　11:別途、かさ増し用のエビをすり身にする　12:片栗粉、エビパウダーを混ぜる

13:軸のエビにすり身を付けて整形、衣を付ける。衣に黄色の食用色素を混ぜるとよりおいしそうに見える　14:適温で揚げると完成　15:エビフライ断面。今回は分かりやすくすり身を多めにしたが、食べているとほとんど分からない

当然「添加物」なのです。

普段安いお米を食べている人は、このコンビニご飯テクニックを使って、いつまでももちもちプリプリなご飯に変身させてしまいましょう。

材料として、米、米油、増粘多糖類、グリシン、食塩、グルタミン酸（味の素など、104～105ページ参照）を用意して下さい。増粘多糖類とは、とろみを付けるための添加物。ペクチンやカラギーナン、キサンタンガムなどが有名です。今回はカラギーナンを含んだ「イナアガー」（かんてんぱぱ、500g1,000円前後）を使用します。

これらの添加物は以下のように働きます。まず、増粘多糖類が米の表面を覆う膜を形成、その膜上にグルタミン酸・グリシンを含んだ米油が展開します。グルタミン酸はうまみ成分として作用。グリシンは自然な甘さを付ける上に静菌作用があるため、防腐剤の添加コストなどを削減してくれます。実際に、夏場うっかり1日常温で放置しても、ご飯が傷む確率がかなり下がります。

食塩はグルタミン酸単体だと味がエグくなるので、それをごまかすために微量入ります。また沸点を上げることで、炊きをよくする働きもあります。

ライス

❶研いだ米2合に対して、増粘多糖類、グリシンは1,000～2,000mg。米油は小さじ1杯程度を投入。食塩はひとつまみ、グルタミン酸も一降り程度を加えよく混ぜる。❷普通に炊飯すれば完成！　冷めてもコンビニ飯のように、プリプリ状態が長時間続く。

正直なところ、米2～3合に対し、少量の寒天と米油を入れるだけで画期的においしくなります。その他はあれば入れるという程度で十分です。

16:材料一覧。米、米油、増粘多糖類、グリシン、食塩、グルタミン酸など　17:各材料を少量ずつ混ぜていく　18:炊きあがった米は翌日になってもパサパサせず、モチモチのままだ

デザート&ドリンク
【dessert & drink】

アイスクリーム
チョコレート
コーラ

ミルクも卵も不要なのに おいし〜いバニラアイス

コンビニに並んでいるアイスのあのおいしさは、大半がケミカルな調整によるたまもの。牛乳はほとんど入っておらず、卵も無使用に近いのです。そのケミカルマジック満載のアイスクリーム、製造方法をきっちり説明していきます。

科学アイスクリーム

▼材料

材料	分量
植物性生クリーム（200mℓ）	1パック
上白糖	30cc
果糖ブドウ糖液糖	50〜100mℓ
ガゼイン	200mg
バニリン（少量のエタノールに溶いて数滴、市販のバニラエッセンスでも可）	適量
レシチン	20g

レシチンは卵の代わりになるもので、氷の結晶生成を阻害し、攪拌せずとも冷凍するだけでアイスができる添加物です。

❶植物性生クリームに砂糖を入れ、ゆるく跡がつくくらい（6分立て）まで泡立てる。
❷①にガゼインとレシチン、バニリン（香料）を加え、さらに混ぜ込む。
❸型に入れて冷凍する。完全に固まるまで2時間ほどかかる。

混ぜて冷凍するだけと、手順は至って簡単。市販のものとは若干舌触りが異なりますが、味はほとんど変わりません。

ストロベリー味にしたい場合はストロベリー香料と赤色着色料を、チョコ味にしたい場合はココア粉末を用意します。いずれもネット通販では、200円程度で購入可能です。

コーラの秘密を完全再現! 禁断の製造方法がついに判明

人気の炭酸飲料、コーラ。その製造方法は闇に包まれています。秘密を暴こうと、コーラ自作に関する情報はインターネットを中心に活発にやり取りされていますが、唯一明らかになっているのが、カナダにあるオープンコーラ社のコーラ製造レシピ。材料の入手が困難なこと、製造過程が大変なことなどの理由で、コーラ自作に成功する人は滅多にいません。今回はこのコーラを完全再現してみましょう。これが試行錯誤の上にたどり着いた製造方法です。

コーラフォーミュラの作成

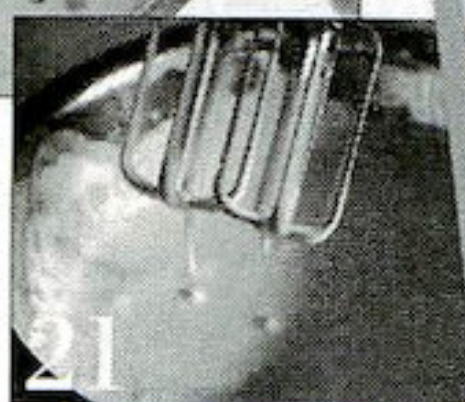
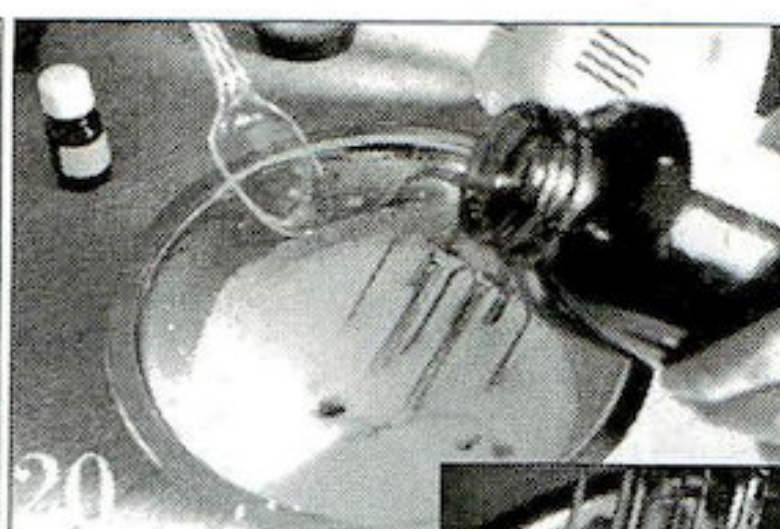
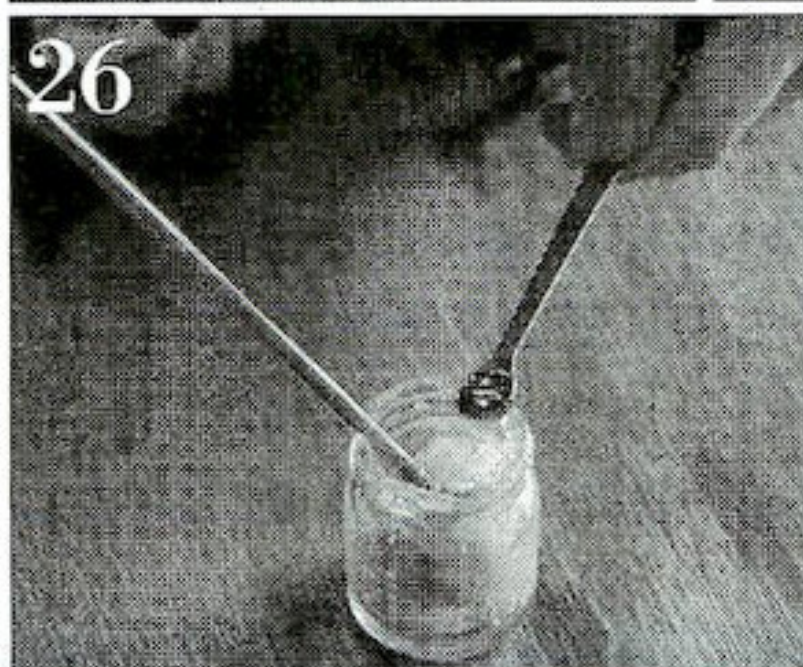
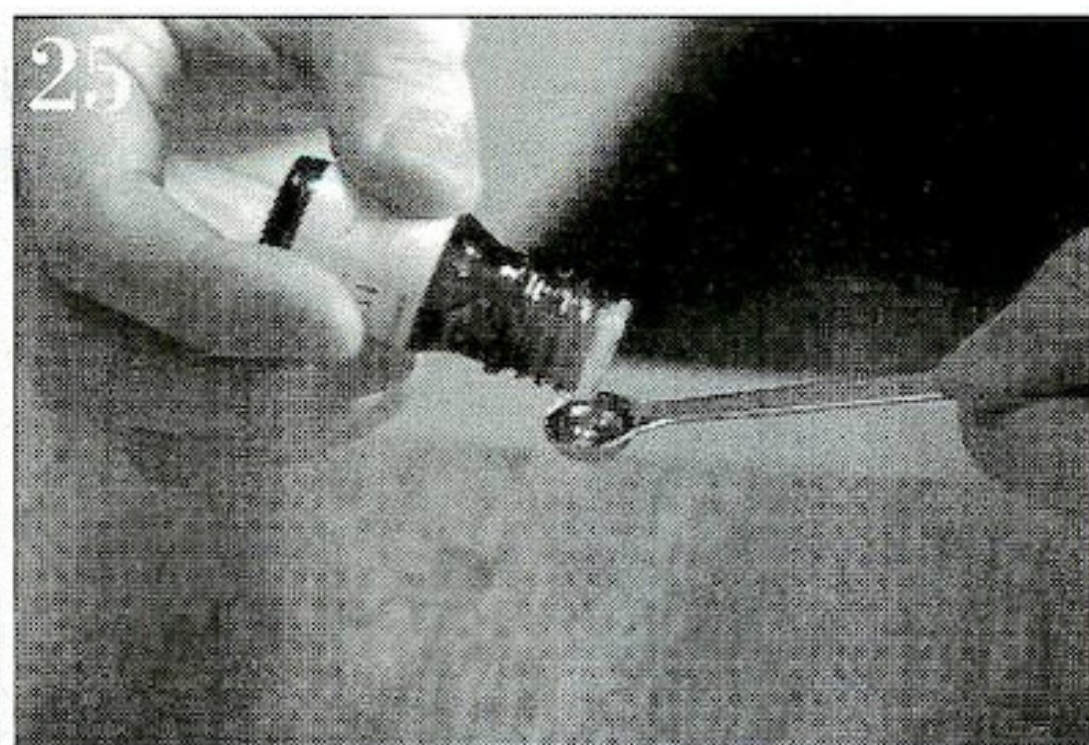
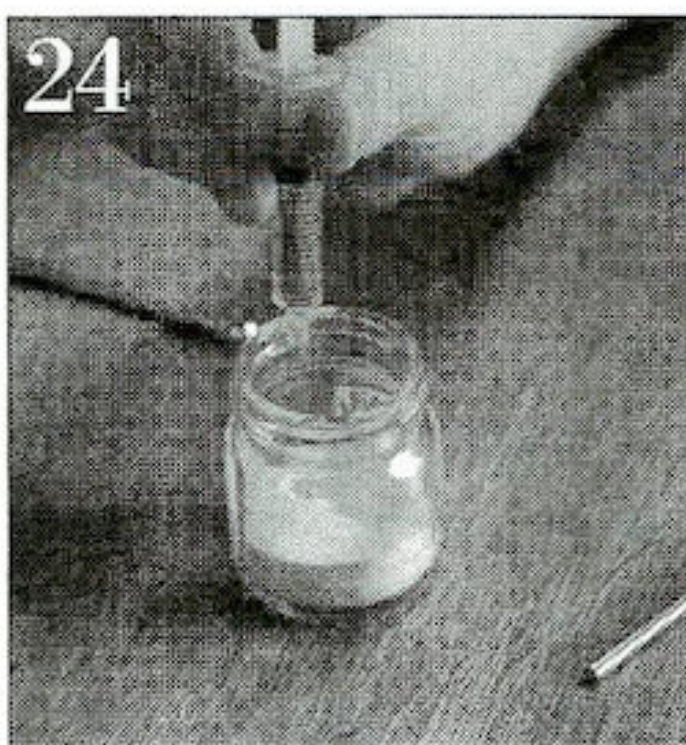
▼材料

材料	分量
オレンジ油	3.75mℓ
ライム油	3mℓ
レモン油	1mℓ
カッシア油	1mℓ
ナツメグ油	0.75mℓ
コリアンダー油	0.25mℓ
ラベンダー油	0.25mℓ
ネロリ油	0.25mℓ
アラビアガム	10g
蒸留水	20mℓ

まずはコーラフォーミュラと

19 20 21 22

19:アイスクリームの材料一覧。植物性生クリームはコーヒーフレッシュの仲間。水と油を7:3の割合で混ぜ、乳化剤を入れて長時間超音波攪拌をしてエマルションにしたものだ　**20:**材料を順番に入れ、よく混ぜ合わせる　**21:**生クリームの泡立ての際、気持ちゆるめの状態で止めておくと上手に作れる　**22:**凍らせれば完成

23:アラビアガムが粉末。精油はアロマオイルを扱う店で購入できる　24:アラビアガムに精製水を入れ、練り始める　25:分量が少ないため、少量ずつ厳密に計り取ること　26:鉄のマドラーを使ってよく練り混ぜる　27:完成直後のコーラフォーミュラ。ハーブの混ざったよい香りがする　28:しばらく寝かせた後。キレイに混ざっている　29:コーラフォーミュラを使ってコーラを作成。ここからの材料は手に入りやすいものばかり　30:味を調整しつつ、コーラベースを作成。ソーダサイフォンのタンクに注ぎ、フタをして炭酸を投入、よく振り混ぜたらそのまま冷蔵庫へ

呼ばれる、コーラ独特の風味・香り・後味を演出するコア部品の製造です。各食用油は、アロマオイルで代替しています。調合自体は材料の量からも分かるように、それほどの量にもならず、また水分が少ないため力まかせに混ぜることになるので、丈夫で機密性の高い瓶が望まれます。プラモデルの塗料用に使われている小瓶が最適です。

さて最初は、アラビアガムに蒸留水を加えます。かなりしんどいですが、鉄のマドラーなどを使いがんばって混ぜましょう。ある程度粉っぽさがなくなったら、電子レンジに入れて10秒ほど加熱します。

適度に溶けたところに、オレンジ、ライム、レモンといった柑橘系のベースノートとなる精油を加えていきます。1種類入れるたびに、アラビアガムとよく混ざるようかき混ぜます。これを怠ると、後半の調整が困難になります。

次に、カッシア、ナツメグ、コリアンダー、ネロリ、ラベンダーを加えていきます。ちなみにラベンダー精油は産地が何種類かありますが、フランス産のものがベストです。

フォーミュラの調合が終わったら、完全に溶けきるまで一昼夜、密閉して冷暗所で寝かせます。するとバラバラだった香りがコーラ独特の香りにまとまってきます。原液なのでそのままかぐとコーラというより芳香剤の香りですが、時間が経てば丸くなるので大丈夫。これでコーラフォーミュラは完成です。

あとは他のソフトドリンクと同じ。カフェインと酸味料、液糖、カラメル色素を使って色を整えて甘くし、炭酸を入れます。

市販のコーラに含まれる砂糖の量は1ℓあたり100g程度。今回は500gの水に対して50gの液糖を使います。液糖とはかき氷シロップの透明なもので、「果糖ブドウ糖液糖」という名前で売られています。味見をして甘さが足りない場合は、上白糖を5〜10g加えます。

こうして作った砂糖水およそ500㎖にコーラフォーミュラを少量溶かし込みます。香りの強

31:よく冷やして完成！　複数の精油が混ざり合って非常に爽やかな香り。夏に飲みたい味だ

さはお好みで。市販品を真似て、近い濃度を見つけます。

さらにカフェインとクエン酸を加えます。この時点で気の抜けたコーラの味になってくるので、味見をしつつ足していきます。本家はクエン酸ではなくリン酸を使用していますが、クエン酸で問題なく代用可能です。カラメル色素はかなり色を濃く付ける色素なので、慎重に1滴ずつ入れていきます。

コーラベースが完成したら、最後に炭酸を加えます。東急ハンズで1万円ほどで購入できる、家庭用炭酸水メーカー「ソーダサイフォン」を使います。炭酸を吹き込んだらしっかりと溶けるよう容器ごと振り混ぜ、そのまま冷蔵庫に入れてガッツリ冷やします。これによって炭酸濃度を上げることができます。コーラらしいしっかりした炭酸を満喫するには、炭酸カートリッジを2本使うといいでしょう。

完成したコーラは…正直、買ってきたコーラの方がおいしいです（笑）。しかし、香りと後

ケミカルクッキングの基礎知識｜調味料編｜

ケミカルクッキングを実際に行う前に、基本となる添加物について勉強しておこう。添加物とひとくくりにいっても使いどころが違い、入れ方を間違えばゲロまず料理が完成してしまう。目的によって使い分けできるよう、簡単に紹介しておく。

❶うまみ調味料

「うまみ成分」はむやみと嫌われていながら、簡単に購入でき国民の99.9％が毎日摂取しているであろう添加物の王様。代表的なものでは「味の素」や「うま味だし・ハイミー」がある。業務用（1kg売り）に目を向けると、他にも実にバラエティ豊かなうまみ調味料が販売されている。値段は高いものでも3,000円程度と格安。量を使う場合には、通販で業務用を購入するのが最も確実だ。

いずれのうまみ調味料も、実験・研究用の試薬では冷凍保存を推奨することが多いが、市販のものは常温で保存しておいても問題ないように安定した塩の状態になっており扱いやすい。

使う際には、塩味を調整した後に加えるのが鉄則。塩味が全体的に行き届いたのを見計らってからうまみ調味料を投入する。先に投入すると変な味になりやすいので注意。

●味の素

グルタミン酸ナトリウムを97.5％、5'ーリボヌクレオタイドナトリウムを2.5％という割合で含む、ほぼグルタミン酸ナトリウムの調味料。ほとんどの料理に使用可能な万能調味料でもある。

注意しなくてはいけないのは、塩の使用量の10％を超えてはいけないという点。塩3gに対して、300mgが限界だ。メーカーではこれ以上の使用を推奨しているレシピがあるが、食品に含まれるグルタミン酸ナトリウムの量を考えても数％以下の使用にとどめるのが賢い利用法だ。

なお、緑茶に少し入れると玉露の味になるので、騙されたと思って試してみてほしい。直接舌に触れる食べ物にも効果的で、刺身を食べる時にしょうゆに添加しておくとおいしさがUPする。

●うま味だし・ハイミー

「味の素」のグルタミン酸ナトリウムの比率を92％に下げ、5'ーリボヌクレオタイドナトリウムを8％にしたもの。

5'ーリボヌクレオタイドナトリウムのうまみ成分はイノシン酸（かつお節系）、グアニル酸（しいたけ系）のナトリウム塩。従って、煮物や鍋などに入れると、極めて安定したうまみを作ることがでる。ただし、ポン酢しょうゆなどの味の濃いものを作る時は、味の素の方が安定したうまみを出すことができる。少量で味が濃くなりやすいので、入れ過ぎにはよく注意すること。

●いの一番

公開されている配合はハイミーと同じだが、5'ーリボヌクレオタイドナトリウム8％の内訳が違うようで、実際には味が異なる。イノシン酸が圧倒的に多くなっているようだ。使う際は、粉末のカツオだし（和風だし）を加えるのと同じイメージでよい。基本的に業務用であり1kgからの販売になるが、キロあたり2,000円程度と安価で、大量に使う場合はハイミーよりコストパフォーマンスが高い。

●ミック

市販の化学調味料の中では最も複雑な組成をしているが、価格は安価。配合は基本のグルタミン酸ナトリウム、5'ーリボヌクレオタイドナトリウムに加え、アスパラギン酸ナトリウム（2％）、コハク酸二ナトリウム（0.2％）が含まれている。

コハク酸ナトリウムは魚介類ベースのうまみを出す際には極めて有効。アサリの味噌汁や、海鮮ピザのクリーム、シーフードカレー、ラーメンスー

味は本家をしのぐ爽やかさ。柑橘のスッキリした香りとあっさりしたのどごしで、女性にはこちらの方が人気が出そうです。

チョコレートとひまし油のあってはいけない禁断の出会い

もうすぐバレンタイン。ひまし油入りチョコで、キライなアイツに思いを伝えるチャンスです。ひまし油には強力なゲリを引き起こす作用があり、薬局で簡単に手に入ります（500mℓで1,000円程度）。

なお、うっかり家族や友達が食べてしまって、大惨事にならないように注意しましょう。

デッドリー義理チョコ

▼材料

材料	分量
チョコレート（カカオ含有量が多いもの）	100g前後
砂糖	30g
動物性生クリーム	200mℓ
バター	10g
ひまし油	20mℓ
ココア	30g

❶チョコレートを湯煎で溶かす。
❷別の鍋に生クリームを入れて火にかけ、沸騰直前で止める。それを①の鍋にゆっくり混ぜ合わせ、生チョコ風にする。心持ち固めに仕上げる。
❸ひまし油を投入。ひまし油自体には味はほとんどないが、油が増え味がぼやけるため、砂糖とバターを足す。成人男性に対してひまし油が20mℓも入っていれば、食べて1時間もするとトイレ直行となるはず。
❹愛情たっぷりのハートの型にでも流し込み冷やしたら、ココアをまぶして完成。

プなどに非常に使い勝手のよい調味料。煮込み料理に使っても、おおむねハイミーを超える味を引き出す万能調味料であり、我が家の台所のレギュラー調味料としても君臨している。

❷酸味料

外食産業では料理の隠し味として、ごく少量の酸味料をうまみ調味料と合わせ技として使っている。もうひと口食べたくなるような後味のよさは、酸味料の添加で実現されているのだ。大手中華料理チェーンや、忘れられない牛丼の味の真の立役者はこの酸味料かもしれない。

酸味料は薬局などで普通に購入できるものと、注文が必要なものに分かれる。注文する際は、大きな店舗を選べば大丈夫だが、ものによってはかなりいい値段がするので注意が必要だ。

●クエン酸（$C_6H_8O_7$）

価格:100g 500円程度

最も安く、薬局にも常備されている酸味料。梅やレモン、柑橘系の酸味を出すのが得意だが、単体ではチープかつ無味乾燥な酸味でしかなく、意外と使い勝手の難しい酸味料だといえる。

●アスコルビン酸（$C_6H_8O_6$）

価格:100g 1,500円～

アスコルビン酸と呼ぶとなじみが薄いように感じるが、なんてことはないビタミンCのこと。薬局には激烈に高い値段でビタミンCサプリが並んでいるが、単体で購入すればこの程度の値段しかしない。

熱に弱く、煮込み料理に入れると無残な味になってしまうため注意が必要。紅茶に入れる場合はクエン酸と調合することで、簡易レモンティを作ることができる。

●リンゴ酸（$C_4H_6O_5$）

価格:500g 2,500円程度

だし系の隠し味に最強の、後を引く強い酸味を持つクセのある酸味料。故にうまみ調味料と一緒に分からない程度に添加すると、後味が非常によくなり、箸が止まらない味を作り出すことができる。

注文する際にDL体、D体などの種類を聞かれることがあるが、どれを注文してもあまり味は変わらない。DLの食品添加物用の500gがあれば、それを注文する。

●酒石酸（$C_4H_6O_6$）

価格:500g 2,800円程度

シャープなエッジの強い酸味を一時的に感じさせ、その後消える上品な酸味料。水に溶けにくく使いにくい点も多いが、温水に溶かした溶液をリンゴ酸やクエン酸と調合すると、非常にフレッシュな果実の酸味を出すことができる。ポン酢しょうゆを作る際に入れると、驚異的においしくなる。

❸テクスチャー向上

料理では味が1番大事だが、舌触り、歯ごたえ、のどごしなども「おいしさ」の大事な要素。こちらを向上させるための添加物も多い。

代表的な存在が、多めの添加だと粘りけを、少なめだとモチモチとした食感を作り出す増粘多糖類。またうどん等の麺類にタピオカ粉を入れることで、グルテンを添加するよりも歯ごたえをよくすることが可能。茹ですぎてもぐったりとした食感にならないという側面もある。最近おいしいと言われる冷凍うどんにはまず入っている。

❹保存料・その他

かつては露骨な防腐剤が使われていたが、現在は冷凍保存技術や真空保存の技術向上により使われる種類がかなり減っている。近年よく使われているのは、ソルビン酸カリウム（$C_6H_7KO_2$）、ソルビン酸（$C_6H_8O_2$）、ソルビトール（ソルビット・$C_6H_{14}O_6$）、安息香酸ナトリウム（$C_7H_5O_2$）、アスコルビン酸ナトリウム（$C_6H_7NaO_6$）辺りだ。

ソルビン酸カリウムは書籍『買ってはいけない』（金曜日、1,050円）内でソルビン酸と混同した内容で紹介されているが、塩（カリウム）と酸とでは別物。どちらも有力な有害作用はなく、むしろメリットの方が大きいため防腐剤として活用されている。毒性がないとはいえないが、これを入れなければ何万という人が食中毒で死ぬ、有効な役割を果たす添加物だ。

ラジオ好きによるラジオ好きに贈るこだわりラジオ情報!!

ニューラジパラ New Radio Paradise

Person 人物

人生経験豊富な美女が男女間の悩みにふか〜いアドバイス！『穂花のホントだよ』を聞き逃すな！

今期のナイターオフから、TBSラジオの新旧洋邦、大人のための音楽を提案する『Kakiiin』内で新たな人気コーナーが誕生しました。

元トップAV女優だった穂花さんが、TBSの小笠原亘アナと一緒にリスナーから寄せられた男女間の悩みに対して独自のアドバイスを贈る『穂花のホントだよ』というコーナーです。

このコーナーの魅力を余すことなく伝えるべく、コーナーの形式にのっとり、編集部員が恋の悩みを相談してきました。

——— 以下相談 ———

「現在、25歳の彼女がいます。彼女にとって私は、大人になってから初めての彼氏とのこと。大きなケンカもなく、現在交際9か月目を迎えました。しかし、先日些細なことからケンカに…。私の家に遊びに来た彼女と一緒にDVDを見ていた時、彼女は突然、私の横を離れ、まともに話してくれなくなりました。寝る時も普段ならくっついてくるのに、背を向けて寝る始末。さらに翌朝になっても会話を拒否するような、素っ気ない返事ばかり。その時、私は何で彼女が怒っているのか分かりませんでした。その日の夜、電話をした時に、“構ってくれないから拗ねるしかなかった”と彼女から告げられたワケです。私としては、きちんと構っていたつもりだし、2日も口をきいてくれないほどのことをしたとは思えません。女性の『構ってほしい』は、男性とは違うんでしょうか?」

『穂花のホントだよ』はこんなコーナー

新旧洋邦、大人のための音楽を提案する『Kakiiin』。その番組内で2009年10月から2010年3月までの期間限定のコーナー（10分間）として始まったのが、この『穂花のホントだよ』（毎週金曜日、21時10分頃から10分間）だ。

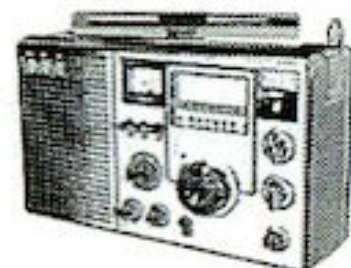
リスナーから寄せられた男女間の悩みを、TBSのスポーツアナとして活躍している小笠原亘アナをパートナーにして、穂花さんの豊富な人生経験を活かしたアドバイスを送る番組になっている。夫のDVに悩む主婦、彼氏とのSEXに悩む20歳の女性、社会人になる彼氏との関係に悩む高校3年生からのメールなど、相談テーマは実にさまざま。

なお、本コーナーは、放送終了後にポッドキャストで配信されているため、TBSラジオの放送エリア外の人も楽しむことができる。早速、要チェックだ！

10万ダウンロードを越える人気コーナー！

10月から始まった本番組は、瞬く間に11万ダウンロードの人気コーナーに成長。http://www.tbsradio.jp/kakiiin/honoka/からダウンロードができる

既婚で36歳の小笠原亘アナ（右）と未婚で27歳の穂花さん（左）。重い内容の相談でも、2人の誠実で明るい受け答えにより、暗くならずに聞けるのが魅力。また、本音でズバッとアドバイスする穂花さんに触発され、普段はマジメな小笠原アナが時々大胆発言をしてしまうのも聞きどころといえる

TBSラジオ「Kakiiin」（カキーン）は、毎週月曜日が18：00〜21：00、火〜木曜日が18：00〜22：00、金曜日が18：00〜21：30に生放送中。

小（小笠原アナ）「優しい質問ですよ。この番組には、もっとすごい相談が来ますからね」
穂（穂花）「ホントですよ。何が起きてるのかな?って期待して聞いちゃいましたよ〜。これは、もう問題が解決してるじゃないですか？　大丈夫ですよ」
小「僕なんて逆に“そんなことで悩むな！”って危うくいいそうになりましたよ」
編（編集部員）「いってます」
穂「構ってほしいコなんだなってことで、もっと目一杯構ってあげればいいだけの話ですよ。はい終了！」
編「僕としては、十分に気にしているつもりなので、これ以上構わなければいけないのは、ちょっとツライかなと…」
小「アハハ、分かりますよ。男性側は“一緒にDVDを見ているんだからいいじゃん”って思いますからね」
穂「DVDを見ている時に、彼女を怒らせる何かをしたとか?」
編「していないです。キスを求められた時に顔を背けて、DVDを見続けようとしたくらいです」
穂「きっと“あ〜私じゃないんだ”って思ったんでしょうね」
編「それ、いわれました。でも冗談だと思っていたら、実は本気で怒っていたワケです」
小「それはアカンですよ。あなたが悪い！」
穂「え〜そうですか？　自分が男だったら絶対にこういうコはムリ。DVDは集中して見たいですからね（笑）」
小「実は初めての彼氏っていうのは、ウソだったりして…」
穂「ありえますね。毎回、いっているかも!?（笑）」
編「えっ!?　それはないと思います。多分…」
穂「私、思うんですけど、都会の独り暮らしって人間関係が希薄になるじゃないですか。そうすると、心を許せるのは、彼氏くらいしかいないから、執着し過ぎちゃう。そういうコって、結構多いですよ〜」
小「それは鋭い分析ですね」
穂「でも、そういうコ、私は面倒臭いなぁ（笑）」
小「こんな感じで、いつも穂花さんは、男っぽいんですよ」
穂「小笠原さんは逆に女っぽい考え方なんです（笑）」
小「まぁ、この相談は結局、ノロケということですね（笑）」
穂「ホントですよ（笑）」

編集部員の悩みともいえない相談に親身に答えてくれた穂花さん

実はラジオッ子だった穂花さん

── 番組を担当することになってどういう感想を持ちました?
「前からラジオにはすごく興味があったんです。だからうれしかったですね」
── ラジオは聞いてました?
「聞いていましたよ。中学、高校の頃は、ラジオッ子だったんです。聞いていたのは、地方の番組でしたけど（笑）」
── 音楽好きもラジオの影響?
「そうです！　ラジオで新曲を知ったり、歌詞を覚えたり」
── 番組を担当するにあたり、準備とかしましたか?
「いや、自然体かな（笑）。でも“何ていったら分からないんだけど”っていうのが口癖だったんですけど、“それは直した方がいいよ”って教えてもらって止めました。あとは基本的には舌っ足らずで、滑舌が悪いんですが、気にすると余計にダメなので気にしないようにしています（笑）」

穂花（ほのか）
1982年9月2日生まれ、鹿児島県出身。2008年にAV女優を引退し、女優・タレント、作家として、幅広く活躍中。自身3冊目となる著書『穂花「籠（かご）」』（主婦の友社／1,260円）は、定評のある文章力で、壮絶過ぎる半生をまとめた自叙伝となっている。「穂花流ガールズトーク」（http://ameblo.jp/honoka620/）では、悩める女性たちのよき相談役になっている。

Review レビュー

DSPチップ搭載＋MP3プレーヤーにもなる!! カードサイズの薄型ラジオ「DE1125」

今回は、AM、FM、短波ラジオ＋MP3プレーヤー＋レコーダー機能を搭載したDEGENの「DE1125」をレビューします。前回のTECSUN「PL-310」と同じくDSP（Digital Signal Processor：デジタル信号に対してさまざまな処理をリアルタイムで施すチップ）を採用しています。

中国のEスポも狙える 64.0～108.0MHzをカバー

受信可能周波数は、AMラジオ放送（中波）が522～1710kHz（9kHzステップ）／520～1710kHz（10kHzステップ）、FMラジオ放送が64.0～108.0MHz（100kHzステップ）／87.0～108.0MHz（100kHzステップ）、短波放送が2300～23000kHz（5kHzステップ）となっています。受信周波数帯の切り替えは電源オフの時に、指定されているボタンを5秒長押しして行います。面白いのは、FMラジオ放送が64.0MHzから受信できるというところ。これは、中国のテレビ音声がこの周波数帯を使っているから。日本で売られているラジオでこの周波数をカバーしているものはないでしょうから、Eスポ狙いの人は注目です。

選局は、ダイヤル、プラス・マイナスボタン、メモリーから行えます。テンキーによるダイレクト選局はありませんが、ダイヤルを回すとかなり早く選局できます。ダイヤルはクリック感があるため周波数を合わせやすい感触です。メモリーはAMラジオ放送が25、FMラジオ放送が100（多過ぎる気も…）、短波放送が100となっています。

電源は、充電式のリチウムイオン電池（3.7V）。これで8時間くらいは動くようです。充電はUSBから行うようになっています。これはMP3プレーヤーをメインに使うのであれば一般的ですが、ラジオ側の視点で見ると若干の違和感です。もっとも、先月のTECSUN「PL-310」も同じだったので、今後の中華系ラジオのトレンドになっていくのかもしれません。パソコンがない場合でも充電できるように、ACアダプタ変換コネクタも付属しています。ここら辺は日本のラジオでは考えられない仕様です。

本体の大きさは、MP3プレーヤーという側面もあるため、ポケット型の通勤ラジオとほぼ同じ109.5W×67H×15Dmmというサイズです。重さも112.5gと軽量。本体の裏側には立てて使用するためのスタンドが付いています。

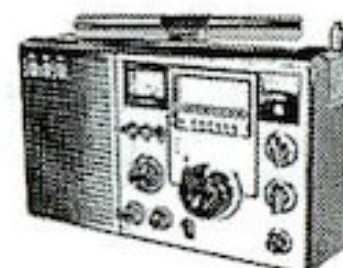
本体のスピーカーは小さいため、イヤホンを使う方が音声の明瞭度がいいと感じました。ただ、このイヤホンを入れる場所が本体の下側で、ポケットに入れた時に収まりが悪く、スタンドで立てて使用する時も邪魔になります。これは本体の上面にすべきでしょう。

短波とFMラジオ放送はロッ

DE1125（DEGEN）

コンデジを薄くしたようなサイズのDSP搭載のオールバンドラジオ。色は黒。光沢を抑えたマット加工で手触りがいい。なぜかイヤホン端子が本体下部にある。ワールド無線で実売価格8,500円
Eメール：order@world-musen.com
http://www.world-musen.com/

側面の操作部。周波数の調整はほぼダイヤル部分で行う。英語表記で感覚的に操作できる

視聴中の画面表示。バンド、周波数、バッテリー残量、アンテナレベルが表示される他、スリープタイマーの設定なども可能

ドアンテナ、AMラジオ放送は内蔵バーアンテナで受信するようになっています。本体の大きさから考えるとバーアンテナが大きいとは思えないので、受信能力はどうだろうかと疑問に感じました。しかし…。

隣接周波数のカブリ少なく遺憾なくDSPの効果を発揮

続いては機能面について。MP3プレーヤーとレコーダーの機能ですが、ごく一般的なMP3プレーヤーです。USB接続するとリムーバブルディスクとして認識されます。パソコン上のMP3やWMAのファイルをそのままコピーしてやると本体から再生可能です。MP3は16〜320kbps、WMAは8〜384kbpsのビットレートに対応。再生はファイルを書き込んだ順番になるため、再生時、使いにくい印象がありました。レコーダーの録音形式はWAVフォーマット（32kbps）で最大140時間録音できることになっています。もちろんラジオも同じ音質で録音できますが、このビットレートではFMラジオ放送の録音に向いていません。ビットレートを変えられるといいのですが…。なお、今回使用したものは内蔵メモリーが2Gバイトでしたが、マニュアルによると4Gバイトのモデルもあるようです。

AMラジオ放送の受信性能はどうでしょう。少しノイズが多いような気もしますが、ラジオの大きさの割に優秀です。ただ、フェージングに弱いようで、電波が弱くなると聞き取りにくくなります。しかし、地元局のような強力な電波によって発生する隣接周波数へのカブリが少ないのが印象的で、DSPの効果が現れているようでした。今回のSINPOデータには出ていませんが、静岡放送（1404kHz）の隣の九州朝日放送（1413kHz）が聞こえたこともありました。

実売価格は、ワールド無線で8,500円。これだけ盛りだくさんでこの値段とは驚きです。持ち運びできるという点を重視する人や、ちょっとした時にラジオを録音しておきたいという人にはオススメです。

（文／出口憲）

●DE1125の受信感度（中波）

周波数(kHz)	放送局	SINPO	備考
549	Mayak（ロシア）	44444	ロシア語
558	ラジオ関西（大阪）	44433	
567	NHK第1（札幌）	44343	
576	NHK第1（浜松）	33333	
594	NHK第1（菖蒲久喜）	34443	
612	NHK第1（福岡）	33343	
621	朝鮮の声（北朝鮮）	33443	日本語放送
639	NHK第2（静岡）	55555	
657	平壌放送（北朝鮮）	44444	朝鮮語
666	NHK第1（大阪）	33333	
693	NHK第2（菖蒲久喜）	44433	
702	朝鮮中央放送?	24332	朝鮮語
711	KBS第1（韓国）	44444	朝鮮語
720	Mayak（ロシア）	34443	ロシア語
729	NHK第1（名古屋）	24322	
738	KBS第1（韓国）	33433	朝鮮語
747	NHK第2（札幌）	44444	
774	NHK第2（秋田）	44444	
801	平壌放送（北朝鮮）	24442	朝鮮語
810	AFN（埼玉）	33333	英語
828	NHK第2（大阪）	44333	
882	NHK第1（静岡）	55555	
954	TBSラジオ（東京）	44444	
963	NHK第1（不明）	33333	
972	KBS韓国民族放送第1（韓国）	33333	
1008	ABCラジオ（大阪）	33333	
1017	NHK第2（福岡）	34343	
1053	CBCラジオ（名古屋）	31321	朝鮮中央放送の混信
1134	文化放送（東京）	34232	
1143	KBS京都（京都）	34322	
1179	MBSラジオ（大阪）	44333	
1197	茨城放送（水戸）	33333	
1215	MBC（韓国）	32222	朝鮮語
1242	ニッポン放送（東京）	34333	
1260	東北放送（仙台）	33333	
1269	四国放送（徳島）	33322	
1278	RKBラジオ（福岡）	23322	
1314	ラジオ大阪（大阪）	34333	
1332	東海ラジオ（名古屋）	44343	
1350	中国放送（広島）	44343	
1386	NHK第2（不明）	34322	
1404	静岡放送（静岡）	55555	
1422	ラジオ日本（川崎）	44433	
1440	STVラジオ（札幌）	24322	
1494	山陽放送（岡山）	33333	
1530	栃木放送（宇都宮）	33322	
1566	HLAZ（韓国）	44444	朝鮮語
1593	NHK第2（不明）	33222	
1593	NHK第2（不明）	33222	

※受信日時：2009年12月20日18:00〜19:30、受信場所：静岡県静岡市内木造一戸建1階窓際
※イヤホンを使用して受信

BCL 海外放送

ベトナムにとって節目の2010年「ベトナムの声」がクイズ・コンテストを実施

解答のヒントは放送内容の中に

ベトナムにとって2010年は、ベトナム独立65周年、ベトナム共産党創立80周年、ホーチミン主席生誕120周年、ベトナム戦争終結35周年、さらにタンロン・ハノイ遷都1,000周年という、節目の年を迎えています。そして、「ベトナムの声」放送が開局65周年という年でもあり、それに関連して同局では、「ベトナムについて何を知っているの」というコンテストを行うと告知しています。

コンテストの賞品はというと、1等がベトナム旅行1週間、2等がベトナム旅行5日間、3等がベトナム旅行4日間です。それぞれにつき、1名が選ばれます。その他、100万ドン相当（日本円で約5,050円相当）の賞品が、10名に用意されています。

コンテストの設問は、以下の5問です。

①…2009年度に、経済・対外関係・社会保障・貧困解消などの分野で、ベトナムが収めた立派な成果はというと何ですか。

②…2008年から2009年まで、ベトナムは国連安全保障理事会非常任理事国に選出され、2回に渡り各1か月間、議長国を務めました。この任期中のベトナムの活動と貢献について、どのようなことを知っていますか。

③…国際連合教育科学文化機関（UNESCO）が認定した、ベトナムの幾つかの遺跡・芸術分野における、人類の有形・無形文化遺産を挙げて下さい。

④…2010年、ハノイは遷都1,000年、そしてUNESCOからの「平和のための都市」称号授与から11年です。ハノイについてどのようなことをご存じですか。また、ハノイが「平和のための都市」という称号を受けた理由は何だと思いますか。

⑤…この間のベトナムの声放送局の発展と変貌について、どのようなことをご存じですか。

「ベトナムの声」放送のWebページ。開局65周年を迎える同放送局では、クイズ・コンテストを行う

応募は、受信報告や手紙とは別に、郵便・ファックス・Eメールで、住所・氏名（必ず振り仮名を）・年齢・Eメールアドレスを明記して送って下さい。受付は、2010年3月1日から6月30日までの4か月間。郵便は消印有効とのことですが、早めに投函した方がよいでしょう。宛先は、日本語放送のセクションでOKです。

解答のヒントは“ラジオで放送される内容を聞いていれば分かります”とのこと。問題によってはすぐに調べることも可能ですが、やはり放送をジックリ聞いていないと、上位入賞は難しいでしょう。

このクイズが実施される対象は、外国人リスナーと、国外在留ベトナム人なので、応募総数は結構な数になると思われます。しかし、十分にチャレンジし甲斐のあるクイズではないでしょうか（以前、「ロシアの声」で実施していたクイズに比べると、かなりラクではないかと思われます）。

比較的良好といえる朝の放送の受信状態

さて、「ベトナムの声」放送の受信状態ですが、2009年秋以降、あまり芳しくありません。同局に限らず、短波帯の受信状態はよくないのですが、20時、21時からの放送は聞こえていたりいなかったり、23時からの放送も雑音に埋もれてしまう日が少なくありません。

伝播状態は春先になると上向いてくるのではないかと予想していますが、果たしてどうでしょう。幸い、朝の放送は比較的良好に聞こえています。聞くのならこちらがよいでしょう。

滅多に周波数を変えない「ベトナムの声」ですが、場合によっては、リスナーからの声がそれを動かすことがないとも限りません。クイズの解答だけではなく、ぜひ、感想や要望を記した手紙やEメールを送るようにしたいものですね。

福田大樹 ●アルゼンチンの「RAE」が、設備トラブルで短波送信を停止しているとの情報が伝わってきています。インターネットの放送は継続しているようですが、ゆめゆめ“ネットだけ”なんてことになりませんように。

中華人民共和国

●中国国際放送（北京放送）／China Radio International

★07:00～07:57　5985　7440（第2サイクル）
★08:00～08:57　9435　9695（第2サイクル）
★19:00～19:57　9440　7325（第1サイクル）
★20:00～20:57　1044　7260　7325（第2サイクル）
★21:00～21:57　1044　7260　7325（第1サイクル）
★22:00～22:57　1044　7215　7325（第2サイクル）
★23:00～23:57　1044　7400　7410（第1サイクル）
★00:00～00:57　1044　5980　7220（第2サイクル）

住所：中華人民共和国 100040 北京市石景山区石景山路甲16号中国国際放送日本語部
　または〒153-8691 目黒郵便局 私書箱78号
電話：＋86-10-6889-1987/6889-2180　FAX：＋86-10-6889-1951
nihao2180@cri.com.cn（日本語OK）　http://japanese.cri.cn/

中華民国（台湾）

●台湾国際放送（台湾の声）／Radio Taiwan International

★17:00～18:00　11605（前日の再放送）
★20:00～21:00　9735
★22:00～23:00　9735（再放送）

住所：中華民国台湾台北市北安路55號玉山
電話：＋886-2-2885-6168（内線328）　FAX：＋886-2-2885-2254
jpn@rti.org.tw（日本語OK）　http://www.cbs.org.tw/

日本

●しおかぜ

★05:30～06:00　5965または6045（日本語放送・KDDI八俣送信）
★23:00～23:30　5985または5910（日朝英中国語放送・KDDI八俣送信）

※郵便振替用紙の通信欄へ、受信日時、受信周波数、受信状態などを書いて1,000円以上のカンパを送るとお礼のハガキ（ベリカード）が送られてくる。郵便振替口座は下記の通り。
口座番号：00160-9-583587　口座名：特定失踪者問題調査会
住所：〒112-0004　東京都文京区後楽2-3-8 第6松屋ビル401　特定失踪者問題調査会
電話：03-5684-5058　http://www.chosa-kai.jp/cyosakai.html

●ふるさとの風・日本の風

★23:30～24:00　9880 日本語（ふるさとの風・オーストラリア中継）
★00:00～00:30　9690 朝鮮語（日本の風・オーストラリア中継）
★01:00～01:30　9780 日本語（ふるさとの風・台湾中継）
★02:00～02:30　9820 朝鮮語（日本の風・台湾中継）
★22:33～22:57　9810 日本語（ふるさとの風・台湾中継・月水金日曜）
★00:30～01:00　9965 朝鮮語（日本の風・パラオ中継・火木土曜）

住所：〒100-8968 東京都千代田区永田町1-6-1　日本国拉致問題対策本部
電話：03-3522-2300　info@rachi.go.jp

朝鮮民主主義人民共和国

●朝鮮の声（チョソンの声）／The Voice of Korea

★06:00～06:50　621　3250　7580　9650（第2サイクル、前日の再放送）
★07:00～07:56　621　3250　7580　9650（第1サイクル、前日の再放送）
★08:00～08:50　621　3250　7580　9650（第2サイクル、前日の再放送）
★16:00～16:56　621　3250　6070　7580　9650（第1サイクル）
★17:00～17:50　621　3250　6070　7580　9650（第2サイクル）
★18:00～18:56　621　3250　6070　7580　9650（第1サイクル）
★19:00～19:50　621　3250　6070　7580　9650（第2サイクル）
★20:00～20:56　621　3250　6070　7580　9650（第1サイクル）
★21:00～21:50　621　3250　6070　7580　9650（第2サイクル）

住所：朝鮮民主主義人民共和国 平壌市朝鮮中央放送委員会日本語部
FAX：＋850-2-381-4416

大韓民国

●KBSワールドラジオ／Radio Korea International

★09:00～10:00　11810（前日の再放送）
★11:00～12:00　11810（前日の再放送）
★17:00～18:00　7275
★18:00～19:00　6155
★20:00～21:00　7275（再放送）
★21:00～22:00　1170（再放送）

住所：大韓民国 150-790 Seoul市永登浦區汝矣洞18 KBS國際局日本語班
電話：＋82-2-781-3654　FAX：00531-22-0182　japanese@kbs.co.kr（日本語OK）
http://rki.kbs.co.kr/japanese/

●FEBC/HLAZ[日本語制作番組・韓国済州島送信]

★21:30～22:45　1566

住所：〒180-8799　東京都武蔵野郵便局私書箱36号　http://www.febcjp.com/

モンゴル国

●モンゴルの声／Voice of Mongolia

★18:00～18:30　12085
★0:00～0:30　9665（再放送）

住所：Japanese Section, C.P.O.Box 365 Ulan Bator 13, MONGOLIA（返信にはIRCを1枚同封）
FAX：＋976-1-327900（日本語不可）radio-internet@magicnet.mn（日本語不可）

タイ王国

●ラジオ・タイランド／Radio Thailand World Service

★22:00～22:15　7365

住所：Japanese Section, 236 Vibhavadi Rangsit Highway, Huay Khwang Bangkok 10400 THAILAND（返信にはIRCを1枚同封）
FAX：＋662-2770943/＋662-2774022（受信報告書不可）

ベトナム社会主義共和国

●ベトナムの声／Radio The Voice of Vietnam

★07:00～07:30　9840　12020（前日の再放送）
★20:00～20:30　9840　12020
★21:00～21:30　9840　12020
★23:00～23:30　9840　12020（再放送）

住所：Japanese Section, 58 Quan Su Street, Hanoi, S.R.VIETNAM
または Japanese Section,37 Ba Trieu Street, Hanoi, SOCIALIST REPUBLIC OF VIETNAM
電話：＋84-4-8255761　FAX：＋84-4-8266707
vovjapanese@yahoo.com　btdn.vov@hn.vnn.vn　http://www.vov.org.vn/

インドネシア共和国

●インドネシアの声／The Voice of Indonesia

★20:30～21:00　9525（11785）

住所：Japanese Section, Voice of Indonesia JL.Merdeka Barat,Jakarta 10110, INDONESIA
　（返信にはIRCを2枚同封）
電話：＋62-21-345-7132
rri@rri-online.com（日本語OK）　http://www.rri-online.com/

イラン・イスラム共和国

●イラン・イスラム共和国国際放送 ラジオ日本語／IRIB

★06:00～07:00　6145　7260（前日の再放送）
★22:30～23:30　7380　9905

住所：Islamic Republic of Iran Broadcasting World Service Japanese Radio, P.O.Box 19395-6767, Teheran, IRAN
jar@irib.ir　http://www.irib.ir/Worldservice/japaneseRADIO/

アメリカ合衆国

●Family Radio／WYFR（コムソモルスク中継）

★19:00～20:00　7265

住所：Family Stations. P.O.Box 2140. Oakland.CA94621-1436 U.S.A.
fsiyfr@okeechobee.com

アメリカ合衆国領グアム

●AWR希望の声／KSDA

★06:00～06:30　11960　11980
★22:00～22:30　11935　11980

住所：〒241-8501 神奈川県横浜市旭区上川井町846 AWR日本支局
　または、AWR. 39 Brendon Street, London, W1H5HD, ENGLAND
電話：045-921-1416　FAX：045-921-2319
awr@sda.or.jp　http://www.vopjapan.net/radio/awr/index.html

パラオ共和国

●主の来臨に備えて／T8WH

★21:00～22:00　9930（火曜）
★21:00～22:00　9930（木曜）
★17:00～18:00　9930（土曜）

住所：Preparing for Jesus Coming. P.O.Box 821791 Vicksburg,MS 39182 U.S.A.
http://www.kwhr.com/

●福音の宝／T8WH

★14:00～14:30　15700（土曜）
★18:00～18:30　9930（土曜）

住所：〒350-1391 狭山郵便局 私書箱13号（返信には80円切手を同封）
gospel-treasure@4angels.ne.jp

アルゼンチン共和国

●RAE／Radiodifusion Argentina al Exterior

★19:00～2000　6060（月曜～金曜）
★10:00～11:00　11710（火曜～土曜、前日の再放送）

住所：CCasilla de correo 555-C1000WAF Buenos Aires-Republica Argentina
FAX：＋54-11-4325-6368　rae@radionacional.gov.ar（日本語不可）
http://www.radionacional.gov.ar/rae/rae.asp

オーストラリア

●アンデスの声／HCJB WORLD RADIO

★07:30～08:00　15525（土・日曜）

住所：〒169-0073　東京都新宿区百人町1-17-8 淀橋教会 HCJB係（返信に80円切手2枚を同封）http://japanese.hcjb.org/

ロシア連邦

●ロシアの声／Voice of Russia

★21:00～22:00　630　720　5920　6085　6180
★22:00～23:00　630　720　5920　6005　6085　6180

住所：JAPANESE SECTION, VOICE OF RUSSIA 25 Piatnitskaya st., Moscow 115326 RUSSIA.
vostok@vor.ru（日本語OK）　http://www.vor.ru/Japanese.htm

●BVB（極東ロシア送信）／Bible Voice Broadcasting

★19:45～20:00　5985（日曜）
★20:00～20:15　5985（日曜）

住所：Bible Voice Broadcasting Japanese Section, P.O.Box 425,StationE,Toronto,Ontario M6H 4E3,Canada
mail@biblevoice.org（日本語未対応）　http://www.biblevoice.org/

※2010年1月上旬現在のデータ。時間はJST。周波数の単位はkHz

魂の雄叫び

Shout of Soul

ここはマニア誌「ラジオライス」のペディ会場。楽しそうに警察官コスプレを楽しむ人に、警備員が食ってかかっています。一体どうしたの!?

今月のテーマ　ペディ会場で警備員が警察官コスプレに…

今月のMVO Most Valuable 雄叫ビスト

東京都
グリーンアローズ

㊣マニアの兄弟がお揃いの警備員コスプレを披露しようと服を新調。しかし兄がうっかり弟の分を着てしまい、弟は仕方なく警察官コスプレを…。弟さん、災難でした。次回はお揃いでぜひ！

もうちょっとでMVOで賞

京都府／鉄道員

㊣コスプレと見せかけて、実は本職の2人。ペディ会場を守るべく活躍していたようです。これからもよろしくお願いします!!

もうちょっとでMVOで賞

和歌山県／ペル

㊣まさかのペディ会場、部長がまさかの警備員コスプレとは。いや、部下が仕事着のまま来ている方が問題です。

今月の入選作はコレだっ！

兵庫県／TRAM
㊎何と！　警備員はコスプレではなく、本物として会場に紛れ込んでいたようです。詐欺!?　犯罪!?　後が気になります。

沖縄県／沖縄青海老
㊎わ、怖い！　マニアならどっちの立場にも心配ですよね。このようなトラブル、早くなくなりますように…。

東京都県／feith3000
㊎コスプレを本物だと思ってしまう、ペディによくある風景ですね。警察官の口調のとぼけっぷりが面白いです。

東京都／青ちゃん1号
㊎出た〜、ダジャレ好きマニア！　"軽微"とかいってないで、ちゃんと警備もして下さいよね！

滋賀県／立岩涙
㊎警備員にマニアが多いのは有名な話。仕事で特小を使ううちに、受信機にも興味が湧いてしまうのかもしれません。

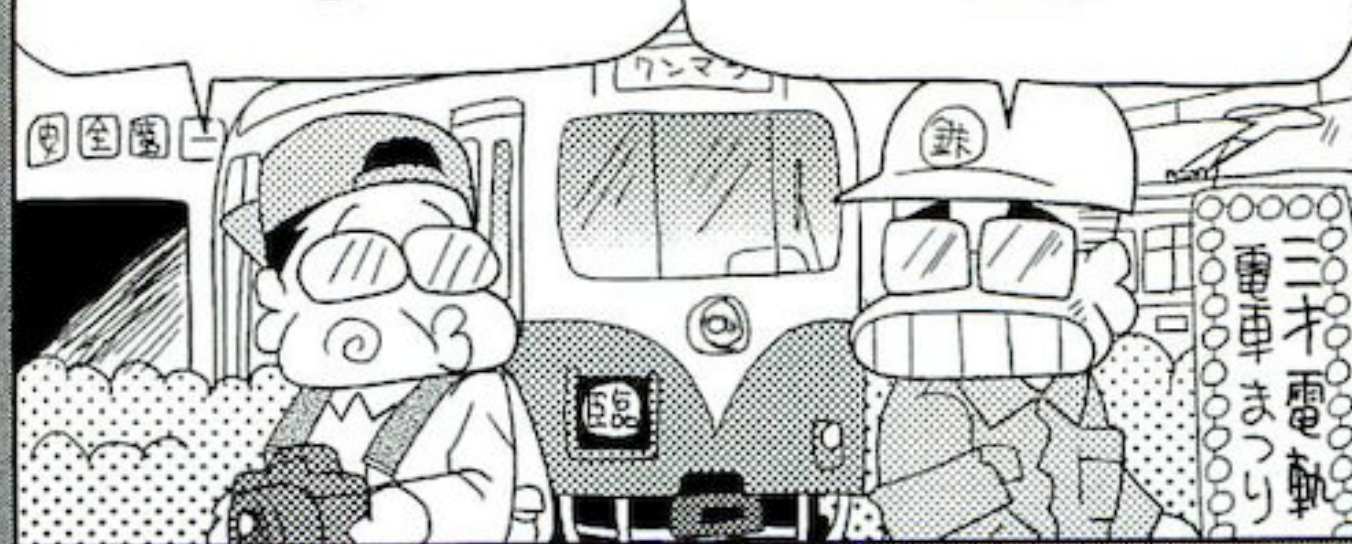
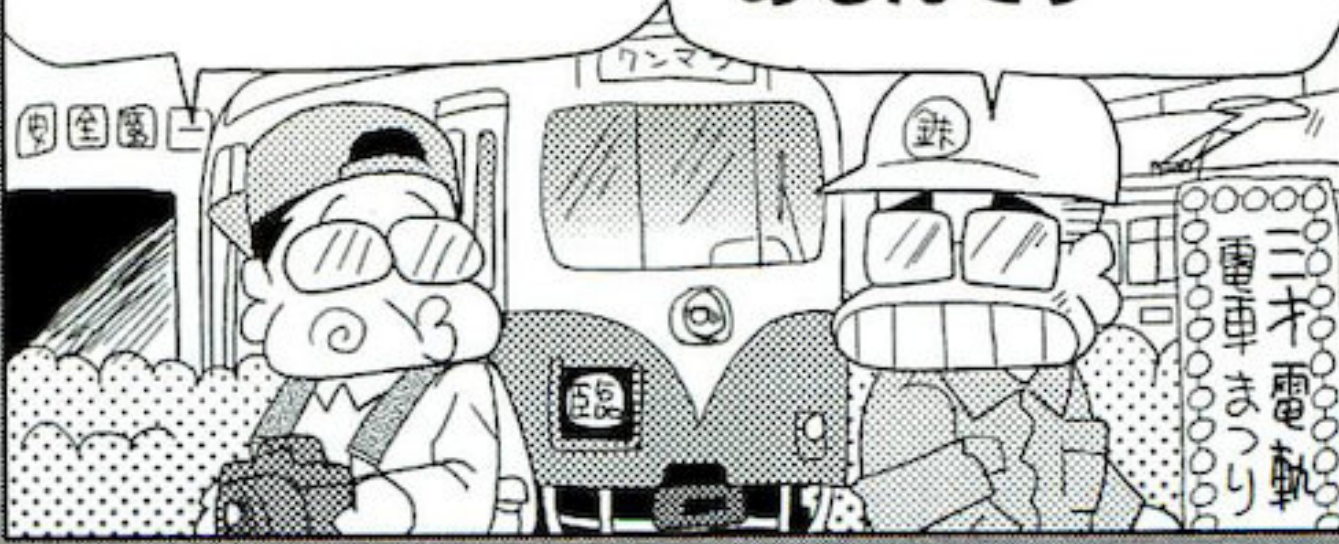
神奈川県／コールサインはJOTU-FM
㊎おっと、警備員コスプレを"警官のマネ"とはいって頂きたくないですね。人のマネをせず、自分なりのコスプレを！

兵庫県／中1's 受信マニア
㊎マニア心を持った警察官は多いようです。でも、制服は脱いでからペディに遊びに来て下さいね。

埼玉県／エルモン
㊎実は敬礼には、何通りかのスタイルがあるそう。警察式だと、もう少しヒジの角度が高くないとダメですね！

5月号のお題　電車まつりで撮影者が工場の人にひとこと

※フキダシを埋めて下さい（巻末ハガキ参照）

（例）

鉄道好きには外せないイベント「電車まつり」。混み合う会場で、カメラを持ったマニアが鉄道会社の人に何かいっています。フキダシを埋めて、この場面を面白おかしくして下さい。皆さんの熱い投稿お待ちしております!!

このコーナーでは、皆さんからの"入魂"の投稿をお待ちしています。投稿方法は、巻末ハガキ「魂の叫び」ネタ記入欄に、「1」→「2」の順になるようにセリフを入れるだけ。どしどしご応募下さい。

MONITOR RECRUITMENT

モニター募集

01

アルインコ

DJ-X11

1名様

164ページからの徹底使用リポートで取り上げた「DJ-X11」を1名様に。盗聴発見機能、秘話解読機能など多彩な受信支援機能を装備した、2波同時受信対応モデルだ

02

ワールド無線

DE1125

1名様

ニューラジオパラダイス（108ページ）で紹介したDEGENの「DE1125」。カードサイズながらも録音機能、DSP搭載で隣接周波数とのカブリも少ない中国製のオールバンドラジオ

03

ガードフォースジャパン

VANGUARD SR-732

1名様

単独で使えば望遠鏡になり、カメラに取り付ければレンズとして使うことができる「VANGUARD SR-732」を1名様に。最大倍率は何と45倍（3,000mm相当）

04

gatbuster

シークレットグラス

1名様

グラス内側の視野の端に近い部分がミラー仕上げになっているので、前を向いたまま後ろの様子が伺える、魔法のようなサングラス！

05

ラッキーポイント

革ケース

1名様

ラッキーポイントの「IC-P7用革ケース」を1名様に。IC-P7用ではあるものの、実は乾電池運用でちょっぴりおデブさんになった「VR-160」を収納するのにもピッタリ！

締め切り
2010年2月25日 消印有効
※入選者の発表は2010年5月号で行います

提供製品 問い合わせ先
●ワールド無線 order@world-musen.com http://www.world-musen.com/
●ラッキーポイント ☎048-965-2135 http://luckypoint.jp
●gatbuster ☎03-3205-7367 http://www.taiyo-planet.co.jp/gat/

応募方法

上記製品を実際に使用し、誌面作成に協力頂ける実名モニターを募集します。ご希望の方は巻末のアンケートハガキに「希望する製品」と「希望する理由」を明記の上、編集部までお送り下さい。応募はハガキ1枚につき1品に限らせて頂きます。モニターの方には製品の使用感に関するリポートをお願いします。モニターで得られた回答はリポートが終了した後に掲載します。なお、リポートを終えた製品は、ご自由にお使い頂いて構いません。このモニター募集の応募ハガキにご記入頂いた個人情報は、モニター製品の発送作業、及び誌面改善や企画作成時の参考資料としてのみ使用させていただきます。それ以外の目的では使用しません。

2010年1月号の入選者
VR-160…香川県／藤田武久
日本文民警察バッチ…神奈川県／牛丸さくら
iCharge eco mini…神奈川県／狩野正夫
クリスタルイヤホン…長野県／丸山晴久
（敬称略）

桃井はるこの

モモーイアンテナ

MOMOI'S ANTENNA

元祖アキバの女王・桃井はるこが気になったことを徹底調査。
今月モモーイのアンテナに引っかかったものは…？

第22回

宝自動車交通さんでタクシーの秘密に迫る

私はクルマの運転免許証を持っていないので、よくタクシーを利用します。深夜遅くまで仕事があった時などは、タクシーに乗ると安心です。

先日、新宿から乗車した時、いつもより天井が少し高く感じました。走り出すとエンジン音はやけに静かで、振動がほとんどありません。乗り心地がいいなあと思ったので運転手さんに聞いてみると、ハイブリッドカーのトヨタ・プリウスだったのです。

タクシーはここ数年で、いろいろ変わっているのだと改めて気が付きました。最近、私はほとんどの場合、運賃を電子マネー（NTTドコモのiD）で支払うようになりました。ケータイをかざすだけでいいので、とてもスピーディです。それから、カーナビが装備されているのも今や当たり前。行き先がちょっと分かりづらい場所でも迷う心配がなくなりました。こんなタクシーの進化を、ぜひ取材してみたい！

そんなわけでお伺いしたのが、東京の中野・三鷹を拠点とするタクシー会社の宝自動車交通さん。私が気

今回取材に訪れたのは、タクシー会社の宝自動車交通中野営業所。環境を考慮し、ハイブリッドカーのトヨタ・プリウスをいち早く導入した

になったプリウスを、もう5年も前からいち早く導入しています。早速、私はベテランドライバーのサカイさんに、いつも運転しているというプリウスの装備について聞いてみました。

まず目に付いたのが、ルームミラーに取り付けてある車外用と車内用の2台の小型カメラ。車外用は、タクシー用に開発されたドライブレコーダーで「Witness（ウィットネス）」というものだそう。事故などで衝撃が加わると、12秒前に遡って録画を開始します。試しに叩いてみると、ランプが点滅し「ピピピ」と音が鳴って録画が始まったことを知らせます。運転手さんたちは、時々衝撃を与えて正しく動作するかチェックしているそうです。

一方、車内用は「ジャス録」という防犯カメラ。こちらは乗り逃げなどの犯罪行為、運賃とお釣りの受け渡しでトラブルがあった場合などに備え、タクシーを走らせている間は常に録画しているそうです。赤外線にも対応しているので、夜間でもバッチリ録画可能とのこと。

お客さんのプライバシーに関することなので、車体には車内で録画していることを知らせるステッカーを貼って事前に告知しています。映像はSDカードに記録されますが（どんどん上書きされていく）、誰でも見られるわけではなく、何かあった時に所長さんだけが確認できるようになっているそうです。

それから、連絡にはデジタル無線が使われていて、配車センターから呼び出しがあるとGPSのデータと連携し、カーナビの地図に迎車場所を表示するのだとか。う～ん、これはすごい。他にも、後部座席のシートベルト装着を促すアナウンス装置「MANNER BOY」など、興味深い装備がいっぱいでした。宝自動車交通さんは、このように最新装備の導入が積極的なので、運転手さんたちはいろいろと覚えることが多くて大変だったりもするそうです。ちなみに、営業所にあったトヨタ・クラウンコンフォートのトランクにはAED（自動体外式除細動器）も積んでいました。安全に、そして快適に

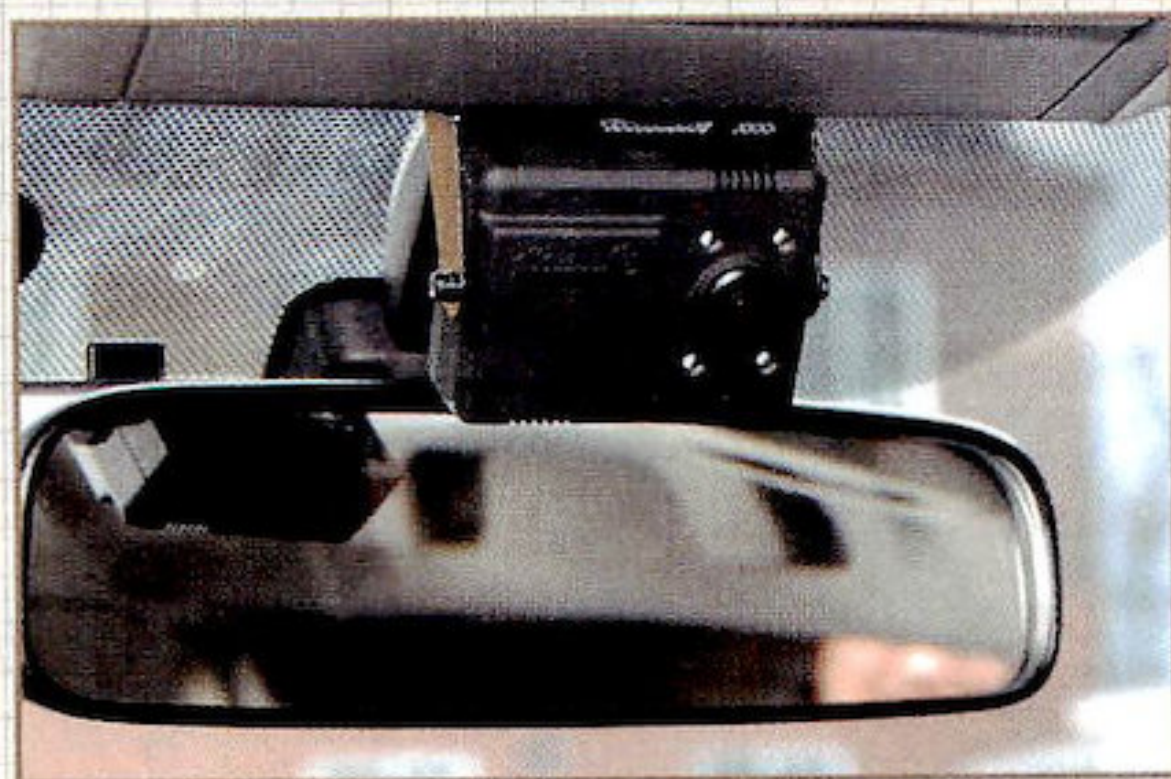
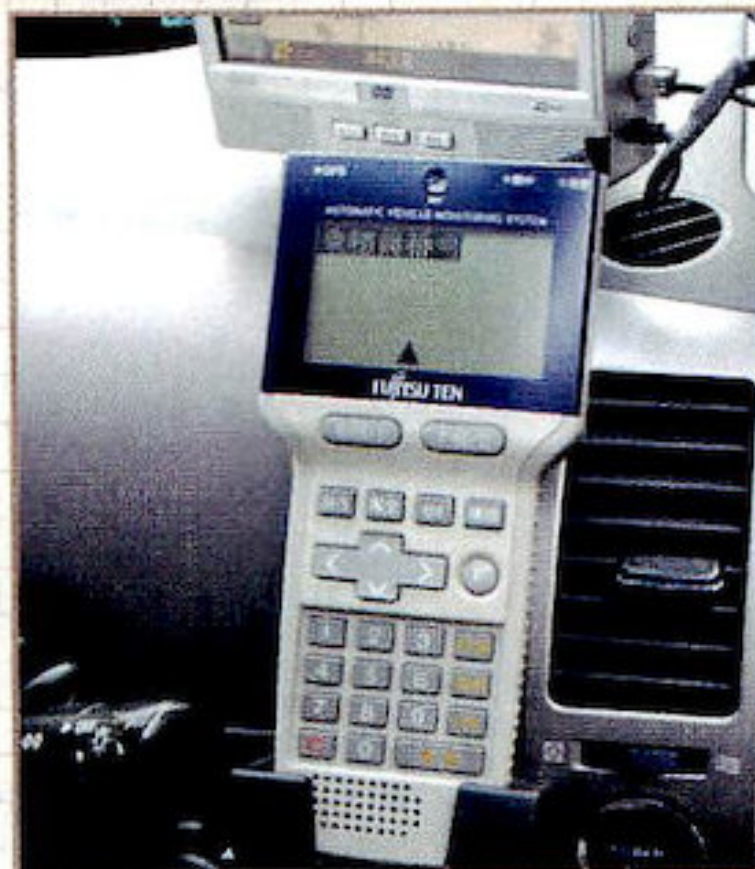
エンジンとモーターで走るプリウスタクシーは、静かで振動が少ないため乗り心地は最高！

プリウスタクシーの運転手であるサカイさんに、車内の装備をじっくり教えてもらった

桃井はるこ…シンガーソングライター、声優、ラジオパーソナリティなどと多彩な才能を持つ元祖アキバ系アーティスト。愛称はモモーイ。自身によるプロデュースレーベル「AKIHABA LOVE RECORDS」を設立し、現在精力的に活動中。『ラジオライフ』を始め三才ブックスの書籍のファンでもある。最新情報は、桃井はるこ公式サイト（http://rg-music.com/momoi/）、オフィシャルブログ「モモブロ」（http://ameblo.jp/momoi-ktkr/）をチェック！

お便りの宛先：このコーナーの感想はもちろん、モモーイに「こんなところに行ってほしい」「こんなことをしてほしい」といったお便りを募集しています。宛先は101-0041東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル 3F（株）三才ブックス ラジオライフ編集部「モモーイアンテナお便り」係まで。

取材協力：東京無線グループ 宝自動車交通中野営業所　東京都中野区本町5-44-10　☎03-3383-1501（7時～15時）

モモーイの取材メモ

車内の防犯用カメラ「ジャス録」。赤外線で暗視撮影も可能。映像はSDカードに記録される

⬅配車センターとのやりとりは、富士通テンのデジタル無線機を使って行っている

⬆屋根に載っている社名表示灯は、緊急時にスイッチを入れると赤く点滅する

お客さんを運ぶ努力を人知れず行っているのですね。

そういった話を聞いているうちに、私はふとある運転手さんを思い出しました。それは2004年、私がやっていた萌えソングユニット「UNDER17」の解散ライブの夜のことです。

ライブが終わった私の元には、ファンの方たちから頂いたお花やプレゼントがたくさんあって、私1人では持ち切れないほどでした。迎車に来た運転手さんは運ぶのを手伝ってくれて、丁寧に座席やトランクに積んでくれたのです。しばらく走ったところで、自然に会話が始まりました。「コンサートだったんですか？」との質問に、「実は、解散ライブだったんです」と答える私。少し間をおいて、恐縮しながら運転手さんは続けます。

「そうでしたか。軽々しくお聞きして申し訳ありません。実は僕、今日、初めて1人でタクシーを運転するんですよ」。助手席に先輩が同乗する研修期間を経て、その日が初めての実車だったというのです。年齢は22歳。子供の頃からタクシーの運転手になりたいと思っていた彼は、大学を出てすぐに第二種運転免許を取得し、タクシー会社に就職。そして、タクシー運転手になるという夢が実際に叶ったのが、まさしく今日だというのです。

自分の夢に1つの区切りをつけた私と、新しい夢をスタートさせたばかりの運転手さん。たまたま配車されただけなのだけれど、何か不思議な縁を感じずにはいられなかったのです。

この話をサカイさんにすると、そんな若者がいたことがうれしかったのか、とても喜んでくれました。私は満足して営業所を後にしたのでした。

タクシー用としてメジャーなトヨタ・クラウンコンフォート。こちらには、もしもの時に備えAED（自動体外式除細動器）を積んでいる

モモーイの最新アルバムが好評発売中！

桃井はるこの最新アルバム「へんじがない、ただのしつれんのようだ。」が絶賛発売中。2010年3月3日、瀬戸燦役で出演したアニメ『瀬戸の花嫁』のBlu-ray BOXの発売が決定。これは要チェック！
また、ニコニコ動画内にてニコニコ生放送を月2回行っています。キーボードの即興での弾き語りやライブ風の演奏を披露したりと、モモーイの魅力が詰まった60分です。ぜひご覧下さい！
詳細は、桃井はるこ公式サイト(http://rg-music.com/momoi/)、桃井はるこ公式ブログ「モモブロ」(http://ameblo.jp/momoi-ktkr/)まで。

DJ InterView 62

インタビュー・文／薬師神亮

『こんちわコンちゃんお昼ですょ！』
MBS ラジオ（1179kHz）
毎週月〜金 12:30 〜 16:00

近藤光史

2000年にスタートした『こんちわコンちゃんお昼ですょ！』は、今や大阪の午後に欠かせない番組となった。歯に衣着せぬ物言いで進行するのは近藤光史。彼の口から紹介された製品は"コンちゃんがいうのだから"と飛ぶように売れ、中には1千万円の別荘を購入した熱狂的なリスナーもいるという。3時間半の生放送をスタジオから聞いた後、インタビューを敢行した。

「今日、スタジオで聞いてて退屈したでしょ」

――いえ全く！　すごく楽しかったです。でもどうして大阪のラジオって「こんなところまでいっていいの？」ってところまで踏み込んだ話をするのでしょうね。

「例えば東京の人は電車を待ってる時、列を作って並んで、電車が来てもその列を崩さないで乗るでしょ。でも大阪はやむを得ず列を作って待ってたとしても、電車が入ってきてドアが開くと同時に崩れますからね。カッコだけで本音は『早く乗りたい』(笑)。でもそれをいってしまうとダメでしょ。列を作ってる人に『お前早よ乗りたいやろ。何で列作ってんねん』っていったらアカンでしょ」

――みんな心の中ではそう思ってますけどね。

「そう、みんな心の中で『列作ってるけど、電車が来たらオレは早よ乗るぞ』ですよ。そこを先につかむ。それが大阪の芸なんですよ。常に心の琴線をピンピンピンピン弾くんですね。そういう大阪独特の感性といいますか、人間の剥き出しの会話を端々に入れていくことによって、キャラクターを決めていこうっていうところもある。キレイに作ったキャラクターよりも、どっか本音も出ていくキャラクターの方が面白いですよ」

――東京の場合、放送時、台本やスタッフが用意してくれたたくさんの資料が手元にあるんですが、今日スタジオを拝見すると、話題にする記事のコピーしかない！

「本番寸前まで、自分でしゃべりたいなっていう記事を探してるんで、コピーぐらいしか用意できないんです。しゃべってることは全部思い付き」

――アドリブですか！

「これはよくいわれることなんですが『お前はスタジオに入っていく前に、何を考えて入っていくんや』って。ホンマ、何にも考えてません！　何でしゃべれるのかっていわれても、僕も分からない。スタジオに入って、ディレクターがキューを出した途端、どこかから湧いてくるんですわ」

ラジオでつながった リスナーの熱気に圧倒

――近藤さんというとMBSラジオの『ヤングタウン』に入社の翌年（1972年）の4月から出演されてましたね。当時の思い出というと。
「音楽もあればお笑いもあるし、それからしゃべくりもある。とにかく番組の幅が広かった。それからリスナーが熱い。今アリスがまた再結成して公演やってますけど、この還暦ツアーは、元『ヤングタウン』プロデューサーのナベさん、渡邊一雄さんの声がけでやることになったんです。ところがその後、ナベさんがガンになって病院に入院してしまった。病院から出られないような症状だったんだけど、神戸出身のナベさんは『神戸の公演だけには行くんだ』といってたんですわ。そして2009年の10月27日、神戸の国際会館でライブの日。ナベさん、会場に来てたんですよ。神戸の公演の後半は、ナベさんへの感謝の言葉が入ってるんです。あいつらはハッキリとナベさんとはいわないですよ。でも『僕らを育ててくれた人が、今大きな病気をしてるのに、今この会場に来てくれているんです』ってベーやん（堀内孝雄）がいいながら涙流し、その後、歌に入ろうとしたら、今度はチンペイ（谷村新司）が泣き出して歌えなかった。すると場内から自然発生的に歌声が聞こえ出し、ついにはみんなで歌でつないだんです。実は来てる人がみんな『ヤングタウン』のリスナーだったんですね。みんな『コンちゃん、コンちゃん』って声かけてくれるし。ホンマ『ヤングタウン』の公開録音みたいでしたよ。トイレ行ったら、サイン会になってしもうてね…帰ってこられへん（笑）。あれから40年近くも経ってるのに。そういうつながりは、ラジオのすごさを感じさせます。だってあの頃、テレビでは『ヤングおー！おー！』も全国ネットされてすごかったんですけど、あの番組のことを話す人は滅多にいない。でも、『ヤングタウン』となると、これだけの人が集まってくるんですよ。ラジオのつながりの熱さというのを、僕はものすごく感じますね」

ラジオのつながりの熱さというのを、僕はものすごく感じますね

生コマーシャルで 1千万の別荘を売った！

「話は変わりますが、僕の生コマーシャルの売れ行きは日本トップクラスだって知ってます？」
――そうなんですか？
「どの代理店にも、ラジオの生コマーシャルのレスポンスを表したグラフがあって、電話番号を告知したところから、電話のかかった件数を記録していくんですよ。告知して何分後に何件の電話が入ったみたいに。グラフでは、あまりに数が多い時、数字を省略する波線を引くことがありますけど、僕の番組だけはその波線の上の方に書いてある。その波線の上は神の領域っていうんですって（笑）。あまりに数字が違い過ぎて、他の

『こんちわコンちゃんお昼ですょ！』はこんな番組

2000年10月2日、『こんちわコンちゃん2時ですょ！』（月～木、14～16時）としてスタートしたお昼のワイド番組。翌年10月1日、『こんちわコンちゃんお昼ですょ！』として開始時間が12時30分に繰り上がり、2005年4月からは金曜日にも放送を開始。2009年4月には放送時間が16時まで拡大し、同年10月2日で10年目に突入した。

番組のメインは時事・経済・スポーツから社会ネタまで、世間を賑わせているさまざまな出来事を、メインパーソナリティの近藤光史が叩き斬る『吼えるコンちゃん』のコーナー。庶民の目の高さで世の中の矛盾、権威に立ち向かっていく姿には、一種の爽快感さえ感じる。時折、トークのブレーキの利きが甘くなり、後ほど訂正が入ることもあるが、それもご愛敬。事なかれ主義が蔓延する今のラジオ界にあって、これ程刺激的で目の醒める、いや耳の醒める思いのする番組は他に例を見ない。大阪のお昼のラジオの中で断トツというのもうなずける。

番組と比べられない。リスナーにとっては、僕がいいといったらそれでいいんだそうです。この前スポンサーの方から聞いたんですが、番組の中と同じように、電話で問い合わせがあった時も、商品について詳しく説明しなければならないんだそうです。でも僕の場合、オペレーターが詳しく説明していると『もうええねん。コンちゃんがいうとったあれでええねん。アンタねぇ、今放送中で放送聞きたいねん。切るよ』ってお客さんにいわれるそうなんです。しかも大半の人が商品名をいわない。『コンちゃんのいうてたやつくれ』っていうのやそうです（笑）。これでええのかって思いますね」

――それはどんな商品も同じような反応なんですか？

「そうです。変わったところでは、僕、別荘売ったんですよ」

――別荘！

「あるゴルフ場がコース内に別荘地を作って分譲したんです。まずは新聞で紹介してもらったところ、いまいちの反響だったんですって。そこでラジオでやってみようかということになって僕の番組で紹介したところ、10数件の問い合わせがあって、1件が成約したそうです。ビックリするでしょ」

――お幾らくらいですか？

「1千万円くらいかな。僕と一緒に行くツアーなんかもありましたけど、46万円のタヒチ旅行に120人集まりましたから」

――それだけの人数がいたら、ツアー先では大変でしょう。

「それが僕のリスナーは手がかからないんですよ。例えば『1時間休憩で3時集合』っていえば、全員3時5分前には戻ってきてる（笑）。『こんなんないですよ。大概、遅れてきたりとかするのに』って旅行会社の人がビックリする。食事の時も時間前に集まって、座って待ってる。そんなん待たんでもええのにね」

――義理堅い。

「僕は親戚と一緒に番組やってる気持ちなんです。その上リスナーも僕のこと親戚だと思ってるらしい。だからどっかで会うても『やあコンちゃん、あんな…』って全く知らん人やのに、前から知っとる人みたいに話しかけてくるんですよ。この頃は慣れてきましたけど、最初はビックリしました。彼女と一緒におるところやったらどうすんねん（笑）」

入社試験を受けたら1次面接で内定

――アナウンサーになろうと思ったきっかけは何です？

「高校の時、親の七光りの届かない業界に行きたかったんです。ウチの親は自分の知ってるところに僕を就職させたかったんですよ。僕はそれがイヤでね。そこで親のコネのないところを探したら、マスコミだけだったんです」

――それでマスコミに強い早稲田大学に入った。

「ええ、早稲田の放送研究会に入りたかったんですよ。マスコミに入っても経理とかは向いてませんから。アナウンサーならその道一筋でやってけますからね」

――入社試験はMBS以外にはどこを受けましたか？

「フジテレビと文化放送、そしてどうしても東京の飯が合わなくて、大阪に帰りたかったのでMBSとABCの4つです。どこの局でも最初の面接でいったことは『僕は4つしか受けてません。そのうち1番最初に内定出してくれたところに行きます』って生意気なこといってました。そしたらMBSが1次試

僕は親戚と一緒に番組やってる気持ちなんです

験で内定出したんですよ」
——1次で内定。すごいですね。
「アナウンサー試験でまず見られるのは、音の欠陥があるかどうか。それは僕はなかったはずなんですよ。しゃべりの方も例えば棒読みにしなさいとか、ニュース風に読みなさい、物語風に読みなさいというのがあって、それは普通にできたんですよ。入社後、先輩から『お前は入ってきた時からアナウンスの基礎はできてたもんねぇ』っていわれたました」
——耳がいいんですかね。
「それはありましたね。人のしゃべりを聞いて『この音はおかしいな』ってことは分かりました」

高校の時、親の七光りの届かない業界に行きたかったんです

関西の言葉は表現力が豊かだからこそ面白い

——イントネーションの違いとかは気になりませんでした？
「そのことについて、いつも僕は関東の人にいうんですが、申し訳ないけど、標準語とか共通語と呼ばれるものは、昔からあるスタンダードな言葉じゃない。後から無理矢理作ったもので、最悪な言葉やと。僕らが入社した時、言語学者の金田一春彦さんに1週間ほどいろいろ教えてもらったんですけど、その時に『どうして標準語をああいう風に決めたんでしょうね。もしあの時、標準語を関西弁にしてれば日本人ってもっと豊かな民族になれたのにね』っておっしゃってたんですよ。それはどういうことかというと、関西弁は標準語の3倍から4倍の言葉数を持っている。それにイントネーションの違いを入れると、その数は2乗…つまり9倍くらいになる。だから関西の方が表現力がある。そしてこうもおっしゃってました。『言葉数の多い方から少ない方のマネは簡単にできます。言葉数の少ない方から多い方のマネはできません』と。だから大阪から東京へ出て行って成功したアナウンサーはたくさんいます。でも反対に東京からは1人もいないですよ。みんなバレますからね。だから関西の人は自分の言葉で自由闊達にしゃべればいいと僕は思います。その代わりどの関西弁をしゃべるかによって、関西のどの辺りに住んでて、生活レベルがどれくらいっていうのまで分かるんですよ。場合によっては職業まで分かりますからね。それくらい怖い言葉でもあるんですけど、それを巧みに使い分ける関西人っていうのは油断ならないですよ。関西に住んでよかったのは、言葉が面白い。僕らのように言葉を職業にしてる人間からすると、たまらんくらい面白いですね」
（2009年12月11日於・MBSラジオスタジオ）

取材を終えて…薬師神亮

とにかく面白い。
3時間半という長丁場の番組だが、あまりの面白さにスタジオで時の経つのも忘れてしまったが、それ以上にインタビューは面白く、気が付くと約束の1時間を既にオーバーしていた（マネージャーの山川さんごめんなさい。でもホントに楽しかったんです！）。
『ヤンタン』当時、デビュー直後の明石家さんまさんや笑福亭鶴瓶さんとの交流、学生時代に通っていたアナウンス専門学校では各講師（渡辺謙太郎さんや露木茂さんなど）から、「君には教えることがないから来なくていいよ。その代わり入社試験の時には必ず僕に電話してくれ」と名刺を渡され、2か月で専門学校を辞めた話など、誌面が限られているため割愛しなければならなかったエピソードが数多くあり、それだけで1冊の本になるくらい。数多くのリスナーの心を鷲掴みにする話術に、小生も魅せられてしまいました。

近藤光史はこんな人…

1947年7月12日生まれ、岡山県出身の兵庫県西宮市育ち。フリーアナウンサー。マスコミを志し大学卒業後、毎日放送に入社。『ヤングおー！おー！』や『ヤングタウン』など、テレビ・ラジオに出演しながら1992年に退社する。その後タヒチに移住し事業を展開。2000年9月、友人からのオファーを機に帰国し、翌10月から『こんちわコンちゃんお昼ですょ！』がスタート。以降、大阪をメインに“コンちゃん”の愛称でフリーアナウンサーとして活躍している。ちなみに、2009年には社団法人岡山県観光連盟から「おかやま観光特使」に任命された。

言葉より行動で示すSDN48のキャプテン！

チームA、K、Bの3チーム＋研究生からなる無限の可能性を秘めたアイドルグループ「AKB48」。そのAKB48の姉妹グループで、同じく東京・秋葉原を拠点に活動する「SDN48（エスディーエヌフォーティエイト）」が本コーナーに初登場！　SDN編第1回目は、AKB48のチームKから移籍し、SDN48のキャプテンを務めている野呂佳代さんを紹介しよう。お笑い＆いじられキャラで親しまれている反面、メンバー、関係者、コアなファンの間ではダンス＆歌の実力者として知られる彼女の魅力に迫る！

――まずお聞きしたいのが、SDN48はアイドル？　それともパフォーマンス集団？

「私も、他のみんなもパフォーマンス集団だと思っています。AKB48と同じ場所でやっているから、アイドルを求めているわけではないと思うんですよ。ましてや、年齢が低い子ほど人気が出る状態と逆行しているワケですからね。そうなると目指すべきなのは、よりプロフェッショナルな集団。ダンス、歌、トーク、それぞれの道でプロとしてやってきたメンバーがSDN48にはいるので、互いに刺激し、学び合って、最終的にみんながどれもパーフェクトにできる集団にしていきたいなと思っています」

――野呂さんが、芸能界を目指そうと思ったきっかけは？

「1番最初はチビノリダーになりたかったんです。目立ちたがり屋だったんでしょうね。それから安室奈美恵さんとか、SPEEDさんに憧れて、いろいろなオーディションを受けるようになったんです。それで高校生の時にアイドルに憧れて、しばらく芸能活動をしていたんですけど、やったり、やらなかったり。それで裏方に回ろうかなと思って、ある映画監督さんの元でオーディションの手伝いをしていたんです。その時期に偶然見つけたのが、AKB48のオーディションでした。とんねるずさんが好きだったので、秋元先生の名前はよく知ってたし、周りの人たちも、“野呂さんなら受かるよ”っていってくれて、受けてみたんです」

――めでたく合格？

「実は当時、今より太っていて最終オーディションの時に、審査員の方々の空気が“誰だコイツを呼んだの？”って感じだったんですよ。でも、趣味と特技を聞かれて、

SDN48公演の見どころ＆魅力

メンバーの応募資格は20歳以上、公演の鑑賞は18歳以上限定という大人向けAKB48といえるのが「SDN48」だ。東京・秋葉原のAKB48シアターで土曜日の夜を中心に公演を行い、その内容は妖艶かつ、セクシー、そして大胆でクールな歌とダンスとトークを披露している。AKB48からは、浦野一美、佐藤由加理、小原春香、我らがめーたんこと大堀恵、そして今回登場してくれた野呂佳代が移籍。新たに選ばれたメンバーも、詩吟の師範代、プロダンサー、お笑い芸人、CMソングシンガー、社長秘書、中国人タレント、グラビアアイドルと実に個性的な経歴の女性たちばかりだ。そんな彼女たちが、芸能界で活躍するという夢を抱き、活動している。

歌詞、曲、衣裳、ダンス共にAKB48とはひと味違ったセクシーさを楽しむことできる

あまりのセクシーさに照れてしまうが、それでも見たくなるのがSDN48の魅力。写真は元OLの加藤雅美（まみ）

現在、SDN48のメンバーは公演終了後に鑑賞者全員とのハイタッチ会でファンの見送りを行っている

デビュー当初から公演前の入念なストレッチとフリの確認は欠かさずに行ってきた。そうしたプロ意識は、メンバーにいい刺激を与えている

オールラウンドプレーヤーの悩みは器用貧乏!?

本人は「器用貧乏」と謙遜するが、AKB48時代から、ダンス、歌唱力、トーク、美形フェイスと高いクオリティを誇ってきた。現在はダンスとトークに磨きをかけて、より一流に近づきたいという。目標はSMAPの中居正広

埋蔵金の話をしたら、秋元先生が、“面白いっ！”って思ってくださったらしく、合格できたんです（笑）」

── さすがお笑い担当（笑）。野呂さんのトークは、他のアイドルにはない“世間を知っている”感じがするんですよね。

「人生は1度きりなんで、基本的に“やりたいことは何でもやろう！”という考えでいろいろなアルバイトをしたのがよかったのかもしれません。居酒屋、遊園地、アパレル店、オーディションの審査員…。そこで、たくさんの友達もできましたしね」

── そうした経験がトークの幅になっているワケですね。

「秋元先生からは、芸歴10年くらいのお笑い芸人が好むようなネタのチョイスで、一般受けしないっていわれます（笑）」

── 最後にSDN48のキャプテンとして、個人としての2010年の抱負をそれぞれ聞かせて下さい。

「キャプテンとしては、AKB48よりも倍速で進んでいきたいので、よりパーフェクト具合を高めたチームにしたいですね。それとAKB48と同じことはしない。後はたるまないことです。個人としては、後悔しないこと。もう26歳だし、いい意味で守るものがないので、あとはやるか、辞めるしかないですからね。やれることを全力でやって、爆発させていくだけです」

（2010年1月6日／於AKB48劇場）

SDN48とは

2009年8月1日に結成されたAKB48の姉妹グループ。現在17名十アンダー4名でSDN48 1st Stage「魅惑のガーター」公演を行っている。チケット料金は3,000円で、原則的に18歳未満かつ、高校生の観覧は不可（※19時公演に限っては18歳以上なら高校生の観覧も可能）。流動的だが、東京・秋葉原のAKB48劇場で原則的に毎週土曜日の夜8時30分から公演を行っている。詳細はhttp://www.sdn48.co.jp/

#22

SDN48所属（元AKB48 チームK）

野呂佳代（のろかよ）

1983年10月28日生まれ（26歳）
162cm B85.5cm W64cm H92cm
2006年4月1日劇場デビュー
所属事務所：AKS
ニックネーム：ノンティー

SDN48編

AKB48∞（無限大）

2010年2月号の本コーナーで紹介した仲谷明香さんの所属事務所の表記に間違いがございました。正式には「Mousa（ムーサ）」（http://www.mousa-net.com/）となります。謹んでお詫び申し上げます。

SDN48 大堀恵の めーたん

ノーフューチャーという未来 Get The Future!

大人向けアイドルグループ・SDN48のメンバーであり、全国CD手売り行脚、ハグイベント、フルマラソン、セクシー写真集と、常に全力で試練に立ち向かう女、めーたんこと、大堀恵（26歳）。そんなめーたんが芸能界で生き抜くためのサバイバル術を体得すべく、数々の試練にガチンコでチャレンジしていく！

#006 サバイバルのプロ・自衛隊から"ガチ"な精神を学べ！

SDN48のめーたんこと、大堀恵を応援すべく、毎月何かしらの試練を与えるのが本コーナー。第6回目は、陸上自衛隊広報センターに赴き、サバイバルのプロ・自衛隊のすごさを体感する。

編（編集部員）「今月は、ゲームじゃなく、お勉強です！」
め（めーたん）「遊園地みたいで楽しそうじゃないの」
広（広報）「ようこそ、陸上自衛隊広報センターへ！　ここは陸上自衛隊の活動を体験しながら知ることができる施設です」

め「ちょっと！　面白そうな乗り物があるじゃない」
広「AH-1Sのフライトシミュレーターで、操縦はできませんが、乗り心地を味わえますよ」

体験中

め「スゴイ！　バーンで、ガガガッで、ドカンだったわよ」
編「その感想、全然読者に伝わらないと思います…」
め「あっ！　3Dシアターだって。今度はアレよ！」

鑑賞中

め「強くて、賢くて、優しくなければ自衛隊は務まらないのね。自衛隊の皆さんのガチさを知って、私のこれまでのサバゲーに対する取り組み方を反省したわよ。頑張るわ」
広「せっかくなので、迷彩服を着てみますか？　隊員の気分が少しは味わえますよ」

着替え中

め「似合うでしょ！」
編「さすがアイドル！（笑）」
め「何で（笑）なのよ！」
広「それで終わりじゃありませんよ。防弾ベスト、鉄帽、それに背嚢も用意しています」
め「ううう…重い。こんな重いの普段から鍛えている男の人じゃないとムリよ」
広「本来ならあと銃も加わるので、もう少し重くなります。20kg弱のこの装備はあくまで基本です。もちろん女性自衛官も。空挺部隊は、フル装備だと60kg近い重さを身に付けます」
め「自分の体重より重い荷物を持てるわけないじゃない！」
編「それが責任の重みです…」

戦闘ヘリAH-1Sを体感！

映像に合わせて動き、振動するフライトシミュレーターの迫力に圧倒されるめーたん

射撃の腕前は小学生以下!?

操縦桿を模したジョイスティックを使って、ゲーム感覚でAH-1Sの射撃を体験できるシュミレーターに挑戦

体験終了後にはスコアが表示されるが、その数字が隣にいた小学生たちに負けてご機嫌ななめのめーたん。勝ち誇る小学生たちに大人げなく「セクシーさでは負けないわよ！」と対抗していた

め～たん's ダイアリー

X'masイヴ という聖なる日に女一人…
陸上自衛隊広報センターに
初めて来たわよ!!!(ノ∀〃*)
ヘリコプターや戦車にも乗らせて頂いちゃったのよ！
いいでしょ～？？んふふ。
すべて本物だから、リアルさが違うわね。
興奮してきちゃったわ！
いろいろ見させてもらって…
自衛隊の皆様の責任の"重さ"に感動しました。
"守るべき人がいる"から訓練するという自衛隊の皆様の志に惚れ惚れしてしまったわ。。。
私も、もっとサバイバルゲームに
力を入れなきゃ!!!

大堀恵（おおほりめぐみ）

1983年8月25日生まれ　東京都出身
T158cm　B83cm　W58cm　H82cm　A型
オフィシャルブログ：http://ameblo.jp/ohorimegumi/
人気アイドルグループAKB48のチームKを経て、現在は大人向けアイドルグループ・SDN48で活躍中。ファーストDVD『あぶなゑ』（ポニーキャニオン・3,990円）は好評発売中。

【取材協力】
陸上自衛隊広報センター http://www.mod.go.jp/gsdf/eae/prcenter/
所在地：東京都練馬区大泉学園町
☎03-3924-4176
休館日：月曜日及び第4火曜日（祝日は翌日）
年末年始（12月28日～1月4日）
開館時間：10:00～17:00
陸上自衛隊広報センター　広報センター長　森下2等陸佐
東部方面総監部　広報室　報道班長　中村3等陸佐

敬礼は「◎」！

広報センター長の森下2等陸佐から直々に自衛隊式の敬礼を教わった

報道班長・中村3等陸佐の計らいで展示されているUH-1Hの操縦席にてヘリコプター操縦の複雑さを教えてもらった（※一般には開放されていません）

基本装備でギブアップ寸前!?

銃器類を除いたフル装備に挑戦するも、その重さに苦悶の表情

薬理凶室の

アリエナイ理科ノ実験室

イラスト／坂本あきら

第21講 アリエナイ実験をするための「材料・器具」入手術

講師：へるどくたークラレ

ぐえっ、ぎっヴオゴゴゴ（古代バビロニアでオイッスの意味：嘘）。さて、今回は趣向を変えまして、このアリエナイ実験を支える小道具・薬品・実験器具、その取り扱い諸々のお話をしてみます。いわば実験・工作のための「はじまり」にあたる部分です。一体どこで情報を仕入れ、どういった経緯で実験を行ったりしているのか、今回はそんな舞台裏について語ってみようと思います。

ネット通販バンザイ！2010年は通販で決まり

書籍『アリエナイ理科ノ教科書』（小社刊、1,800円）が発行された数年前は、まともに理化学器具を購入できるWebサイトも営業所もありませんでした。　がっ！今やネットビジネス満開満開！はっきりいって何でも買えてしまいます。特に楽天市場【http://www.rakuten.co.jp/】の何でもありっぷりと、Yahoo!オークション【http://auctions.yahoo.co.jp/】のカオスっぷりを合わせると、器具・機材に関しては申し分のないものが揃います。

ただし、薬品に関しては逆。ここ数年、入手はかなり厳しいものとなり、かつては身分証明書とハンコがあれば、ある程度の薬局では毒劇物に該当する試薬でも取り寄せてくれました。

しかし、一部のアホタレがタリウムを母親に飲ませたり、ポットにアジ化ナトリウムを入れ

実験設備を充実させて楽しい実験ライフ！

←へるどくたークラレ宅の実験施設の一部。ガラス器具を置く専用棚で、結露させないように注意して管理している

↑温室内の住人の1種「ウデムシ」。サソリとクモの間に位置する蟲で、見た目がとてもラジカルかつ宇宙的

←別室に置かれている温室。昆虫類を集めて管理している。海外産のカマキリや、水棲昆虫がここで育っている

※本記事は実験を行った上で記述していますが、再現性を保証するものではありません。また記事内容を実際に行うと、爆発・炎上など危険な状態になることがあります。万が一何かあったとしても、編集部及び筆者は一切の責任を負いかねます。

たり、カレーにヒ素を入れたりしたため、そういう事故を防ぐという名目で「毒劇物」に関しては入手ほぼ不可能といってもよい状態になっています。

「アルミニウム粉」「マグネシウムリボン」「過酸化水素」「ヘキサメチレンテトラミン」などの特定の物質は、注文しただけで爆弾の製造準備と見なされ、警察への報告によりマークされる危険があり、ドカン系の実験はもうここ何年かで確実にできなくなっている状態ができつつあります。

「レールガンやテルミットなどの実験は法律に違反していないから大丈夫」…とも実はいうことができず、あらゆる法律を拡大解釈することで、逮捕や任意の事情聴取を受ける可能性は増えてきています。理不尽な話ですが、現状起こりうるのです。

爆弾とドラッグ。これに関しては、もはや個人レベルで実験や興味の追求をすることはリスクしかないといえます。故にこれに関しては、もうその道の専門家を目指す方が近道です。大学や研究所に入ってしまえばそこは完全治外法権。警察のテリトリーではありません。合法的に研究が行え、薬品や器具の調達も容易です。

故に、個人でやる時代はもう去ってしまったと考えて、それ以外で楽しめるものを模索しましょう。別に麻薬は作れなくても、タミフルや砂糖の数百倍甘い物質が合成できれば十分に楽しめるじゃないですか！

01：Yahoo!オークションで「実験器具」を検索した画面。未使用品もかなり流通している

02：おなじみ、秋月電子通商のWebサイト。小さなパーツを1つから購入できる

●化学実験系装備

ガラス器具、ビーカー、フラスコ、メスシリンダー、冷却管、ガス洗浄瓶などなど、種類を挙げていくとキリがないこれらの実験器具は、「テックジャム」【http://www.tech-jam.com/】などのオンライン通販で簡単に買うことができます。

ただ、何でも可能というのはある意味1番困る選択肢でもあり、何を買っていいのか分からない！　という人が多いでしょう。実験に着手するまでの流れはおおむねこんな感じです。

実験着手までの流れ

①行う実験について資料を見る。実験を脳内シミュレートし、必要になる実験器具を列挙。必要な実験器具は、実験に使われる実験器具では絶対に足りないことに注意。

例えば、メスシリンダーで精密に3種類の薬品を計り取る場合、メスシリンダーが1本だけだと洗浄・乾燥の手間から実験が極端に遅れます。故にメスシリンダーは計量の回数分必要。そして、多くの実験では不要な廃液がでますから、それを受けるためのビーカー（容器）などが必要です。

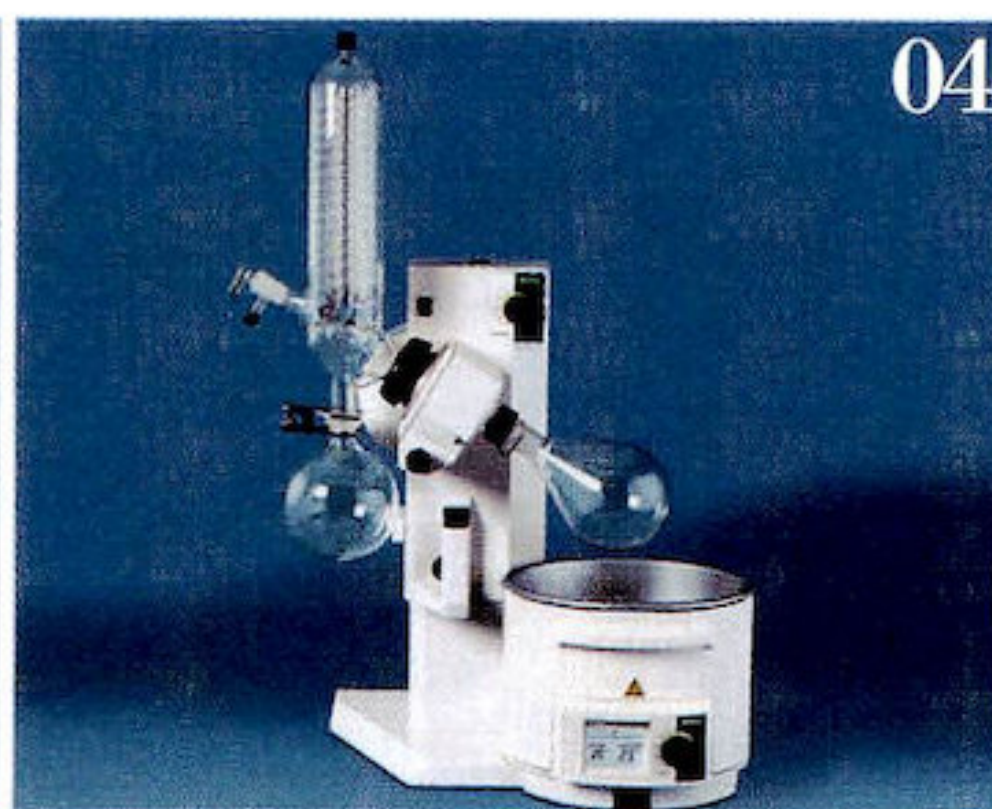
廃液が揮発性である場合はジャム瓶に蓋をして引火の危険を避けるなどという、徹底した細かなシミュレーションが必要です。脳内だけでは難しいので、実験の行程を下手な絵でもいいので、しっかりと書き出しシミュレートしましょう。

実験器具の取り扱いには、薬大生向けの入門書に良書がたくさんあるので活用しましょう。有名なものは『実験を安全に行うために』（化学同人、840円）でしょう。基本的な実験器具の操作・使い方・その意味が詳しく書かれています。

②必要な薬品をリストアップし、毒劇物が含まれているか調べる。

今のご時世、よく分からない毒劇物をホイホイと仕入れてくれる薬局はまずありません。使用薬品が毒劇物であるかどうか

講師：へるどくたークラレ　何かこの欄がもはや定例コメント状態なのは気にするな！　最近のブームは肉じゃが。減圧調理がどうやら熱いらしい。やるっきゃない。家庭用プレブル導入・アラクネ無双。

03:テックジャムは実験用機材の専門サイト。中古品の販売も行っており便利だ　04:減圧蒸留を自動的に行ってくれるエバポレーター。単体ではあまり意味をなさないので注意　05:エバポレーターとセットで使用する冷却水循環装置　06:ホットプレート(スターラー)。電熱による加熱と、マグネチックスターラーによる撹拌というダブル機能を備える　07:精密なものは0.001g単位で計量が可能な電子天秤

は、万能Google先生に聞けば一発です。同時に必ず処分方法も調べましょう。多くの薬品の取り扱いに関しては、『取り扱い注意試薬ラボガイド』(講談社、3,364円) が最も手軽で信頼の置ける、頼れる本となります。

③実験器具、試薬を注文する。

試薬はもちろん、実験器具も消耗品。ガラスとはいえ何度も使うと劣化していきます。

また小さなキズは特に注意で、加熱と冷却を行う容器故に小さいカケ、キズは容器の爆散にもつながります。格安で手に入るガラス製の中古品にも要注意。

④タダ・格安で手に入る素材を見逃さない。

100円均一ショップに行ったら、あらゆる商品を「成分」で見ましょう。そうすることで、かなり応用の利くものを見つけ出せます。

例えば、ガラスの汚れ落とし用研磨剤。これは超細かい工業ダイヤの粉末を洗剤で溶いたものです。これを硬質セラミック (ジャンクパーツの古いペンティアムCPUなど) に振りかけて仕上げ砥石として包丁などに使うと、分厚い雑誌を刺身のように切れるほどの切れ味を持たせることが可能です。

ネットオークションで見つけたら即買い機材

オークションサイトの「実験器具」カテゴリーは常に要チェック。見かけたら、これは買っておけというものを紹介します。

エバポレーター

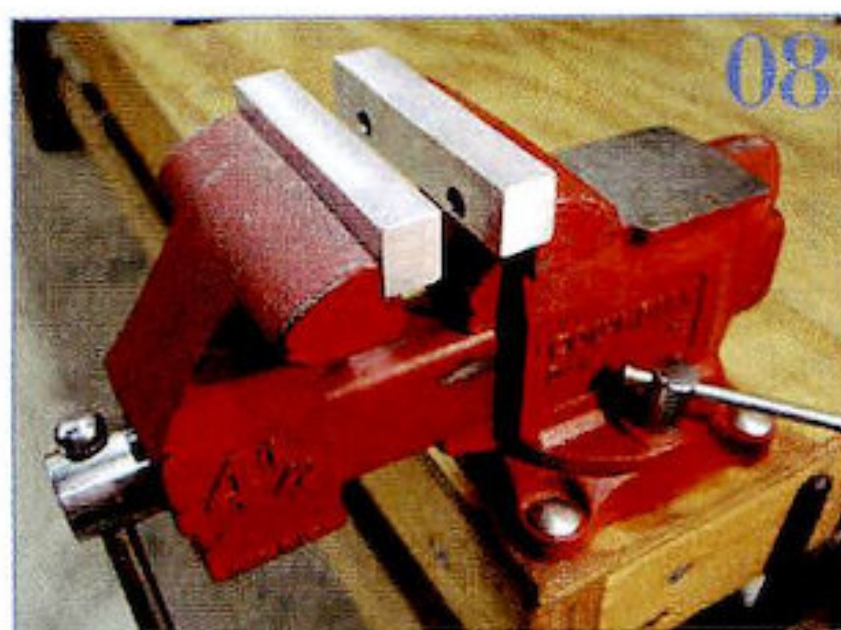
減圧蒸留を自動的に行ってくれる装置。この装置単体はぐるぐるフラスコを廻すだけなので、別途、冷却水循環装置と減圧用アスピレーターが必要になります。一式で買うと30万円コースですが、ネットオークションなら数万円台で入手が可能です。

冷却水循環装置は熱帯魚用のポンプを改造したり (『アリエナイ理科ノ教科書』103ページ参照)、減圧装置は粗大ゴミのいらない冷蔵庫を分解したりして (『アリエナイ理科ノ工作』66ページ参照) 自作可能です。

冷却水循環装置

自作品は数時間の運用が限界。有機化学では24時間反応などはざらにあり、時間さえかければ可能なものも少なくないため、既製品が1台あると驚異的に実験が楽になります。そして何より、急なお客様のためのワインクーラーとしても大活躍します (笑)。市場価格は100万円前後ですが、ネットなら数万円台で結構流通しています。

ホットプレート (スターラー)

買ってはいけないもの。熱源が壊れている場合が多く、ジャ

08:写真は、机に穴を空けてボルトで固定する強力な万力。そのためにも頑丈な専用作業台を用意したい　09:糸ノコは安いもので十分。その分、ノコ刃を豊富に揃えるとよい　10:ヤスリも数で勝負する工具。いろいろ買っておくと、いざという時に便利

ンク品扱いだと確実に修理が不可能なレベルで壊れています。

電子天秤

こちらも買ってはいけないもの。天秤は正確な数値を出せてナンボです。電子天秤は基本的には消耗品であり、デジタル校正も経年劣化と共に意味をなさなくなります。

●物理工作系装備

物理系工作に関しては、高圧電源であろうが電子部品であろうが、日本ではそれほど規制を受けているものはありません。ただし、爆発音はもし通報された場合、ちゃんと言い訳を用意しておかないと困ったことになるでしょう（笑）。

電子部品類は東京・秋葉原の専門店街で購入できます。最近はそれらのオンラインショップが充実していますので、そちらを利用してもいいでしょう。「秋月電子通商」【http://akizukidenshi.com/】や「マルツパーツ館」【https://www.marutsu.co.jp/】が有名です。

「工作の基本は万力、ノコギリ、そしてヤスリだ！」とPOKA氏は常々いっているのですが、実際の物作りはここが基本軸。どんな回路を組み立てても、動かすものがなくてはせっかくの発明も格好がつきません。男は黙ってヤスリで削って金属系男子を目指しましょう（何だソレ）。

ここでは作業用具に関して、注意点を挙げていきます。

作業机

工作では化学実験とは比較にならないほど、広さのある場所と安定感のある机を必要とします。最低でも耐荷重300kg以上の強固な机を、できるだけ大きなスペースをとれるように調達します。机の脚に、ネジで水平が出せるように加工がされているものがあればベスト。水平器で完全な水平を出せる平面は、机の上にいつでも作れるようにしておいた方が便利です。

万力

あらゆる金属加工の土台となります。重ければ重いほどよく、机に固定して使用します。使用時には机の強度との力比べになるわけで、丈夫な机でなければ万力の廻す力で壊れてしまい、ドリフなことになります。ワッシャーは大型のものを使い、また途中に板などを噛ませて完全に机に固定できるよう万全の注意を払う必要があります。

ノコギリ

安物の弓ノコで十分です。ただしノコ刃は別。デフォルトのゴミみたいな刃はとっとと捨て、別売りのステンレス用、プラスチック用と何種類も鋼材に合わせたものを用意しましょう。刃を付け替えるのはめんどくさいので、弓ノコ本体が何個もあると仕事がはかどります。

ヤスリ

多ければ多いほどよいです。ホームセンターなどに売られており、目の細かさ別に何本も手になじむものを手に入れたら、使い勝手のよい場所に配置しておきましょう。

最後に、実験を始めるにあたっての注意点を。周囲に被害をもたらさないよう努力するのはもちろんですが、万一の事故に備えて万全の態勢を取りましょう。火を使うのなら消火器を、電気を使うのなら漏電などの危険性を徹底的に精査することが重要です。小さい事故はいずれ命を奪うような事故に発展しがち。まずは小さい実験から経験値を稼ぎ、知見を蓄えて、さらに大きな実験・工作へとレベルアップしていくように日々精進していきましょう！

北尾トロの

超越大陸

第21回
ペディションマニア
122回連続参加の生き証人

趣味をとことん極めて一般のレベルをはるかに超越してしまった趣味人を紹介するのが本コーナー。世間的な地位や名誉よりも、純粋に趣味道を突き進む人々の生き様を、ノンフィクションライター・北尾トロ氏が描く。第21回は、本誌名物の読者交流会「RLエクスペディション（ペディション）」にあしかけ11年、122回連続で参加中の和歌山は大都会さんがご登場。

文／北尾トロ

本誌にあって他の雑誌にないもの。それは、ペディションである。毎月、全国各地を巡回しながら20数年。編集部と読者を直接結びつける場として、あるいはマニア同士が知り合う場として、貴重な役割を担ってきた。

毎月開催、集うはマニアとくれば、常連が生まれないはずがない。そして、“和歌山は大都会”さん（以下、和歌山さん）は、常連たちも一目置く存在だ。1980年代の初参加以来、通った回数は数しれず。ここ10年ほどは毎月参加を果たし、2009年暮れには122回連続参加というギネス級の記録を打ち立てている。

なぜに毎月？　何がそこまで駆り立てるのか？　疑問を胸に、フリーマーケットで賑わう東京ペディションに足を運んだ。

ラジオライフとの出会いは無線と鉄道が入り口だった

既に午後とあって、開催地である東京・池袋サンシャインシティの特設会場は大賑わい。間もなく、恒例の10円オークションの準備が始まる頃だろうか。

控え室で和歌山さんを待つが、なかなか現れない。編集者に尋ねると、知り合いから次々に話しかけられて身動きが取れないんじゃないか、ということだった。一体どんな人なんだろう。マニアっぽさ全開のギラギラしたオヤジなのだろうか。

違った。1965年生まれだから40代真っ盛りのオヤジではあるのだけど、脂っこい雰囲気はどこにもなく、20代の青年を連れてニコニコ笑いながらの登場だ。冗談混じりに「私の弟子なんですわ」と紹介してくれる。青年は照れながらもうれしそうで、和歌山さんに比べたら自分などとてもとても、と謙遜した。

「和歌山さんはすご過ぎますよ。僕だってペディションに参加するようになってから数年経つし、皆勤賞をもらったこともある。でも連続となると本当にムズカシいんです。それをずっとでしょ。尊敬するっていうか、真似したくてもできないですよ」

そうか、そうだよなあ。ペディションの常連であるからこそ、

ラジオライフ手帳は勲章！

ペディションに参加するとラジオライフ手帳にスタンプを押してもらえる。和歌山は大都会さんの場合は、過去10年分のラジオライフ手帳にビッシリとスタンプが押されていた。前人未踏の122回連続参加という偉業の証なのだ

移動も楽しみの1つだった

普通の人なら苦痛に感じる移動時間も、“鉄ちゃん”の和歌山は大都会さんにとっては大きな楽しみの1つだったという

東京ペディの合間を縫って取材に応じてくれた和歌山は大都会さん（44歳）

RLエクスペディションとは？

1982年のラジオライフ6月号から始まった読者交流会で、第1回目は愛知県名古屋市での開催でした（参加者は0人）。以後、毎月1回、全国の都市を転々としながら行われるようになったイベントです。当初は、野外の公園に集まって、無線や受信を楽しむイベントでしたが、参加人数の増加に伴い、ホールや公民館へと場所を移し、グッズ自慢やコスプレ、じゃんけん大会を行う、現在の形式へと変遷しました。ちなみに1990年代には地方都市での開催でも常時100人以上の参加者を集め、大都市では300人を超えることもありました。

独特なカオスで楽しい空間！

警察、鉄道、消防、自衛隊とあらゆるマニアを巻き込むペディションでは、多種多様なコスプレで身を固めた参加者に出会うことができる

参加者全員に“受信機”などの豪華賞品が当たるチャンスがあるのが、じゃんけん大会だ

既に入手困難になっているレアグッズや珍グッズなどを参加者が持ち寄って、見せ合うお宝自慢大会

和歌山さんの類いまれなる行動力の値打ちが分かるのだ。北は北海道から南は沖縄まで、ペディション会場は全国各地。和歌山から会場入りするだけで、時間も金もかかる。例えば、今日ここに来るのだって…。

「そうなんですわ。和歌山を出たのが午後6時頃で、大阪から大垣まで移動後、臨時夜行快速列車の“ムーンライトながら”に乗り込んで東京着が朝の5時。銀の鈴で2時間ほど休んでから、建設中の新東京タワーを見物して開場まで時間をつぶしました。ペディションが始まる前にすっかりくたびれましたわ（笑）。帰りは新幹線なのでちょっとはラクできるかな。今日中には家まで帰れるやろ」

はぁ、それはまた強行スケジュールというか物好きというか。

「いやいや、東京はラクなんです。これが地方へ行くと…」

ちょ、ちょっと待った。その話に行く前に、なぜペディションに通い始めたのか、そこから聞きたい。ペディションは1980年代から行なわれていたはずだが、その頃から“顔役”だったんだろうか。

「とんでもない。元々は無線機とか鉄道が好きでラジオライフを読み始めて、しばらくはただの読者ですわ。初めてペディションに行ったんは1980年代末とちゃうかな。思い切って大阪まで行ったんです。あの頃は会場といっても公園でね、指定された公園に自慢の品を持った読者が集まるという。僕なんて隅でポツンとおっただけやけども。懐かしいねえ」

ということは、最初からハマってたわけでは？

「ないない。関西でやる時、たまに行く程度でした。自慢の品ちゅうてもそんなに持ってませんやろ。知り合いもいないしね。でも、その頃からペディションの雰囲気は好きやった。わざわざ編集者が来て、一緒にわいわいやってるっちゅうか、そんなところが読者としてはうれしかったんとちゃうやろか」

生き甲斐となっていたペディションへの参加

ペディションの趣旨は、持参したマニアックな品物（コスプレなどもある）をパスポート代わりに、読者同士が交流すること。編集部はその模様を記事にする。入場料もなければ資格を問われることもない。それだけに、見せるに足る品がないと行きにくい。たまに覗く程度で、関西以外のペディションに行こうと思ったこともないという。

普通だ。ここまでは理解できる。が、ついて行けるのはここまで。1990年代後半になると和歌山さんは突如としてペディションの追っかけを始めるのだ。一体何があった、その時期？

「まあ、家庭の事情でストレスが溜まっていたということやろうね。とにかく普段は仕事と家、それに忙殺されてて、どこかに気持ちの捌け口が必要だったんです。たまには家を離れ、仕事を忘れ、思い切り羽を伸ばしたい。和歌山以外のところへ行きたい、旅をしたい。だから動機としては邪道なんやろな」

それだったら別にペディションでなくてもいいのでは。月イチで温泉巡りとか、幾らでもストレス解消の手段はありそうに思える。だけど、和歌山さんに

和歌山は大都会さんは常連中の常連！

毎年12月に行われる東京ペディションでは、その1年間で行われたペディションにフル参加した人たちを表彰している。それだけでもスゴイのに、和歌山は大都会さんは10年連続で達成したのだ

ペディション参加連続100回を達成したのは、2008年2月に行われた岐阜県多治見市での第310回エクスペディション

埋もれる寸前だった偉業!?

和歌山は大都会さんの偉業を編集部が知ったのはあるペディション常連からのひと言。「和歌山さんは、進んで自慢をする人じゃないから知らないと思いますけど、実はもうすぐペディション参加連続100回を超えるんです。この偉業は絶対に取り上げて下さい」。和歌山は大都会さんの人柄をよく現したエピソードである

とってはペディション巡りが1番しっくりきたらしい。

「最初に遠出したのは鹿児島やったかな。前日入りして宿に荷物を置き、街へ出て1人で居酒屋に入った。うまい酒やったなあ。当日、会場ではポツンとしてましたけど、それでも楽しかった。で、さらに1泊して家に戻りました。それが本当に息抜きになってねぇ、救われた思いがした。それからですわ、味をしめてペディションを追っかけるようになったんは」

ペディション常連組には自己主張の強い個性派も多いが、和歌山さんはむしろおとなしいタイプ。突出したマニアたちに敬意を払いつつ、せっせと足を運んだ。ペディションという核となるものがあって、月に1度旅ができれば、日常の辛さを忘れることができた。楽しい、だから翌月も行く。それでいいのだ。当初は行かない月もあったりしたそうだが、やがてペディション参加の比重は和歌山さんにとって何より優先すべきものへと上り詰めてゆく。

「苦しい日々から脱出する時間がないと自分はもうやっていけない。それくらい追いつめられていたから、無理をしてでも仕事を休んだ。それが結果的にはよかったんでしょうか。会社でも『毎月のあれね』と思われるようになった。会場でポツンとしとったんも、どこでも行くから常連さんと顔なじみになっていってね。それでますます楽しくなったんちゃいますか」

こうして和歌山さんは、“ペディション参加マニア”という、本誌だけで通用する新ジャンルの第1人者になってゆくのだ。

気づけば偉業達成！10年連続で皆勤賞!!

記録への挑戦が始まった。皮切りは1999年11月に開催された広島ペディション。その時は記録のことなど頭になかったが、それ以後、皆勤賞は狙った。より多くの参加者を募る目的で、1年を通じて参加した読者には、編集部から記念品が贈られるのだ。ラジオライフ手帳を埋め尽くすスタンプは常連たちの勲章。これが格好の目標になり、困難なスケジュールを突破するモチベーションになる。

だけどなあ。ペディションに参加するだけで、そんなに楽しいものだろうか。毎月のことで金もかかるから、行程はどうしても節約モードになるだろうし、知り合いが増えたって話をする程度だというではないか。時には食事や酒になるとしても、それでどうなるものでもない…。

そんなことを考えていて、ふと思った。ぼくには、和歌山さんにとってのペディションのような、何を置いても駆けつけたくなる楽しみがあるだろうか。否だ。ここまでコンスタントかつ、惜しげもなく時間と金を投入する趣味など皆無である。利害関係抜きで成立するマニアックな人間関係もなければ、これさえあれば日常のしんどさが帳消しになるほどの楽しみもない。

分かった。和歌山さんにとってペディション通いは生き甲斐そのものなのだ。一般的には誰からも知られず、尊敬もされないけど、自分のためにやっている。大事なのは一期一会の各ペディション。記録なんて、後からついてくるものに過ぎない…、

台風・地震にも負けず…

偉業への第1歩となったのは、1999年11月に広島県で行われた第211回ペディションだった。かなり若い…

1度も中止することなく行われてきたペディションだが、前日に台風が来たり、開催地で大きな地震が起き、開催が危ぶまれることが何度かあった。そんな状況でも和歌山は大都会さんは来続けたのだから、文句のない偉業だといえよう

イチローかよ。

読者の1人なのに、代々の編集長、編集者とも親しくしてきた。最もディープなペディションマニアでありながら自然体の和歌山さんは、スタッフからもリスペクトされてきたのだ。そりゃ驚くよ、どこに行ってもいるんだから。しかも、ほとんど開始時から終了時まで。はっきりいって現役編集者の誰よりもペディションに参加し、その歴史を知っている人なのだ。

「常連の人たちも何年か通うと突然こなくなったりするんで、いつの間にやら私が古株になり、"和歌山は大都会"というたらちょっとは知られるようにもなりました。うれしいですよ、そりゃ。でも逆に2ちゃんねるには、"あいつはいつもキセルして会場まで来る"みたいに書かれることもありますわ」

好きな会場は旅行気分を満喫できる沖縄や北海道だそうだが、鉄道好きなので移動も苦にしない。新幹線は高いし、飽きるので各駅停車や深夜特急なども駆使。家を出てから帰宅まで、まるごと楽しむ工夫をしている。

「東海、関西、あと岡山辺りはいい盛り上がりをします。東海はミリタリー関係も多くて独特の雰囲気を出してますね。ただ東北は全般的に人が集まらないですわ。うーん、北海道を除くと北は弱いね。田沢湖（秋田県）でやった時なんかほとんど常連って感じで、地元読者があまりおらず実に寂しかった。いつもの顔ぶれだけではねえ。でも最低記録は10年くらい前の宮崎。開始直後で30人、1時間もしたら10人くらいになってしもうて、どうなるかと思いました」

まるで昨日のことのように記憶が蘇ってくる和歌山さんだ。

2009年10月、前人未到の120回連続参加、12月には122回に記録を伸ばし、10年連続皆勤賞を達成。2010年以降、ペディションは年2回開催に減少する予定なので、この記録が破られる可能性はなさそうだ。

「よくまあここまでとは思いますわ。記録もそうだけど、いろんな問題を抱えながら達成できたことが、私にとっては大きいですね。幸いなことに、問題の多くはカタがつきましたし、会社の連中は皆ペディション通いを理解してくれてますんで」

時計は午後3時を回り、閉会までわずかになった。こうして話をしている間にも和歌山さんのケータイにはひっきりなしにメールが入ってくる。常連組はもちろん、和歌山さんを慕う多くの人が探しているのだ。誇張ではなく、人気者であり、名物男なのだ。今度は電話が鳴る。ペディション終了後、秋葉原でお茶しようという誘いだ。モテモテだなあ。

「ま、ペディションの開催が減ったら、少しは静かに暮らせるのかな（笑）」

そういって立ち上がる和歌山さんは少し寂しそうに笑った。

北尾トロ | Toro Kitao

1958年、福岡県生まれ。26歳よりフリーライターとして「別冊宝島」（宝島社）、「裏モノの本」（三才ブックス）、「裏モノjapan」（鉄人社）で活躍。現在「裏モノjapan」「ダヴィンチ」など雑誌連載を多数抱える傍ら、温かくも客観的な観察眼に根ざしたノンフィクション作品は人気が高い。映画『裁判長！ここは懲役4年でどうすか』は撮影が終了し、現在鋭意編集中。乞うご期待！

［第50回］交通裁判、ここ7年間の変化と2010年の予想？

「東京簡裁で行われる道路交通法違反（以下、道交法）を全件傍聴してやるっ！」と宣言したのが2003年の春頃だったか。なぜ東京簡裁限定か？　それはね、東京簡裁が扱う道交法は、普通なら略式による罰金で終わるはずだったのに、何か事情があって正式になった…そういう事件ばかりと分かったからだ。一体どんな事情なのか気になるでしょ。それで“定点観測”してみてやれと思い付いたわけ。

以来、頻繁に裁判所へ通うようになり、参考のため他の裁判も傍聴してみようかとなり、今やすっかり“傍聴マニア”と化している（笑）。

約7年間、1件傍聴するたびに被告人の年齢、職業、求刑と判決など30数項目をExcelに入力してきて、その件数は2009年末で約2,000件に達した。交通違反・事故関係の刑事裁判は859件。今回はそのまとめをやってみようと思う。

オービス裁判は年々減少 飲酒運転の裁判も変化

この7年間を見渡して明らかな変化が2つある。

1つは東京簡裁の道交法が激減したことだ。事件番号に付された年で数えると、2003年は29件（この年はまだ全件傍聴できてない）、2004年は32件、2005年はドンと増えて59件。2006年は49件。2007年は21件に減り「あれ?」と思っていたら、何と2008年は15件、2009年は14件。ピーク時の4分の1にまで激減したのだ。何が起こったのか?

2005年の59件を見ると、40件がオービス事件となっている。測定値を否認して争う被告人が結構いた。

道路交通法をめぐるオモシロ裁判傍聴記

今井亮一の交通裁判Watching

ウォッチング

例えば首都高速・中央環状線内回り、足立区内のオービスにより57km/h超過（測定値117km/h）と測定・撮影された被告人（会社経営）は…。

「普段はマセラッティに乗っている。煽ってくる車もいるが自分は飛ばさない（速度違反歴は超過25km/h未満が1件のみ）。当日は代車の古いアベニール（日産）だった。現場は合流後のカーブの先、無意識のうちに簡単に117km/hも出てしまう車でも場所でもない。メーターは見てないが、流れに乗って普通に走っており、自分の感覚では60〜70km/h。117km/hなど絶対に出していない」

首都高速・環状線内回り、八丁堀のオービスにより66km/h超過（測定値116km/h）とされた被告人は…。

「営業で年間3万km走っている。当時、オービスが光ったことは間違いない。が、そんな速度は出してない。左側から足立ナンバーの車が追い抜いて、てっきりその車が捕まったと思っていた。やってもいないことは認められない」

こうした主張が真実かどうか、誰にも分からない。オービス事件で確かなのは、当時の速度として残っているものは唯一、オービスの写真に焼き付けられた測定値だけであること。そして

その信頼性の裏づけは、オービスのメーカーが作成した書類と、社員の証言だけであることだ。

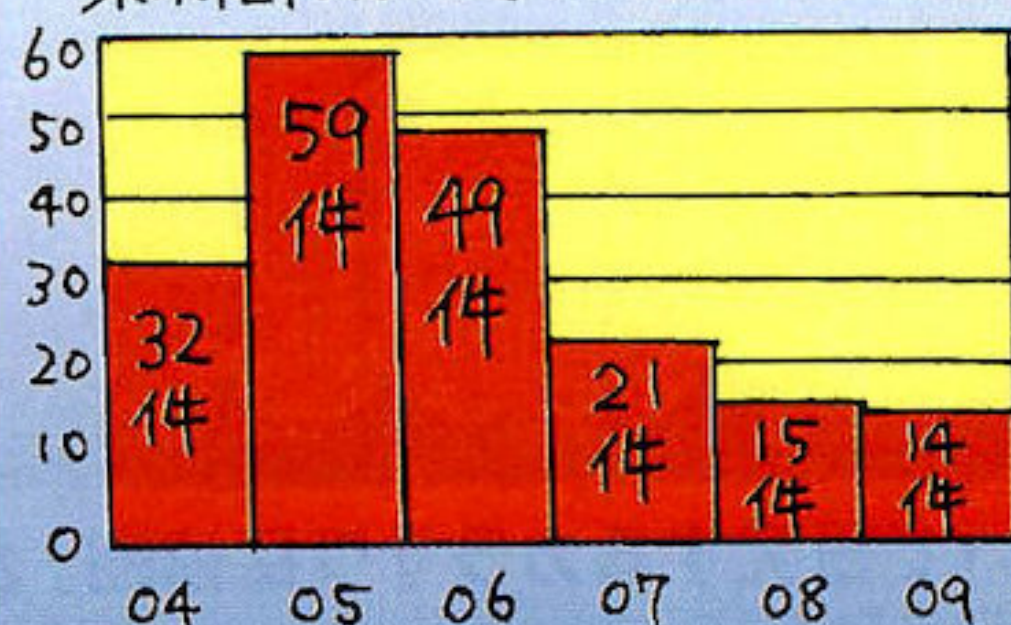
信じられない？　しかし最高検察庁は、それだけで有罪とすることを「確立された採証法則」だと豪語している。当然、判決は全部有罪。略式で払わされるはずだったのと同じ金額の罰金刑となる。首都高速での普通車の罰金額は、超過50km/h台が8万円、60km/h台は9万円、70km/h台は10万円だ。なお、80km/h台からは、東京地裁の方へ起訴されて懲役刑（ただし通常は執行猶予あり）となる。

ともあれ、2005年は59件中40件だったオービス事件が、2009年は14件中の5件にまで激減。

測定値を争ったのは、日本でコンサルティング会社を経営しているアメリカ人のみ（車はポルシェ）。首都高・4号線下り、赤坂付近のオービスによる63km/h超過（測定値123km/h）で…。

「オービスがあることは知っていた。制限速度は60km/hではなく80km/hと勘違いしており、いつも15～20km/hオーバーのつもりで走っていた。当日もそうだった。123km/hも絶対に出してない。自分から（誤測定を）証明できないが、主張を曲げる気はない」

しかしオービスメーカーの社員（本件は三菱電機）が出廷して「我が社のオービスは絶対にプラス誤差を出しません」と証言。判決は罰金9万円。

なぜオービス事件は激減したのか。実はオービスの取り締まり件数自体が激減しているんだね。警視庁の「自速機取締結果」（移動オービスも一部含む）を見てみると、2005年は9,039件。

2009年は7月末まででで2,728件。月当たりでは2005年＝約753件、2009年＝390件なのだ。

加えて、GPSでオービス設置場所を知らせるレーダー探知機の普及、若者の車離れ、「格好いい車で飛ばすとモテる」という認識の衰退もあるだろう。警察庁の事故統計によれば衝突時の速度は年々下がっている。2009年の事故死者が5,000人を割った原因もその辺なのだろう。

ただ、それだけでオービス事件が40件（2005年）から5件（2009年）まで減るものか。

「2009年5月から裁判員制度がスタートする。その対応で忙しい。スピード違反でたかが数万円の罰金を科すために、面倒な裁判をやる余裕はない。略式に応じないなら、きつく説教して不起訴にしとけ」

ということも幾らかあったのではないか。

そしてこの7年間でのもう1つの明らかな変化、それは東京地裁の飲酒運転の裁判だ。

飲酒運転で罰金前科が2犯あるのにまたやって公判請求（正式な裁判への起訴）をされ、懲役刑（原則執行猶予付き）に。それが長く続いた基本パターンだった。ところが2008年前後から罰金前科1犯、あるいは前科なしでも公判請求されるようになったのだ。例えば本誌2009年12月号のケース。

「車を運転して夫とラーメン屋へ行き飲酒。カラオケ店でも飲酒。帰り道、運転中に夫と口論して生け垣へ突っ込んだ。検査値は0.53mg。前科なし。判決は懲役7月、執行猶予3年」

この原因は2007年9月、道交法が改定されて飲酒運転の厳罰化が行われた。同時に公判請求の基準も厳しくなったのだろう。

あ、そうそう、2009年の終わりにギョッと驚くこともあった。非常に珍しい「重過失傷害」「重過失致死」が10月に2件、12月に3件、東京地裁へ続々と出てきたのだ。5件とも自転車の赤信号無視による横断歩道上での事故だった。自転車の事故が3か月間に5件も公判請求されるとは、かつてあり得なかった。東京地検は方針を変えたのかも。

とすれば、2010年も自転車の事故がかなり法廷へ出てくるはず。よし、全件傍聴してやれ。

つーわけで、今年も“傍聴マニア”から抜け出せそうもないのでありました。ひぃ～。

今井亮一　1954年石川県生。交通違反一筋25年。全国のドライバーから交通違反に関する相談を受けつつ、道交法関連の裁判傍聴に通う毎日で、今までの傍聴件数は2,000件以上。メルマガ「今井亮一の裁判傍聴バカ一代」(http://www.mag2.com/m/0001035825.html) も毎日発行中！

唐沢俊一の トンデモ 都市伝説探偵団

全国各地の都市伝説について研究するカラサワ探偵団。さて、今月の都市伝説は…？

伝説その3｜羽田空港の神社の秘密

「わ、わ〜っカラサワ探偵長！」
「どうしたすばるくん、大慌てで。怪人にでも襲われたか？」
「違います。空の都市伝説調査中に、すごい秘密を入手してしまいました！　おおおおお落ち着いて聞いてくだくだくだ」
「お前こそ落ち着け。一体何だ」
「飛行機って飛んでますよね」
「頭を打ったか何かしたか？」
「打ってません。実はですね、探偵長。飛行機が空を飛んでるってこと自体、都市伝説なんだそうです！　理屈からいえばあんな大きな重いものが、飛ぶわけがないんだけど、なぜか飛んでるっていうだけなんだって。みんな、ずっと騙されていたんですよ！」
「おいおい、そんなことといって、飛行機は実際に飛んでいる。お前だってこないだ、飛行機乗って愛媛まで行ってきただろう。あれも幻か？」
「…あ、そういえば」
「この噂は竹内薫氏の『99.9%は仮説 思いこみで判断しないための考え方』という本からネットに広まったらしい。実際には飛行機が飛ぶ揚力理論というのはムチャクチャ複雑で、分かりやすく説明するのが困難だ。それで“実際は何で飛ぶのか分かっていない”という伝説が生まれたのだ、と思うがな」
「なるほど。そういうことですか。で、探偵長はその理論が理解できるんですか？」
「それはその、ムニャムニャ」
「ツッコまないでおきましょう。とにかく、飛行機といえば空港、ということで羽田空港を取材してきました！」

かつて駐車場に神社が逆噴射事件の真相とは

「立ち直りが早いな。で、何か都市伝説はあったか？」
「やっぱりあの辺りは奇妙な噂の宝庫ですね。まず、羽田という、空港にあまりにピッタリな地名が怪しい。てっきり飛行場があったから地名が羽田、になったのかと思ってたら違うんですね。江戸時代以前から、あそこは羽田って地名だったみたいです」
「偶然にしてもよく符合したもんだな」
「大田区の区役所に聞いてみたら、河口の辺りのことを古語でハネと呼んだのでハネ田になった、とか、いくつか由来を教えてくれましたが…」
「地名辞典で調べてみると“埴田

羽田空港 失禁もお祓いも一度に解決

唐沢 俊一｜Shunichi Karasawa
1958年、北海道生まれ。作家・コラムニスト。茹でモツ料理にハマり中。豚タン、鶏ハツ、鶏スナギモ、牛シロ、みんな茹で時間が違う。単純な調理法だが奥が深い！

（はにだ）”がなまったもの、という説をとっているものもあるな。埴は埴輪の埴で、土という意味だ。あそこらへんは隅田川と多摩川が海に流れ込む河口だからな。堆積土が積もって土器作りに適した土が産出したんだろう」

「なるほど…。で、羽田近辺を調査して最も気になったのが、あの辺り、やたら神社が多いんですよ。羽田神社、穴守稲荷、羽田弁天……穴守稲荷なんて、奥の宮の呼び名が“お穴さま”ですよ。怪しげじゃないですか。やはり心霊スポット？」

「うん、今でこそ空の便の方が有名だが、江戸から明治時代にかけて、この辺りは海岸沿いに続いた漁師町だった。で、漁師町だから船の安全を守ってくれる神社が必要だったのだよ。ほら、船には穴が大敵だから、その穴が空かないように守ってくれるのが穴守神社、だ」

「またダジャレかー。そういえば羽田空港付近で1番の都市伝説が、その穴守稲荷の大鳥居（高さ6m、幅8m）ですよね。以前は駐車場の真ん中に立っていて、なぜこんなところに？　ってみんな思ったんでしょう、昭和20年に進駐軍がこれを撤去しようとした時、死亡事故が連発して、マッカーサーがマッサーオーになって中止させたとかいう伝説が生まれ、手塚治虫のマンガ『新・聊斎志異』にまで取り上げられてましたけど…」

「少なくとも平成2年の移転（空港内の天空橋付近）の時に怪談じみた話はなかった、とオカルトライターの山口敏太郎氏はいっているな。そもそも、昭和20年の時は穴守稲荷の御神体も移転されているわけで、何で鳥居だけが祟るのか、理屈に合わない。実際のところ、この大鳥居が駐車場の真ん中に残されたのは赤くて大きいので、着陸する米軍機の格好の目印になったためらしいが…」

すばる「羽田空港の駐車場にある鳥居、今は移転して天空橋の近くにありまーす。海沿いに鳥居だけがあって、怪奇スポットっぽい!?」

「なあんだ、分かってしまえば他愛のない理由だなあ」

「そうともいえんぞ。さっきもいったが、ここらへんは河口だ。古来、河口には人の魂が集まるといわれている」

関東大震災、東京大空襲などで、多くの被害者は死体となって川に浮かび、この羽田沖へと流れ着いた。羽田は死者の行き着く場所でもあったのだ。現在でも、羽田の沖合には夜になると奇妙な赤い火が燃えたり、海上を歩く大勢の人の姿が目撃されたりするという。1982年の日航機羽田沖事故の際、心身症になったという機長は、着陸体制に入った直後、“去ね、去ね（いね、いね）”という声が聞こえて意識を失い、あの大惨事となったという…。

「怖がらせようったってダメですよ。僕、そういう怖い話からお守り下さいって、神社にお参りしてきましたから」

「穴守稲荷神社か？」

「いえ、空港内にある羽田航空神社です。もとは展望台の上にあったのがビッグバード移転の時にトイレの脇に追いやられた、ショボい感じの神社です。でも一応神社だし、“航空界発展の礎となられた諸々の御霊をお祀し”と説明文にあるように、飛行機がらみの幽霊から守ってくれそうだし！」

「そうか。羽田沖事故の後は、カニが豊漁になったという噂もあるが…」

「ギャーッ、そっち系の話もあったかーッ！」

■参考資料

『99.9%は仮説 思いこみで判断しないための考え方』竹内薫（光文社新書）

『20世紀時刻表歴史館』http://www.tt-museum.jp/

『タイガーブックス（4）手塚治虫漫画全集124』手塚治虫（講談社）

『不思議な雑誌』1963年8月号（日本文芸社）

『墜落の背景 日航機はなぜ落ちたか』山本善明（講談社）

少年探偵すばる | Shonentantei Subaru

佐藤歩。舞台を中心に活躍中の女優。年間3～6本の舞台に立つ。他に声優の仕事も。好きな食べ物はキャベツ。blog「AYUMI's voice」http://blog.livedoor.jp/ayumi_voice0617/更新中！

イラスト／よもやまはなこ

漢 前田日明の人生相談

「人間は、義を感じたなら行動しないと人間として失格なんですよ。今回の2人は、"義"を感じる感受性がある。義って言う言葉は、親から受けた恩に対しての義であれば孝になるし、別に恩も何もない友人や知人に対して果たす義ならば、それは仁に成る。自分を取り巻く人的世界を大事にして行動することが、結局は人間を成長させ、人間力を育てるんだよ」

●僕は今、大学進学か、就職かの2択で悩んでいます。両親は、進学を強く薦めるのですが、家庭の経済状況を考えると迷います。父は、私が在学中に定年を迎えますが、「そんな心配をするな」と譲りません。私は、2歳下の弟こそ大学に行かせたいと思っているので、より悩みを大きくしています。

（佐賀県／高校生・17歳・男性）

「これは悩むような話じゃないよ。君自身がもう勉強をしたくないなら、話は別だけどね。親が定年を迎えるのが不安なら、バイトでも何でもして、自分自身で何とかする努力をすればいいだけの話。もし弟が大学進学する時に経済的に苦しいのであれば、その時に君が何とかすればいい。子供の成長を見守ったり、子供を成長させることは、親の幸福なんだよ。そのためには自分を犠牲にすることも厭わない。それを遠慮で断るのは、親にとってこれほど情けない話はない。むしろ親不孝だよ。当然、親だって定年後のやりくりは、ちゃんと考えているから。男だったら"大学くらいは自分のお金で行く"くらいの気概を持たなきゃダメ。君の相談は、全部親にしてもらうことが前提でしょ？　親に頼らずに大学へ行く方法は幾らでもあるんだから。親が何もしてくれないから進学を止める…オマエは小学生か?っていいたいね」

●幼なじみの女友だちが、現在性風俗店で働いています。彼女の将来やいろいろなリスクを考えると心配で辞めさせたいと思っています。ただ、彼女自身は「自分にはとりえがなく、まともな仕事にはつけない」といって聞きません。好きにさせるべきか、辞めさせるべきなのか、迷っています。

（千葉県／大学生・20歳・男性）

「君が幼なじみの状況を知って、そう思うのは、大変立派なこと。"義を見てせざるは勇なきなり"。自分が人として正しいと思ったことを実行しないのは、その人に勇気がないということだからね。君が彼女のことを思うなら、絶対に辞めさせるべき。"いいバッグが欲しい"とか、チャラチャラした理由でしているなら特にね。もっと複雑な事情なら、別の解決策を考えないといけないけど。でも、性風俗で働くことは女の子にとって、あまりにも負うリスクが大き過ぎる。性病もそうだし、結婚する時に身元調査をされてその経歴のせいで、破談になることもあるからね。まだ、水商売の方がいい。今は性病も、抗生物質が効かない、スーパー梅毒や、スーパー淋病もある。エイズだって忘れちゃいけない。君はとにかく行動すべき」

太く生きたからといって人生が短いとは限らない!!

日本総合格闘技界のパイオニア、我らのアニキ前田日明が読者の悩みをズバッと解決する！

Profile

1959年1月24日、大阪府生まれ。新日本プロレス、UWFを経て、リングスを設立。日本におけるプロ格闘技の礎を築いた。強さの中にも、教養と優しさを兼ね備えた男の中の男。現在はアマチュア総合格闘技イベント「THE OUTSIDER」を定期的に開催（次回大会は2010年2月14日に東京・ディファ有明で開催）。詳細はhttp://www.rings.co.jp/まで

好き放題書かせて頂きます！

編集部員コラム

気になった製品やおすすめ情報など、編集部員がわがままに語り尽くすコーナー。お付き合いのほどよろしく！

受信機

IC-R2500（アイコム）

パソコンコントロール受信機は使い過ぎに注意!?

自宅のメイン受信機として使っているアイコムのIC-R2500。ノートパソコンに接続された我が家のIC-R2500は、24時間365日、ブッ通しでさまざまな無線を受信しつつ、同時に録音機能を稼動。PHSを2台使った中継システム（2008年6月号）の音源となる役割をも担っています。

さて、そんな日々酷使されているIC-R2500ですが、購入してから約2年半が経とうとしたある日のこと。部屋掃除のため、電源を切って本体を移動させたところ突然故障。2度と電源が入らなくなってしまいました。

ついさっきまで元気に稼動していたIC-R2500がなぜ故障…。よくよく考えてみると、ここ数か月間、強力に受信できるハズの東京消防庁の方面波が、周波数によってはフラフラと受信状態が悪くなるようなことがありました。もうこの時、我がIC-R2500は何かに蝕まれていたのかもしれません。

故障の原因は使い過ぎか？

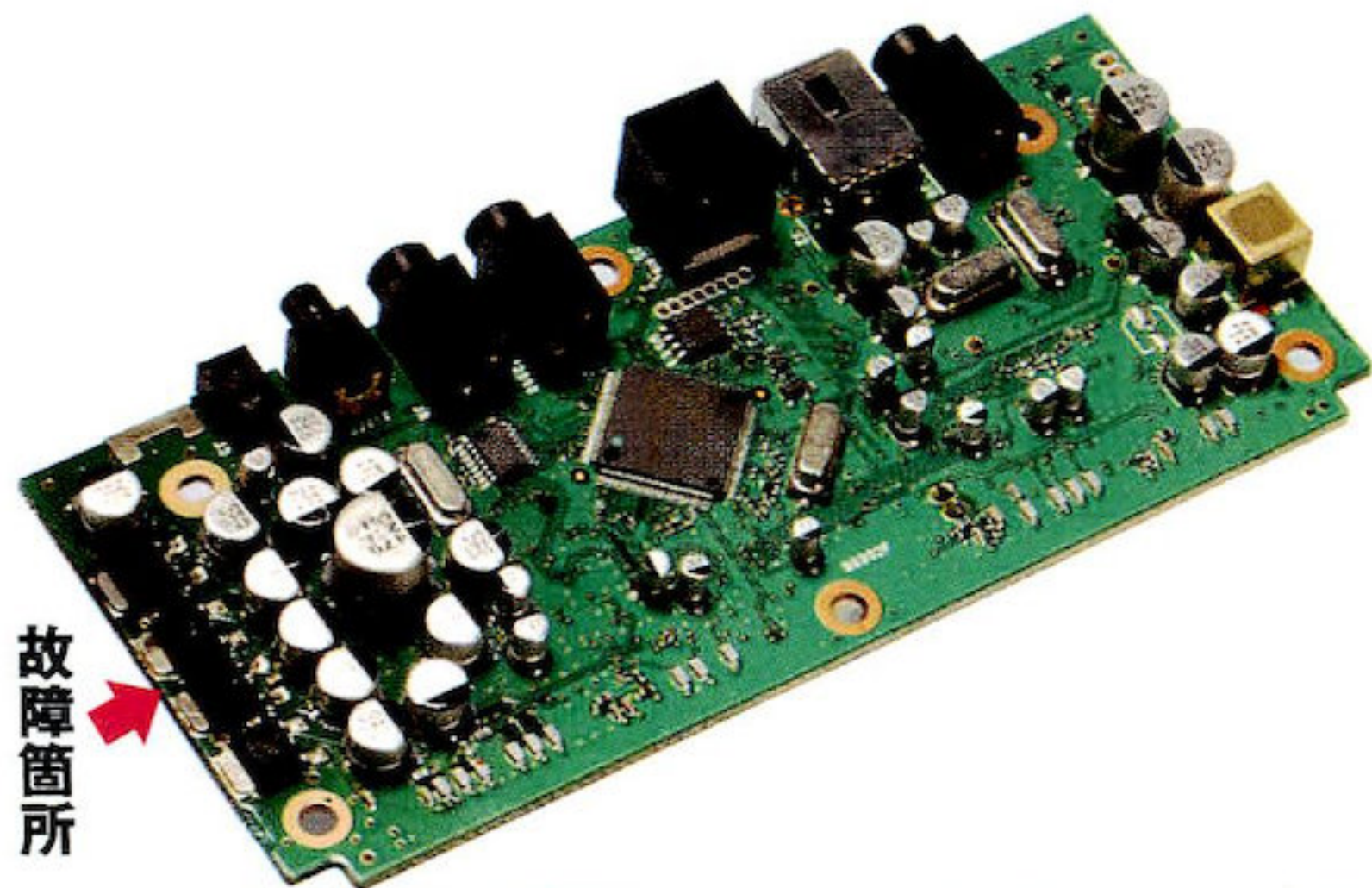
結局、そのIC-R2500は、メーカーへ修理に出しました。修理を完了したIC-R2500を受け取る際に、故障の原因を先方に聞いてみたところ、交換のため外された不良のロジック基板を指差し「ずっと電源を入れっぱなしだったとのことですが、それでこの部分に負荷がかかり故障したようです。このCPUも壊れていました」とのこと。つまり、故障の一因は使い過ぎですか…。話によると、このような故障の修理は時々あるようです。

確かに、夏場には恐ろしいほど本体に熱を持つIC-R2500。自分のようにハードに使っていたら、確かに壊れるかもしれません。でも、パソコンに接続して録音ができる固定型受信機なんですから、ある程度（?）の電源入れっぱなし、受信しっぱなしにも耐えてほしいよなぁ。

自分と同じようにIC-R2500ユーザーの皆様、愛機の使い過ぎにはお気を付け下さい。一応、IC-R2500が長生きする秘訣を尋ねてみると「電源をずっと入れっぱなしにはしないことです」。

自分には無理っす…。

（石川来夢）

故障箇所

不良のため交換されたIC-R2500のロジック基板。矢印あたりの部分に負荷がかかって故障したとのことだ。ちなみに、今回の修理代の総額は27,720円。IC-R6が余裕で買える金額じゃないですかぁ（泣）

自宅で稼動するIC-R2500。ノートパソコンと接続され、休むことなく無線を受信している。今回の故障で一時的に使用不能になったが、失ってみて改めて本機の便利さにも気づいた

ベースは「2.5i」の最廉価グレード
現行型レガシィの黒白パトカー登場

新型レガシィのパトカーが輸送されているシーンをキャッチしました。まだ、ボディサイドに警察本部の表示がされていない状態です。北東北三県（青森県・岩手県・秋田県）のどこかに配備されるのでしょう。雪の降る地域では、４WDが必要なのですね。

某県／BLADE_G

師匠
大井松田吾郎

パトカー必撮指南塾

第136回

今月は陸送中に撮影された、フルモデルチェンジ済みの現行スバル・レガシィB4のパトカーを紹介。師匠モノでは、最新の日産・V36スカイライン機動捜査用車の注目すべきポイントを披露しよう。

くは～っ！　ついに出ちゃいましたね、現行のスバル・レガシィ B4ベースのパトカー!! 今度のレガシィはキープコンセプトとはいい難いフルモデルチェンジを受けているんで、従来とはちょっと違う雰囲気のパトカーになっていそう。

とりわけ、デカ目・デカ顔のアグレッシブなフロント周りがどんな風にパトカーとして仕立てられているのかが気になって仕方がない。なぁんて思っていたら、うわっ、投稿はリアスタイルだけっ!! こりゃ参った。気になって夜も眠れんわい（笑）。

でも、リアからバッチリ撮ってくれたおかげで、ベースグレードが容易に判明した。現行のレガシィ B4は、現在のところ大きく分けて「2.5i」と「2.5GT」の2種が存在しているのだけど、マフラーエンドが1本出しなのは「2.5i」のみ。そして、ホイールがアルミじゃないのは「2.5i」のうち最もお安いタイプのみ。というワケで、ベースになっているのは「2.5i」の中でも最廉価な類別であると推測できる。恐らく、山ほど入る4WD指定の機動捜査用車も同じグレードをベースにしたものになるのだろう。

ちょっとだけ気になるのは、2,500ccという排気量に組み合わされているミッション。現行型レガシィ B4の「2.5i」は、トルコンATではなくCVTを搭載するのだ（2.5GTは旧来と同様の5AT）。リニアトロニックと名づけられたこのミッション、量産AWD乗用車用縦置きチェーン式無段変速機としては「世界初」なんだそうだけど、そんな“初物”を警ら パトカーに使っちゃって平気なんだろうか？　そもそも、無線警ら車でCVTを搭載している例ってのがまだまだ少ないワケであり…。うーん、予見し得ないトラブルが発生しそうな予感、悪寒…。

これまで、レガシィ B4のパトカーが活躍していた地域では、今までとは大きくスタイリングを変えた現行型レガシィ B4のパトカーも、恐らくかなり高い確率で見られるようになるハズだ。いやぁ、早く「お顔」を拝見したいモノですなぁ～。ちょっくら、青森辺りに出張してくるかなぁー。

黒色だと、同じ顔した警護車と印象がダブりますなぁ。あちらは3,500cc、こちらは2,500ccですが

今月の師匠モノ

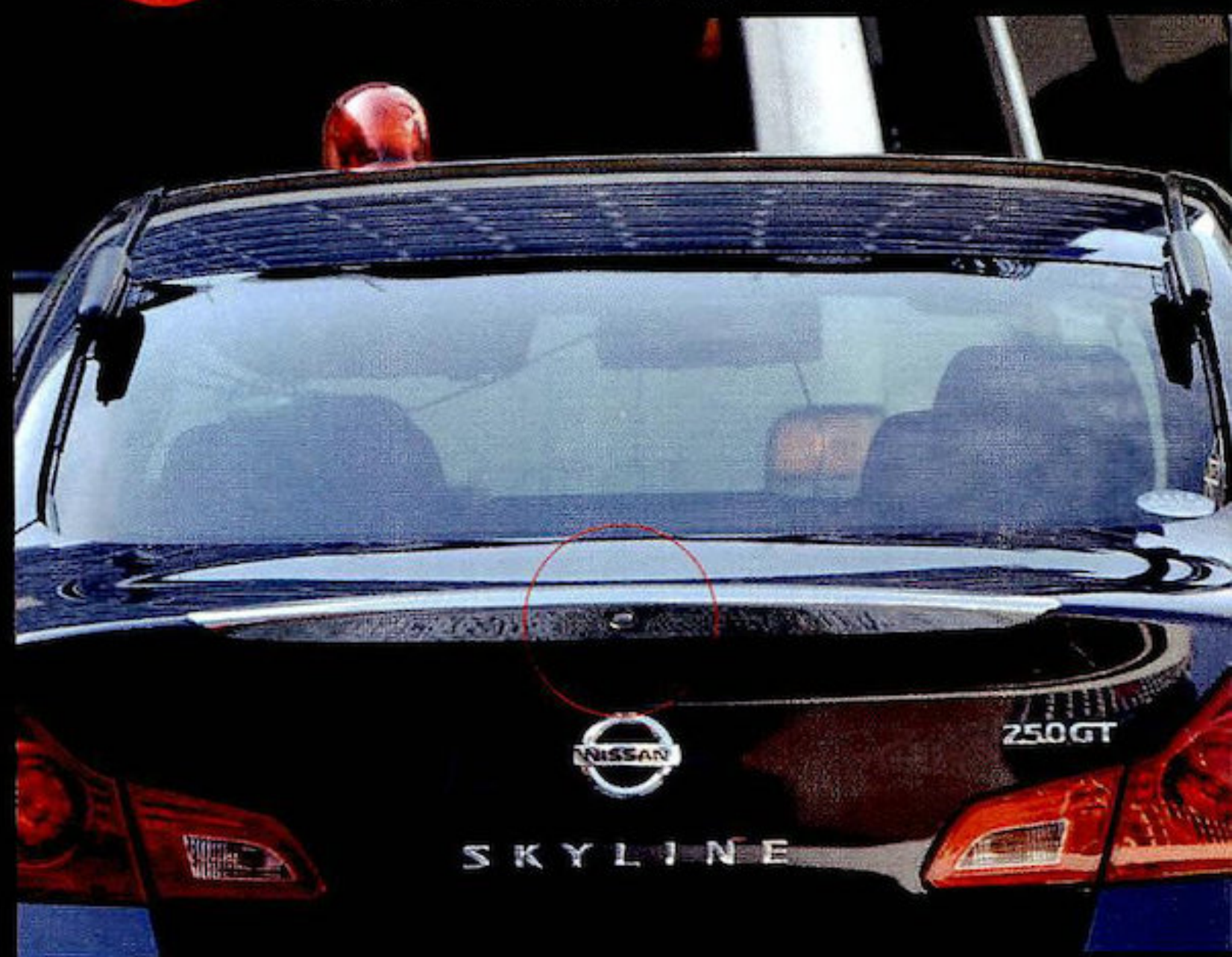
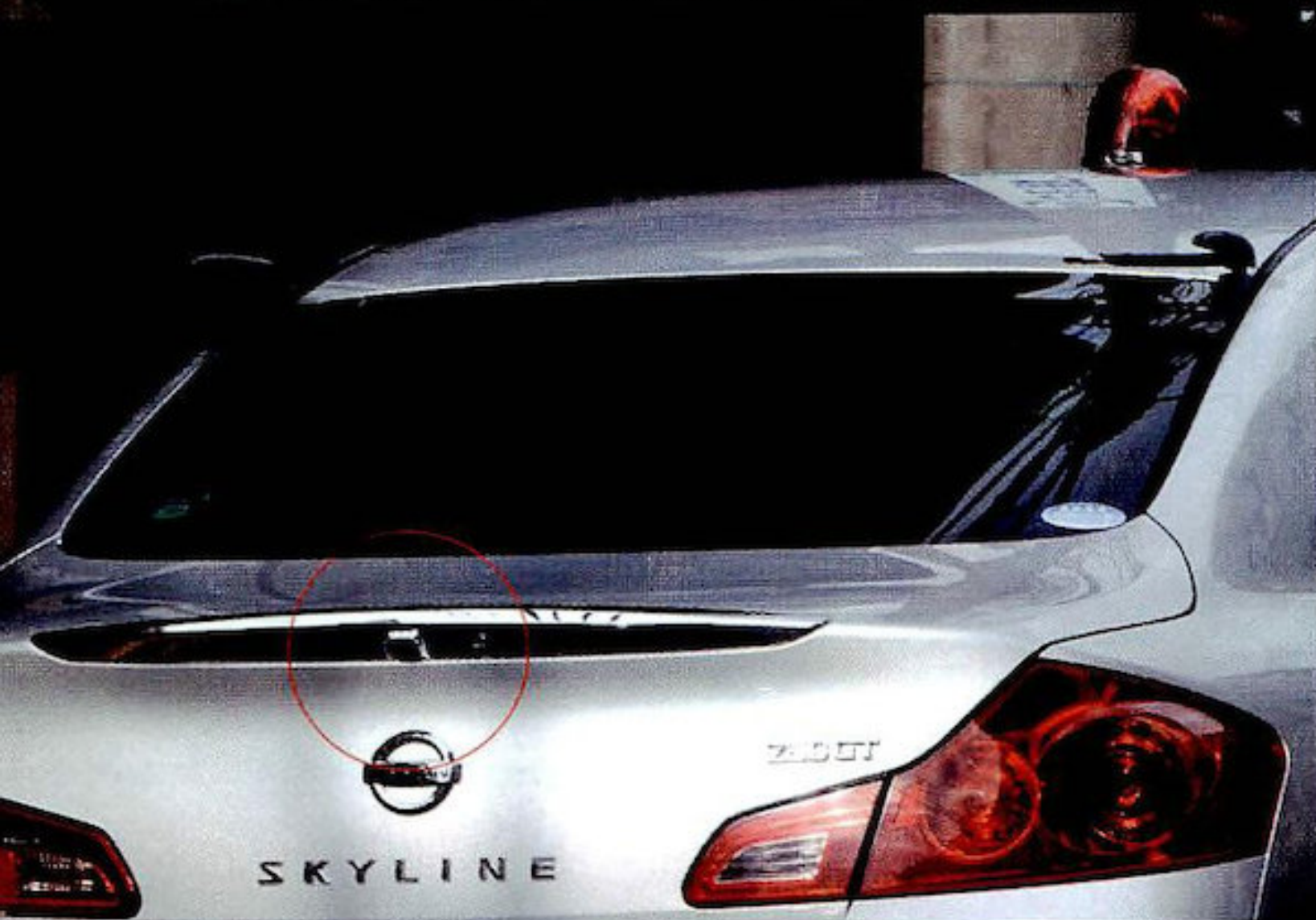
SKYLINE

最新のV36機動捜査用車はバックカメラの有無で見分けろ

アクロバチックなサイレンアンプの取り付け方などは今までと何ら変わらない。唯一の相違点、それは純正装着のカーナビがなくなったこと…

2007年11月登録モノ　こちらは、同じくV36スカイラインなるも、2007年11月登録の機動捜査用車。2つ見えるボッチのうち、中央のものは後退時に機能するカメラ。オープナーはその右側に設けられている

2009年11月登録モノ　2009年11月登録モノのトランクリッド後端のボッチは、カメラがないのでオープナー1つだけ。ココが外観上、最大の相違点

今月の師匠モノ

合計150台弱入ることになっていた日産製の新しい機動捜査用車（非4WD）は、やっぱりV36スカイラインだった。今回、確認したのは2009年11月登録のモノ。納入期限2～4か月前の納品は、日産製の機動捜査用車に関しては、このところ毎年のパターンなのだが、確認できたモノとは別に、2010年の1～3月に納入されるモノがあるのかもしれない。

一見、今までに導入されたV36と変わらないように見える最新の機動捜査用車は、しかし、地味ながら決定的な相違点を有している。メーカーオプションのカーナビを装備しなくなっているのだ。この点は、バックカメラの消滅も意味する。つまり外観上、以前のモノと一見して見分けることができるというワケだ。

これまで、決して数が多いとはいえなかったV36スカイラインの捜査用覆面パトも、ここに来てやっと存在感を増すことになりそうだ。全国的には、1つ前の日産・ティアナ（4WD）をベースにした覆面パトの方が圧倒的に多いからである。ちなみに「主に機動捜査隊に配備されている」という解説は、ティアナではなくV36スカイラインに与えるべき。J31ティアナの後期型は、多くの地域で"署でも使われている普通の存在"だからだ。

新春恒例の消防イベントといえば「消防出初式」。1月初旬に全国の各消防組織で行われるが、その中でも最大規模なのがいわずとしれた「東京消防出初式」である。消火・救助演技から救助資機材の展示デモ、消防保存会のはしごのりまで、イベントが盛りだくさん！　そして、この日は東京消防庁に配備されている最新の消防車を間近で見られるまたとない機会でもある。そこで今回は、東京消防出初式に参加した車両から、指揮隊、ポンプ車隊の車両に絞ってカタログ形式で紹介しよう。

2010年1月6日、江東区の東京ビッグサイト東駐車場で行われた平成22年東京消防出初式。消防機械部隊分列行進は圧巻のひと言！

消防車★消防装備★消防訓練に肉迫！

ファイアータイムス

マニアックかつ偏った(?)視点で消防の魅力に迫るのがこのコーナー。
今回は新春の名物、「平成22年東京消防出初式」に登場した消防車両をリポートする。

平成22年東京消防出初式車両リポート

指揮隊

災害現場で消防活動の指揮及び情報収集を専門に行う部隊で、指揮隊車（小隊略号YD）に乗務する隊。東京消防庁の指揮隊は、現場の責任者である大隊長以下、部隊指揮を行う指揮担当、逃げ遅れや危険物の情報を収集する情報担当、大隊長と指揮隊各担当者とのパイプ役を担う伝令、消防本部と現場の無線交信を担当する通信担当（指揮隊車のドライバー機関員兼務）の5名で構成されている。

A
指揮隊車　小隊名：麹町YD　整理番号：Y19111

A　キャブ付シャシーの後部に乗車員室を架装したこのタイプ（トラックタイプ）は、東京消防庁に80台配備されている署指揮隊車の中で1台のみ。ルーフには、指揮台や風速計が設けられているなど、プロトタイプ的な存在といえる

B
指揮隊車　小隊名：荏原YD　整理番号：Y20113

B　一般的な署指揮隊車で、ワンボックスタイプの車両。トラックタイプの指揮隊車に比べて小回りが効くため、道幅が狭い地域でも災害現場直近に部署することができ、ドライバーである機関員に好評の模様だ

FIRE TIMES Vol.3

ポンプ隊

火災現場で消火活動を担う、消防組織の主役的存在。
火災現場はもちろん、火災報知器の鳴動、交通事故、ガス漏洩など
あらゆる災害現場に出場するため、消防車の中では最も目にする機会が多い。

(小隊略号 PO)

普通ポンプ車

小隊名：光が丘1
整理番号：P21060

普通ポンプ車は、車両内に消火用水のタンクを積載しておらず、消火栓から消火用水を確保する。そのため、水槽付ポンプ車と普通ポンプ車が配備されている署所では、水槽付ポンプ車を先行車、普通ポンプ車を後行車として運用。消防水利を確保するまで、先行車の水槽付ポンプ車の積載水を活用し、消火を行うかたちを採っている。ちなみに、今年度導入車両から赤色灯がLED式散光式になった

(小隊略号 PM)

水槽付小型ポンプ車

小隊名：中野2
整理番号：P21090

車両内に消火用水のタンクを積載し、火点直近部での早期放水に威力を発揮するのが水槽付小型ポンプ車。水槽付小型ポンプ車は、その名の通り、小型トラックをベースにした車両だ。今年度導入の車両から、赤色灯が散光式警光灯がLED化。なお、980リットルの水を積載している

(小隊略号 PT)

2トン水槽付ポンプ車

小隊名：麻布2
整理番号：P20044

近年、水槽付ポンプ車で最もベーシックなタイプとなっているのがこの2トン水槽付ポンプ車。今年度、東京消防庁では7台の2トン水槽付ポンプ車が配備された

(小隊略号 PT)

5トン水槽付ポンプ車

小隊名：赤羽2
整理番号：P07176

車両上部に放水砲を備え、自走しながらの放水が可能なタイプ。2009年夏までは9台配備されていたが、秋に1台が交通事故により廃車になったことから、現在は8台が配備されている

(小隊略号 PT)

塔体付水槽ポンプ車

小隊名：千歳2
整理番号：P14069

(小隊略号 PT)

はしご付水槽ポンプ車

小隊名：下連雀2
整理番号：P14071

塔体付水槽ポンプ車は5台、はしご付水槽ポンプ車は1台の計6台が配備されている。配備先は団地が多い地域や、はしご車が進入することが難しい道路が狭い地域が主。同車両は、以前日野市で団地火災が発生した際、道路が狭く、はしご車の接近不能により消火活動が遅れた事案を契機に配備されたという話もある

入札NO. 2 EF65 1112前面ナンバー
最低入札価格¥80,000~(100円単位)

入札NO. 8 DD14 333ナンバー
最低入札価格¥80,000~(100円単位)

入札NO. 4 EF65 1114前面ナンバー
最低入札価格¥80,000~(100円単位)

入札NO. 10 DE15 1528ナンバー+製造銘板
最低入札価格¥70,000~(100円単位)

今月の鉄

SLから新幹線まで
今話題の鉄道ネタを
マニア目線で
ピックアップ

鉄道グッズコレクションガイド

今月は車両部品の概要と相場価格を説明していきましょう。

まず車両部品の価値として予備の新品ではなく、多少キズがあっても「使用感が残っている」ことが重要。同時にどの車両のものか分かるグッズが人気があります。車両の履歴が分かる製造銘板やプレートが人気なのはそのためでしょう。

また、数が少ないものほど希少でレアとなるのは、他のジャンルのグッズと同様です。

ヘッドマーク

ブルートレインの顔ともいえるヘッドマークは、直径約70cmの金属製。実際に使われていたものは塗装ハガレや凹みが目立つ。相場は列車によって異なるが、50~120万円と極めて高価

プレート(SL)

鉄道グッズの中でも別格なのがSL関連。特にプレートは1台につき4枚しかない。砲金製でズッシリと重く、相場は30~120万円と幅広い

L特急のヘッドマーク。樹脂製なので曇りや割れ、蛍光灯による焼けが多い。1m近いサイズで迫力満点。相場は20~40万円

サボ

行先や路線名を記すサボ。基本はホーロー製だが、末期には樹脂製もあった。今となってはホーローそのものが貴重品。相場は3,000~5万円とこれも幅広い

行先表示器

103系や201系などひと昔前の車両の方向幕表示器。本来は200V仕様だが、AC100Vに改造して自宅で楽しむマニアも多いとか。完動品の相場は3~7万円

方向幕

ビニール製の回転式方向幕。丸めれば場所を取らずコレクションにも向いている。切れがない完品の相場は1~10万円と車両によって異なる

車両銘板

バリエーションが多くコレクション向きの車両銘板。素材は金属で、特殊なものでなければ1万円以下で買える。集めやすいグッズだ

製造銘板

SLや電気機関車などに装備される製造所を表す銘板。客車や貨車のものより数が少なく3~30万円が相場。特にSLのものは高価

車内型式板

最近の車両はステッカーになってしまったが、かつては樹脂製だった車内用プレート。1台の車両につき2~3枚しか存在しない。相場は5,000~3万円

仕業表

駅名や時刻が記される運転仕業表は、乗務員がダイヤや停車駅の確認を行うためのものだ。相場は1,000〜5,000円

車内用プレート

車内で目にする注意プレート。現在ではステッカーだが、かつては厚みのある樹脂製だった。写真はドアコックのプレート。相場は500〜3,000円とお手頃価格が多い

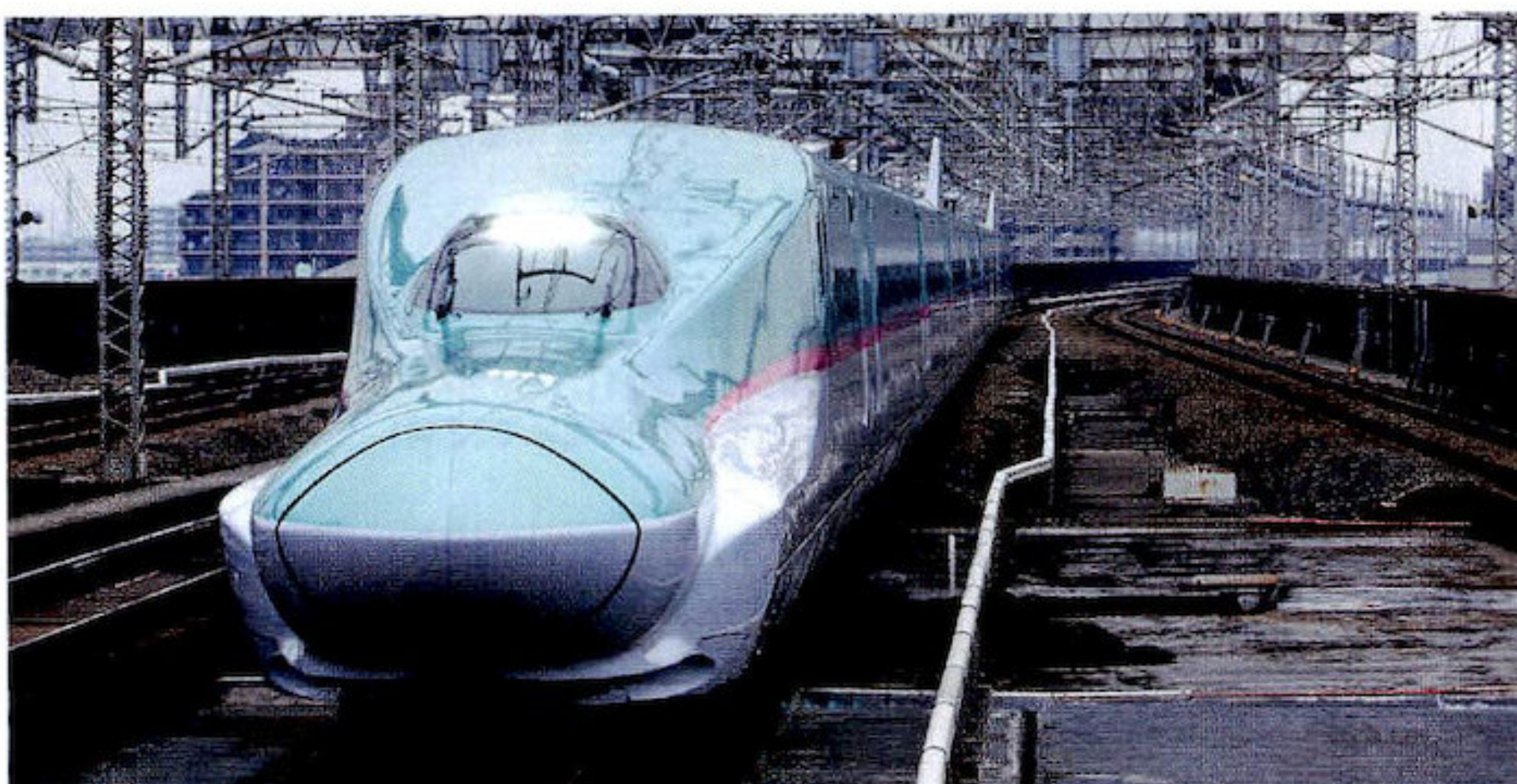
吊革

おなじみの吊革。1台の車両に大量にあるため価格は安いが、使用された車両を特定しにくくコレクション性は薄い。相場は100〜3,000円

JR東日本E5系電車

いよいよ今年、2010年12月に新青森駅（青森県青森市）まで伸延されるJR東日本の東北新幹線。それに合わせて導入される新型車両がこのE5系です。現在は先行量産車による試験中ですが、高速走行試験は仙台以北で行われており、首都圏ではなかなか目撃できませんでした。

今回は大宮駅（埼玉県さいたま市）に入線し、関東初上陸となったE5系電車を紹介します。

編成記号はS11。E954形のS9やE955形のS10に続く試験車編成となる

320km/hの最高速度運転を目指す最新の新幹線車両。先行量産車だが量産車もほぼ同じデザインになるといわれている。10両編成で普通車、グリーン車に加えてワンランク上のSグリーン車を備え、台車が見えないフルカバーボディが特徴。12月の営業運転開始までに3編成が投入予定となっている

高速運転に対応するため、連結部は全周幌と車体間ダンパを採用。足回りは全車両に電気アクチュエーター式のフルアクティブサスペンションを搭載する

E5系とE954形はソックリ？

E5系

E954形

一部では「N700系の車体にE954形の機首をつなげただけ」といわれるE5系。先頭車両の形状を比べるとソックリなのが分かる

EVENT REPORT

読者のイベントリポート

福岡県／ふくおかKH-1

2009年11月7日、山口県下関市のJR西日本下関総合車両所にて、「下関総合車両所一般公開」が開催されました。

場所はJR下関駅のお隣であるJR幡生駅すぐ近く。幡生駅は山陽本線と山陰本線の分岐点としても知られています。下関総合車両所は幡生駅のすぐ隣にあり、一般公開は何と6年振りとなります。オープニングセレモニーの所長の話によると「鉄道ファンの皆さんにまだかまだかと催促され、急遽公開することになった」のだそうです。

公開展示では、日本国内で現物車両が残っているのはこの車両のみといわれている、旧型客車の「クモハ11」「クモハ42」が非常に人気でした。1928（昭和3）～1957（昭和32）年と、終戦後まで活躍していた古い電車なのですが、外見はまだまだ現役でよいのではと思える風格があります。特に「クモハ42」は2003（平成15）年頃まで、70年間も働いていたそう。

こちらを目当てに全国から鉄道ファンが集まり、大変な人だかりができていました。カメラマンの数も尋常ではなく、その多さにビックリ。博物館並みの時代を感じさせる古い車両を、目の前で見られたのは感動しました。

列車工場内では、整備中の普通

A

B

A　線路の保線・修繕を行う「マルチプルタイタンパ」。空冷2スト、V6エンジンを搭載したオーストリア製のディーゼル機関車で、3両1編成で動作する

B　先頭車両のオペレーター用の席。保線車だけに飛行機並みのスイッチやモニターが設置されている。新車両なのか、シートにはまだビニールがかかっていた

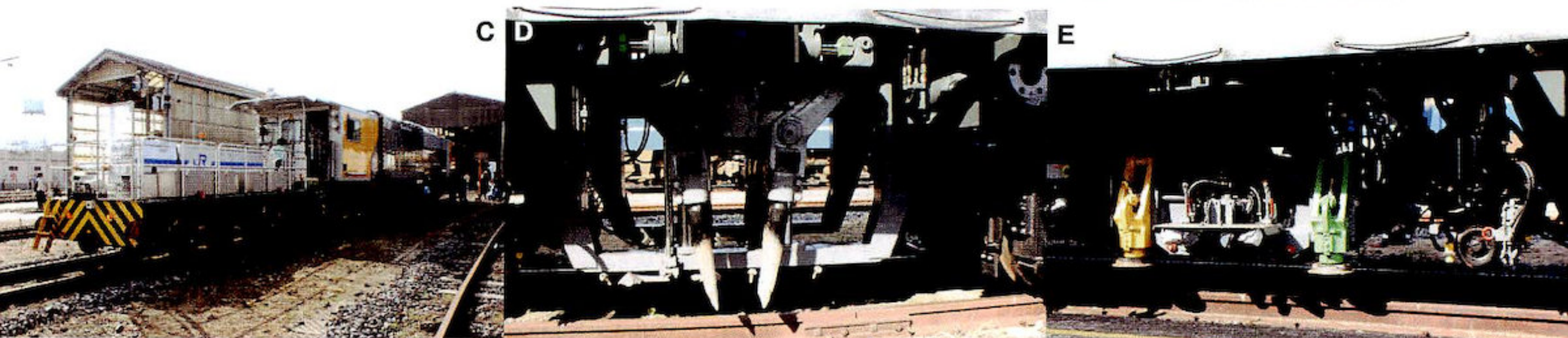
C　車両後方からの撮影。中央の2号車が作業車、手前の3号車が検査機を搭載しているようだ

D　車両下にある爪部分はツールと呼ばれ、砂利を突き固めて高さ調整の作業を行う

E　CCDカメラやレーザー光線を使って計測を行い、バラスト（砂利部分）や枕木の高さのズレ、レールのヒビを調査、修繕を行う

C

D

E

オーストリア製マルチプルタイタンパに名車両クモハ11・クモハ42が登場 JR下関総合車両所リポート

の車両や、工場内での輸送に使われる搬送気動車、大量の車輪など、工場ならではの品物を見ることができます。ここにあったのは使用済みの車輪で、検査してまだ使えると判断されると、車輪削り場で手仕事で調整され、再利用されるそうです。

線路の保線車両であるマルチプルタイタンパも公開されていました。オーストリア製のディーゼル機関車で、軌道の歪みなどを計測、自動で素早く修繕するそうです。運転席の撮影も可能だったのですが、シートにはまだビニールがかかっており、ピカピカの新車のようでした。

また、ブルートレインでは定期的にヘッドマークが交換されたり、列車を台車から上げ下げする実演が行われたりと、車両所ならではのイベントがたくさんあり、大変楽しめました。

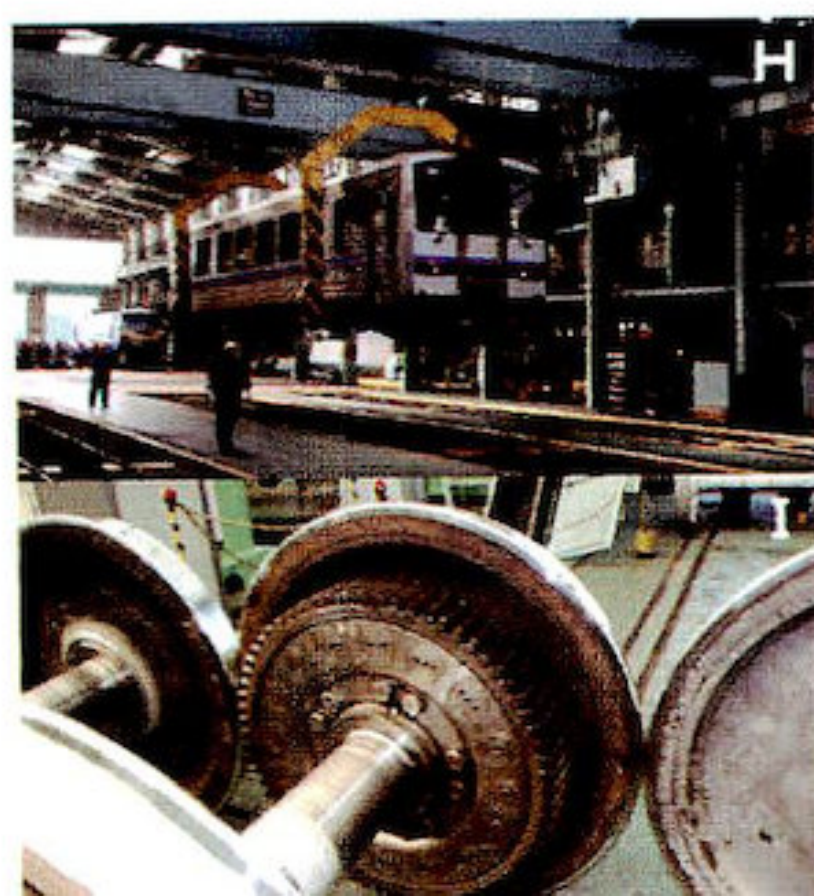
ブルートレインの電気機関車、EF65（左）とEF66（右）。「彗星」「はやぶさ」など、ヘッドマークを定期的に交換していた

1928（昭和3）年から活躍していた「クモハ11」。根岸線や鶴見線など、こちらは関東をよく走っていた。現存する車両は1台のみ

「クモハ42」は1933（昭和8）年にデビューした2扉のクロスシート車両。車体長は20mあり、当時にしては大型。関西地区でよく走っていたとのこと

下関総合車両所は、JR西日本広島支社管内の在来線車両の検査・検修・改造を担当している

F　使用済み車軸の再生も行っている。測定器でも分からない部分は、最後は人間の目と手触りで感じて削るとのこと

G　車輪のサイズを確認する定寸装置。再生のために、超音波での車軸探傷なども行われている

H　車両の上げ下げ作業実演。25トンクレーン2基を使い、車両を台車に乗せる。クレーンは運転手が別なので、息が合わないと難しい作業

I　車両所内には再生待ちの車輪が大量に置かれている。これから検査を受け、再生の行程に入る

歴代のブルートレインのヘッドマーク展示。見えにくいが、写真最奥は「いそかぜ」

投稿フォト・アラカルト

ヘリコプターがガソリンスタンドで給油中!?

新潟県／新潟北1

③ Point

珍しい光景を目撃したので報告します。北陸自動車道黒崎パーキングエリア（新潟県新潟市）にあるガソリンスタンドで、空から舞い降りたヘリコプターが給油をしていたのです。

…というのは冗談で、実はヘリコプターを載せたキャリアカーが給油していました。機体はユーロコプター「AS355」で、小川航空所属（機体番号：JA9952）です。修理か何かのために輸送されているのでしょうか。ヘリコプターが自ら飛行しないで、キャリアカーで移動するとは珍しいですね。

遠目にはヘリコプターが給油しているものと、錯覚してしまうような光景でした。

編集部から
空を軽快に飛び回るヘリコプターも、陸上で輸送するとなると大変そうですね。

ヘリコプターを載せたキャリアカーが、ガソリンスタンドで給油中。普段ないはずのものがそこにあるという、非日常感たっぷりの1枚だ

韓国のパトカーを街中で激写!

愛知県／NFA

④ Point

2009年10月に韓国に行ったのですが、その際に撮影した2台のパトカー写真です。

1台目は憲兵隊のパトカー（写真A）。ナンバーがエンブレムになっているのが特徴です。また、バンパーの数字は、所属を表しているのでしょうか？

2台目は、城南（ソンナム）基地の近くで撮影したパトカーです（写真B）。ルーフの警光灯が、小さい角型のバータイプになっています。ちなみに街で見かける多くのパトカーは、憲兵隊パトカーのような、大型の丸みを帯びたタイプを搭載。その警光灯の前にはサーチライトが取り付けられています。

編集部から
両パトカーの警光灯は、回転灯タイプではなく、アメパトに多いストロボタイプを採用しているようですね。

韓国のパトカー2種。ブルー系のさわやかなカラーリングだ。警光灯は赤と青の2色仕様となっている

A

B

モノレール保守用の緊急車両を発見!

東京都／杉浦良太

3 Point

大船駅（神奈川県鎌倉市）から湘南江の島駅（藤沢市）までを結ぶ湘南モノレール江の島線。これを運営している湘南モノレールが所有する緊急車両です。

ベース車は三菱のランサーカーゴ。湘南モノレールの主要株主が三菱系なだけに、三菱車を採用している模様です。白一色のボディに散光式警光灯を載せただけというシンプルな緊急車両ですが、万が一の際には職員が乗り込み、現場へと急行するのでしょう。

ちなみに、列車無線（151.05MHz）用と思しき、マグネット基台付きのアンテナも取り付けられていました。

編集部から
いかにもマイナー緊急車両といった簡素な雰囲気の1台。まさに縁の下の力持ち的存在です。

湘南モノレールの緊急車両。後部に小さく「湘南モノレール（株）」とマーキングが入っている。普段は深沢車庫（神奈川県鎌倉市）に待機しているようだ

埼玉県庁移動系の統制卓に肉薄!

埼玉県／山梨交通敷島元西武4000系

3 Point

11月14日は埼玉県民の日です。この日のイベントの一部として、埼玉県庁内にある防災行政無線室が公開されました。その際に撮影した、防災行政無線移動系の統制台です。

統制台は2台あり、1つは149.55MHzを使う第1全県移動系の統制台（写真A）、もう1つは147.26MHz（移動局は143.26MHz）を使う第2全県移動系の統制台（写真B）となります。

両統制台は日立製で、ハンドセットやスピーカーなど基本的なレイアウトは同様ですが、第2全県移動系のものはディスプレイやテンキー、ボタン類が多く、個別呼び出しなどさまざまな機能があるのかもしれません。

編集部から
官公庁の無線設備は、普段はなかなか見ることができません。それだけに貴重な写真ですね。

A　第1全県移動系の統制卓。第1全県移動系は、主に防災関係職員の持つ携帯無線機や防災ヘリコプターとの通話に使用する

B　第2全県移動系の統制卓。第2全県移動系は、県内にある県土整備事務所との通話などに使われる

投稿フォトアラカルト ポイントランキング 3品目

「投稿フォトアラカルト」は今回で3回目。本コーナーでは、皆さんが腕を振るって撮影した自慢の写真を募集しています。その時の状況や感想といったコメントと合わせて、ドシドシ編集部へお寄せ下さい！通年で最もポイントを獲得した投稿者には、豪華商品をご用意していますよ。

県	投稿者	ポイント
福岡県	ふくおかKH-1	7
某　県	小板橋かずみ	7
新潟県	新潟北1	6
愛知県	NFA	4
埼玉県	山梨交通敷島元西武4000系	3
東京都	杉浦良太	3
福岡県	つばめパン・フェルンク	3
某　県	陸自の雨蛙	3

お手軽！投稿コレクション

街で見かけた珍しいPC、イベント中のおもしろシチュエーション、街の珍スポットでもなんでもOK！デジカメ・ケータイでパチリと撮って気軽に送ろう。

事情は知らないが妙に気になるイミシン写真が大集合

銀河鉄道999ただいま休息中…

北海道足寄郡にて、廃線になった「北海道ちほく高原鉄道 ふるさと銀
河線」のメーテル列車を見つけたので撮影しました。遠くからでも存在感
のあるメーテルですが、廃線になり寂しそうな表情をしているように見え
ました。撮影に使った機種はNTTドコモのSH-06Aです（北海道／ワッ
チthe帯消本部）(編)ふるさと銀河線は2006年4月に廃線になってしまい
ましたが、旧陸別駅周辺のみ「ふるさと銀河線 りくべつ鉄道」として気動車
の乗車体験や運転体験を行っているそう。銀河鉄道999特別塗装車両は
メーテルの髪の色が金色のバージョンと、この写真の白色のものがあります。

SPだから同時にこなせます

ちょっと待った～！

ビシィ

某要人をエスコート中の警護車。後部座席のSPは携帯電話で通話
中でしたが、用件が済まないうちに車列は交差点に突入。会話をしな
がら対向車を制止するというワザを目の前で見せてくれました。それ
を目撃した子供が、おびえた表情で指差していました（某県／小板
橋かずみ）(編)携帯電話を肩で押さえながらも、キリッと他車両を制止
するSPの凛々しいこと。平和な街並みではちょっと目立ってしまうかも
しれませんが、マニア的には「いいとこ見られたなあ」というシーンですね。

俺が空飛ぶ総理官邸さっ

問題なし！

問題なし！

2009年9月中旬、新千歳空港で政府専用機が止
まっているところを目撃、撮影してきました。自衛隊員
数名が周囲を歩き回り、点検を行っているようでした
（新潟県／救急まにあ）(編)「空飛ぶ総理官邸」とも呼
ばれる、政府専用機です。その名にふさわしく、内部に
は会議室や事務室、記者会見席まであるのだとか。

冬に頼れる「まきえもん」

撒くぜ～♪超撒くぜ～♪

まきえもん

前田製作所の定置式凍結防止剤自動散布装置を北海道内で撮影しました。装置前面に「まきえもん」という元気そうなキャラクターが描かれていて、思わず撮影してしまいました（北海道／やせ狼）(編)長野県のWebサイトによると、「急勾配、急カーブ等で冬期のスリップ事故が多い箇所等について、自動的に凍結防止剤を散布して路面凍結を防止し、スリップによる事故・交通渋滞等を防ぎ、冬期の安全で円滑な交通の確保を図る」目的で設置されているそうです。

コメパンマンだ！

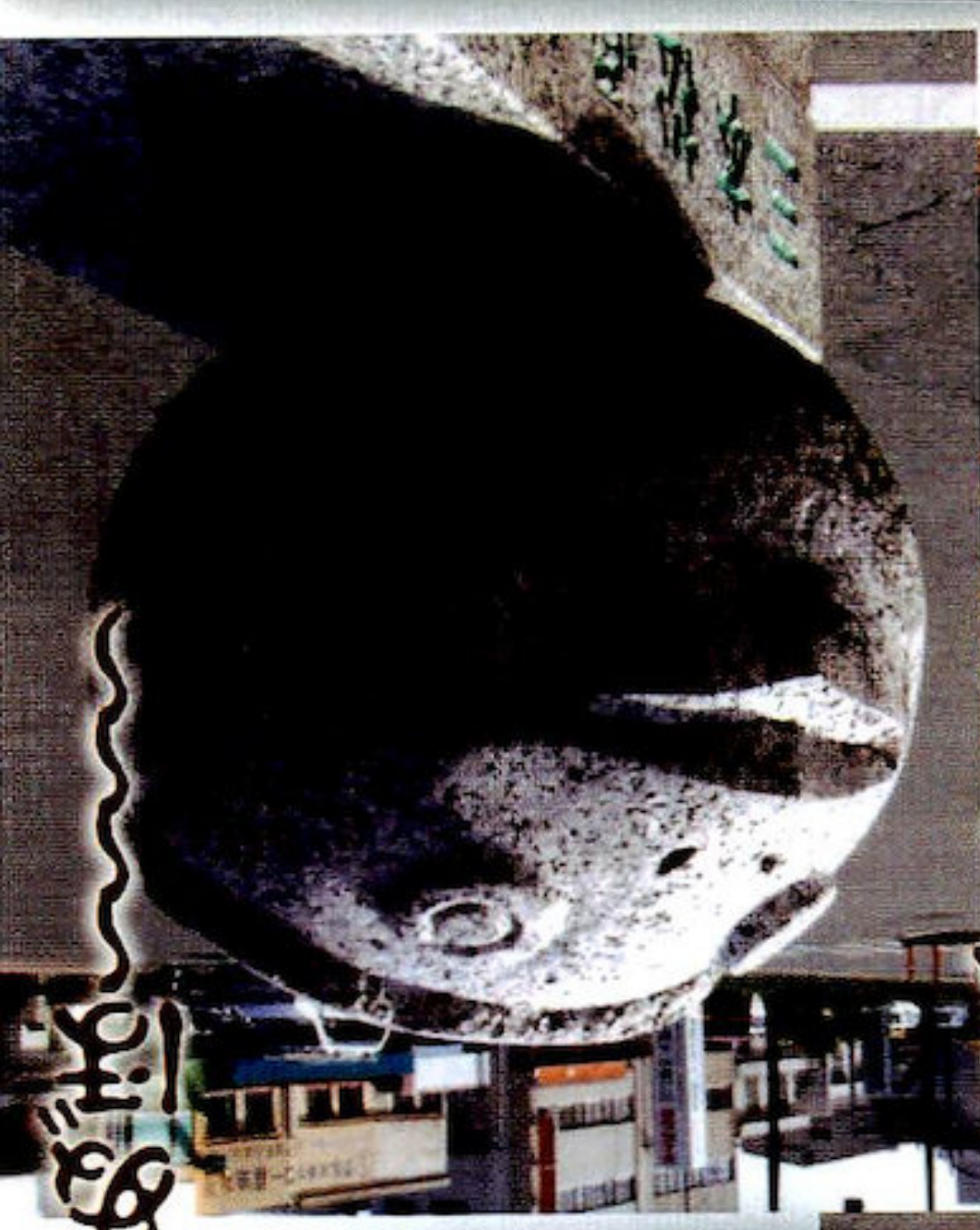
アンパンマンじゃないよ

キャラクターを見つけたので投稿します。こちらはアンパンマンならぬ「コメパンマン」といい、“米粉”を使ったパンを推奨しようと考えられたやなせたかしさん公認のキャラクターだそうです。小さい子供には怖がられていましたが、女子高生たちには不気味さが受けているのか、写真に撮られまくっていました（新潟県／新潟北1）編 こんなキャラクターがいるとは…。コメパンマンは2008年2月に誕生、新潟県産の米粉をアピールするべく活動をしているとのこと。実は「アンパンマンの幼なじみ」です。

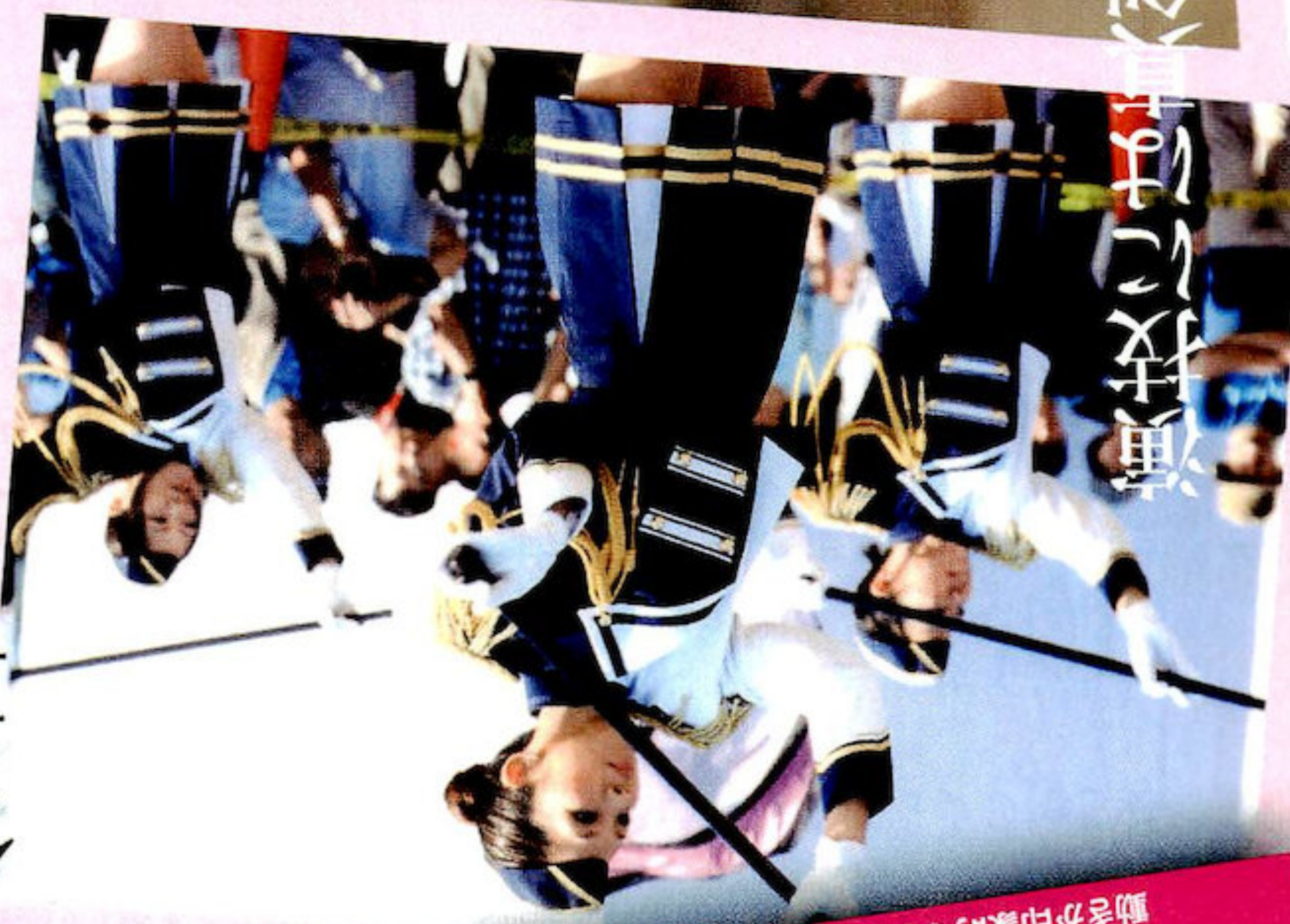
ぬぼ〜〜〜

ぬぼ〜〜〜

ぬぼ〜〜〜

ぬぼ〜〜〜

福岡県久留米市で見つけた、ナゾの物体です。市街のところどころにありました。道案内のためのようですが、まるで何かを打ち首にしたかのようで、不気味です（福岡県／つばめパン・フェルンク）編 カッパのように見えますね。調べてみたところ、久留米市田主丸町はカッパ伝説発祥の地といわれており、市内には1,300匹のカッパの銅像やイラストが飾られているのだそう。JR田主丸駅の駅舎もカッパの形をしています。

魅惑の公ギャル写真館

2009年10月4日に行われた、下総航空基地開設記念行事にて撮影しました。海上自衛隊のカラーガード「下総マリンブルー」の演技を見ることができました。息のあったキビキビとした動きが印象的でした。（新潟県／川路警部補）

演技には真剣です！

2010年の東京消防庁の出初式でパレードを行っていた、カラーガード隊を見かけました。出演の合間のひと時、会場で仲間と談笑しているところを撮影。とてもすてきな笑顔でした（東京都／ハーバーと）

投稿大募集

「読者のイベントリポート」「投稿フォトアラカルト」「お手軽！投稿コレクション」「魅惑の公ギャル写真館」では、皆さんの投稿を募集しています。現像した写真、デジカメデータのどちらでもOK。撮影場所、日時、状況やコメントを添えて、メールまたは郵便でお送り下さい。氏名・住所・ペンネームもお忘れなく。「お手軽！ 投稿コレクション」ではケータイ写真の投稿も歓迎！ 投稿の際は撮影した機種名の記入も一緒にお願いします。最優秀作品には当社規定の原稿料を進呈、それ以外の方にもラジオライフ特製グッズをお送りしますよ。ご応募お待ちしております。

今月の惜しい1枚 熊本県／熊本130万画素

いまいちマイナーな「陸軍カレー」の看板です

〒104-0041 東京都千代田区
神田須田町2-6-5 OS'85ビル
三才ブックス
ラジオライフ編集部
「○○（コーナー名）」係
mail@radiolife.com

得(マルトク)生活ナビゲー

バカ高いケータイ端末をポイントで安くする

ネットでポイント稼ぎ→NTTドコモ・auの機種変更代に

お得度

NTTドコモやauには機種変更などに使えるポイントシステムがあります。とはいっても、毎月の料金で貯まるポイントはごくわずか。そこで有効活用したいのが、ポイントの交換システムです。NTTドコモとauでは、下の図のようにさまざまなポイントを一定のレートで交換できるのです。

クレジットカード系や銀行系、ネットショッピングなどで貯まったポイントを、NTTドコモやauのポイントへ交換すれば、機種変更の端末代やオプション品の購入に利用できます。

無駄に余っているポイントや有効期限が切れそうなポイントがあったらNTTドコモやauへ交換して有効活用しましょう。いわばNTTドコモやauを「ポイントの集約センター」として使うテクニックです。

ネットで無料ポイント獲得！　NTTドコモ・auで機種変更に使え！

ポイントプログラム	概要とポイント交換率
G-Point Gポイント	ネット系ポイントの最大手。アンケート・登録などの無料ポイントが多数ある ●ポイント交換率：1G→NTTドコモ1p（100G以上10G単位）、1G→au1p（100G以上100G単位）
NetMile ネットマイル	ショッピング系でたまるポイントが多数。ネット通販利用ならここから ●ポイント交換率：2マイル→NTTドコモ1p（1500マイル以上500マイル単位）、2マイル→au1p（1200マイル以上400マイル単位）
pointOn ポイントオン	ケータイ系のポイント最大手。サイト登録でポイントが獲得できるものも ●ポイント交換率：2ポン→NTTドコモ1p（400ポン以上10ポン単位）、5ポン→au2p（500ポン以上5ポン単位）

※各社ともWebサイト上で交換を申し込める。手続きに1～2か月かかるのが一般的

交換できるポイントは多数ありますが、最も魅力的なのはネット系ポイントです。Gポイントを始めとしたネット系ポイントでは、アンケートや資料請求だけでポイントを獲得することが可能。ちょっとした手間をかけるだけで、無料でポイントが貯まりますからお得です。これをNTTドコモやauに移行して、バカ高い携帯電話を少しでも安くしましょう。

1番有利なのは、Gポイントからの交換です。他のポイントと比べて交換単位が100Gからと低いので、無駄なくNTTドコモやauのポイントへ交換できます。機種変更代のために、Gポイントでポイント稼ぎすることを勧めます。　（東京都／北沢隆）

NTTドコモ・auを「ポイントの集約センター」にしよう

ネットポイント系
資料請求、アンケート、ネット通販などでポイントを貯めるサービス。Gポイント、ネットマイル、ポイントオンなど。

銀行ポイント系
ゆうちょ銀行、大手都市銀行、一部地方銀行のポイント。有効利用できないポイントをケータイ会社のポイントへ交換。

クレジットカード系
ほぼすべてのクレジットカードがショッピング額に応じてポイントが貯まる。有効期限切れの前にケータイへ交換すべし。

買い物等
ガソリンスタンド、ネット通販、引越などの独自ポイント。無駄に余っているものがあればケータイへ交換して有効利用。

キャリア系クレジットカード
ケータイ会社が独自に発行するクレジットカード。NTTドコモのDCMXなら通常の買い物もドコモポイントになる。

NTTドコモ・au ポイントへ交換

※NTTドコモの1p＝1円　auの1p＝1.05円

●Gポイント…http://www.gpoint.co.jp/　●ネットマイル…http://www.netmile.co.jp/　●ポイントオン…http://www.p-on.co.jp/

長引く不況は裏ワザを使って生き抜け！
読者から寄せられた得する情報や
賢い節約術を紹介する裏ワザコーナー。

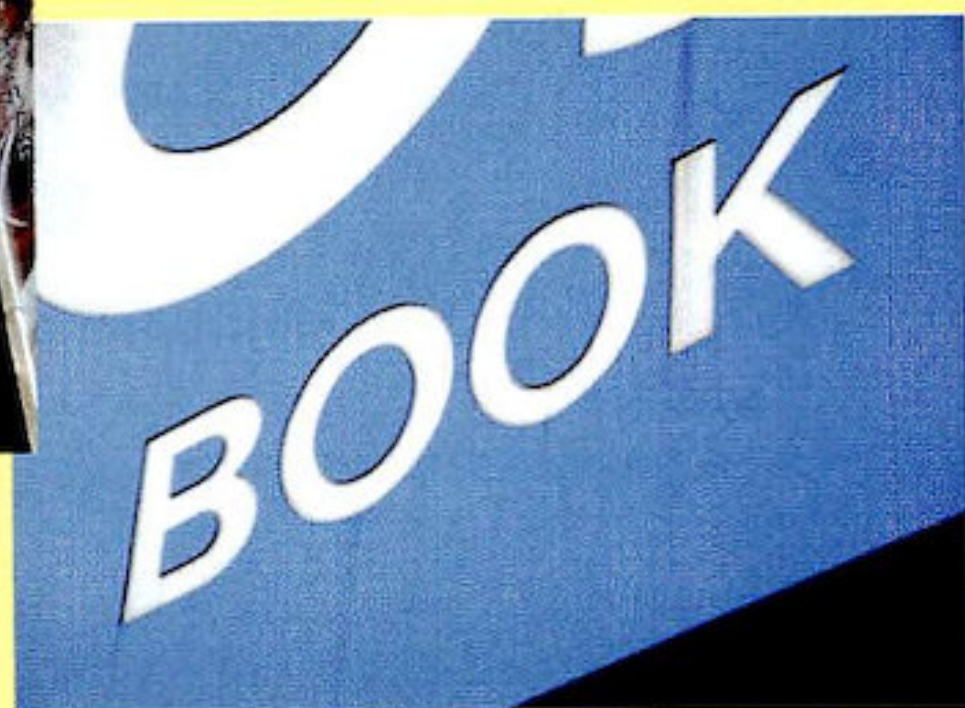
アニメショップ＋図書カードの合わせワザ！

新刊のマンガ本をお得に買う方法

お得度

安売りされることはないといってもよい新刊本。しかし、マンガ本に限ってではありますが、書店よりお得に買う方法を紹介しましょう。

その方法とは、アニメやゲーム関連のグッズを扱うショップで、ポイントカードの会員になった上でマンガ本を購入するということ。こうすることで、数%のポイントがもらえるというわけです。それに加えて、支払いに図書カードが使える店舗を利用しましょう。金券ショップで図書カードを少しでも安く買っておけば、さらにお得というわけですね。

例えば、私がよく利用するアニメイトでは、5%のポイントバックがあります。また、図書カードは95〜97%の価格で購入しているので、実質的には8〜10%の割り引きでマンガ本を購入できているのです。

最近では、大手書店を中心にポイントサービスを導入しているところも増えましたが、そのポイント還元率は1%がほとんど。やはり、アニメ系のショップでマンガ本を購入した方が、お得さは格段に上です。

（北海道／南十字）

アニメショップがお得！

新刊のマンガ本を買うなら、書店よりアニメ関連ショップがお得。ポイント還元率が高く、安く買った図書カードを使えばさらにお得だ

BBM ベースボールカード」を徹底調査!?

袋を開封せずにレアカードを当てよう

お得度

プロ野球選手の写真が魅力的な「BBM ベースボールカード」(以下、ベースボールカード)。金箔や銀箔が綺麗な「インサートカード」といったレアカードは、数が少ないだけに人気です。しかし、店頭では袋に入っていて、中にどんなカードが入っているか分かりません。そこで、袋の外からでも分かるレアカードの特徴はないかと調査しました。調査対象は「ホエールズ・ベイスターズ横浜移転30年記念カード」です。

カードの重さを計ってみると、レギュラーカード（2.8g）、インサートカード「YOKOHAMA BEST9」(2.2g)、インサートカード「フォトカード」(3.6g）と違いを発見。また「フォトカード」は写真が貼り付いており、厚みもレギュラーカードの約1.5倍程度厚くなっていました。

この微妙な違いが分かれば、袋を開けることなくインサートカードの有無が分かるかもしれませんね。（東京都／馬渕亘）

↑3.6g　↑2.2g　↑2.8g

「ホエールズ・ベイスターズ横浜移転30年記念カード」の3種。左から「フォトカード」、「YOKOHAMA BEST9」、レギュラーカード

タダTVガイド

コピーツールから無料動画サイトまで、テレビに関するホットな情報をお届けするのがこのコーナー。第3回となる今回は、今クールの新作ドラマを見られる動画サイトを紹介します！

MEGAVIDEO ★ 新作ドラマやアニメがまるごと見られる日本語対応サイト

http://www.megavideo.com/

得意ジャンル ドラマ アニメ

最大5Gバイトの動画ファイルをアップロードできるため、高画質な映像を手軽に見られる。ロード時間が短いのでストレスなく視聴可能だ

2010年、新作ドラマや話題のアニメが続々とスタートしました。しかし、「つい見逃してしまった」とお嘆きの方も多いでしょう。「MEGAVIDEO」は、日本のテレビ番組が豊富に見られる動画サイト。アップロード容量が最大5Gバイトと大きいため、分割されておらず1話まるごと見られます。さらに、再生中の動画の画面アスペクト比を、ブラウザ上で簡単に変更できる点も魅力。最適な環境で番組を楽しめます。

今、最も話題なのがNHKの大河ドラマ。ちなみに、この動画の検索ワードは「sakamoto」だった

リアルな描写で話題になった医療ドラマの続編は、放送後すぐにアップロードされた

ドラマ、映画と大ヒットしたクラシック音楽をベースにした作品。2010年1月からは、第3期のアニメがスタートした

MEGAPORN ★ 日本の有名女優作品から無修正洋モノまで!

http://www.megaporn.com/video/

得意ジャンル アダルト(女優モノ 洋モノ)

「MEGAPORN」は、先ほど紹介した「MEGAVIDEO」と同じ企業が運営しているサイトです。いわばこちらは裏の顔。

アダルトサイトながら、MEGA VIDEOと同じように広告が少なく見やすい作りで、安心してアクセスできます。「Amateur」「Teen」「Hardcore」「Asian」とカテゴリー分けされている点もポイント。好みのジャンルの動画が探しやすいです。日本の女優作品から、無修正モノまで幅広く揃っています。

アダルトサイトながら、広告が少なくシンプルで見やすい。旧名は「MEGAROTIC」

日本のAV女優作品は非常に多い。お気に入りの女優は、片っ端から検索することをオススメする

アイヤ〜、たまらん!

検索は、「yoshizawa akiho」というようにローマ字で入力した方がヒットしやすい

もちろん世界中のAVも堪能できる。こちらは無修正のロシア人素人モノだ

要チェック動画サイトランキング

1位 .if love.. http://nomanymore.blogspot.com/
2010年、今クールの人気ドラマも放送後すぐにアップされている。見逃したエピソードがあれば、ぜひアクセスしよう。

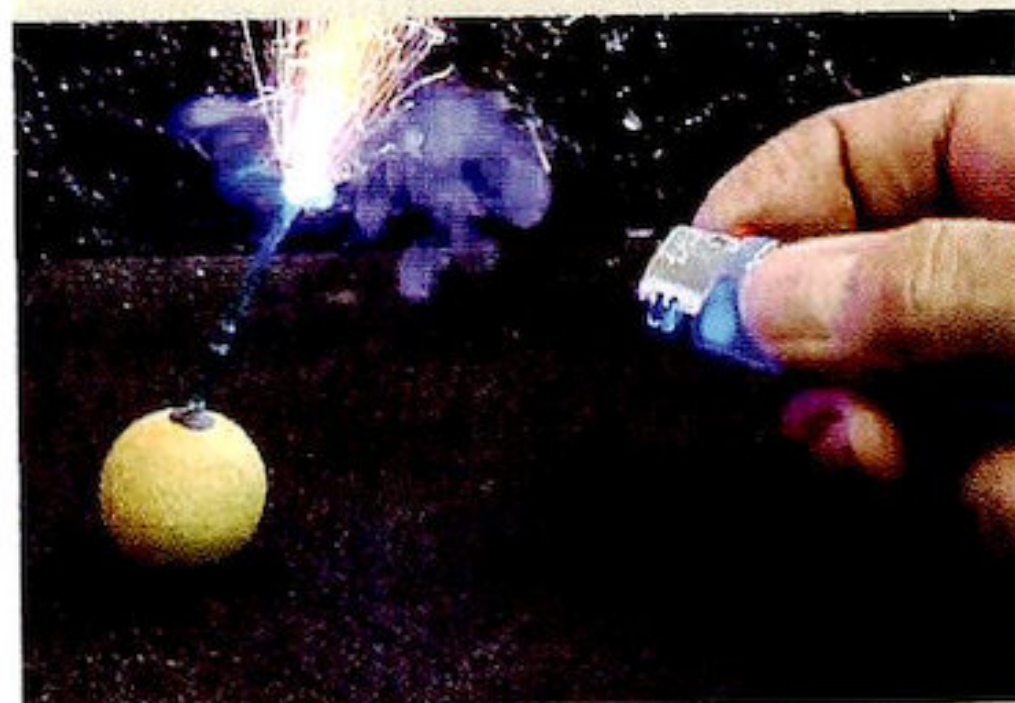
2位 Veoh http://www.veoh.com/
映画からバラエティまで、オールジャンルに強い動画サイトの横綱。無料のユーザー登録をすれば、視聴制限が解除される。

3位 Anime Fuel http://www.animefuel.com/
テレビアニメからOVAまで、日本アニメが大量に鑑賞できる専門サイト。90年代の作品に強い。

4位 Fooooo http://www.fooooo.com/
横断検索型のサイト。日本語検索に対応しており、ドラマからバラエティまで見たい番組を探しやすい。

5位 RED TUBE http://www.redtube.com/
アダルト動画サイトでは、トップクラスの充実度。洋モノが多いが、日本のAV女優作品も数多くアップされている。

今月のピックアップ動画

YouTube
Cheapy Lighter Laser Burner !

100円ライターに高出力のレーザーダイオードを組み込んで、レーザー着火装置に改造するというDIY動画。実際に火が点く瞬間はワクワクする。

海外衛星のある生活

ワールドテレビサテライト

第15回　1.5mメッシュアンテナで受信する海外衛星ハイビジョン放送

今回は、海外衛星で見られるハイビジョン番組について紹介しましょう。2010年になったばかりということで、年末年始に放送された番組もお見せします。

AsiaSat 5「LUXE.TV HD」

LUXE.TVは、欧州の衛星放送の草分け的存在のASTRA衛星を運用するベルギー・ルクセンブルグから、ワールドワイドなサービスを行っています。現在、アジア・中近東向けとして東経100.5度のAsiaSat 5から、周波数400H、SR28125で英語、フランス語のハイビジョン放送を手軽に楽しめるようになっています。また、この周波数では標準画質で同じ内容を放送しているので、MPEG-4方式のハイビジョン受信ができなくても番組の視聴が可能です。内容は、ファッション、リゾートホテル、ワイン、宝石、芸術、陶芸など世界中の逸品や、話題性のある商品を紹介するコーナーが、1日中繰り返し紹介されゴージャスな気分を味わえます。

ChinaSat 6B「CCTV Hi-Vision」

現在の中国のハイビジョン放送はどうなっているのかというと、東経115.5度のChinaSat 6Bで受信できます。有料放送の映画専門チャンネル、家庭影院「CHC HD」では『少林サッカー』や、『カンフーハッスル』など香港系アクションものをメインに放送しています。ただし視聴には専用チューナー「CDVB8800」と、スクランブル方式「Novel-tongfang」を解除する契約が必要。

無料で見られるものとしては、中国中央電視台が2008年の中国初のオリンピック開催に向けて開局した「CCTV 高精」(CCTV Hi-Vision) がオススメです。CCTV Hi-Visionが放送を開始した時には、中国の大河長江と四季の色彩豊かな山岳風景を流すなどハイビジョンならではの精細画像が大変印象的でした。

ChinaSat 6B「CCTV 1　HD」

2009年の9月24日、中国のハイビジョン放送推進の目的で新規に開局した、上海の東方衛視

今回紹介した衛星のハイビジョン受信には、ベランダ設置も可能な約6kgと超軽量な1.5mアルミメッシュアンテナ「TY-150-4」を使用

使用機材

アンテナ	TY-150-4	19,800円
チューナー	DM800HD PVR	59,800円
LNBF	ER-861	7,980円

入手先：ジャパンサテライト☎045-628-9306
http://www.j-tvro.com/

LUXE.TV HD (AsiaSat 5)

4000MHz H SR28125 FEC3/4

ルクセンブルグのハイビジョン放送。ハイクラスの商品や歴史あるホテルなどを紹介するコーナーが繰り返し流される

CHC HD (ChinaSat 6B)

3740MHz V SR27500 FEC3/4

有料放送のハイビジョンチャンネル。男装の麗人で満洲国建国時代に日本に協力したため、戦後処刑された清朝王女、川島芳子の生涯を描いた映画

CCTV1 HD (ChinaSat 6B)

4100MHz V SR27500 FEC3/4

中国中央電視台総合チャンネルのCCTV1 HD。年末年始は、新年を迎えるにあたって、カウントダウンで賑わう上海からの生中継や特番の歌謡ショーが見られた

CCTV Hi-Vision (ChinaSat 6B)

4100MHz V SR27500 FEC3/4

中国の名所旧跡をハイビジョン映像で放送する。新春には、中国の伝統的な舞台劇や歌謡ショーなどの娯楽番組が放送された

CCTV 高精影視 (AsiaSat 4)

4060MHz V SR27500 FEC3/4

中国初のハイビジョン放送（現在は停波中）。韓国や日本ドラマ、アメリカの音楽番組などを中国語吹き替えで放送していた

「Dragon TV HD」と、中央電視台総合チャンネルのCCTV 1がハイビジョン化され「CCTV 1高精」(CCTV1 HD) の2チャンネルが加わりました。この2局は有料番組となっていましたが、CCTV1 HDは2009年12月30日より、スクランブルが解除！総合チャンネルの年末年始番組「2010年新年音楽会」を視聴することができました。ちなみにこの番組は東経110.5度のSino Sat 1(12558MHz V SR20330 FEC3/4) でも1920×1080ドットのフルハイビジョンでライブ中継していました。

新年を迎えて日本と同様なかけあい漫才などの娯楽番組が続いています。特に歌番組は充実しており、毎年この時期に放送される「中央電視台元旦晩会」は圧巻です。CCTV Hi-Visionでは同様に「2010 新年新待会」と題して2010年を紅白の司会者が歌謡番組を通して新春を祝っていました。

中国初のHD放送「CCTV 高精影視」

ちなみに、昔は受信できていましたが、不人気のため現在停波中のHD放送もあります。2005年の8月23日、東経122.2度のAsiaSat 4からMPEG-2の圧縮方式でテスト放送が開始された中国中央電視台の「CCTV 高精影視」(4060MHz V SR27500 FEC3/4)、通称CCTV-HDです。

経済評論家やマンション経営者など急速に増加した裕福層を除いて中国では十分に浸透せず、結局3年目の2008年前半には放送停止。CCTVのHDTV有料化計画は頓挫しましたが、標準画質の専門チャンネルは現在でも継続されています。

（文／亀田高男）

それは偽造だ!!

世界の偽造ニュース

文/SCI　イラスト/ヨシダプロ

手に入らないのだったら、偽造してしまえばいいじゃない! と、ホンモノの影に隠れて暗躍するニセモノたち。みんな、ダマされちゃダメだぞ!

新札に対応した識別機
ニセ札で自動販売機をだませるのか(前編)

最近、自販機ハッキングのニュースが少なくなったと思いませんか？　理由は簡単で日本銀行がお札コピーや変造500ウォンを閉め出すために古いお札や500円硬貨を回収し、新しいものと入れ替えたためです。

かつてのハッキングがピークだったのは8年前のこと。それ以前は年800枚程度発見されていた偽札が、2万枚を超えました。この時の6割以上は千円札をコピーしたもの。スキャンしたお札画像をカラー印刷、さらにその上から薄くモノクロコピーで磁気を付けて二重印刷したのが当時の作り方でした。見た目は粗悪なものの、自販機をダマすのには十分な代物だったのです。しかし現在、お札を同じ方法で作っても自販機ハッキングはできません。対策が施された現在の自販機はどのようなメカニズムになっているのでしょうか。真贋判別のシステムについて調べてみようというのが今回のテーマです。

お札を見極めるセンサー 磁気と光の2種類で判断

お札の真贋を判断しているのが識別機。自販機や両替機の中に入っている小さなものです。あまり外には出回っていませんが、インターネットオークションから「ビルバリ」「両替機」「自販機」「コインメック」などのキーワードで検索するとヒットします。価格は数千円から数万円までいろいろ。識別機を単体で動かす場合は電源が必要で、一般には使われない直流の24Vですが、これまた「スイッチングレギュレーター」「電源」「24V」のキーワードで検索するとヒットするでしょう。

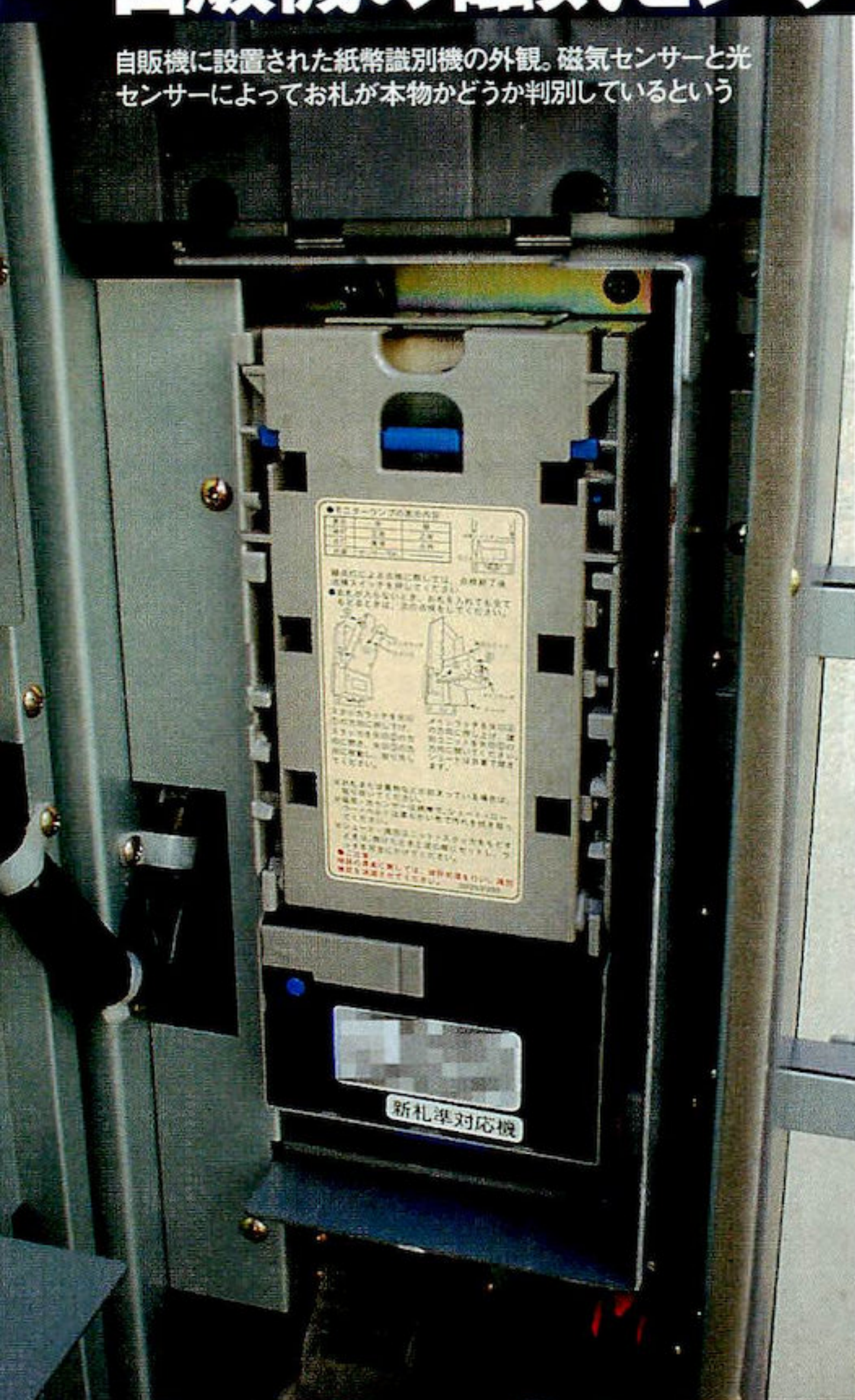
識別機の中はどうなっているのかというと、ゴムベルトでお札が搬送される機構があり、その途中にセンサーが設置されています。センサーは大きく分けて光と磁気の2種類。今回検証した識別機には、磁気センサーが2個、お札の上下端から約1cmの場所にありました。光センサーは4か所で、お札の上下端から24mmに2か所、中央より上下端から35mmの位置に2か所です。光センサーが使われている波長は分かりませんが、お札を挟んで反対側にもセンサーがあるところを見ると透過していることは想像がつきます。片方は光を発光しているLEDで、もう片方はフォトトランジスタに代表される受光部です。

識別機は意外に脆弱!? オシロスコープがカギ

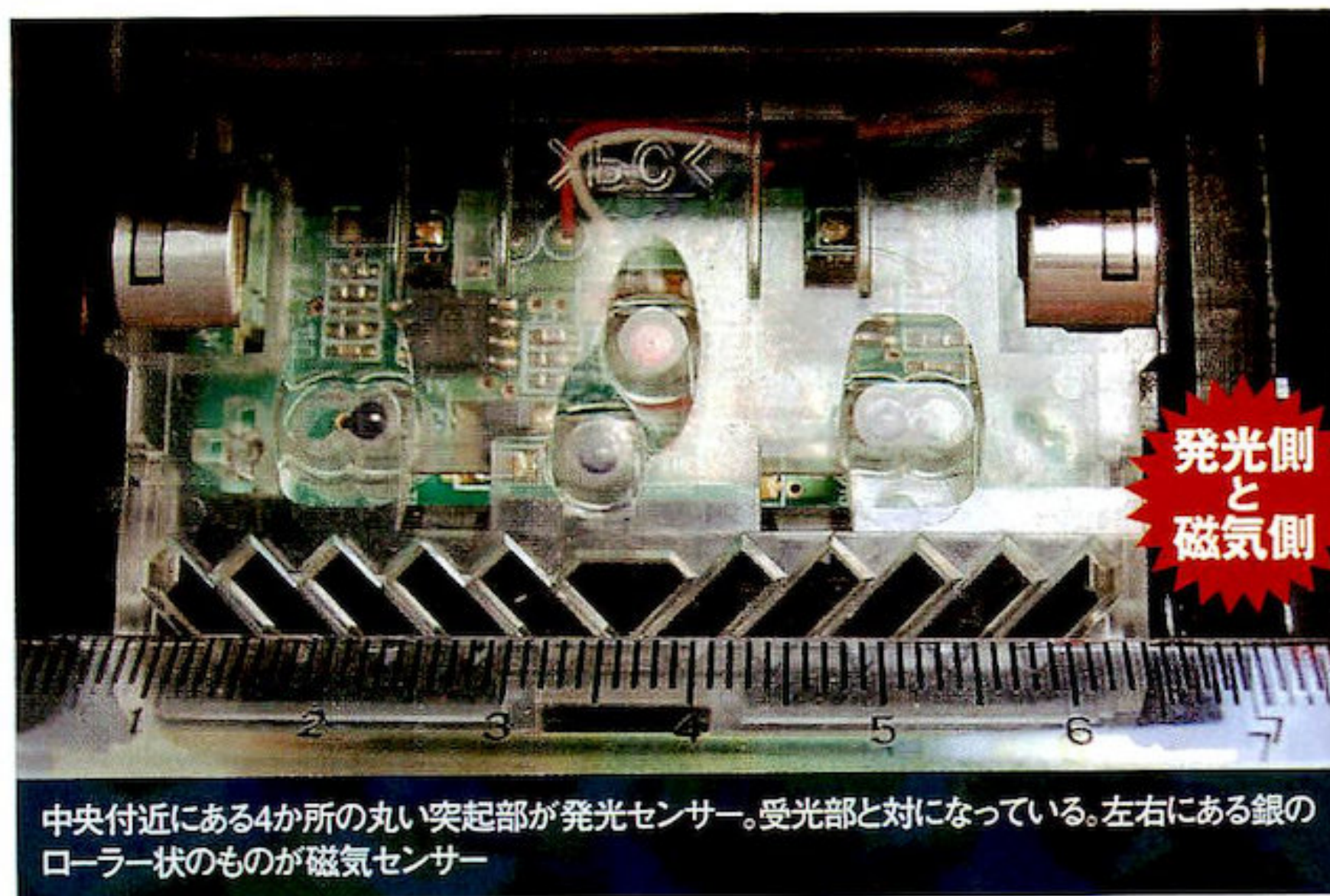
このことから、磁気センサーが片面をチェックし、光センサーはお札を透過し柄をチェックしてい

2002年頃に流行した自販機ハッキング。紙幣識別機が新札に対応し始めた2004年以降、すっかり姿を見かけなくなったが…

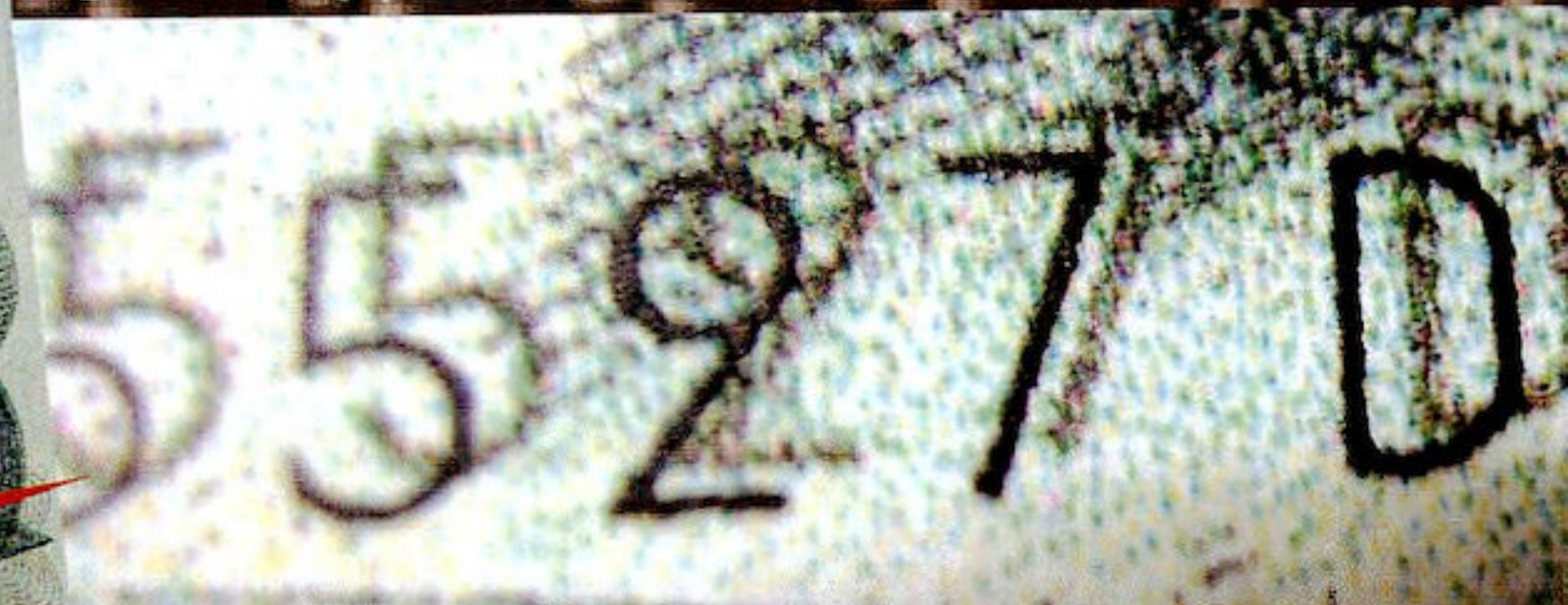
自販機の磁気センサーはこうなっている!

自販機に設置された紙幣識別機の外観。磁気センサーと光センサーによってお札が本物かどうか判別しているという

受光側

識別機の中を開けた状態。灰色のカバーから見える白い部分が光学式センサーの受光部

発光側と磁気側

中央付近にある4か所の丸い突起部が発光センサー。受光部と対になっている。左右にある銀のローラー状のものが磁気センサー

かつて通用した二重印刷とは

パチモノ

自販機が新札に対応する以前に通用した二重印刷。コピーで使われるトナーには磁性体が含まれており、カラー印刷と併せて印刷することでハッキングが可能だった。多少印刷がズレていても柄さえ合っていれば問題なく使用できたという

ることが推測できます。ちなみに、可視光センサーであってもそれ以外の赤外線であっても、透過しているなら柄の色を見ているわけではありません。あくまでも透過した時の光の強弱だけで絵柄を判断していることになります。ここが重要なポイントで、透過しているなら紙の厚さによって影響を受ける可能性があるということです。

つまり、お札が本物であれ偽物であれ、磁気反応は片面あればいいし、光も磁気も同一ライン上にはありませんから磁気を見るラインと絵柄を透過で見るラインさえ把握できれば新札対応自販機のセンサーの網目をくぐることは不可能ではありません。後はその方法です。とはいっても答えは簡単で、オシロスコープやロガーと呼ばれる機械を使って、紙幣通過時にセンサーから得られる電気的挙動を見た目に見える形に変換してやればいいだけなのです。

一見難しそうですが、工業高校の電気科程度の知識があれば十分。オシロスコープなら普通高校の実験室に置いてあるレベルです。役者は揃いました。後は検証するのみです。

(次号に続く)

※この記事は、あくまで報道の見地から検証を行ったものです。お札は正しく使いましょう。

SANSAI SPECIAL RESEARCH Co.Ltd

SSRC インターネット犯罪調査室

インターネットの奥深くで暗躍するさまざまな危険を調査するのが我々、Sansai特命リサーチ インターネット犯罪調査室。ウイルスやスパイウェア、個人情報流出、詐欺の手口まで、知られざる危険を白日の下に今明らかにする。

Reserch Database 003

美女の裸体で複雑な数字認証「CAPTCHA」を突破

Webサービスの申し込みをする際に、ウニョウニョした模様と重なった見にくい文字を入力させられることがあります　あれは「CAPTCHA」(キャプチャ)と呼ばれる、悪用防止の仕組み「面倒だなぁ」と思いつつも、あきらめて入力した経験がある人は多いのではないでしょうか

IDの不正取得対策としてすっかり主流となったCAPTCHAところが、悪用を目論む業者たちは、あの手この手でCAPTCHAを突破しているようです

インターネットでは、メールやブログ、SNSなど、さまざまなサービスが無料で提供されています。それらのオンラインサービスで会員登録をする際、必ずといっていいほど要求されるのが「CAPTCHA」です。CAPTCHAは機械と人間の認識能力の違いを利用し、コンピュータによる自動会員登録を防ぐために使われています。

というのも、無料サービスを悪用し、大量に取得して迷惑メール（SPAM）を送信したり、商売用ブログを大量作成する業者が存在するため。彼らはコンピュータを使って、ねつ造した氏名や住所を自動入力しています。その際にCAPTCHAがあると、人の目だったら簡単に識別できるのですが、コンピュータだと英数字と地紋の区別がつかず、英数字を自動的に入力することができないのです。これにより、コンピュータの会員登録を阻止することができます。まだ現在の技術では、ウニョウニョ曲がったり、地紋と重なったりした文字の正確な内容をコンピュータが読み取るのは容易ではありません。

一方、コンピュータにとってCAPTCHAの生成は朝飯前。自動生成が容易であるにも関わらず、自動解析が困難であるという特徴がウケて、CAPTCHAは数年で爆発的に普及しました。

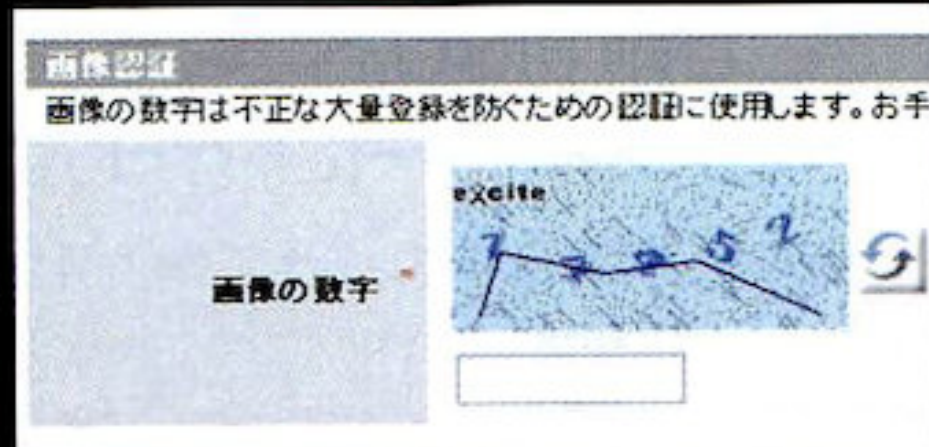
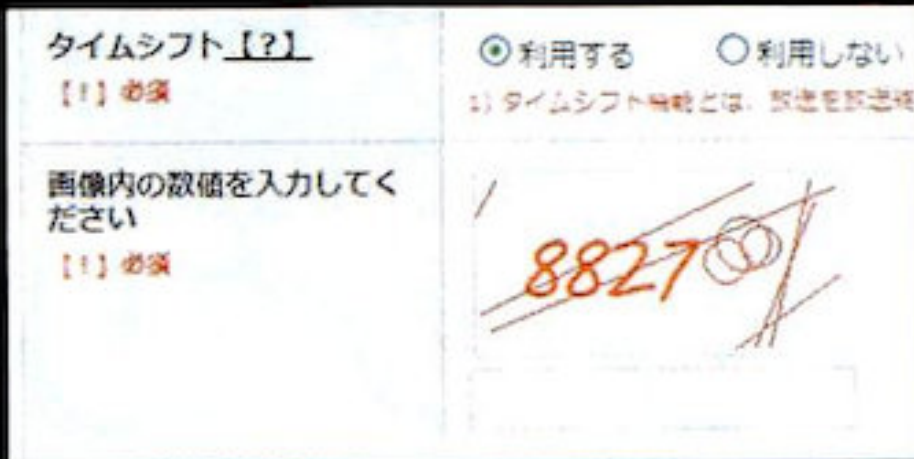
しかし、最近ではどうやってか、CAPTCHAが突破されるようになっています。そこには、「人間しか読み取れないなら人間に読み取らせればよい」という、コロンブスの卵的な発想の転換があったのです。

「あなたのためなら1枚脱ぐわよ」!?

さて、インターネットの発展とエロは切っても切れない間柄。インターネット初期から、アダルトコンテンツの人気は絶大なものがありました。そのエロ人気に便乗したCAPTCHA突破方法が考案されたようです。

それが2007年10月、トレンドマイクロがリポートした「エロ画像によるCAPTCHAを突破するトロイの木馬」。誰かが「無料エロゲームだよ！」と自らを称するソフトをダウンロードするところから話は始まります。

この“ゲーム”を実行すると、画面に美しい女性が登場します。女性の画像の横には「この文字が読めたら1枚脱ぐわよ♥」という文章と、CAPTCHAの画像が表示されます。そこでゲームを起動した人は、脱いだところ見たさに文字を入力してしまうというわけ。入力に成功すると服が1枚少なくなった女性の写真が登場します。ゲームではこれが次々と繰り返されていくのですが、お察しの通り、ゲームは実はトロイの木馬であり、CAPTCHAを人力解析させるためのプログラムなのです。

エロ画像を次々と表示させながら実際は裏でどこかのWebサ

不正登録防止用として、ブログや無料メールアドレスの登録時に利用されている「CAPTCHA」。文字や数字が曲がったりゆがんだりしており、人間でなければ読みとるのは難しい。人間であっても解読に手間取るCAPTCHAも多い

2007年頃から流行している、ウイルスの一種。右のCAPTCHAを解くことで、下着姿の女性がさらに薄着になってしまうというもの

イトからCAPTCHAを取ってきており、その内容を感染者に解かせているのです。このアイデア、お見事という他ありません。

また、2009年から大流行しているウイルスに「KOOBFACE」というものがあります。KOOBFACEは「楽しいビデオを見ませんか！」と誘いかけ、ビデオ視聴ソフトのフリをしてインストールさせます。

うまくパソコンに入り込むと、KOOBFACEはパソコン内にあるIDやパスワードのデータを使ってオンラインサービスにログインし、自らを宣伝して感染者を増やしていきます。

Twitter【http://twitter.com/】やFacebook【http://ja-jp.facebook.com/】などのSNSを利用していた場合、「楽しいビデオを見ませんか！」というタイトルでウイルス配布サイトへのリンク付きショートメッセージを配布します。気づかないうちに自分がウイルスをバラまいている状態になるのです。

そしてこのKOOBFACEには、CAPTCHA突破機能が入っています。2007年の例ではエロ画像を見られるゲームでしたが、2009年のウイルスではWindowsのシステムエラーのフリをして登場します。Windowsのパソコンを使っていると、イキナリ「シャットダウンまでの時間」という文字と共に数字がカウントダウンする画面が現れ、入力を求めます。その入力する数字がCAPTCHAになっているというわけです。

CAPTCHA突破業務が中国に委託されている

ウイルスを活用して一般ユーザーを騙すという方法は、手順としては回りくどいもの。悪評が広まると、効果がなくなってしまいます。それもあってか、今はCAPTCHA解析を商売として中国などにアウトソースするという手法がよく行われています。人件費の安い国で、1件幾らで人力解析させるのです。

例えば、「captcha entry team」という3つの単語でGoogle検索を行うと、CAPTCHA突破ビジネスのやり取りが発見できます。リンクの1つをクリックしてみると、「うちはメンバーが500人以上いて、1日100万件のCAPTCHA突破が可能だよ！」という売り込みや、「1,000件90セントでバイト募集。1日最低2,000件がノルマ」といった書き込みが見つかります。これらの投稿を見ていると非常に複雑な気持ちにさせられます。なお、相場は1,000件につき1ドル前後のようです。

2000年に作られたCAPTCHAは、入力者が人間であるかどうかを判定する方法として普及しています。さまざまな研究者が機械を利用してCAPTCHAを解くアルゴリズムを研究する一方で、犯罪者たちはCAPTCHA解析を仕事として、新しいマーケットを作ってしまいました。機械が解けないのであれば、人間に作業をさせてしまえばよいというのは非常に合理的です。

インターネット上の犯罪技術は日進月歩であり、それに対抗するための技術や手法も次から次へと進化しなければなりません。そのスピードに怖さを感じざるを得ない今日この頃です。（文／Geekなぺーじ・あきみち）

See You Next Reserch...

あきみち…1976年生まれ。職業ブロガーとして、情報・通信技術系情報Webサイト「Geekなぺーじ」【http://www.geekpage.jp/】を運営している。

最強の受信アンテナが欲しい!

ラジオライフ創刊30周年記念企画

おもしろ無線の受信は電波の入口であるアンテナが命。そこで創刊30周年に合わせて、ラジオライフの考える受信用ハンディアンテナをアンテナメーカーに製作してもらうのが本企画。果たして最強の1本はできるのか。　文／ラジオライフ記念アンテナ製作委員会

第3回 ››› アンテナメーカーへ要望をブツけたぞ!

創刊30周年記念アンテナを作ろうという本企画も今回で3回目。ラジオライフが理想として目指すのは、以下のようなアンテナです。

- ●**受信対応周波数** ローVHF帯／150／400／800MHz帯
- ●**全長**　250mm以下
- ●**接栓**　SMA型

簡単にいえば、おもしろ無線の周波数が感度よく受信できて、しかも携帯性のよいハンディ機用アンテナというわけです。こんな無謀にも思えるアンテナを製作してほしいという申し出を、快く引き受けてくれたのはアンテナメーカーの第一電波工業さん。実現可能か要望を伝えに、同社の川越営業所へ向かいました。営業所で対応してくれたのは、技術部のMさん。早速、創刊30周年記念アンテナの内容を伝えてみました。

Mさん「**もちろん実現できます。ただ、気になるのはローVHF帯。波長が長いですから、全長の短いハンディ機用のアンテナでそれを受信するには、エレメントの先端に短縮コイルを巻かないといけません。コイルを巻いた部分は、ローVHF帯以外の周波数ではアンテナエレメントとして働かないので、コイルの長さ分、エレメントが短くなったのと同じことになります。そうなると、150MHz帯や400MHz帯の受信感度がその分、犠牲になってしまうのです。受信感度を犠牲にしたくない場合は、コイルの長さ分、アンテナの全長が長くなり、今度は携帯性を損ねてしまいます**」

ローVHF帯も良好に受信できればベストですが、おもしろ無線のメインは、150MHz帯と400MHz帯。これを犠牲にしては本末転倒です。また、携帯性を損なうのも、今回の趣旨からは外れてしまいます。そこで、受信対応周波数にローVHF帯は盛り込まず、150MHzと460MHz、800MHzを受信感度のピークとするアンテナを作ってもらうことにしました。

Mさん「**それでは、サンプル作りに取りかかりますね。手順としては、受信対応周波数の波長と全長が250mmに収まることを考えて、エレメントの長さを決めます。後は測定器を使って、150MHz、460MHz、800MHzのそれぞれに電気特性の最良点が来るよう給電部内のマッチング回路を調整していきます。マッチング回路は、コンデンサとコイルで構成されているのですが、コンデンサの数、容量、入れ方やコイルの巻き方によって特性が変化します。ここがアンテナ作りのキモで、経験やノウハウがモノをいう部分です。ご期待に沿えるようなハンディアンテナを作りますので、楽しみにして下さいね**」

何とも心強い言葉です。次号では、早くもサンプルが完成するのでしょうか!?　お楽しみに！

←測定器を使ってアンテナのマッチング状態を測定する第一電波工業のMさん。経験やノウハウをフルに使ってマッチング回路を調整する

→アンテナの給電部（根本部分）の中にはマッチング回路がある。写真のような小さなコイルやコンデンサで構成されている

<編集部からのお知らせ> 理想とするハンディ機用受信アンテナに関する、読者の皆さんからの多数のご意見ありがとうございました。ラジオライフ記念アンテナ製作委員会では、皆さんのご意見を基にアンテナ製作を進めています。完成をご期待下さい!

受信＆無線トピックス

イラスト／星野タカユキ

徹底使用リポート

アルインコ

広帯域ハンディ受信機

DJ-X11

盛りだくさんの機能を快適に操作できる バランスに優れた2波同時受信モデル

アンテナ：接栓はSMA型

メインダイヤル（上）

メインダイヤル（下）

サブダイヤル（上）

サブダイヤル（下）

ディスプレイ：ドットマトリクス表示

MAINボタン

SUBボタン

テンキー

SCOPEボタン：チャンネルスコープ機能を動作させる

SCANボタン：スキャンを開始する

V/P/Mボタン：VFOとメモリーモードなどを切り替える

スピーカー

コストパフォーマンス

★★★☆☆

マニア度

★★★★☆

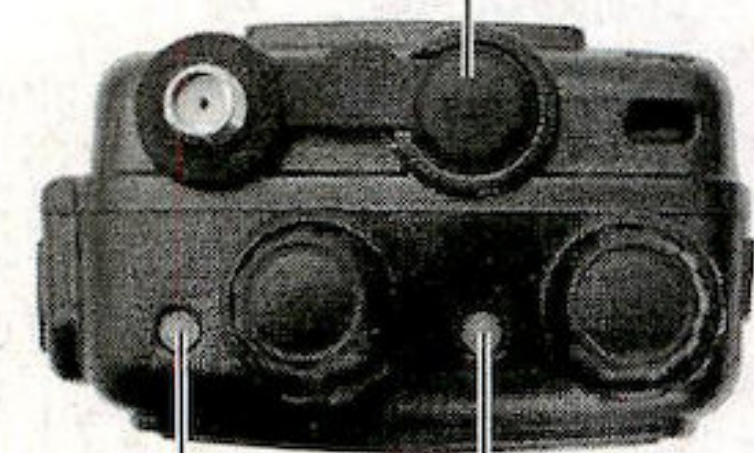
標準価格

57,540円

実勢価格

44,000円

上部

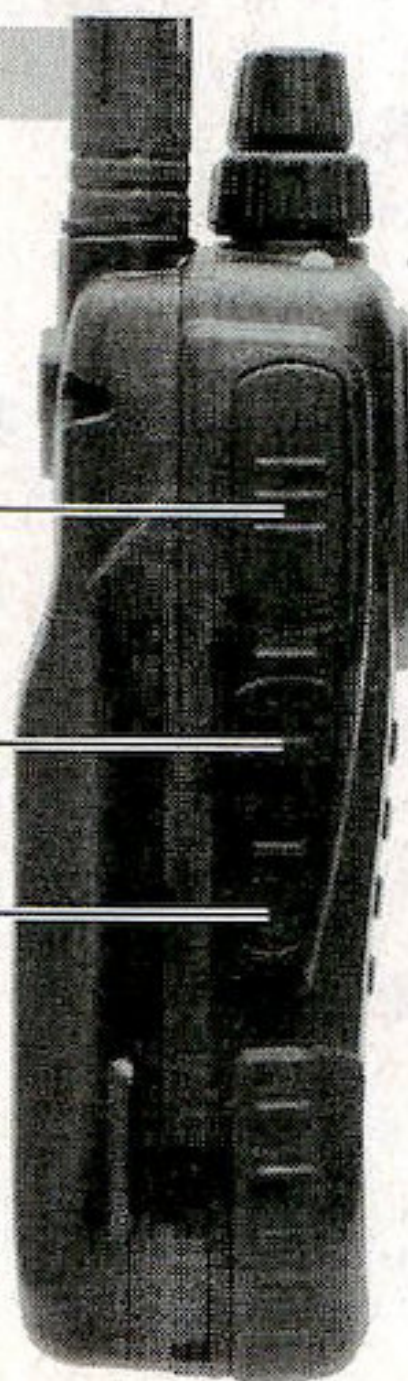
イヤホン端子

メインRXランプ：メインバンドのスケルチが開くと緑色に点灯する

サブRXランプ：サブバンドのスケルチが開くと緑色に点灯する

左側面

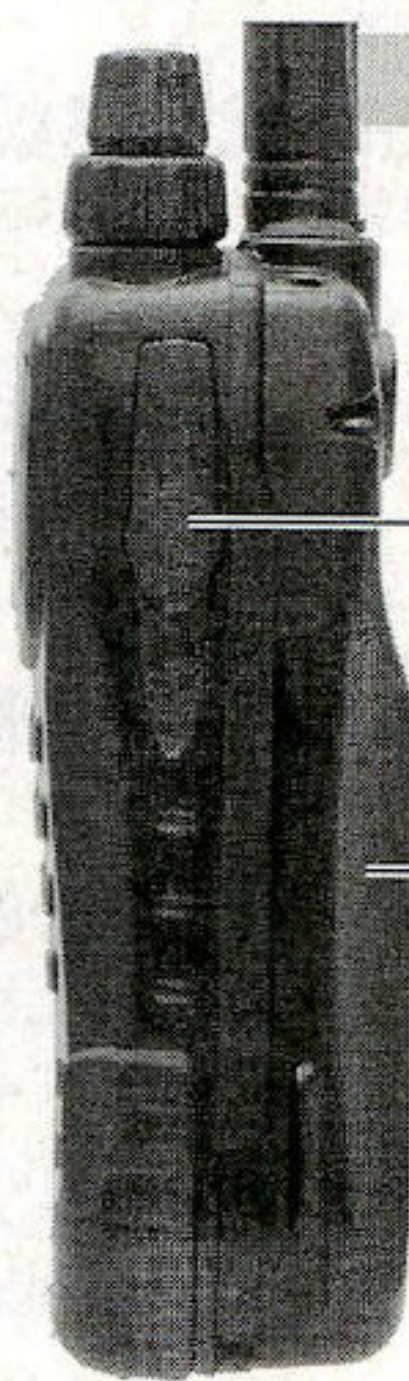
FUNCボタン：テンキーなど組み合わせて押すことでさまざまな機能を呼び出す

MONIボタン：スケルチを開放する

電源ボタン

右側面

外部電源端子

電源はリチウムイオンバッテリー（EBP-74）、もしくは単3形乾電池×3本

※実勢価格は2010年1月上旬、東京・秋葉原調べ
※今回のリポートに使用したDJ-X11のシリアルは「M000922」

久々にビビビッとキました。まるで松田聖子の結婚観のようです（例えが古っ！）。アルインコの「DJ-X11」には、ナンというか、ピンポイントで琴線を弾かれた感じなんですね。というワケで、すべての人に共通する「ビビビッ」にはならないとも思うのですが、すんません、ワタシ、ジツはもう買っちゃってます。購入決断に至るまでの所要時間の短さは、バーテックススタンダードのVR-160を圧倒的に上回っていました。その違いがなぜ生じたのかをあえて言葉にするのなら、理詰めで欲しくなったのがVR-160、直感的にカラダが欲してしまったのがDJ-X11という感じでしょうか。

他機の長所を踏襲しストレスのない操作性

144/430/1200MHz帯のアマ機「DJ-G7」と同様の比較的、小型なボディに、DJ-G7よりもさらに磨き込んだ2波同時受信機能を搭載し登場した超広帯域受信機DJ-X11は、まずその操作性に他機のよいところ取りをしている風情が感じられました。例えば、メインバンドとサブバンドの切り替え方法と使い心地がバーテックス スタンダードのアマ機「VX-7」を踏襲するものだったり、バンクの切り替えや受信モード、トーンスケルチ関連（逆トーン、DCS、空線信号キャンセラー、音声反転式秘話デコード機能など）の設定操作にアイコム「ID-91＆92」に近い感触が備わるなど、おしなべてストレスなく使える作りが成されているのです。

これら「受信に使っても満足の得られるアマ機」の操作性を倣った作りには大きな価値があると判断しました。中でも、スキャン動作を維持しながら1波受信と2波同時受信状態の行き来ができたり、メインバンドとサブバンドの両方でトーンスケルチや空線信号キャンセラーがそれぞれ独立したカタチで設定できる（しかも各々が同時にちゃんと破綻なく動作する）など、ひと昔前のアルインコなら絶対に気を使わなかった（忘れていた、あるいはわざと気づかぬフリをした??）部分に手抜きが感じられないところがイイんです。しかも、トーンスケルチやキャンセラーの仕上がりはハイレベル。ビビビッと感じさせてくれたのはまさしくその辺りの「心意気と作り」だったのです。

ちなみに、音声反転式秘話のデコード機能が隠しコマンドの入力で出現するという懐かしくも愉快な作りにも、ちょっとだけクラッときちゃいましたね。東京ではここ数年、スピード取り締まり連絡波で反転式秘話をかけての通話を行うことが増えており、それを受信するためだけにユピテル「MVT-3400」を手にすることが多いという個人的裏事情（？）もあり、「秘話解読内蔵」の作りには完全にシてヤラれました。でも、デコードの品質はMVT-3400には及ばず。いや、これは、MVT-3400の能力が飛び抜けているからです。その点をさておいても、現代的スペックを有する2波同時受信が可能な広帯域受信機に内蔵されている音声反転式秘話デコード機能はウレシかったですね。ただし、サブバンドでは設定ができません。残念。

スキャン・サーチ速度は3段階で切り替えられる

スキャンやサーチも十分に速いですね。スキャンスピードには、「ゆっくり」「普通」「速い」の切り替え選択肢があり、初期設定は「普通」なのですが、それでも「普通に速い」ので大きな不満は感じないハズ。「速い」に

DJ-X11の主なスペック

サイズ／重さ	61W×106H×38Dmm／約235g
受信周波数	0.05～1300MHz（メイン） 118～171／336～470MHz（サブ）
受信モード	AM／SSB／CW／FM／ワイドFM
周波数ステップ	0.05/1/5/6.25/8.33/10/12.5/15/20/25/ 30/50/100/125/150/200/500kHz・1MHz
メモリー数	1,200チャンネル
バンク構成	最大100チャンネル×25バンク
サーチバンク	50組
電源	単3形乾電池×3本 リチウムイオンバッテリー

トーンスケルチ	○（逆トーンも可）
デジタルコードスケルチ	○
盗聴発見機能	○
空線信号キャンセラー	○（JR・私鉄対応）
秘話解読機能	○（※要コマンド入力）
2波同時受信機能	○
録音機能	×
メモリー編集ソフト	DJ-X11 Clone Utility（無料）
受信改造	不要

※音声反転式秘話解読を有効にするための裏コマンドは、24ページを参照

DJ-X11の感度測定グラフ

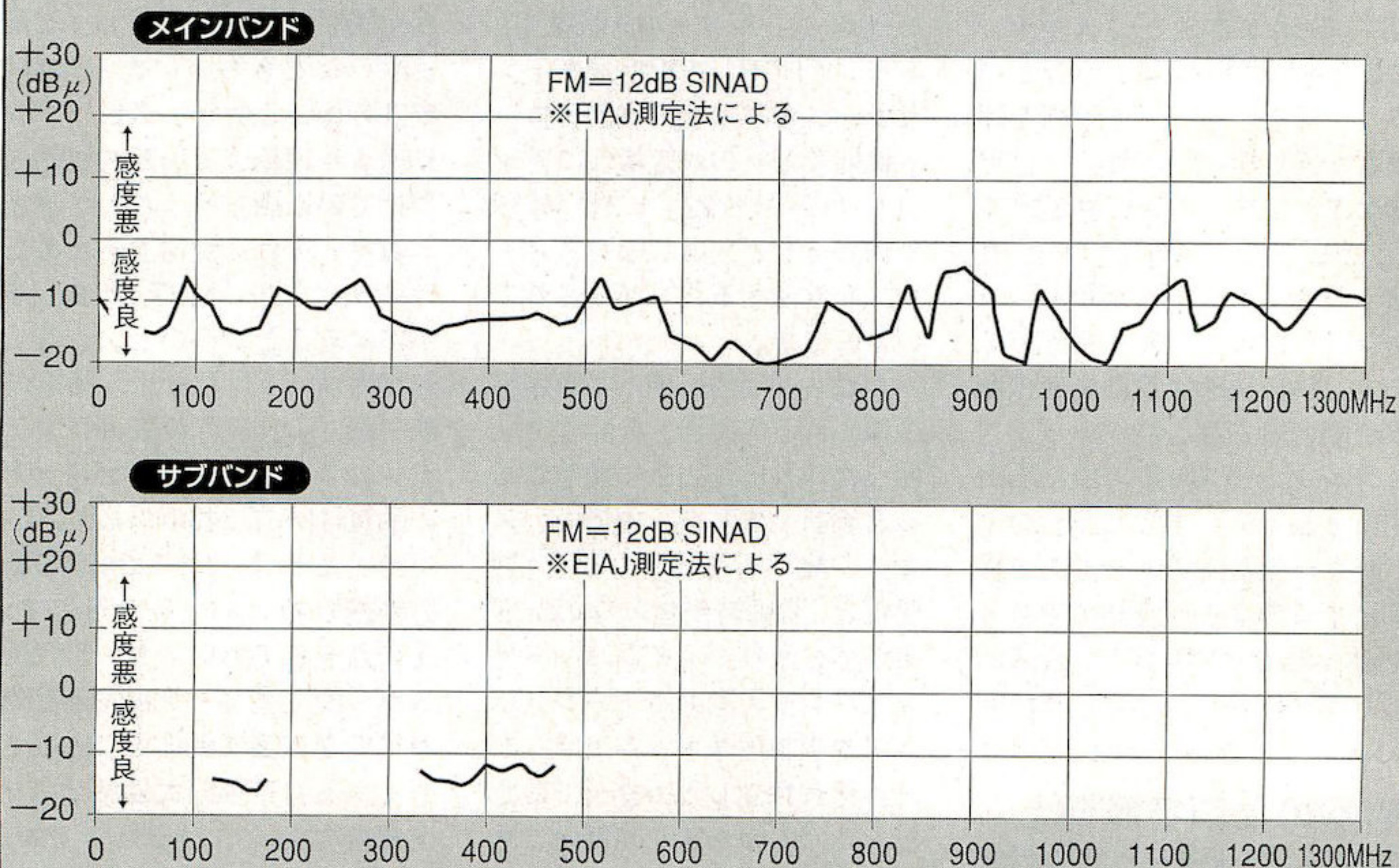
メインバンド

FM＝12dB SINAD
※EIAJ測定法による

+30 (dBμ) / +20 / +10 / 0 / −10 / −20
↑感度悪　感度良↓
0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300MHz

サブバンド

FM＝12dB SINAD
※EIAJ測定法による

+30 (dBμ) / +20 / +10 / 0 / −10 / −20
↑感度悪　感度良↓
0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300MHz

メインバンド・サブバンド共に、おもしろ無線の集中する150／400MHz帯の感度は安定している。

すると明らかに「速く」なり、その時のストップ動作（メモリースキャン時）も従前モデルの高速スキャン時よりはしっかりしている印象です。

しかし、VFOスキャン時の停止動作に不確実性が増大する傾向は見逃すべきではありません。つまり、VFOスキャンやプログラムスキャン（サーチ）を多用する使い方が中心ならば、本機のスキャンスピード「速い」の選択には熟考を要するということ。なにゆえに初期設定が「普通」になっているのかを考えれば、ここであえてリスクを承知で「速い」を選択する必要はないとの結論を誰もが導くのではないでしょうか。まぁ、スキャンスピードが可変できるのはいいとして、最高速に設定すると受信すべき電波があっても停まり損ねるというオチャメな作りはアルインコの伝統みたいなものですので…。でも、メモリースキャンをしている限り、「速い」の停止動作はそれほど悪くないと思います。ワタシは「普通」のまま使っていますけれど。

感度は「普通」ながら外来ノイズには強い

受信感度は、全般的に抑え気味な印象です。特に、メインバンドの250〜300MHz付近は、かなり控えめな感じ。IC-R20ほどではありませんが、UHF帯エアーバンド受信の中核に置くとなると物足りないかもしれません。なお、サブバンドの同周波数帯は動作保証範囲外ということで、初期のセッティングのままだと受信できないようになっています。コマンドの入力で受信できる状態にすることも可能なのですが、さすがは保証範囲外、実用になる感度は備わっていません。200MHz帯の感度に過大な期待は禁物ということになりそうです。

他の周波数帯に関しては、60MHz帯、147〜160MHz帯、300MHz帯、450MHz帯など主に受信対象が存在する周波数帯では「並」な感度を有しているとの印象です。決して飛び抜けて高い感度を誇るキャラクターではありません。この手応えは800MHz帯でも同様ですので、微弱なワイヤレスマイク系をきめ細かく拾うような使い方もちょっと苦手であるように感じられます。

しかしながら、メインバンド

マニア仲間の同僚と「新しいCR機が…」と話していたら、エヴァ台にハマっている上司にパチンコに興味があるのかといわれた。簡易無線機の話だったのだが、もちろん流れに乗りました。（岐阜県／YMS-07B）

とサブバンドの受信感触に大きな差がないところは評価に値します。強いていえば、AMモード時の内部ノイズはメインバンドの方が少なく、しかし無信号時にノイズ感の強いサブバンドの方が弱い信号でも音声は大きく聞かせてくれるという違いを見つけ出すことはでき、また悪条件下ではメインバンドの方にカブリが若干、多いように感じられるのですが、例えばDJ-G7で見られる「受信安定感はメインバンドの方が明らかに上」などというあからさまな差はありません。先に触れた通り、トーンスケやキャンセラーはメイン&サブの両方に同じように設定できますし、ボリュームやスケルチも各々のバンドに対しダイレクトに操作が可能であるなど、メイン&サブの両バンドは極めて高いレベルで「同じように使える」ものになっているのです。

一方、AMラジオ放送に関しては、感度面で不満を感じることはありませんでしたが、当地ではNHK第1（594kHz）を受信中、TBSラジオ（954kHz）の音声も一緒に聞こえてくるという現象を確認。NHK第2（693kHz）や文化放送（1134kHz）を受信中にも同じくTBSラジオの音が聞こえてくるナゾの展開（送信所が近いわけではありません）には、「ここでも2波同時受信かいっ!?」とのツッコミを入れさせて頂くこととします。

FMラジオ放送帯の感度は「並」。しかしこれはホイップアンテナ使用時のもので、イヤホンアンテナでの受信感触は「DJ-X7」や「AR-mini」と比較すると少し劣ります。また、DJ-X11のイヤホンアンテナは、FMラジオ放送のみだけではなく無線の受信にも一応、使えるようなのですが、イヤホンアンテナで良好な無線受信が行える上記モデルと比較すると、その受信感触はワンランク下。本機のイヤホンアンテナは、局地的な使用に割り切った方がよさそうです。

という具合に、こと感度に関しては「普通」という印象に終始するDJ-X11。しかし、この控えめな感度は狙ったものであるとの見方も可能だったりします。外来ノイズに強いとの手応えが得られているからです。

強電界で必須のATTは片手だけで設定できる

極端な強電界だけではなく、繁華街に出ただけで腰砕けの印象を抱かせることの多かったアルインコのハンディ受信機の中にあって、DJ-X11にはちょっと違った使用感触があります。カブリや混変調にそこそこ強いのです。もちろん「アルインコの広帯域受信機にしては」という注釈付きにはなるのですが、盛りだくさんなスペックを有しながらのこの仕上がりは、非常にバランス感覚に優れると感じました。

とはいえ、地上波アナログテレビを主たる要因とする極端な強電界における受信感触は、ハッキリいってグチャグチャ。最近のモデルは、そういった場所でも「VHF帯エアーバンドの多くの部分では涼しい顔で受信し続ける」とか、「400MHz帯では影響を感じにくい」など逃げを打てるポイントがあったりするのですが、DJ-X11は端から端まで堂々と影響だらけってな感じです。でも、この点をクリアするための手だてはちゃんと準備されていました。扱いやすいアッテネータ（ATT）機能の存在です。

本機のATTは、「F」ボタン→「3」操作で設定表示に入ること

セットモードに入ってからの設定で「ゆっくり」「普通」「速い」の3段階にスキャンスピードを切り替えられる

DJ-X11では、セットモードでの設定で、スキャンする速さを切り替えることができる。スキャンスピードには「ゆっくり」「普通」「速い」の3つの選択肢があり、初期設定は「普通」。とはいえ、実測で7.4チャンネル／秒と、「普通」でも十分に速い。また、「速い」にすると明らかにスピードが上がる（17.2チャンネル／秒）が、反面、ストップ動作は「普通」の時より不安定になってしまう

電車で東京消防庁の“消防団募集”のポスターを見かけた。モデルは何と巷で評判の四谷消防団の女子高生団員の2人！　でもどれだけの人が、彼女たちが何者なのか分かるのかな？　（東京都／公ギャリスト）

ができ、以後は「3」の連打で「無効」→「弱」→「強」→「無効」→「弱」…と設定すべきレベルがループする作りになっています。これが、大変機動性に富んだ使い心地を生んでいるのです。設定レベルの決定は「F」ボタンの短押しでOKですので、ATTを任意のレベルに設定するまでの作業が片手ですんなりできるのというのが、ともあれ好印象。そして、ATTの効果が極めて明白。減衰量に応じ「弱」と「強」が使い分けられることも相まって、強電界な街中ではもちろん家で外部アンテナを使っている時にも、それまでノイズに埋もれ何も聞こえなかった信号をスーッと浮かび上がらせることが手軽に素早くできるのです。

目一杯ATTをかけるというのは精神衛生上ホメられたことではありません（アンテナからの入力をあえて減衰させるというのは、とにかく気分の悪いものです…）。でも、そうすることによって外部アンテナを装着しても“そこそこ使える”のですから結果オーライ。また、DJ-X11はRFゲイン（受信感度）の調整機能も備えており、こちらはメインバンドとサブバンドを別々に調整できることから、両バンドに等しく関与するATTとの組み合わせを最適化すれば、さらに細かく受信レベルをコントロールすることも不可能ではありません。検波信号やIQ信号が取り出せるなど、これまでのハンディ受信機を越えた機能を備えるDJ-X11は、いろんな意味で使いごなし甲斐のあるハンディ受信機だといえそうです。

バッテリー持続力は正直いってキビシイ

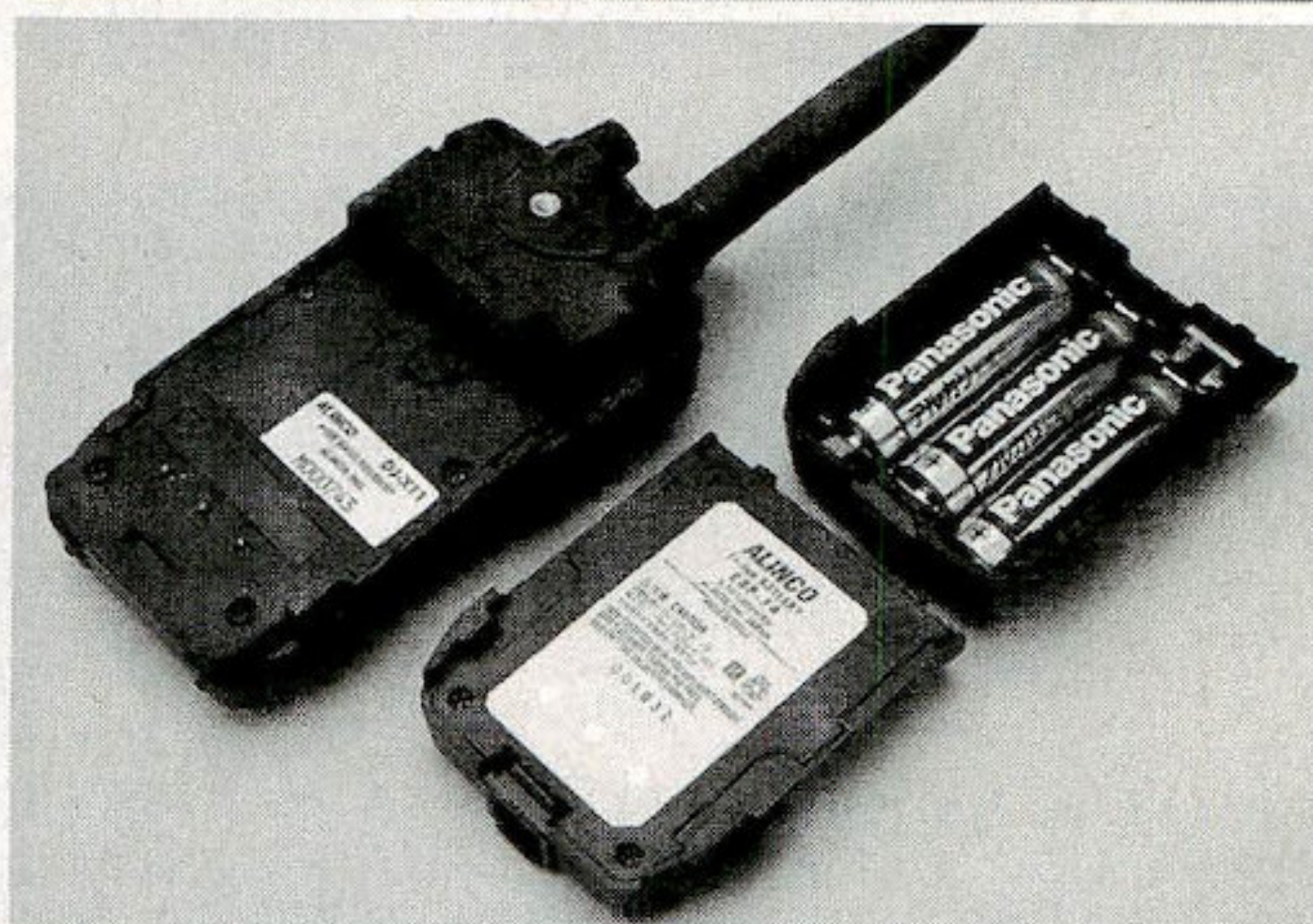
ただ、バッテリーの持ちはよくありません。というか、カタログスペックと現実を比較すると、「話にならない」とサジを投げたくなる、そんなレベルです。とりあえず、カタログ等でうたわれている「MAXボリューム連続で約15時間、FMシングルモード受信では高性能単3アルカリ乾電池またはEBR-74バッテリーパック、ともに約35時間を達成しました」という“売り文句”は鵜呑みにしない方が身のためです。

まず最初に単3形アルカリ乾電池（3本使用。乾電池ケースは付属）で使ってみたワタシは正直、腰を抜かしました。2波同時受信状態での使用時間は、何とたったの2時間半!!　最初の電源オンであり、だからこそあれこれ設定を変えながら（いろいろ操作しながら。スキャンしたりしなかったり…）の使用であったとはいえ、これはあまりにもヒド過ぎませんか？　カタログ等で「35時間」とかいう数字を見せていなければ、まだイイんです（ホントはよくありませんけど）。カタログスペックと現実がこんなにかけ離れているというのは問題なのでは？

バッテリーでの最初の運用では、約4時間でドロップしました。うーん、これもキビシイ値ですね…。使い方が安定してくると、バッテリーでの使用時間は2波同時のメモリースキャン状態で約6～9時間、1バンドのメモリースキャン動作で約10～

ATTをボタン連打で設定できる！

本機のATTはボタン連打で任意のレベルに設定できて便利。「F」ボタン→「3」操作で設定表示に入り、以後は「3」の連打で「無効」→「弱」→「強」→「無効」→「弱」…と設定すべきレベルがループする

バッテリーはとにかく大食い

バッテリーの持ちはよくない。3.7V1,800mAhの付属リチウムイオンバッテリーでの使用時間は、2波同時のメモリースキャン状態で約6～9時間、1バンドのメモリースキャン動作で約10～12時間。乾電池は完全に非常用としての使い心地だ

理由は不明だが、のりピーや押尾学事件以降、マスコミ無線が活性化した。無線の使用率が高かった日本テレビを筆頭に、交信頻度が低かったテレビ朝日ですら使い出しているのだ。　（東京都／Mr.キラーJ）

12時間といったところで落ち着くようになってきましたが、使い方によって（バックライトの点灯時間がかなり影響しているのかも？）バッテリー持続力のバラつきが多い傾向は変わらないようです。受信機のクセしてDJ-G7より容量の大きなバッテリーを標準装備してきているのは、そういうワケだったのですかぁ…。

なお、取扱説明書によると、リチウムイオンバッテリーの充電時間は放電状態から約4時間（充電スタンド使用時）とされているのですが、どういうワケか毎度充電は1.5時間から3時間で終了しています。素早い充電でうれしいのですが、これってバッテリーの容量を適正なところまで使い切っていないということなのでは？ DJ-X11は、バッテリーのマネージメント能力に難アリといった感じですね。せめて、乾電池使用時の終止電圧を乾電池専用の値に設定できる工夫は加えてみませんか？

ファームアップ等での手直しを期待したいところです。

気の利く作りで使いこなし甲斐十分！

豊富な漢字が使えるメモリーネームは高い有用性を発揮。全角8文字まで入力できるので、ワタシは名称の後ろに半角数字で周波数を書き込むことで、ネームと周波数の同時表示ができないところをフォローしています。使える漢字はJIS第一水準のすべて。音読み入力（大井松田は「だい」「い」「しょう」「だ」で検索、入力することになる）には相応の慣れと多大な入力時間が必要となるので、ワタシは無料で配布されている「DJ-X11クローンユーティリティ」を使いパソコンでメモリー編集＆入力を行う道を最初から選択しました。

メモリーネームは豊富な漢字が使える

メモリーネームは全角8文字まで入力でき、英数字、ひらがな、カタカナなどの他、JIS第一水準のすべての漢字が使える。漢字は音読みで入力する

さて、かように使いごなし甲斐のあるDJ-X11なのですが、リバース状態（デュープレックスの対になる周波数を受信している状態）のままATTの設定ができたり、従前の受信機では必ずプリセットモード（AM/FMラジオ放送の周波数帯とテレビ音声周波数がプリセットされているメモリーモード）を経由しなければならなかった一般メモリーとVFOの行き来がダイレクトにできるようになるなど、とにかく気の利く作りになっているところがワタシは気に入りました。しかし、その一方で、使い込むほどに不満点もいろいろ…。例えば、キーロックの設定をどのようなカタチにしていても「SCAN」ボタン押下でスキャンが停まってしまうところ。不用意なボタン押下によるスキャン停止を防止しつつ、不正受信時にはダイヤル操作で素早くスキャンが再開できる設定（ダイヤル操作のみ受け付けボタン類の機能はすべてロックする設定。ただしダイヤル押下によるスキャンの一時停止は避ける）ができるとイイですね。

それに加え、一方のバンドが受信中もう一方のバンドの受信音をミュートする機能があるとうれしいです。サーチバンク選択時、バンク番号のみではなく下限周波数も表示されるともっと便利ですよね？ RFゲインが変更されていることを示す表示が欲しいのはワタシだけ？ そして、受信モードの切り替えが、トーン関連やATT設定と同様ボタンの連打でできるようになるといいのですが…。現状、サブバンドの方ではエラービープを鳴らしながらこの操作ができるようですけど、メインバンドではできません。これってもしやバグ??

メモリースキャン中に音量調節をすると、ダイヤルつまみを動かしている間、なぜかスキャンしているハズのメモリー周波数表示がフリーズし、でも実際にはスキャンは継続中のようで、タイミングによっては表示周波数と聞こえてくるものが無関係になってしまうことがあってキモイなんてコトも…。いやぁ、こりゃしばらく楽しめそうですわ（笑）。（文／大井松田吾郎）

お正月番組で、木村拓哉がブルーインパルス（T-4）の後席に乗って空を飛んでいた。これをきっかけにキムタクがエアーバンドに興味を持てば、受信もメジャーな趣味になるのになあ。（千葉県／ケン坊）

こんにちは
むせん部
部員の
のり子です

予備校
人気講師の
ワイヤレス
マイクとか
おすすめ〜♪

むせん部にも
新入部員が
加わって
にぎやかに…
今年もばりばり
受信ですヨ

のり子せんぱーい
見て下さぁ〜い!!

みすずちゃん
どうしたの?

どどど〜

ついに買っちゃい
ました〜〜〜!!
MY受信機

しかもオリジナル
デコ仕様
IC-R5

おもしろ無線部員 のり子ちゃん

第3話 改造しないと
コードレスホンが聞けない!?

横山公一

…なかなか
個性的って
いうかアヴァン
ギャルドって
いうか…
受信機っぽく
なくてかえって
イイかもね

照れるナ〜
褒められると

でしょ〜?
こういうの得意
なんですヨ
でもちょっと
凝り過ぎちゃった
かもです〜♪

えへへー♪

12時間といったところで落ち着くようになってきましたが、使い方によって（バックライトの点灯時間がかなり影響しているのかも？）バッテリー持続力のバラつきが多い傾向は変わらないようです。受信機のクセしてDJ-G7より容量の大きなバッテリーを標準装備してきているのは、そういうワケだったのですかぁ…。

なお、取扱説明書によると、リチウムイオンバッテリーの充電時間は放電状態から約4時間（充電スタンド使用時）とされているのですが、どういうワケか毎度充電は1.5時間から3時間で終了しています。素早い充電でうれしいのですが、これってバッテリーの容量を適正なところまで使い切っていないということなのでは？ DJ-X11は、バッテリーのマネージメント能力に難アリといった感じですね。せめて、乾電池使用時の終止電圧を乾電池専用の値に設定できる工夫は加えてみませんか？

ファームアップ等での手直しを期待したいところです。

メモリーネームは豊富な漢字が使える

メモリーネームは全角8文字まで入力でき、英数字、ひらがな、カタカナなどの他、JIS第一水準のすべての漢字が使える。漢字は音読みで入力する

気の利く作りで使いこなし甲斐十分！

豊富な漢字が使えるメモリーネームは高い有用性を発揮。全角8文字まで入力できるので、ワタシは名称の後ろに半角数字で周波数を書き込むことで、ネームと周波数の同時表示ができないところをフォローしています。使える漢字はJIS第一水準のすべて。音読み入力（大井松田は「だい」「い」「しょう」「だ」で検索、入力することになる）には相応の慣れと多大な入力時間が必要となるので、ワタシは無料で配布されている「DJ-X11クローンユーティリティ」を使いパソコンでメモリー編集＆入力を行う道を最初から選択しました。

さて、かように使いごなし甲斐のあるDJ-X11なのですが、リバース状態（デュープレックスの対になる周波数を受信している状態）のままATTの設定ができたり、従前の受信機では必ずプリセットモード（AM/FMラジオ放送の周波数帯とテレビ音声周波数がプリセットされているメモリーモード）を経由しなければならなかった一般メモリーとVFOの行き来がダイレクトにできるようになるなど、とにかく気の利く作りになっているところがワタシは気に入りました。しかし、その一方で、使い込むほどに不満点もいろいろ…。例えば、キーロックの設定をどのようなカタチにしていても「SCAN」ボタン押下でスキャンが停まってしまうところ。不用意なボタン押下によるスキャン停止を防止しつつ、不正受信時にはダイヤル操作で素早くスキャンが再開できる設定（ダイヤル操作のみ受け付けボタン類の機能はすべてロックする設定。ただしダイヤル押下によるスキャンの一時停止は避ける）ができるとイイですね。

それに加え、一方のバンドが受信中もう一方のバンドの受信音をミュートする機能があるとうれしいです。サーチバンク選択時、バンク番号のみではなく下限周波数も表示されるともっと便利ですよね？ RFゲインが変更されていることを示す表示が欲しいのはワタシだけ？ そして、受信モードの切り替えが、トーン関連やATT設定と同様ボタンの連打でできるようになるといいのですが…。現状、サブバンドの方ではエラービープを鳴らしながらこの操作ができるようですけど、メインバンドではできません。これってもしやバグ??

メモリースキャン中に音量調節をすると、ダイヤルつまみを動かしている間、なぜかスキャンしているハズのメモリー周波数表示がフリーズし、でも実際にはスキャンは継続中のようで、タイミングによっては表示周波数と聞こえてくるものが無関係になってしまうことがあってキモイなんてコトも…。いやぁ、こりゃしばらく楽しめそうですわ（笑）。（文／大井松田吾郎）

お正月番組で、木村拓哉がブルーインパルス（T-4）の後席に乗って空を飛んでいた。これをきっかけにキムタクがエアーバンドに興味を持てば、受信もメジャーな趣味になるのになあ。（千葉県／ケン坊）

こんにちは
むせん部
部員の
のり子です

予備校
人気講師の
ワイヤレス
マイクとか
おすすめ～♪

むせん部にも
新入部員が
加わって
にぎやかに…
今年もばりばり
受信ですヨ

のり子せんぱーい
見て下さぁ～い!!

みすずちゃん
どうしたの？

どどど～

ついに買っちゃい
ました～～～!!
MY受信機

しかもオリジナル
デコ仕様
IC-R5♥

おもしろ無線部員 のり子ちゃん

第3話　改造しないと コードレスホンが聞けない!?

横山公一

…なかなか
個性的って
いうかアヴァン
ギャルドって
いうか…
受信機っぽく
なくてかえって
イイかもね

褒められると
照れるナ～

でしょ～？
こういうの得意
なんですヨ
でもちょっと
凝り過ぎちゃった
かもです～♪

えへへ～♫

…でも

しょぼ〜ん

なんだか
コードレス
ホンの周波数が

382.100

…表示されなくて
そこだけ飛ばされるんですよ

この子
不良品
なのかな？

…う〜ん
それは最初から
災難だったね

んなこた〜
ないっ!!

あっ
アイ子
せんぱい

その受信機
受信改造を
してないのよ

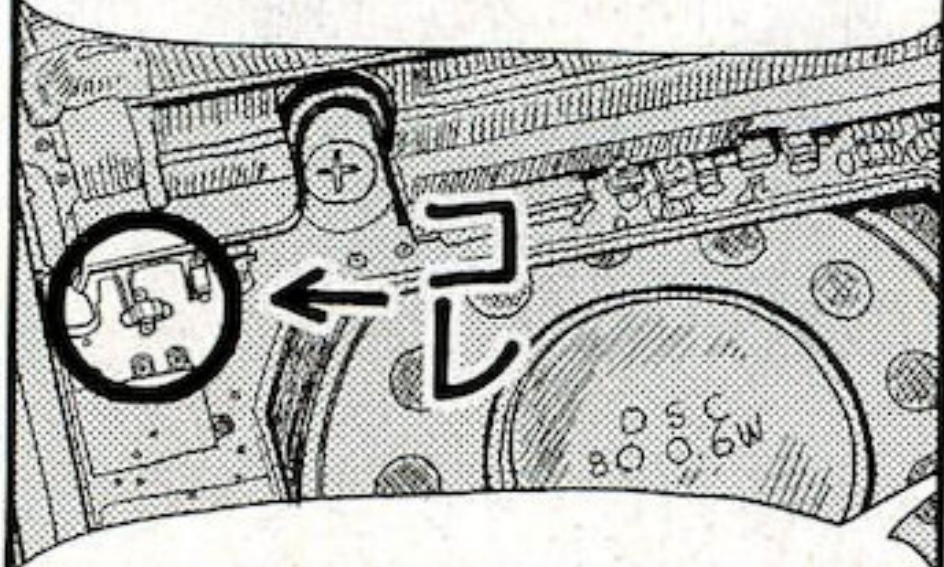
えっ、
改造ですか？
それなら

…改造、
…あっ
そうか!!

じゃなくて

一部の受信機
はメーカーの
自主規制で
出荷状態では
コードレス
ホンが聞け
なくなって
いることが
あるのよ

受信周波数に
制限を加える
チップ部品が基板に
付いているのよ

←コレ

それを取り外して
リセットすれば
改造は完了！

ホントは
無線ショップで
やってもらうと
いいんだけど

私が
やって
あげるわ

ちょちょいのちょいよ♪

…だい
じょうぶ
ですか～？

リセットして
コレで OKっと♪

…兄貴！
コスゲ組の若い
モンがうちのシマで
暴れてやがるん
ですが…いかが
しやしょう？

暴■団事務所の
コードレスホン!!

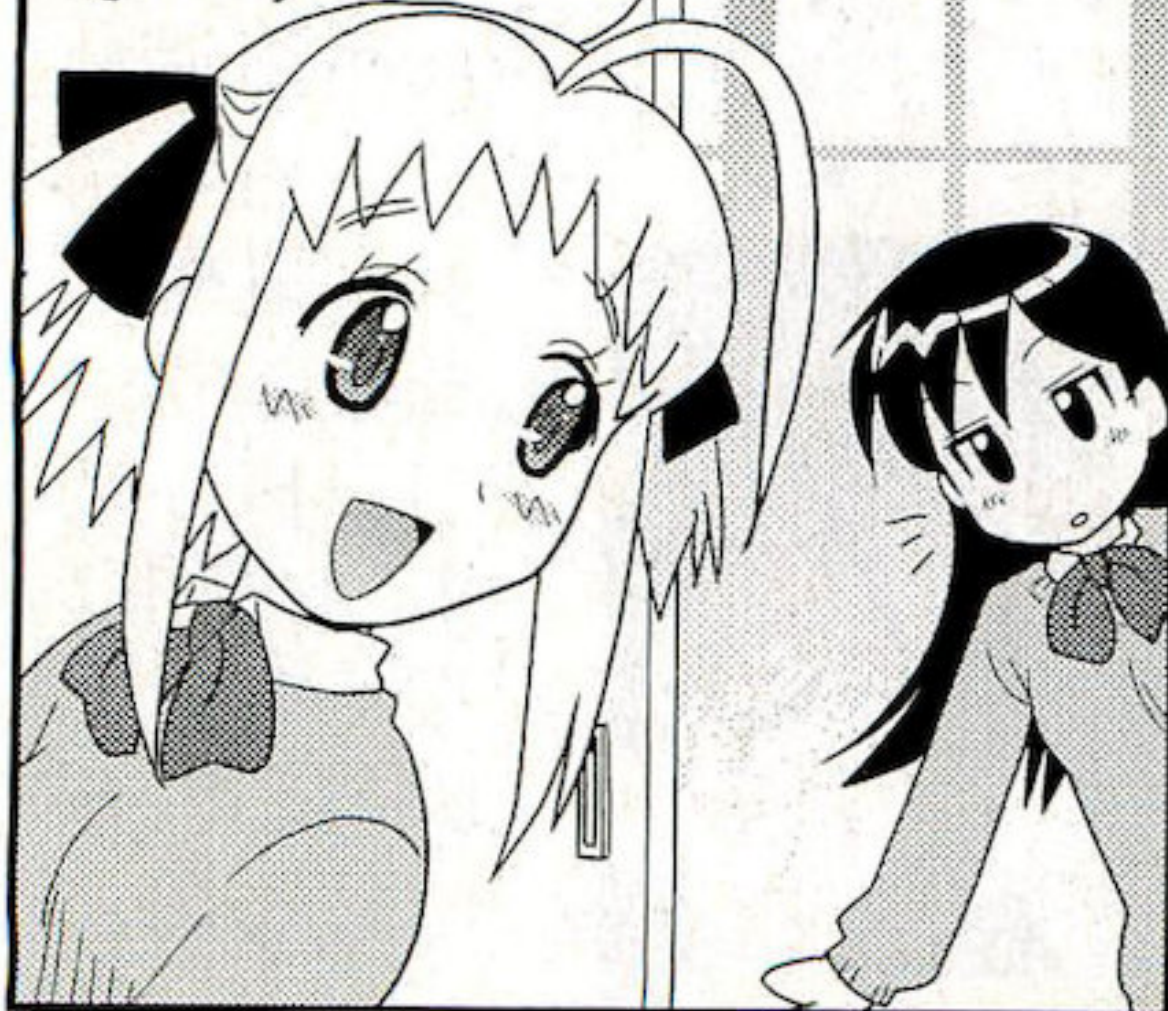
ありがとう
ございます♥

次の日・放課後

むせん部

今日も
バリバリ
受信しち
ゃうゾ♪

…あ、アイ子
せんぱい
おつかれ様
で～す

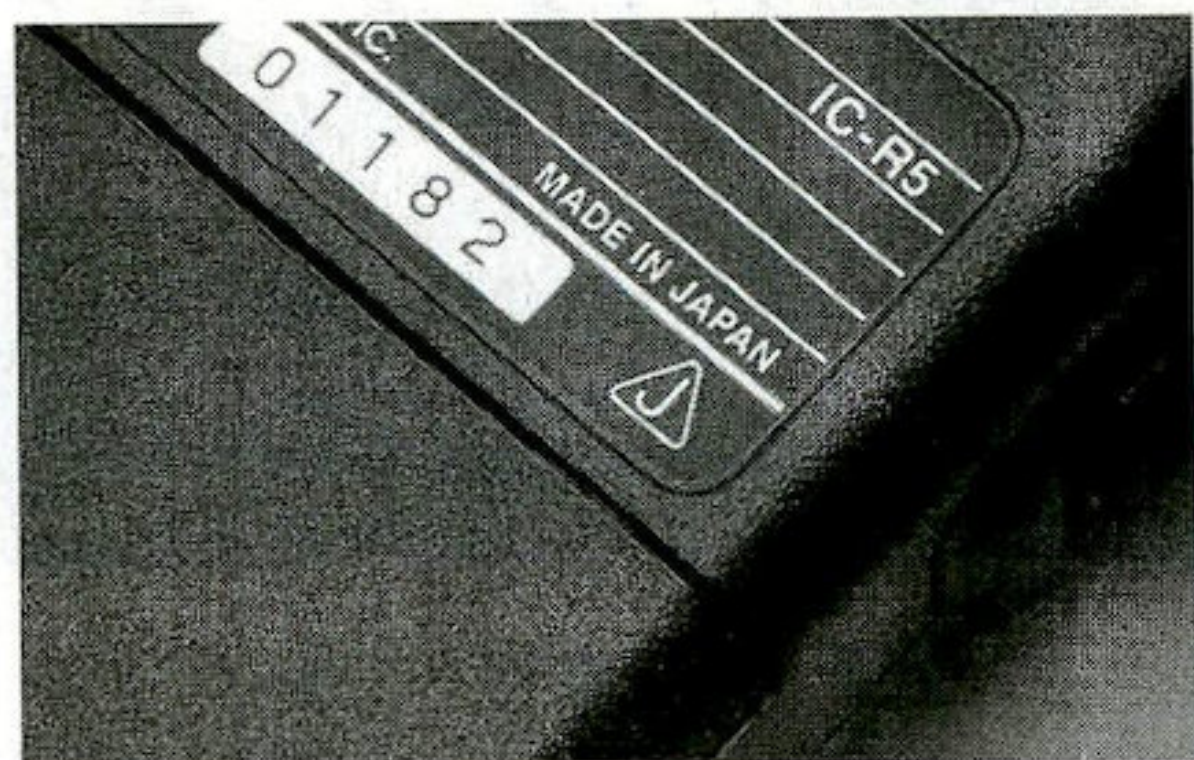
昨日の改造
のお礼に…

せんぱいの受信機
かわいく
デコって
おきました
～☆

あ゛～
何ちう
ことを…

解説｜一部受信機は「改造」すると性能のすべてを引き出せる

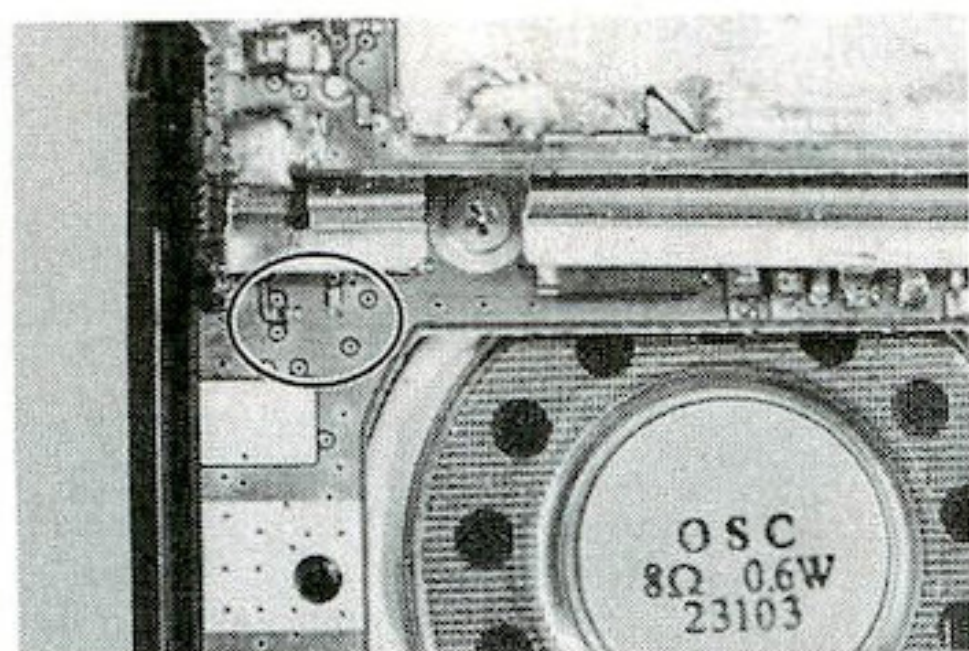
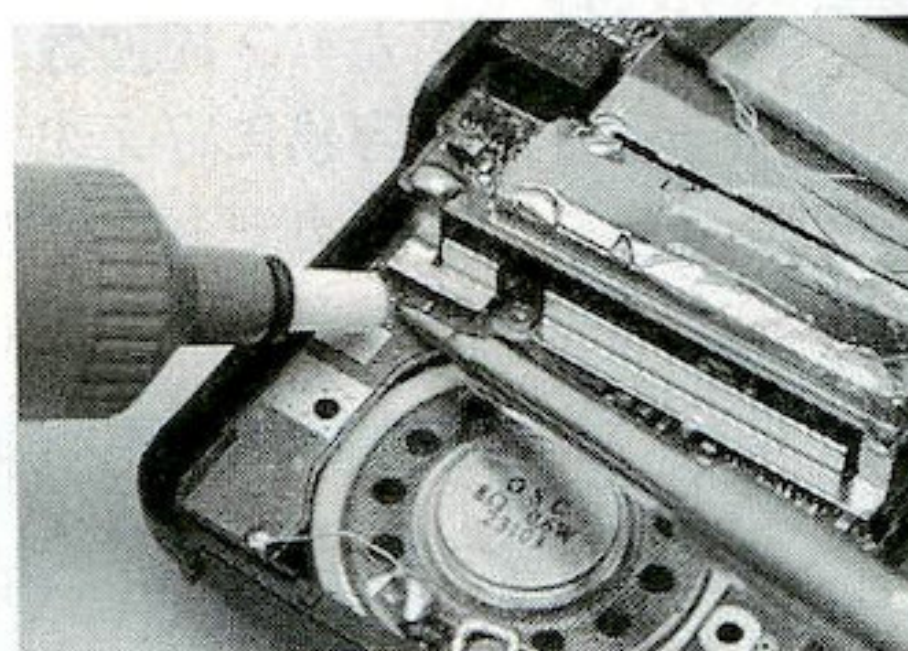
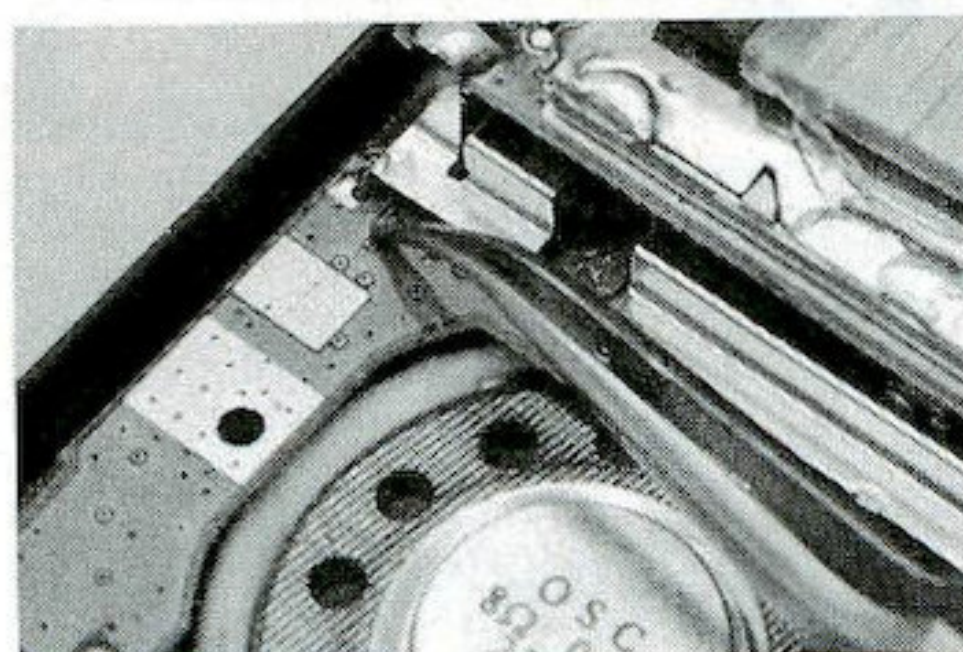
一部の受信機には、コードレスホンなどの一部周波数を受信できないようにする自主規制がかけられています。ダイヤルを回してコードレスホンの周波数に合わせようとしても、その周波数帯が飛ばされてしまい、受信機に表示されないのです。

しかし、自主規制とはいっても、コードレスホンの受信機能自体はしっかり搭載されています。ですので、「受信改造」を行えば、その規制を解放してバッチリ受信できるようになります。しかも、1度改造してしまえば、その後はいつでも受信機本来の性能が引き出された状態、つまり、いつでもコードレスホンを聞くことができます。

製品出荷時、受信機に自主規制をかけているのは、主にアイコム。逆に、アルインコ、エーオーアール、ユピテルの製品には自主規制がありません。そして2009年後半の製品からバーテックス スタンダードも自主規制をかけなくなりました。今後この4メーカーから発売される受信機は、買ってすぐにコードレスホンを受信することができます。

業界団体による自主規制が施された受信機・無線機は、本体背面に「Jマーク」が付いているぞ

受信改造ってどんなことをするの？

受信改造の方法は機種によって異なりますが、オーソドックスなものは、本体カバーを開けて基板に付いている特定のチップ部品をハンダごてで外すというもの。決して大げさなことをするわけではないのですが、それでも、電子工作の初歩的な知識・道具がないと少し難しいかもしれません。自分でする自信がない人は、受信機を買う時に、無線ショップの店員さんに相談してみましょう。大抵の無線ショップでは、ハンダごての扱いに慣れた店員さんがその場で受信改造を行ってくれます。

IC-R5の受信改造

①ドライバーで本体背面のネジを外して、カバーを取り外す。基板上に見えるチップ抵抗が改造ポイント

②改造ポイントのチップ上にハンダごてを当て、ハンダを吸い取り器（線）で吸い取る

③ハンダをキレイに除去できたら、ピンセットなどで挟んでチップ抵抗を慎重に外す

④組み立て後、「FUNC」「SQL」「BAND」ボタンを押しながら電源を入れる。これで受信改造完了！

地方在住の愛好家による地方目線のインプレッション

受信機&無線機 ローカルレビュー

電波銀座とまではいかないが、電波過疎地でもない――そんな地方都市から全国に発信する受信機&無線機レビュー。今回は愛知県からアイコム「IC-R20」をリポート！

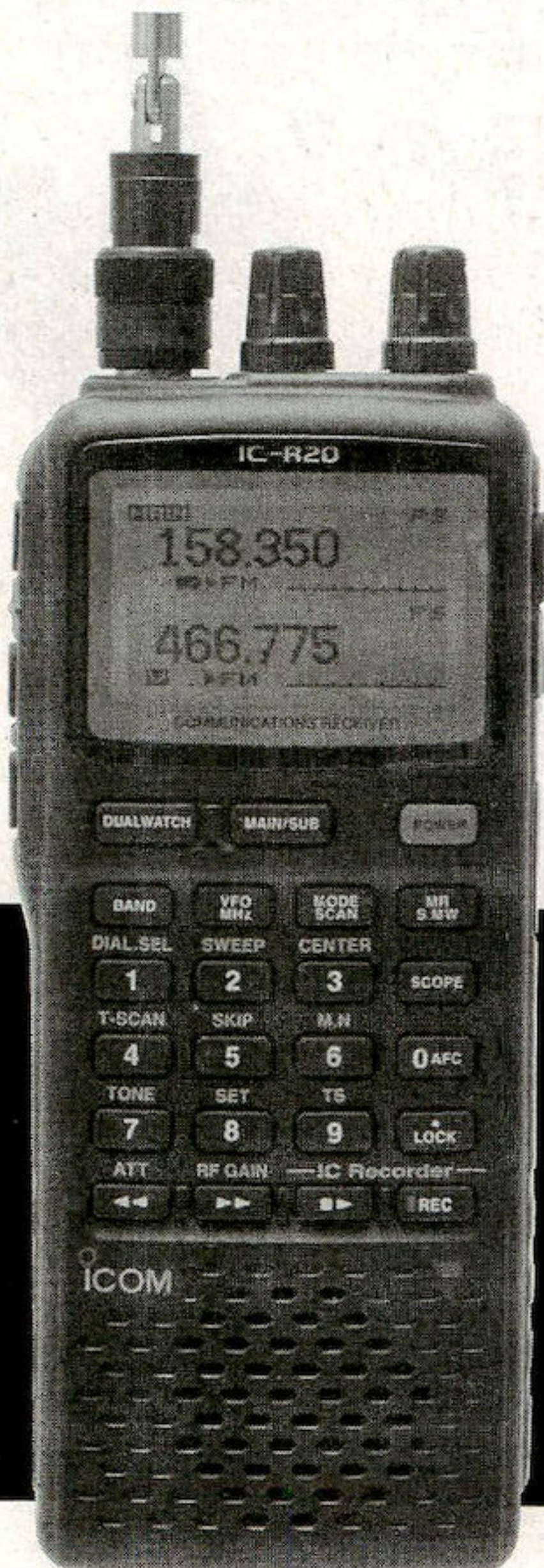
文／叶電志

「キングオブハンディ受信機」の呼び声も高いアイコム「IC-R20」。2波同時受信機能、ひと通り揃った受信支援機能、本格的な録音（ICレコーダー）機能と、これ1台あればどんな受信スタイルにもマッチします。

他のハンディ機と比べると、本体は分厚くて縦長。持ちにくいことはありませんが、上着のポケットに入れて持ち歩く…というのは現実的ではないでしょう。とはいえ、本体が大きいことによるメリットもあります。テンキーをはじめ、本体に配置されたボタンの間隔が広く押しやすいのです。また、メイン・サブバンドの周波数調整にそれぞれ対応する2つのダイヤルつまみが本体上部にありますが、こちらも余裕を持って設置されています。私が住む愛知県北部は冬になると外気温が氷点下まで下がるのですが、自宅周辺で手袋をしたままダイヤルを回したり、周波数を打ち込んだりも容易に行えます。さらに、スピーカーも大きめなので、受信音声が聞きやすいですね。

組み合わせが楽しめる2波同時受信機能

アイコム「IC-PCR2500」「ID-92」、バーテックス スタンダード「VR-5000」「VX-7」など、私が使っている無線機にも2波同時受信ができるものが幾つかありますが、ハンディ受信機で2波同時受信に対応している機種はほとんどありません。私は普段から2波同時受信機能を活用しているので、そういった意味でもIC-R20は貴重な存在です。

消防無線の市町村波と県内共通波、救急無線の基地局と移動局、近畿日本鉄道の無線とタクシー無線といった組み合わせの他、半複信式のドクターヘリの無線を聞く時にも活躍してくれます。また、エアーバンドではTWRとGNDを同時に聞くこと

IC-R20

アイコム

広帯域受信機

発売時期>>>2004年3月

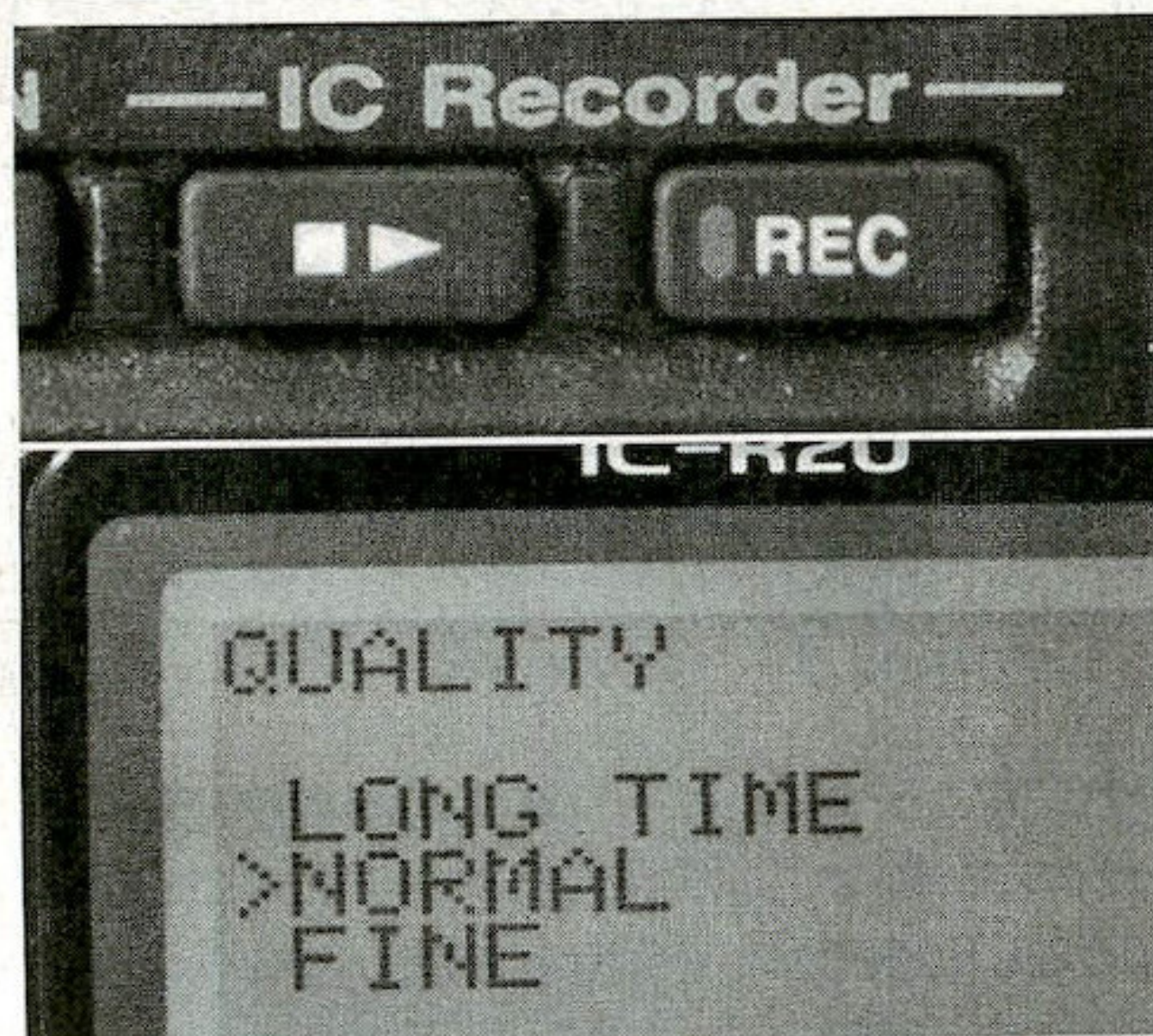
受信周波数>>>0.15～3304.999MHz

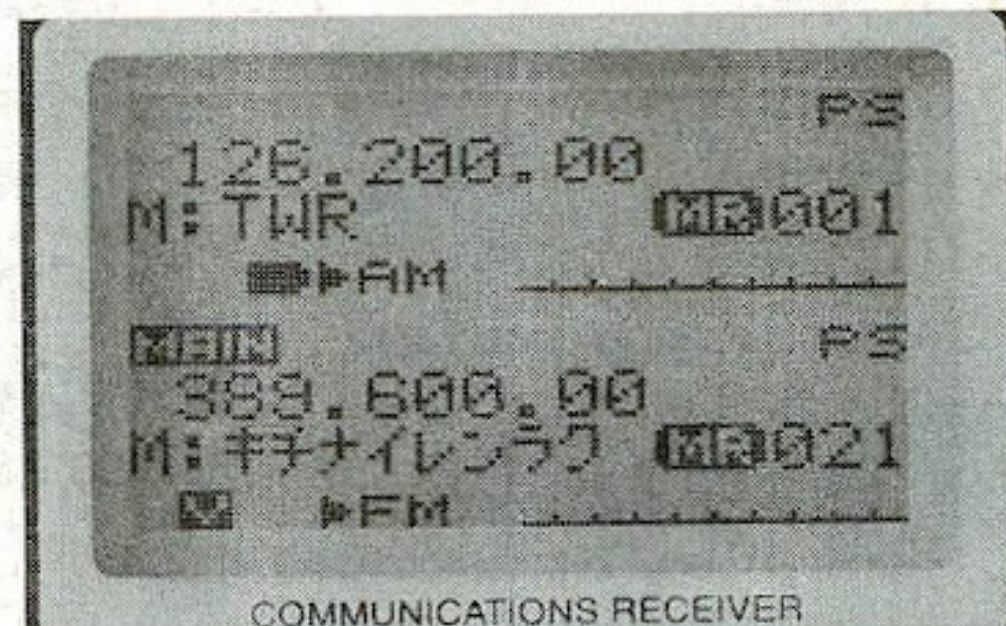
受信モード>>>FM／ワイドFM／AM／SSB／CW

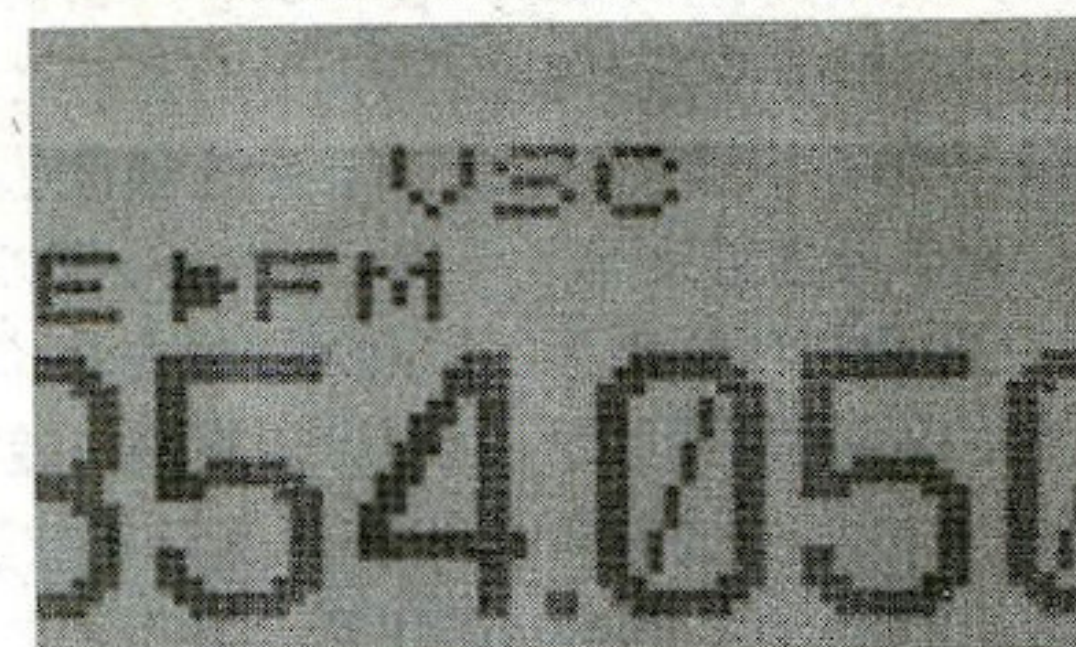
サイズ／重さ>>>60W×142H×34.8Dmm／約320g

標準価格／実勢価格>>>73,290円／52,000円

※今回のリポートに使用した「IC-R20」のシリアル番号は「0101061」

注目! 01 受信音声を録音できるICレコーダー機能

本体の「REC」ボタンの短押しで、32Mバイトの内蔵メモリに受信音声を録音できる。録音可能時間は高音質の「FINE」で約65分、標準音質の「NORMAL」で約130分、低音質の「LONG TIME」で約260分。録音したファイルはパソコンにバックアップできる（※クローンソフト「CS-R20」が必要）が、IC-R20上でしか再生できない

注目! 02 2波同時受信機能

上バンドが0.15～469.999MHz、下バンドが118～174.999／300～1304.999MHzという異なる範囲で、2波同時受信できる

注目! 03 VSC機能

受信信号に音声が含まれている時のみスケルチを開く機能。常に無変調が出ている局を聞く時に重宝する

で、航空機の離発着の動きを把握できます。IC-R20では2波同時受信時、上バンド（0.15～469.999MHz）と下バンド（118～174.999／300～1304.999MHz）で受信できる周波数範囲が異なりますが、消防無線、マスコミ無線、業務無線、VHF帯エアーバンドなど主要な無線の組み合わせはほぼカバー。大きな不満を感じることはないでしょう。

スキャンスピードは実測で約25チャンネル／秒、サーチは約100チャンネル／秒。スキャンは平均的なスピードですが、サーチはものすごく速いです。さらに、スキャン、サーチ共に弱い信号でもしっかり止まってくれるのがいいですね。

「SCAN」ボタンは「MODE」ボタンと兼用（「MODE/SACN」ボタン）になっていて、短押しすると受信モードの変更、長押しするとスキャン動作となります。「SCAN」ボタンを長押し中、ダイヤルつまみを回すとスキャンの種類を選ぶことが可能です。ただ個人的には、滅多に変えない受信モードを長押しに、スキャンを短押しにしてもらった方が便利だったかもしれません。

ここからは感度比較 まず長波・中波は?

IC-R20は、0.15～3304.999MHzという超広帯域をオールモードでカバーしているのも大きなポイントです。そこで今回は、ラジオ放送からおもしろ無線の主要な帯域まで細かく受信感度をチェックしました。IC-R20単体で聞いてみたのはもちろん、ID-92やIC-PCR2500、先月取り上げたユピテル「MVT-7500」とも比較しています。その範囲で簡単にいうと、IC-R20の感度はMVT-7500より抑え気味でID-92より若干よい、MVT-7500と比べると混変調などの影響は少ない、同じ外部アンテナを付けた限りではIC-PCR2500より感度が落ちる、という印象です。

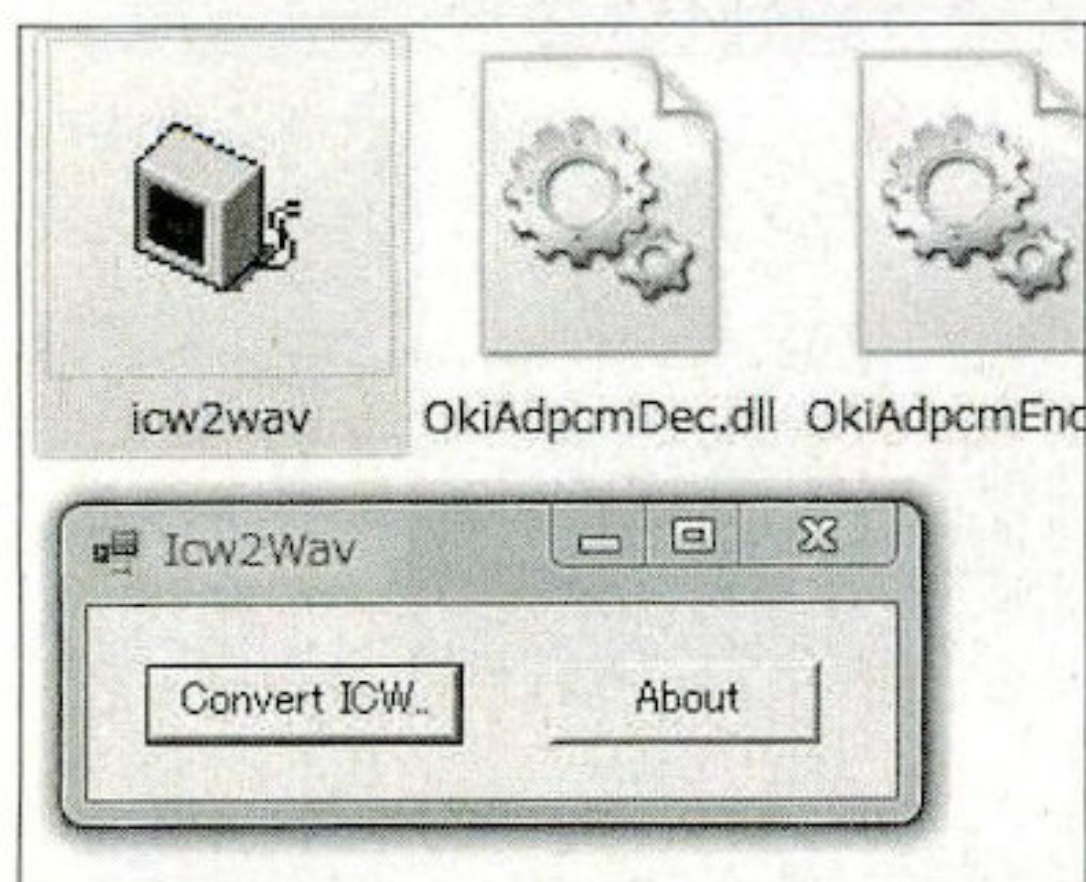
さて、まず長波は、ロシアの放送などを受信してみましたが残念ながら何も聞こえませんでした。アペックスラジオの30kHz～30MHz対応のアンテナ「303WA-2」をつないでもムリ。同じアンテナを接続したIC-PCR2500や中国製ラジオ「DEGEN DE1103」でも聞こえなかったので、これは当地の伝搬状態が悪いだけかもしれません。

次に中波です。360kHzの名古屋の航空無線標識を受信したところ、ほとんどノイズもなく受信できました。これはIC-PCR2500でも受信できたのですが、IC-PCR2500ではSメーターが

事業仕分け絡みで陸上自衛隊広報センターを視察した蓮舫議員が、“有料化すべき！”と発言していたが、それは困るよ。だって近くに住む我が家では、貴重な娯楽施設なんだから。（埼玉県／ヒロパパ）

IC-R20の録音ファイルをWAVに変換するソフト！

icw2wav
OkiAdpcmDec.dll
OkiAdpcmEnc

Icw2Wav
Convert ICW..
About

Track2.icw	2009/02/17 15:53	ICW ファイル
Track3.icw	2009/02/17 15:53	ICW ファイル
Track4.icw	2009/02/17 15:53	ICW ファイル
Track4	2009/02/28 17:27	Wave サウンド

icw2wav

IC-R20で録音した「.icw」という拡張子のファイルをWAVファイルに変換してくれるのが、フリーソフトの「icw2wav」。操作はメチャクチャ簡単で、ソフトを起動後、ファイル選択画面で任意のICWファイルを選ぶだけで、WAVファイルに変換してくれる。なお、icw2wavを動作させるためには「OkiAudio.dll」「OkiAdpcmEnc.dll」「OkiAdpcmDec.dll」という3つのDLLファイルが必要になるが、こちらも欄外のリンクで入手可能だ

振れていないのに、IC-R20ではフルスケール。IC-R20の方がSメーターの振れが甘いのでしょうか。また、AMラジオ放送は、室内においては内蔵バーアンテナで729kHzのNHK名古屋第1が何とか受信できる程度。他のローカル局は入感しません。屋外ではNHK名古屋第2だけノイズが多いものの、CBCラジオ（名古屋）や東海ラジオ（名古屋）は問題なく受信できました。さすがに遠距離受信は難しいですが、地元局用としてならまずまず使えそうです。

短波放送は、付属アンテナでは全く聞こえません。MVT-7500では、付属アンテナでもある程度強い局は受信できるのに残念です。一方、IC-R20はSSBが受信できるので7MHz帯のアマチュア無線も受信してみましたが、こちらは弱い局まで聞こえました。いい感じです。

FMラジオ放送とVHF帯エアーバンド

ローVHFですが、SSBで50MHz帯のアマチュア無線は強い局がよく聞こえます。ただし、普段50MHz帯の受信チェックに使うJA2IGY（三重県伊勢市朝熊山）のビーコンは全く聞こえませんでした。これは同じ外部アンテナを接続したIC-PCR2500や、60MHz帯の感度がよいVR-5000ではキレイに聞こえているだけに不満が残ります。

FMラジオ放送は地元局はクリアに聞こえますが、近隣の三重エフエム放送や岐阜エフエムはノイズ混じりで厳しい感じ。私の地元にはコミュニティFM局がないため、岐阜県多治見市（エフエムたじみ）や名古屋市東区（MID-FM）の放送局を聞きましたが、自宅からではこちらも無理で、外部アンテナをつないで何とか聞こえる程度です。ちなみに、同じアンテナでIC-PCR2500なら問題なく受信できます。

VHF帯エアーバンドでは、室内でも多少聞こえますが、付属アンテナだと正直きついです。代わりに、コメットの70～1000MHz対応ロッドアンテナ「CH-99」をつないでみるとかなり感度がアップして聞きやすくなります。ただし、外部アンテナをつないで受信すると、ノイズや無変調が多くなり、感度低下を起こしている周波数があるようで、118～142MHzの所々でスキャンが止まる事態が発生。また、外部アンテナを付けることで感度よく聞ける交信もありましたが、不思議なことに強い局も弱い局も、ほとんど内容の聞き取れない局も、すべてSメーターが振り切れた状態になってしまいました。

おもしろ無線が集中VHF/UHFの受信感度

消防無線はノイズもなくキレイに受信でき、遠方の交信までキャッチできました。ID-92では聞けない弱い移動局でも受信できます。ただし、ちょっとした謎の症状も。外部アンテナを付けると147.46MHz、151.55MHz、151.67MHz、153.87MHzでスキャンが止まる症状が頻発。それ以外にも無変調らしき電波でスキャンがよく止まってしまいます。内部発振かと思ってアンテナを外すと、問題なくスキャンが回転…。ID-92やIC-PCR2500に同じアンテナを付けても症状は出ないだけに謎です。そのため外部アンテナ使用時、この周波数ではVSC（ボイススケルチコントロール）機能をオンにし、無変調で止まらないよう対策しています。

●「icw2wav」の入手先…http://homepage.ntlworld.com/tony.ling/radio/ic-r20/R20um23.htm

300MHz帯はJRのA/Bタイプ、私鉄の構内入換波、名古屋高速道路の無線で確認したところ、MVT-7500やIC-PCR2500よりは落ちるものの、ID-92よりは良好。ただ、空線信号キャンセラーが安定しなかったり、弱い場所では空線信号が漏れ聞こえることがありました。その点では、ID-92の方が弱い信号までしっかりカットしてくれます。

400MHz帯では、まずレピータの439.04MHzで確認したところ、ID-92、IC-PCR2500、MVT-7500、IC-R20の順に良好。マクドナルドのドライブスルーの無線（特定小電力無線）でも、やはりID-92の方がIC-R20より上です。タクシー無線では各受信機でほぼ互角でした。

850MHz帯はMCA無線を中心に受信。こちらはIC-PCR2500にはかないませんが、ID-92とIC-R20は同じくらいです。しかし、MSK機能はJRの空線信号と同様、弱いところでキャンセル漏れが発生してしまいます。私の地元では、信号音を聞く限り3種類の制御信号があるようですが、MSK機能が働かないことが多いため、ここでもVSCに大活躍してもらっています。

1200／2400MHz帯は、JA2IGY ビーコン（1294.52／2424.82MHz）で確認すると、IC-PCR2500では1294.52MHzはかろうじて聞こえるもののIC-R20では無理。2424.82MHzは両機とも無感。ちなみに、アマチュア機の「IC-911D」（アイコム）では1294.52MHzをRS51、アンプを入れるとRS55で受信しているため、同じようにIC-R20にもアンプを入れてみましたがやはり何も聞こえませんでした。

交信をキャッチすると自動で録音を開始！

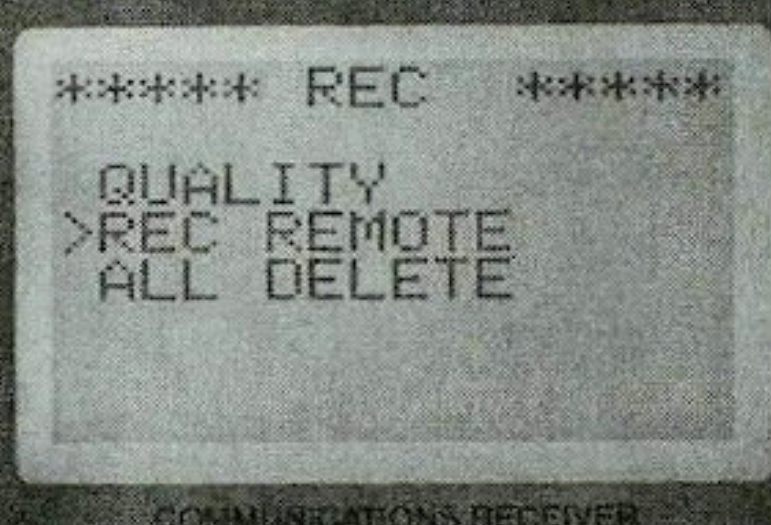
もう1つ、IC-R20には目玉機能があります。ICレコーダー機能です。この機能では、信号を受信すると自動で録音を開始し、信号が途切れると録音を停止する「リモート録音」が大変便利。お世辞にも長いとはいえない録音容量の節約にもなります。基本的には、録音したデータはIC-R20本体でしか再生できませんが、フリーソフト「icw2wav」を使えば独自のICWファイルを汎用性の高いWAVファイルに変換し、パソコンでも聞けるようになります。

録音品質は3種類ありますが、標準のNORMALと高音質のFINEではそれほど違いが感じられないので、録音時間がより長いNORMALでの録音をおすすめします。さすがに低音質のLONG TIMEでは弱い局を何度再生しても聞き取りにくく、あまり実用的とはいえません。なお、録音時間の残量に関わらず、録音したトラック数が32に達すると、それ以降の録音が無効になってしまう点には注意が必要です。

それから、VSC機能も大変有効な機能です。先に述べた無変調だけでなく、JRの空線信号やMCAの制御信号のカットにも大いに役立ちます。私は弱い信号を静かに受信するために、スケルチをオープンにした状態でVSCをかけています。若干頭切れを起こしたり、スキャンが遅くなるなど仕方ない部分もありますが、この機能があるおかげで快適に聞ける無線は少なくありません。

本当に有意義な機能が幾つもある、やはりIC-R20はキングオブハンディ受信機と呼ぶのにふさわしいですね。

筆者から見たグッドポイント

リモート録音

録音機能自体がまず素晴らしい。しかも、無線交信のみを自動で録音してくれるので効率がよい

万能なVSC機能

キャンセル動作に若干の甘さがある、空線信号キャンセラーやMSK機能を補助する意味でも非常に有用

バッドポイント

外部アンテナとの相性

屋外の外部アンテナ接続時に限り、150MHz帯の無変調波でスキャンが止まる事態が続発。原因は今もって謎

2009年末から坂崎幸之助&吉田拓郎、ゆず、ピストン西沢、所ジョージらがパーソナリティを務める『オールナイトニッポンゴールド』がスタート。ニッポン放送、本気で天下を獲る気だな。（千葉県／GOD）

ハイレベルなマニアを目指す

受信ステップアップ講座

レシーバの基本機能だけしか使わない受信なんて飽きた…。そんな一線を越えてしまった受信愛好家のために送る、超マニアック講座の開講だ！

第22講
ビープ音&LCDバックライト

1月25日（月）

実はいろいろ使える裏方機能…ビープ音編

新年、おめでとうございます。新年1発目は、ハンディ受信機&無線機のビープ音と、ディスプレイのバックライトについて調査してみることにしました。

まずビープ音ですが、これはハンディ機のボタンを操作した際の確認音として鳴る「ピッ」や「ブー」といった音。多くの場合、製品購入時の初期設定では、ビープ音はオンになっていますが、そのまま使っていることがほとんどでしょう。存在感があるようなないような、ビミョーな存在がビープ音なのです。

「ビープ音」のポイント

- どのハンディ機でもビープ音のオンとオフはできる。
- ビープ音の大きさを可変できる機種が便利。
- ビープ音関連機能として、「ベル機能」や「スキャン／サーチストップビープ機能」、「ビープエッジ機能」などがある。

さまざまな役割があるビープ音の関連機能

現行のハンディ受信機や無線機でのビープ音設定ですが、今やどの機種でも、ボタン操作時におけるビープ音のオンやオフはできるようになっています。また、ビープ音の出力（音の大きさ）を可変できるかどうかについては、できる機種とできない機種があるので注意が必要です。これらに加えて、機種によっては以下の機能があります。

- ベル機能
- スキャン／サーチストップビープ機能
- ビープエッジ機能

ベル機能は当初、無線機のみに搭載された機能ともいえるもの。特定の交信相手からの呼び出しがあったかどうかを知らせる機能だったわけですが、現在ではこの機能を搭載した受信機も多くなりました。仕組みとしては、任意のトーンやデジタルコードを含んだ電波を受信すると、ハンディ機のビープ音が鳴るというものです。トーンスケルチやデジタルコードスケルチを併用しなければなりませんが、特定の無線局の交信を受信した際にビープ音を発するようにできます。ベル機能を活用すれば、受信機から離れていて受信音がはっきり聞こえなくても、ビープ音が鳴っているのが聞こえれば、目的の無線を受信していることが分かるのです。使い方次第では便利な機能といえます。

ベル機能をメモリーのチャンネルごとに記録できる機種であれば、スキャン中に特に重要な周波数に対するマーカーとして活用することもできそうです。

スキャン／サーチストップビープ機能は、スキャンまたはサーチ中に電波を受信してストップすると、ビープ音を発する機能です。ながら受信をしている時など、注意を引き付けるという意味では便利な機能といえます。ただし、イヤホンでの受信

操作時に鳴るビープ音

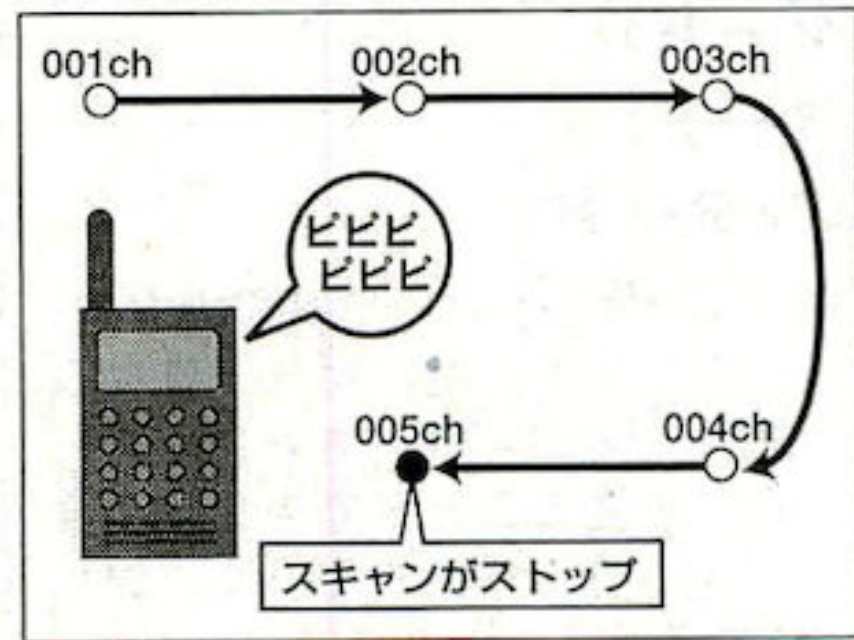
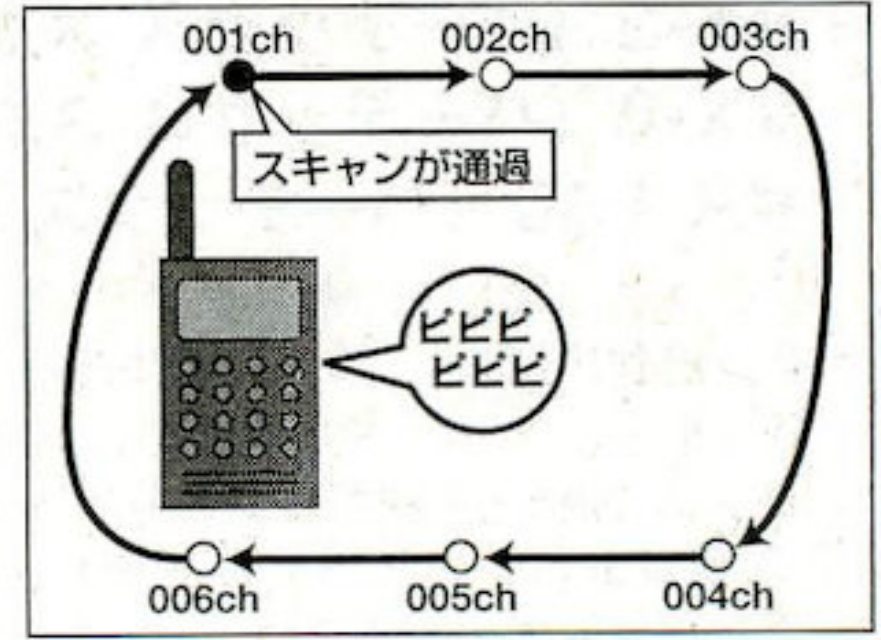
ハンディ機のボタン操作をすると、その確認音として鳴るのがビープ音だ

マンションの隣人の郵便物が私のポストに誤配されていた。その郵便物は、何とラジオライフ2月号。挨拶をする程度の関係だったが、グッと親近感が湧いた。今度話しかけてみようかな。（埼玉県／夢蔵坊）

さまざまなビープ音関連機能

ベル機能

任意のトーンやデジタルコードを含んだ電波を受信した時のみ、ハンディ機のビープ音が鳴るというのがベル機能

スキャン／サーチストップビープ機能

スキャンまたはサーチ中に電波を受信してストップすると、ビープ音が鳴るというのがスキャン／サーチストップビープ機能

ビープエッジ機能

スキャンやサーチ中に、スキャンではバンクの1ch目のメモリーを通過した時に、サーチではサーチ周波数の端に来た時にビープ音が鳴る機能

やICレコーダーを接続して録音する際には、ややウルサク感じることも…。

ビープエッジ機能は、スキャンやサーチ中に、スキャンであればバンクの1チャンネル目のメモリーを通過した時に、サーチ中であればサーチ周波数のエッジ（端）に来た時に、ビープ音を発して知らせる機能です。例えば、メモリーバンクを作る際に、1チャンネル目に最も重要な周波数をメモリーしておき、さらにバンドエッジ機能をオンにしておけば、最も重要な周波数をスキャンした際にビープ音を常に鳴らしてくれます。そうすることで、ディスプレイを見なくても、最も重要な周波数をスキャンするタイミングを常に確認できるようになるわけです。

計15機種のビープ機能について、その内容を比較してグループ分けしてみました。

ボタン操作時だけ鳴るグループ

ボタン操作

- **VR-150（バーテックス スタンダード）**
- **DJ-X3S（アルインコ）**
- **AR-mini（エーオーアール）**
- **MVT-7500（ユピテル）**

この4機種は、ボタン等の操作時のみしかビープ音を鳴らすことができません。また、ビープ音をオフにすることは可能です。ビープ音の音量は、ボリュームの設定に比例するかたちになっています。

音量を調節できるグループ

ボタン操作　**音量の設定**

- **AR8200MARK3（エーオーアール）**

グループ1と同様に、操作時しかビープ音は鳴りません。また、ビープ音をオフすることは可能です。さらに、ビープ音の音量を独立して設定できるので、それだけ進化している機種といえます。

ベル機能が使えるグループ

ボタン操作　**ベル機能**

- **DJ-X7（アルインコ）**
- **DJ-X8（アルインコ）**
- **DJ-G7（アルインコ）**

これら機種は操作時にビープ音が鳴る他、受信したことを知らせるベル機能を搭載。ただし、DJ-X7とDJ-X8はビープ音量を独立してセットできないので、グループ2とグループ3の中間くらいといえます。またDJ-G7は、メインバンドとサブバンドのいずれか、または両方で受信できた際にベル音が鳴るよう設定可能です。

ストップビープが充実のグループ

ボタン操作　**ベル機能**　**ストップビープ**

- **IC-R5（アイコム）**
- **IC-RX7（アイコム）**
- **IC-R20（アイコム）**
- **ID-92（アイコム）**

ベル機能とスキャン（サーチ）が止まったことを知らせるスキャン（サーチ）ストップビープを設定できます。もちろん、ビープ音量は独立して設定可能です。

〈アイコンの意味〉**ボタン操作**…ボタン操作時のビープ音が鳴る　**音量の設定**…個別にビープ音の音量設定が可能　**ベル機能**…ベル機能を設定できる　**ストップビープ**…スキャン／サーチストップビープ機能を設定できる　**ビープエッジ**…ビープエッジ機能を設定できる

ビープエッジが便利なグループ

ボタン操作　ベル機能　ビープエッジ

- **VX-3（バーテックス スタンダード）**
- **VX-8（バーテックス スタンダード）**
- **VR-160（バーテックス スタンダード）**

ビープ音に関して、最も発達しているのがこの3機種。ビープ音の出力は、ボタン操作時のみ、ボタン操作時十スキャン（サーチ）時、ビープ音なしと選べます。また、ベル機能では鳴る音を3曲まで作曲可能。さらに、ビープエッジ機能が搭載されており、ディスプレイを見ることができない場合（受信機がカバンに入っていて取り出すことができない場合など）に、誤ってスキャンやサーチが止まっていないか確認できる点は便利です。

結　論

ビープ音関連機能について各ハンディ機を比較して評価した場合、バーテックス スタンダードのハンディ機がアタマ1つ出ているという印象です。ベル機能のビープ音を自分で作曲までできる多機能さと全体的な使いやすさという点で、VR-160、VX-3、VX-8の3機種がベストといえます。

夜の受信に必須な機能…バックライト編

さて、ハンディ機のディスプレイにはLCD（液晶）が採用されています。よほどのことがない限り、セグメント方式とドットマトリクス方式の違いはあれど、LCD以外のものが採用されることは当面ないでしょう。

LCDのディスプレイは、自身が発光するわけではないので、その表示を確認するためには光が必要となります。その光源となるのがバックライトです。ハンディ機に採用されているLCDは半透過型といわれるもので、バックライトを常時消灯しておいても、外光（室内灯や太陽光の光など）をLCDの背面にある反射板で反射させることで表示を読み取ることができます。ですから、明るい場所ではバックライトをオフにしておいても、周波数表示を見ることができるわけです。一方、暗い場所ではバックライトを点灯させないと、周波数などを確認することができません。

暗い場所での受信に必須のバックライトですが、これを点灯させるとハンディ機の消費電流が大きくアップ。結果的に、バックライトを点灯していない時に比べてバッテリーの減りが速

オーソドックスなグループ

オン・オフ　一定時間点灯

- **IC-R5（アイコム）**
- **IC-RX7（アイコム）**
- **IC-R20（アイコム）**
- **VR-150（バーテックス スタンダード）**
- **DJ-X3S（アルインコ）**
- **DJ-X7（アルインコ）**
- **AR-mini（エーオーアール）**
- **AR8200MARK3（エーオーアール）**
- **MVT-7500（ユピテル）**

これら機種は、バックライトの常時オン、常時オフ及び操作時に一定時間のみ点灯する機能を有しています。オーソドックスな作りとはいえ、自由度があまりありません。少々、物足りなさを感じるところです。

ビジーランプも設定できるグループ

オン・オフ　一定時間点灯　ビジーランプの設定

- **ID-92（アイコム）**
- **DJ-X8（アルインコ）**
- **DJ-G7（アルインコ）**

これら3機種もバックライトの常時オン、常時オフ及び操作時に一定時間のみ点灯する機能があります。さらに機種によって、ビジーランプに関連した細かい設定が可能です。

DJ-X8は、バックライトのみ常時オフにするか、バックライトとRX（受信）ランプの両方を常時オフにするか選択できるようになっています。

無線機であるDJ-G7の場合、TX（送信）ランプとRX（受信）ランプ、バックライトをオフにするか、バックライトのみオフにするか選択可能です。さらに、バックライトの輝度を可変できるので、他機種を1歩リードしているといえます。

同様にID-92も、別メニューではありますが、「BUSY RED」ランプを常時オフにセットすることが可能です。しかし、バックライトの輝度までは変更できません。

〈アイコンの意味〉オン・オフ…バックライトをオン・オフすることができる　**一定時間点灯**…操作時に一定時間バックライトを点灯させることができる　**ビジーランプの設定**…ビジーランプに関連した細かい設定ができる　**点灯時間設定**…操作時に一定時間点灯できる機能に関して、その点灯時間を設定できる　**スキャンランプ**…スキャン停止時にバックライトを点灯させる機能

暗くても表示が見える

暗い場所でハンディ機を使う場合、バックライトをオンにすると、周波数表示やボタンの場所などが格段に見やすくなる

くなり、ハンディ機の稼働時間が短くなってしまいます。ですから、不用意にバックライトは点灯させないということが肝心です。

そこで、今回採り上げた計15機種のハンディ機について、バックライトの点灯に関してどこまでユーザーがカスタマイズできるか調べて、グループ分けしてみました。なお、ここではディスプレイだけでなく、ボタンなどを照らす機能を含めてバックライトと称していますのでご注意下さい。

「バックライト」のポイント

- 暗い場所でハンディ機のディスプレイやボタンを読み取るのに必須の機能。
- バックライトを稼動させるとハンディ機の消費電流がアップしてしまう。
- バッテリー節約のためにも、バックライトの点灯時間や明るさをカスタマイズできる機種が便利。

スキャンランプ機能のあるグループ

オン・オフ　一定時間点灯　点灯時間設定　スキャンランプ

・VR-160（バーテックス スタンダード）
・VX-3（バーテックス スタンダード）
・VX-8（バーテックス スタンダード）

これらの機種にも、バックライトの常時オン、常時オフ及び操作時に一定時間のみ点灯する機能があります。また、操作時の点灯時間を2～10秒まで選択できるスグレモノです。

その上、他の機種にはない機能も搭載。それは、スキャンランプ機能です。この機能は、スキャンがストップした時のみ、バックライトを点灯させるというもの。バックライトの常時オフや操作時に点灯させるかどうかの設定をするメニューとは、別メニューになっています。しかし、バックライト点灯の常時オフを選んだ場合、この機能をオンにしても、スキャン停止時にバックライトは点灯しないので注意したいところです。

この機能が便利な点は、例えば枕元に置いておいたハンディ機のスキャンがストップした際、部屋が暗くても自動的にバックライトが点灯するため、周波数をすぐに確認できる点といえます。また、夜間のモービル受信にも同様に便利です。

なお、VX-8にはこれらに加えて、バックライトの輝度も変更可能。消費電流をより抑える設定にすれば、バッテリーの節約に役立ちます。

結論

グループ分けして比較した結果を踏まえると、使い方次第ではとても便利なスキャンランプ機能を搭載し、バックライトの輝度も変更できるという細かい設定も可能な、VX-8のバックライト機能が最強という結論に達しました。

次点は、VX-3とVR-160の両ハンディ機になります。

（文／小林照彦）

今回エントリーされた機種のスペック

〈アイコム〉
●IC-R5…標準価格／実勢価格：27,090円／19,000円　サイズ／重さ：58W×86H×27Dmm／約185g　受信周波数：0.15～1309.995MHz　●IC-RX7…標準価格／実勢価格：37,590円／33,800円　サイズ／重さ：57W×128H×23Dmm／約200g　受信周波数：0.15～1300MHz　●IC-R20…標準価格／実勢価格：73,290円／52,000円　サイズ／重さ：60W×142H×34.8Dmm／約320g　受信周波数：0.15～3304.999MHz　●ID-92…標準価格／実勢価格：62,790円／57,000円　サイズ／重さ：59W×112H×34.2Dmm／約325g　受信周波数：0.495～999.990MHz

〈バーテックス スタンダード〉
●VR-150…標準価格／実勢価格：27,090円／19,000円　サイズ／重さ：59W×85H×26Dmm／約195g　受信周波数：0.1～1299.995MHz　●VR-160…標準価格／実勢価格：34,800／25,000円　サイズ／重さ：47W×81H×23Dmm／約130g　受信周波数：0.1～1290.990MHz ●VX-3…標準価格／実勢価格：34,800円／29,800円　サイズ／重さ：47W×81H×23Dmm／約130g　受信周波数：0.504～999.9MHz　●VX-8…標準価格／実勢価格：59,800円／52,000円　サイズ／重さ：60W×95H×23.4Dmm／約240g　受信周波数：0.504～999.9MHz

〈アルインコ〉
●DJ-X3S…標準価格／実勢価格：27,090円／19,000円　サイズ／重さ：56W×102H×23Dmm／約145g　受信周波数：0.1～1299.995MHz　●DJ-X7…標準価格／実勢価格：29,190円／21,000円　サイズ／重さ：58W×96H×14.5Dmm／約103g　受信周波数：0.1～1299.995MHz　●DJ-X8…標準価格／実勢価格：31,290円／23,000円　サイズ／重さ：58W×99H×32Dmm／約220g　受信周波数：0.1～1299.995MHz　●DJ-G7…標準価格／実勢価格：59,850円／48,800円　サイズ／重さ：61W×106H×38Dmm／約260g　受信周波数：0.531～1299.995MHz

〈エーオーアール〉
●AR-mini…標準価格／実勢価格：37,590円／32,000円　サイズ／重さ：60W×95H×24Dmm／約210g　受信周波数：0.1～1299.995MHz ●AR-8200MARK3…標準価格／実勢価格：81,585／52,000円　サイズ／重さ：61W×143H×39Dmm／約335g　受信周波数：0.53～3000MHz

〈ユピテル〉
●MVT-7500…標準価格／実勢価格：オープン／34,000円　サイズ／重さ：60W×120H×30Dmm／約230g　受信周波数：0.1～1300MHz

ラジオライフ創刊30周年おめでとうございます。同級生の雑誌は、『コンバットマガジン』『エアライン』『BRUTUS』『ヤングマガジン』と有名どころばかり。これからも頑張って下さい！　（大阪府／毒男）

おもしろ無線最新情報

消防・救急・防災・鉄道無線・モレ電波…etc。全国の読者から寄せられたばかりの、おもしろ無線のホットな最新情報をドーンとまとめて紹介します。

消防　東大阪市消防局のコールサインを大量追加

●東京都東久留米市消防本部

2010年4月から、消防事務を東京消防庁に委託する東久留米市消防本部。どうやら、既に東京消防庁と同じ通話コードを使用しているようです。スムーズに移行するための準備が、着実に進んできているということでしょう。（東京都／高橋重樹）

●新潟県長岡市消防本部他

長岡市消防本部の周波数が一部変更されました。表にまとめたので、確認して下さい（表1）。

また、同市消防団で使用されている周波数は153.35MHzのみです。『ラジオライフ手帳』などには、151.59MHzも記載されているので削除をお願いします。

表1　新潟県長岡市消防本部の周波数

チャンネル	消防波（MHz）	救急波（MHz）	チャンネル	消防波（MHz）	救急波（MHz）
1ch	153.85	153.85	5ch	158.35	146.78
1chの中継	150.29	150.29	5chの中継		147.44
	152.23	152.23			146.86
	153.43	153.43			152.03
2ch	151.59	151.59	6ch	150.73	150.73
3ch	153.55	153.55	7ch	148.75	148.75
4ch	152.77	152.77	8ch	154.15	154.15

※救急波の移動局はマイナス4MHz　※受信モードはFM　※アミ部分は変更箇所

マイワッチライフ

●ある日の学校のワイヤレスマイクにて…

先生「準備できたか？」

生徒「はい、OKです」

先生「じゃあ行くぞ。まずA（チーム）からな。ハイ！　よし、次はB（チーム）。ハイ！　続けてC（チーム）も行くぞ！」

先生「そこから全速力だ。ダッシュ！　ダッシュ！　B遅いぞ。Bダッシュだ、Bダッシュ！」

中学校の体育館で、部活の指導中の模様。"Bダッシュ"で思わずマリオが浮かんできて、笑ってしまいました。

（東京都／特小ハンター）

●ある日の鉄道無線にて…

列車「走行中に突然、イノシシがこちらに全速力で突進してきて衝突。安全確認のためしばらく

液晶テレビはBRAVIA、パソコンはVAIO、音楽プレーヤーはウォークマンというソニー信者の友人。彼の最終的な望みは、ソニー製の電気自動車に乗ることらしい。可能性ってあるのかな??　（青森県／山本仁）

一方、同県の見附市消防団波が149.61MHzと判明したので、こちらは追加して下さい。

ちなみに、長岡市消防本部のコールサインは「長岡消防本部（ながおかしょうぼうほんぶ）」です。（新潟県／長岡指揮隊1）

●石川県金沢市消防局他

石川県内で確認した消防局、消防本部のコールサインです。

金沢市消防局→金沢消防（かなざわしょうぼう）
加賀市消防本部→加賀本部（かがほんぶ）
小松市消防本部→小松本部（こまつほんぶ）
能美郡広域事務組合消防本部→能美本部（のみほんぶ）

（石川県／13FTW山鹿分団）

●大阪府東大阪市消防局

東大阪市消防局のコールサインを報告します。今回は、西消防署に所属している無線局です（表2）。各コールサインの前には「東消（とうしょう）」が付きます。

なお、「西ポンプ1」は救助隊運用、「西救急5」「西ポンプ6」は予備車の扱いとなっています。また、大蓮消防隊は交通量の多い近畿自動車道も管轄なので、救助隊兼任消防隊として活動しています。（大阪府／荻原勝）

表2　大阪府東大阪市消防局のコールサイン

消防署所	コールサイン	車両種別	車種
西消防署	西ポンプ1	ポンプ車	三菱ふそう・キャンター
	西化学1	化学車1	三菱ふそう・キャンター
	西はしご1	はしご車（50m）	日野・プロフィア
	西救助1	Ⅱ型救助工作車	日野・レンジャー
	西水槽1	水槽車	日野・プロフィア
	西電源1	電源照明車	三菱・キャンター
	西指揮1	指揮車	トヨタ・ハイエース
	西広報1	広報車	
	西救急1	高規格救急車	トヨタ・ハイメディック
	西救急5	高規格救急車	トヨタ・ハイメディック
長堂分署	長堂ポンプ1	ポンプ車	三菱・キャンター
	長堂はしご1	スノーケル車	日野・プロフィア
	長堂救急1	高規格救急車	トヨタ・ハイメディック
楠根出張所	楠根ポンプ1	小型タンク車	トヨタ・ダイナ
	楠根救急1	高規格救急車	トヨタ・ハイメディック
	西マイクロ	マイクロバス	トヨタ・コースター
足代出張所	足代ポンプ1	小型タンク車	三菱ふそう・キャンター
	西ポンプ6	ポンプ車	三菱ふそう・キャンター
上小阪出張所	上小阪ポンプ1	ポンプ車	三菱ふそう・キャンター
大蓮出張所	大蓮ポンプ1	ポンプ車	三菱ふそう・キャンター
	大蓮救急	高規格救急車	トヨタ・ハイメディック
	西救急6	高規格救急車	トヨタ・ハイメディック

●兵庫県宝塚市消防本部

宝塚市消防本部のコールサインが判明しました。「宝消本部」（ほうしょうほんぶ）です。

（兵庫県／中1’S受信マニア）

●福岡県糸島市消防本部

消防本部の名称変更の情報です。糸島地区消防厚生施設組合糸島消防本部が、市町村の合併（2010年1月1日）により糸島市消防本部に変わりました。

（福岡県／縄文土器LOVE）

●熊本県宇土市宇城広域連合消防本部他

宇土市の消防本部と消防署の名称が変更されました。

宇城広域消防本部→宇城広域連合消防本部
北消防署→宇城広域連合北消防署
南消防署→宇城広域連合南消防署

（熊本県／てんぎゃんJr.）

停車します」
指令「了解。列車の最後部にて状況を確認して下さい」

5分後

列車「確認終了しました。列車には異常なし。走行に問題なしです、どうぞ」
指令「了解。衝突したイノシシはどうですか？　線路に降りて確認できますか？」
列車「仲間のイノシシが数頭、列車付近をウロウロしており、危険なため確認不可能です。」
指令「了解。それでは運転再開よろしくお願いします」

この後、対向列車の運転士によって敷地外に倒れているイノシシが確認されました。イノシシは列車に勝負でも挑んだのでしょうか。

（埼玉県／東上8484号）

■マイワッチライフ投稿募集■

アナタが受信した、面白くて過激な無線の会話を大募集。優秀作品にはRL特製グッズを進呈します。
あて先：〒101-0041　東京都千代田区神田須田町2-6-5　OS'85ビル3階
三才ブックス　ラジオライフ編集部『マイワッチライフ』係

マイワッチライフ

クラスで「南高のレシーバーいいよな」という話で盛り上がっていた。どんな受信機だと思って聞いていたら、それはバレーボール部の話。思わず無線部の話かと勘違いしてしまったよ…。（大阪府／BIG・J）

その他　小田急線や富士急行の鉄道周波数情報がついに判明

防災

●栃木県芳賀郡益子町

私が住む芳賀郡益子町の防災行政無線同報系を受信したところ、67.5750MHzでヒットしました。毎朝6時と夕方17時の時報も流れています。

（栃木県／F6Bカプ）

㊝67.5750MHzは防災行政無線同報系の周波数割り当てからズレているので、もしかすると68.5800MHzかもしれません。追って調査をお願いします。

●鹿児島県出水市

出水市の防災行政無線同報系が69.7200MHzと判明しました。周波数情報に追加して下さい。

（鹿児島県／テキーラ）

鉄道

●山梨県富士急行線

『ラジオライフ手帳』『周波数帳』などに「未判明」と記載されている富士急行線（大月駅～富士吉田駅、河口湖駅）の、鉄道無線に関する情報です。

2009年12月現在、同線には鉄

小田急線全線のゾーン区間情報が判明！

東京都と神奈川県を結ぶ小田急電鉄。学生からサラリーマンまで利用者が非常に多い、この列車の情報を投稿します。

小田急電鉄は小田原線（新宿～小田原駅）、多摩線（新百合ヶ丘～唐木田駅）、江ノ島線（相模大野～片瀬江ノ島駅）の総延長120.5kmにも及ぶ路線を保有し、運行しています。鉄道無線は、「ピーギャラ、ピーギャラ…」という空線信号を発するNEC式私鉄列車無線（基地局は147.80MHz、移動局は143.80MHz）を使用しているのですが、上記の区間を10のゾーンに分けて通話しています（小ゾーン方式）。

今回、そのゾーン区間と識別するためのトーン周波数がすべて判明したので表にまとめました（表3）。ちなみに、車両には列車番号設定器（番号は4桁の数字）を搭載しており、列車ごとの個別通話も可能となっています。

運輸司令所は相模大野駅（相模原市）に隣接しており、表3のゾーン通話区間はすべて「小田急司令」が開局しています。小田急ロマンスカーが乗り入れるGゾーンは、箱根登山鉄道（小田原～箱根湯本駅、6.1km）の路線も含まれるので、「小田急司令」と「登山司令」の2局が開局しています。

また、全線で沿線に敷設した同軸ケーブルから電波を送信するLCX方式を採用していますが、一部の区間では八木アンテナも利用しているようです。

（某県／匿名希望）

運転台に設置されたこの列車無線機で、基地局と交信している

列車番号設定器も備えており、列車ごとの個別通話が可能

表3　小田急電鉄ゾーン区間

ゾーン名	ゾーン通話区間	T-SQL（Hz）
A	新宿～喜多見	77.0
B	喜多見～鶴川	88.5
C	鶴川～相武台前、東林間	107.2
D	相武台前～愛甲石田	114.8
E	愛甲石田～秦野	123.0
F	秦野～栢山	131.8
G	栢山～箱根湯本	141.3
H	東林間～高座渋谷	151.4
I	高座渋谷～片瀬江ノ島	162.2
J	新百合ヶ丘～唐木田	171.3

※ゾーン名は便宜上名づけたもの
※愛甲石田駅構内はDゾーン

高校時代の同窓会に出席。鉄道会社、消防署、放送局など無線を使っている職場で働いている友人が多く、受信マニアの私は専門用語を交えて彼らと会話。話は合ったが不審がられた。　（福岡県／名無し）

道無線が導入されていません。使用しているのは、小エリア簡易無線と特定小電力トランシーバです。小エリア簡易無線は、電力区や保線区での作業用（巡回含む）として、348.5625〜348.7750MHzを使っています。特定小電力トランシーバは、電車修理工場で構内入れ換えの際に使用しています。

ちなみに、富士急行バスは既に判明している通り151.33MHzを各子会社、グループ会社を含めて使用しているのを確認しました。（山梨県／匿名希望）

●JR上越線のコールサイン

新潟県内を走るJR上越線（高崎〜長岡駅）の指令コールサインの情報です。「上越CTC」と判明したのでお知らせします。

（新潟県／長岡指揮隊1）

●JR九州新幹線

九州新幹線（新八代駅〜鹿児島中央駅）の車両基地である川内新幹線車両センター（鹿児島県薩摩川内市）。ここで使用されている構内入換無線の周波数が、150.97MHzと判明しました。コールサインは基地側が「幹線九州構内川内車両」、車両側が「幹線九州列車＋（数字）」となっています。

主に、基地内での入れ換えや発車前の打ち合わせに使用されており、最後はいつも「さようなら」で締めくくっています。統制のとれた、簡潔明瞭な交信を受信できます。

（山口県／STK）

業務

●新潟県三条市・代行や

三条市には10社ほど運転代行サービスがあるのですが、そのうち1社の周波数が分かったので報告します。

代行や
468.8375MHz
（T-SQL＝136.5Hz）

同じトーン周波数で、468.7875MHzも使用していることから、複数波対応の簡易無線機を使っているものと思われます。

（某県／ラピュータ島）

●岡山県岡山市・ラウンドワンスタジアム岡山妹尾店

全国で展開している、ボウリングやカラオケを楽しめる複合レジャー施設「ラウンドワンスタジアム」。岡山市にある岡山妹尾店では、特定小電力トランシーバ（半複信式）が使用されています。店員の相互連絡用として使っていました。

ラウンドワンスタジアム岡山妹尾店
421.7625MHz
440.2125MHz

（岡山県／のんすけ）

モレ電波

●aikoのライブをワッチ

2009年12月2日、北海道札幌市のさっぽろ芸術文化の館で行

新ジャンルの無線リポート 競輪無線がオモシロイ！

今回、私は競輪無線を受信してきたので、その様子をリポートします。

2009年11月23日、福岡県北九州市の北九州メディアドーム（小倉競輪場）で開催された「第51回朝日新聞社杯競輪祭」。この大会は、小倉競輪場で競輪が創設されたことを記念して行われる、非常に歴史あるイベントです。

私は、ドーム内でワイヤレスマイクによる司会中継と、当日開局されていたミニFM局。ドーム外で特定小電力トランシーバによる警備員の駐車場誘導を受信しました。中でも、ミニFM局の受信内容は印象的でした。独自視点での解説を展開しており、テレビやラジオでは決して放送されない内容でした。

「あ〜、ダメダメダメ」
「もうこんなんじゃ、何のために出てきたか分からないね」

かなり自由な実況と解説で、とにかく面白かったです。ちなみに、このミニFM局の放送はドームから300m程度離れた場所でも受信できました。

ワイヤレスマイク
322.2750MHz（司会中継、C規格）
特定小電力トランシーバ
422.0750MHz（駐車場誘導）

ミニFM局
78.0MHz（競輪実況中継、解説）

（福岡県／ふくおかKH-1）

「朝日新聞社杯競輪祭」は、毎年11月下旬に開催されるGⅠレース。多くの競輪ファンが詰めかける大きな大会なので、エキサイティングな無線を受信できるかも!?

都内マンションに住む私。外部アンテナを設置したいが、社員寮なのでまず無理だ。そこでテレビのアンテナ線を受信機に接続したら、東京タワー方向の受信感度が向上。これはアリかも。（東京都／ポン吉）

われたaikoのライブツアー「Love Like Pop vol.12」のワッチに挑戦してきたので報告します。

私は会場の近くに車を停め、アイコムのIC-R20でスキャンを開始しました。すると、すぐに797.1250MHz（A規格）がヒット。aiko独特の、透明で伸びやかな美声を堪能できたのです！もちろん口パクは一切ありませんでした。

「34歳にもなって、こんなにみんなに名前を呼んでもらえると思わへんかった。スゴク感動して鳥肌が立った…」というトークに、私も感激。彼女の自然体の美しさを再認識できた素晴らしいMCでした。とても思い出に残るコンサートワッチになりました。（北海道／やせ狼）

●東京都・TOHOシネマズ府中

府中市の映画館「TOHOシネマズ府中」で、小エリア簡易無線が使用されていることが分かったので報告します。

348.6375MHz（T-SQL＝114.8Hz）で、開場の連絡などが行われていました。業務連絡以外に、スタッフの私語も聞こえてきたので面白かったです。

また、館内の放送ではワイヤレスマイクも使われていました。

TOHOシネマズ府中ロビー
B31　806.6250MHz（B規格）
B32　806.8750MHz（B規格）
B33　807.3750MHz（B規格）
B34　808.2500MHz（B規格）

（某県／匿名希望）

●新潟県・マルイ長岡学校町店

スーパーマーケットの「マルイ」は、新潟県内で20店舗以上チェーン展開をしています。その中で、長岡市にある長岡学校町店の周波数が465.0375MHz（DCS=073）と判明しました。

「衛生講習会が日曜日に開催」などという交信を受信し、周辺には他に食品関係の企業や店舗がないため特定しました。

（某県／ラジオ大阪最高！）

●新潟県見附市・VEAM見附店他

新潟県見附市内で使われている特定小電力トランシーバを、2件報告します。

パチンコ店のVEAM見附店で使用されていたのは、以下の周波数です。

VEAM見附店
422.2250MHz
421.7875MHz
（T-SQL＝136.5Hz）
440.2375MHz
（T-SQL＝136.5Hz）
421.9000MHz
（T-SQL＝91.5Hz）
440.3500MHz
（T-SQL＝91.5Hz）

続いて、ガソリンスタンドの太陽鉱油 中之島見附インターサービスステーションでは、422.0500MHzを使用しています。

（某県／ギャス）

●福岡県北九州貨物ターミナル駅イベント

先日、北九州市のJR貨物九州支社北九州貨物ターミナル駅で「北九州貨物ターミナル駅一般公開」が行われました。イベントは、機関車EH500-50の公開やコンテナの即売などがあり、なかなかマニアックで興味深かったです。

司会ではワイヤレスマイク、駐車場での誘導では特定小電力トランシーバが使用されているのを確認しました。この駅自体はかなり広いのですが、イベントを行ったのは一部だったので両波とも1波ずつで十分だったようです。

ワイヤレスマイク
806.1250MHz
（司会・進行、B規格）
特定小電力トランシーバ
422.2500MHz
（駐車場誘導）

（福岡県／ふくおかKH-1）

今月報告された周波数情報

<消防・救急無線>
●新潟県長岡市消防本部
152.23MHz（1chの中継）
158.35MHz（5ch）
146.86（5chの中継）
150.73MHz（6ch）
148.75MHz（7ch）
154.15MHz（8ch）
●新潟県長岡市消防団
151.59MHz→削除
●新潟県見附市消防団 149.61MHz

<防災行政無線>
●鹿児島県出水市・同報系
69.7200MHz

<鉄道無線>
●山梨県富士急行線
小エリア簡易無線（348.5625～348.7750MHz）
●九州新幹線・川内新幹線車両センター
150.97MHz

<業務無線>
●新潟県・運転代行 代行や
468.7875MHz（T-SQL＝136.5Hz）
468.8375MHz（T-SQL＝136.5Hz）
●岡山県・ラウンドワンスタジアム岡山妹尾店
421.7625MHz
440.2125MHz
●東京都・TOHOシネマズ府中
348.6375MHz（T-SQL＝114.8Hz）

同僚の女性に、隣の部屋から毎晩アヤシイうめき声が聞こえると相談された。コンクリートマイクを使えば調査できるというと、週末、部屋を訪ねることになった。RLを読んでてよかった！（埼玉県／A.S）

第86回箱根駅伝に密着 追っかけ受信リポート

新春恒例のイベント、「東京箱根間往復大学駅伝競走」(以下箱根駅伝)。往復で200kmを超える距離を、2日間に渡ってタスキをつなぎタイムを競います。その間には熱いドラマがあり、見る人にさわやかな感動を与えてくれます。

このレースは、マスコミ無線も活発に使われるため、受信ターゲットとしても実に魅力的。というわけで、2010年1月3日の復路(神奈川・箱根→東京・大手町)をクルマで移動受信してきたので、早速リポートします(実際にクルマで移動したのは、神奈川・茅ヶ崎付近からゴールの大手町付近)。

箱根駅伝を放送するマスコミは、日本テレビ、NHKラジオ第1、文化放送、ラジオ日本の計4局。これらの局が使用する、放送連絡波や番組中継波などのマスコミ無線を受信しました。

使用した機材は、アイコムのIC-R20、IC-R2500、ID-92、アルインコのDJ-X8の4台。それぞれの使用目的ですが、DJ-X8をマスコミ無線周波数のスキャン用に使いました。そして、IC-R20とID-92はキャッチした周波数をセットして記録用に、IC-R2500は使用者などを確認するために使いました。今回、使用を確認した周波数は表4の通りです。

日本テレビは、移動中継車が3台とバイク1台が稼働していました。しかし、3号車のラジオマイク(番組中継波)の周波数は確認できませんでした。もしかすると、画像を送るOFDMのシステムを使っていたのかもしれませんが、詳細は不明です。

NHKラジオは、1号車に解説者と実況アナウンサーを乗せ、ランナーを追いかけながらの実況を行っていました(常時164.61MHzが出力)。しかし、2号車の運用形態は異なり、電波が出ていたのはタスキの受け渡しをする中継所で実況する時のみだったようです。これは私の推測ですが、2号車は中継所での放送用で、タスキリレーの実況が終わるとすぐに次の中継所に移動していたのではないでしょうか。もしその辺を目撃していた方がいれば、ぜひリポートをお願いしたいです。

ゴールの大手町付近では、ラジオ日本の女子アナウンサーが、ラジオマイクを使って予行練習をしていました。緊張していたのか、生々しい息遣いが聞こえてきて、思わず興奮してしまいました。実際の放送では聞けない内容が、ラジオマイクではいろいろと流れてきます。これは、番組中継波の大きな魅力の1つといえるでしょう。

最後に、駅伝やマラソン中継ででマスコミ無線を狙う際のポイントを紹介します。まずは、放送するテレビ局やラジオ局を確認し、事前に周波数をメモリーしておきましょう。次に、共催する新聞社も要チェック。新聞社の無線が大会運営に使われるケースが多いからです。また、ラジオマイクを受信する際は、電波が弱い場合、受信モードをFMにすると聞きやすくなります。状況に合わせて、試してみて下さい。2010年は、受信機片手に出張受信を楽しみましょう!　(文/小林照彦)

表4　第86回箱根駅伝で受信できた周波数

使用者	周波数(MHz)	備考
日本テレビ	163.73	演出波(ディレクターとヘリの打ち合わせ用)
	463.0400	2号中継車のラジオマイク(ワイドFMモード)
	464.0000	1号中継車のラジオマイク(ワイドFMモード)
	464.7200	バイクのラジオマイク(ワイドFMモード)
読売新聞	146.06	記録センター、医務車、共同カメラ車など
NHKラジオ	143.54	駒ケ岳センター、NHK東京基地回線センター他
	164.61	1号中継車のラジオマイク(ワイドFMモード)
	165.33	2号中継車のラジオマイク(ワイドFMモード)
	163.09	回線制御用
	462.5600	番組中継波、ゴール地点でのインタビュー(ワイドFMモード)
文化放送	463.7600	ラジオマイク、ゴールからのリポート(ワイドFMモード)
ラジオ日本	150.21	ゴールからのリポートの際に折り返し波として使用
	165.57	ラジオマイク、ゴールからのリポート(ワイドFMモード)
東京消防庁	466.3500	品川署署活波(沿道警戒)
	466.4000	芝署署活波(沿道警戒)
	466.4125	大井署署活波(沿道警戒)

※特記以外、受信モードはFM

日暮里駅(東京都)の西口すぐに高架橋があり、そこでは山手・京浜東北・常磐線のJR東日本各線と、京成電鉄、京成本線が見られる。意外と知られていないプチマニアスポットだ。　(東京都/D90はネ申機)

AIRBAND INFORMATION

F-15が飛行停止の新田原基地航空祭と KV-107ラストフライトセレモニーの入間基地航空祭

航空自衛隊 新田原基地航空祭

2009年12月6日

毎年12月上旬に開催されるイベントが航空自衛隊新田原基地（宮崎県児湯郡新富町）の航空祭です。

この基地はアクセスが悪く、深夜からの駐車場待ちの車列が名物。開門は7時から7時30分が通例ですが、いざ基地周辺に到着すると、毎回開門時間が気になるものです。

そこで157MHz帯と390MHz帯の基地内連絡波をチェックしてみると、157.53MHzが各ゲートの警備用として開門に関する交信を受信できました。

「アルファヘッドから各局、開門は予定通り0700（マルナナマルマル）。なお本件への応答の必要はなし、以上」

他にも157MHz帯の基地内連絡波では管制塔が157.77MHzを、消防車やフォロミーカーなどの滑走路を横断あるいは走行する車両の管制に使用していました。

「消防2号車、管制塔。誘導路走行支障なし」

このように消防車が開局すれ

新田原基地航空祭で使用が確認できた周波数

周波数	コールサインなど
エアーバンド（AMモード）	
121.400	宮崎RDR／外来機が帰投で使用
123.300	キューピー新田（にゅうた）／救難展示デモで開局
126.200	新田原TWR／空挺降下のC-1、県警ヘリが使用
236.800	新田原TWR／一部外来機が使用
275.800	新田原GND
301.800	空挺降下連絡用
304.500	新田原TWR／メイン周波数、ブルーインパルスも使用
362.300	宮崎DEP／外来機が帰投の際に使用
エアーバンド以外の周波数（FMモード）	
157.51	基地内連絡波／交通統制中隊
157.53	基地内連絡波／機動本部、アルファヘッド他
157.55	基地内連絡波／放送センター
157.77	基地内連絡波／管制塔、消防車
389.6000	基地内連絡波／整備小隊
390.0000	基地内連絡波／花電車
390.0500	基地内連絡波／デルタ1、エプロン地区警備用？

※周波数の単位はMHz

バスマニアが行き着く先の1つが「バスキャンピングカー」。バスに使われる日野・レインボーなどをキャンピングカーに改造し、実際に乗り回すのだという。広いので快適そうだ。　（滋賀県／GOGO永井）

ば「今日はフライトがある」と推測できます。これは開門待ちの間にチェックできるので、他の航空祭でも参考にして下さい。

さて、今回の新田原基地航空祭は、2日前に小松基地（石川県小松市）で発生した「F-15の胴体着陸事故」や「千歳基地・築城基地での部品落下事故」の影響で、F-15のフライトはすべて中止になってしまいました。新田原基地で最大のウリは独特の迷彩塗装が施された飛行教導隊のF-15のデモフライト。そのアグレッサー（飛行教導隊）が飛ばない新田原とは目玉がなく残念な限りですが、それをカバーするかのように、301SQのF-4EJ改や6SQのF-2（リモート展示）、新田原救難隊のU-125AとUH-60Jなどが一生懸命盛り上げてくれました。なお、会場で配布されたプログラムは飛行停止が2日前に決定されたためか手直しする時間もなかったようです。F-4のフライトを増やすといった措置はなく、各フライトの間隔を長く設定してしのいでいました。

肝心のエアーバンドに関しては、メインの周波数は304.500MHzの新田原TWRで、ほとんどのフライトが離陸後にこの周波数で開局。ブルーインパルスも同様で、GCAなど変わった周波数を使うこともなく聞きやすいものでした。

301SQのF-4EJ改が機動飛行を展示。他にもAGG（対地射爆撃）デモを実施するなど、F-15のフライトが停止だけに気合いが入っていた

他にちょっと変わったケースとして、C-1輸送機からの空挺降下デモでは126.200MHzの新田原TWRが使われました。普通ならメインの304.500MHzを使うはずですが、実は空挺降下デモはブルーの演技のすぐ次。C-1が離陸する時には、まだブルーはエプロン地区のタクシーバックで304.500MHzを使用していました。そのため126.200MHzを使ったと思われます。

「コスモ31、こちらブルーワン。感明送れ！」
「コスモ31、もう少し左。コースよし…用意、用意、用意…降下、降下、降下！」

この空挺降下の誘導周波数は301.800MHzを使用。「用意」や「降下」を3回繰り返すおなじみのやり取りです。

このように目玉であるアグレッサーのフライトはなかったものの、受信に関してはブルーや空挺降下、F-2・F-4によるAGGなどそれなりに楽しめました。

ちなみに、撮影をメインとするならば基地には入らず、基地外で滑走路の南側に陣取る手段もあります。開放されるエプロンは午前中逆光ですが、外部の南側からは順光で撮影できるためです。ただし周辺道路は路上駐車ができないように徹底的に規制ロープが張られていたため、安全に駐車できる地点を確保するのが大変そうです。

（写真・文／小林照彦）

新田原基地航空祭で確認できたコールサイン

コールサイン	機種（所属）	コールサイン	機種（所属）
ASCOT 22	U-125A（新田原救難隊）	JASON 15 FLIGHT	F-4EJ改×4（第301飛行隊）／AGG
ASCOT ROMEO FLIGHT	U-125A×2（新田原救難隊）	JASON METRO	T-4（第301飛行隊）
		JASON GOLD	T-4×2（第301飛行隊）
ATTACKER 3459 FORMATION	AH-1S＋OH-1（第3対戦車ヘリコプター隊）	JUPITER 50	P-3C（第1航空隊）
		KUDOS 13	RF-4E（第501飛行隊）
CAMEL 72	C-130H（第401飛行隊）	LANNER 52	T-400（第41飛行隊）
COMET 158	YS-11（第403飛行隊）	LIGER 55	E-2C（第601飛行隊）
COSMO 31	C-1（第402飛行隊）／空挺降下	NIGHTMARE 11	AV-8B×2（米海兵隊・VMA-513）
DAIA 18	T-4（第13飛行教育団）	OSCAR 270	OH-6（陸自・所属未確認）
HAWK 18	F/A-18D（米海兵隊・VMFA(AW)-533）	SKULL 53	F-2（第6飛行隊）
HERO 86	UH-60J（新田原救難隊）	SKULL 93	F-2（第6飛行隊）
HERO QUEBEC	UH-60J×2（新田原救難隊）	STORK 52	SH-60J（第211教育飛行隊）
HUNTER 1887	UH-1（陸自・所属未確認）	SETO 53	T-7（第12飛行教育団）
JASON 19	F-4EJ改×2（第301飛行隊）	TRIER 41	U-125（飛行点検隊）
JASON ALPHA	F-4EJ改×2（第301飛行隊）	ZEUS 01	U-4（総隊司令部飛行隊）

Tポイントカードを愛用しているが、最近は居酒屋グループ、紳士服の青山、ピザハットと大手企業が続々離脱。果てはBOOK・OFFまで2010年9月で撤退するのだとか。新しい提携先、求む！（広島県／DEVIAN）

航空自衛隊 入間基地航空祭

2009年11月3日

首都圏直近の航空基地でアクセスがよく、毎年大勢の観客が訪れる入間基地（埼玉県狭山市）の航空祭。2009年も朝から晴れの好天となり、多く観客が開門前から並んだためか、開門は7:50に若干前倒しされました。

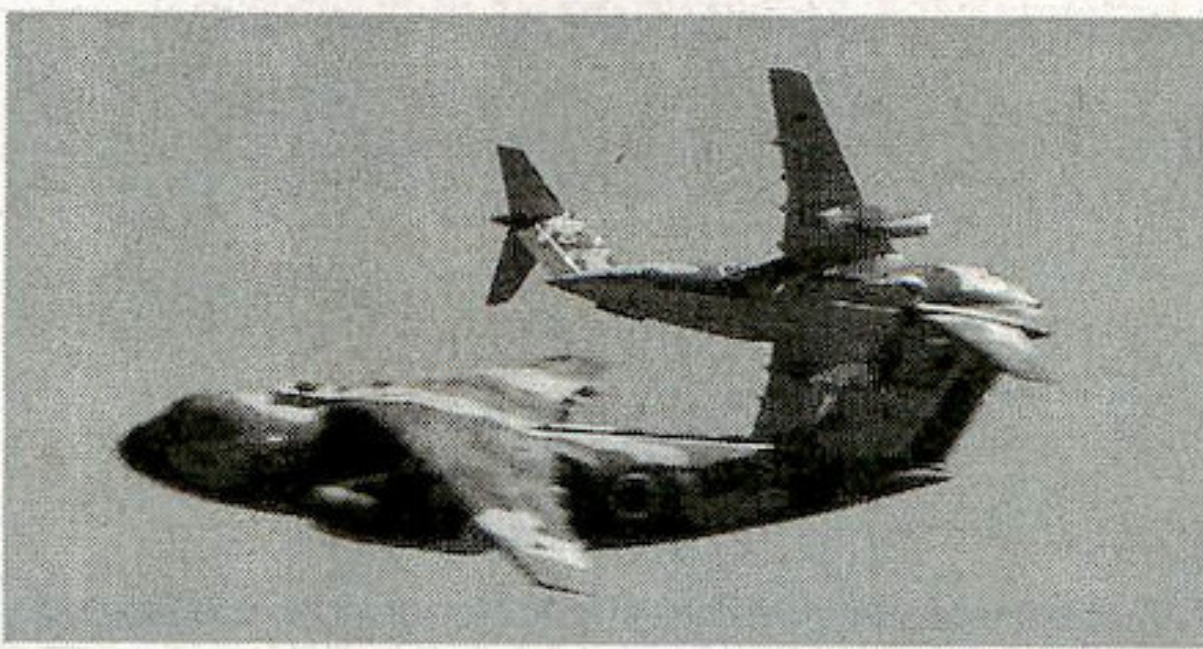
フライトは、まず天候調査のT-4×2機が9:00ジャストに離陸。322.200MHzの入間TWRで、視程（50km！）や周辺道路の渋滞状況などを確認。天候調査のはずなのになぜかコンバットピッチを披露してくれるなど、朝からヤル気が溢れていました。その後、322.200MHzはこの日の主用波として使用。

続いて9:15には入間基地所属（飛行点検隊）のYS-11FCとU-125が離陸。コールサインは「TRIER」で、両機とも尾翼の先端の赤いチェッカーペイントが特徴です。

その後は総隊司令部のT-4×5機（シルバーインパルス）の機動飛行。普段は連絡業務や訓練支援など単機運用が多い部隊だけに、ダイヤモンドを組む姿はこの基地祭でしか見られない貴重なフライトです。

KV-107のラストフライトセレモニー

陸海空の自衛隊で最後の機体となったKV-107ⅡA-5（V-107の川崎重工ライセンス生産機）の4844号機。その引退セレモニーではパイロットや整備員に対して花束と賛辞が贈られた

入間基地の飛行点検隊所属のYS-11FCはデモフライト後に地上展示へ。同基地には電子戦用特殊機であるYS-11EA/EBも配備されているが、航空祭では公開されない

空挺降下は中止となったが、C-1輸送機×3機（402飛行隊）による機動飛行を実施。空荷の輸送機は想像以上に鋭く旋回できるため、軽快な機動を見せた

自衛隊では最後となるKV-107のラストフライト

続いてこの日最大の目玉となるKV-107（バートル）のラストフライトセレモニーが11:00から開始されました。KV-107は1967年から導入されている双発の大型ヘリコプターで、浜松救難隊所属のこの機体（74-4844）が自衛隊に残った最後の1機。このイベントが本当に最後のフライトになるということで、熱心なマニアが多数訪れ最前列に陣取る中での式典でした。

その内容はUH-60J、CH-47と並んでホバリングから観客席へのお辞儀でご挨拶。その上空をU-125Aがフライパスしつつ、リペリング降下からの救難展示を披露しました。

この時の周波数は125.050MHzを使用。その後は古い機体に鞭打っての機動飛行、そして着陸。そのままセレモニーに突入しました。このセレモニーには空自救難隊を舞台にした映画『空へ〜救いの翼〜』主演の高山侑子も出席し、マニアにはたまらないイベントでした。

続いてC-1×3機による空挺降下が予定されていましたが、残念ながら強風のために降下は中止。機動飛行とフライパスのみ

医療ドラマ『コード・ブルー ドクターヘリ緊急救命』が人気で、2010年1月から第2期がスタートした。フライトドクターのリアルな描写が魅力なので、毎週楽しみ。オススメです！ （群馬県／奇太郎）

に変更されてしまいました。

しかし午後イチのブルーインパルスは一区分のフルショーで、観客の期待通りの結果でひと安心。周波数は主用波の322.220MHzを使用し、入間基地では毎年おなじみです。また、航空祭終了後の帰投時には、離陸後に会場上空をスモークを曳きつつ旋回してから松島基地へと帰りました。普段はさっさと帰ってしまうのに、妙にサービス精神旺盛といえます。

総じて周波数的には例年通りではありましたが、逆に安心感があり、またKV-107のラストフライトセレモニーが記憶に残る2009年の入間基地航空祭でした。

ちなみに入間基地へのアクセスは、通常なら西武池袋線の稲荷山公園駅からゲートインしますが、35エンドを見下ろせる外周ポイントも空いていてオススメ。こちらは同線武蔵藤沢駅から徒歩15分ほどの地点になります。風向きにもよりますが、混雑を避けてワッチを楽しむだけなら基地外周もアリです。

（写真／永野まさる）

KV-107のラストフライトは機動飛行。この4844号機は幾らエンジンが強化された後期生産型とはいえ、ハンマーヘッドなど通常ありえない高機動飛行を披露した

航空祭当日、35エンド付近の基地外周から見た離陸直前のブルー各機。小柄なT-4も200mm相当のレンズで十分撮影できる。徒歩前提となるが基地内の大混雑とは無縁だ

入間基地航空祭で使用が確認できた周波数

周波数	コールサインなど
エアーバンド（AMモード）	
122.050	入間TWR／「ASCOT 20」「COSMO CARRY」「COSMO MIKE 3」「VITAL LIMA」
236.800	入間TWR／外来機の帰投で使用
275.800	入間GND／「CAMEL 72」「OSCAR 25」「LIGER 57」「AMAGI 17」
322.200	入間TWR／「TRIER KILO」「BLUE IMPULSE」「BLUE CONTROLL」「ASCOT 26」「HERO 51」「COSMO」「CREST」：メイン周波数
エアーバンド以外（FMモード）	
157.55	基地内連絡波（共通）／「北門」「本部」：開門連絡、入場者数の報告など
389.5250	基地内連絡波（空自）／ブルーインパルスの整備員が使用
389.6000	基地内連絡波（空自）／「ロック1」「アルファ1、2」「デルタ」

※周波数の単位はMHz

★ エアーバンドフラッシュ ★

●山形県の防災ヘリの交信を受信しました。防災ヘリはアエロスパシアル社のAS-365N2を使用し、名称は「もがみ（JA98YA）」。確認した周波数は131.925MHzのカンパニー波です。コールサインは「防災ヘリ基地」でした。（山形県／以上！尾花沢）

●高知空港（高知県南国市）の周波数情報を送ります。

高知空港（RJOK／KCZ）

・運用時間：7:00～21:00
・カンパニー波
全日空高知　130.600MHz
ジャパンエア高知　130.100MHz
・地上業務波（FMモード）
高知空港事務所「運輸高知」　153.45MHz
ANA「南国」　149.53MHz
JAL「センター」　150.65MHz

（某県／チャップ）

●国内路線の定期便がないなど、いろいろと話題の多い茨城空港（茨城県小美玉市）が2010年3月11日に開港します。それに先立ち、IATAが定める3レターコードが「IBR」に決定されました。同様にICAOが定める4レターコードは「RJAH」。航空自衛隊百里飛行場との官民供用となるため、百里飛行場の4レターコードがそのまま使用されます。

（情報／編集部）

那覇航空交通管制部（那覇ACC）のE地区・沖之西セクターは、2010年2月11日より福岡航空交通管制部（福岡ACC）に移管されます。これによる周波数の変更はありません。（情報／編集部）

盗聴戦隊モレルンジャー

繁華街や住宅地からプライバシーがモレている。
盗聴戦隊モレルンジャー、お呼びとあらば即参上！
ここに盗聴の実態を報告しよう。

病院から患者のプライバシーがダダ漏れ！

「人のいるところに電波あり」といいますが、盗聴波もまたしかり。何らかの目的を持って、他人の動向や会話を聞くために設置されるのが盗聴器なのです。

それでは、今月も編集部に寄せられた発見報告を紹介していきましょう。

郊外の自治体病院は規模が大きく職員・患者数も多い。盗聴器の設置場所が適切なら多くの情報が得られてしまう（写真はイメージです）

大病院の事務室から垂れ流される盗聴波

●2009年の12月初めごろ、鳥取県米子市内にて盗聴波を発見しました。場所は○尾の総合病院の付近です。

周波数は398.605MHzで比較的弱い電波。受信機からは「点滴」「看護師」「婦長」といった単語が聞こえたため、病院の事務室が発信源と思われます。また、電波は建物の窓のある方向に最大400mほど先まで飛んでおり、他の方向にはほとんど飛んでいませんでした。

発見時には電話対応の声や女性同士の会話だけでなく、呼び出し音のようなメロディが頻繁に聞こえました。後日、さらなる調査を進めたいと思います。

受信機はエーオーアールのAR8000、日本マランツのAX400B、バーテックス スタンダードのVR-500、アンテナは3エレの八木アンテナと川崎電子のKH-49RⅡ、秋月電子通商の1.2GHz帯モービルアンテナを使いました。

（鳥取県／港の漁屋）

㊗病院の事務室は入院患者の個人情報だけでなく、病院の運営に関する話、医師・看護師のおしゃべりなど、まさに情報を得るにはうってつけの場所。かなり明確な意思も持って設置された盗聴器だと思われます。

個人病院の盗聴波は診察室から発信中

●東京都府中市で盗聴波を発見しました。

休日のドライブで旧甲州街道を走っていたところ、府中市内の白○台5丁目交差点付近で突如受信機に入感がありました。すぐ近くのコンビニに車を停めて確認したところ、周波数は399.455MHz。わずかに物音が聞こえた気がしましたが、ほぼ無変調でした。

周囲を車で軽く回ってみたところ、交差点付近の個人病院が怪しい感じです。とはいえ、その時は深夜に近い時間でもあり、それ以上は聞こえず、捜索を打ち切って現場を後にしました。

2週間後の土曜日の日中に再訪したところ、盗聴波はまだ出ている状況。発信源と思われる病院の前で停車すると受信機はフルスケールに。発信源はこの病院に間違いなさそうです。

この時はテーブルにコップを置くようなカタンという音やカップをマドラーでかき回すよう

サバゲー大会に参加した時、M4のマガジンを拾ったので本部に届けた。その後、落とし物のアナウンスがあると、10人くらい申し出ていた。そんなに落とすものなの？
（千葉県／CROWS ZERO1）

なカランカランという音、金属製のトレイがたわむペコンという音、そして時々「あっ」という中年男性の声が聞こえました。

案内板を確認すると土曜日は午前中が診察日で午後から休み。病院内で居残りの医師か薬剤師が作業を行っていたのでしょうか。そう考えると、盗聴器は診察室のデスクか作業台に設置されている気がします。

その後も通りかかるたびに確認していますが、盗聴波が出ていたりそうでなかったりと状況は一定ではありません。どういう盗聴器が使われているのか気になるところです。

受信にはアルインコのDJ-X7とバーテックス スタンダードのVX-2を使用しました。

（神奈川県／フェニックス弐拾参番館）

㊢こちらも病院からの盗聴波の報告ですが、事務室ではなく診察室からのもの。気になるのは電波の発信が不定期だということです。VOX式でもないようですし、電源・スイッチはどのような仕組みなのでしょうか。

かつて紹介した盗聴波が建物取り壊しで停波

●2004年2月号で報告した岡山県岡山市○尾のペットショップの398.605MHzの盗聴波が停波したことを報告します。

このペットショップが取り壊されて更地になってしまったためですが、この周波数で約6年間も盗聴波が発信されていたことになります。

（岡山県／岡山市ののんすけ）

㊢地元の盗聴波は手軽に追いかけられるため、このように経過や停波の報告もできます。近所に盗聴波の心当たりのある人は、ぜひ追跡調査してみてはいかがでしょうか。

オフィスビルや高層マンションが立ち並ぶ都心部では、捜索対象がケタ違いに多くなる。故に発信源の特定は困難となることが多い（写真はイメージです）

都内の繁華街からも盗聴波が発信されている

●東京都港区内で最近発見した盗聴波をまとめて報告します。まず港区新橋駅前のSL広場で399.455MHzを受信。生活音とチャイム音が聞こえました。

次に港区麻布台2丁目の○野神社付近でキャッチしたのは398.605MHz。ただし無変調でした。この周囲はさまざまなビルやマンションが建ち並び、東京タワーの直近なので発信源を特定するのは苦労しそうです。

一方、ゆりかもめ車内で受信した盗聴波は399.455MHz。発信源は港区台場のレインボーブリッジ渡り口のマンションで、さすがにこれだけの戸数があると発信源の特定は困難でしょう。聞こえたのは室内音のみで会話などはありませんでした。

最後に399.455MHzを港区芝公園の芝園橋交差点付近にて受信。残念ながら変調は確認できませんでした。要再調査です。

受信機は、バーテックス スタンダードのVR-150を使用しました。　（東京都／江原班長）

㊢繁華街やオフィス街など人口密度の高いエリアでは、聞こえた会話内容や物音から判断しないと、発信源を特定するのはまず不可能。これらの報告の盗聴波も、発信源を探すのは難しいかもしれません。一戸建てやアパートの発信源を探す方が、はるかに簡単です。

告

投稿情報募集也

あなたの街や出先で見つけた盗聴波の情報を絶賛募集中です。場所、日時、周波数、聞こえた内容、周囲の状況などを編集部までお寄せ下さい。加えてどんな受信機とアンテナを使ったのか、どのような条件での受信だったのかという付加情報もお願いします。同時に赤ちゃん監視用モニター波や盗撮電波の受信報告も募集しています。

宛先は〒101-0041　東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル3階
三才ブックスラジオライフ編集部「盗聴戦隊モレルンジャー」係

SLの撮影の後、時間があったのでそのまま新幹線を撮りに転戦したら、その速度差に改めてビックリ。新幹線の速いことといったら…。SL用の機材で撮るのは、どうやらムリみたいだ。（静岡県／初代軒ザル）

プロが語る盗聴天国ニッポンの実態

盗聴発見日記

○月×日

都内のアパートへ調査に行く。依頼者は20代半ばの女性で、母親と築40年になる古いアパートに住んでいる。付き合って1年になる彼氏と、金銭トラブルになっているという。

彼氏は30代後半でSEをしていたのだが、不況で仕事が減りリストラされてしまった。会社の寮にもいられなくなり、女性のアパートに転がり込んできたという。仕事を見つけたらすぐに出て行くといっていたのだが、再就職はなかなか難しかった。貯金は底をつき、ハローワークまでの電車賃もままならない。困っている彼氏を見かねた女性は、10万円を手渡した。それからも数回金を貸し、合計で100万円ほどになった。それは、女性のほぼ全財産だったそうだ。

その頃から、彼氏はアパートに寄り付かなくなったという。電話をかけても、全くつながらない。そこで女性は、自分の貯金が目当てだったのではないかと考えるようになった。貯金額を調べるために盗聴していたかもしれないと疑い、私に調査を依頼してきた。

調査の結果、盗聴器の発見はなし。この貯金は、彼氏との結婚資金のために貯めたお金だという。「使い道がなくなったからもういいの」という依頼者の目は、とても寂しそうだった。

○月×日

都内のマンションへ調査に行く。依頼者は30代の女性で、夫と小学生の娘の3人暮らし。義母との関係で悩んでいるという。

夫は母親のいうことを何でも聞く、典型的なマザコン男。今住んでいるマンションは両親の自宅のすぐ近くなのだが、それも義母の希望だったという。義母もそんな夫をかわいがっており、週末になると決まってマンションを訪れていた。

ただ来るだけならいいのだが、義母は食事や子育てについてうるさく口出ししてくるそうだ。それが女性にとっては、非常に苦痛だった。何かにつけてダメ出ししてくるので、義母に会うのがストレスとなっていた。

そんなある日、女性はいつもの理不尽ないいがかりに、ついいい返してしまった。すると義母はそれが気に入らなかったのか、激しい口調で罵ってきたという。「アバズレのくせに生意気だ」などと、その怒り方があまりに異常だった。

それ以降、義母はあまりマンションへ来なくなったのだが、久しぶりに会うと家のことをやけに詳しく知っているようだった。女性がスポーツジムに通い始めたことも知っており、もしかしたら監視されているのではと心配になった。そこで、盗聴の可能性を考えて私に調査を依頼をしてきた。

調査の結果、盗聴器の発見はなし。依頼者は、大きなため息をついて肩を落とした。この嫁と姑の問題が解決するには、しばらく時間がかかりそうだ。

○月×日

都内の一般家庭へ調査に行く。依頼者は40代の女性で、再婚相手の夫と中学生の娘2人の4人暮らし。女性は20代の時に結婚した夫と3年前に離婚し、1年前に今の夫と再婚したのだが、夫からの盗聴を疑っていた。

離婚した当初、女性は独りで娘を2人育てるのが想像以上に大変だということに気が付いた。そんな時に、派遣先の会社の上司にいい寄られたので、すぐに再婚したのだという。

女性は、そもそもこの新しい夫を愛しておらず、金づるとしか見ていなかった。娘たちが社会人になって独立したら、さっさと別れるつもりだという。

再婚したことを元夫に連絡したことがきっかけで、月に1度、元夫が娘たちに会いに家を訪ねてくるようになった。夫にはもちろん伝えているが、全く興味がないようで、元夫とどんな話をしたのか今まで1度も聞いてきたことがない。しかし、その無関心ぶりが逆に不自然だったので、女性はもしかして盗聴されているのかもしれないと思い、念のため調査をしてほしいといってきた。

調査をすると、テレビ裏の壁のコンセントに差し込まれている、テーブルタップ型の盗聴器を発見。このテーブルタップは、夫が東京・秋葉原でパソコンを買ってきた時に、一緒に購入してきたものだという。

「娘も一緒なのに、元夫と疑わしい話なんてするはずがない」という依頼者。夫を愛していないように、夫も妻を信頼してはいなかったのだ。依頼者が、夫と本当の家族になれる日はもはや来ないのだろう。

文／東和通信社・藤井正之
日本における盗聴発見業の第一人者。一般家庭、企業、政治団体などから舞い込む盗聴器発見の相談は年間1,000件にも及ぶ。「盗聴器発見業講習」を開講し、後進の育成にも当たっている。

今月のお題 バイクモービルの最大の敵ともいえるオルタネーターノイズ

ここ数年でずいぶんと普及してきたバイクモービル。でもどうせなら、ツーリング中のやり取りだけでなく、もっといろいろ便利に活用したい。そんなアイデアやグッズを紹介しよう。

今月は電源ノイズのお話。昔からモービル運用で頭を悩まされるのが「ヒューン」という電源ノイズ。クルマに比べてノイズ対策がないバイクでは、特にAMラジオで頻発する問題なのだ。

文／八百山ゆーすけ

電源ノイズはバイクモービルでも最も悩ましい点。外部電源を取ることが必須のモービル機はもちろん、ハンディ機でもハイパワー運用や電池切れの不安を解消するためにバイクから外部電源を投入している人も多いでしょう。電源から無線機を通じて、スピーカーやマイクで拾った音に乗ってしまうオルタネーターノイズは､「ヒュイーン」とエンジン回転数に合わせて音程を変化させながら聞こえます。その影響はバイクによっても異なりますが、とにかく走行中ずっと聞こえるという厄介なものには違いありません。

そんな電源由来のノイズを抑えてくれるのがノイズフィルターで、以前は無線機メーカーやアクセサリーパーツメーカーから多数出ていたようですが、最近ではあまり見なくなってしまいました。そこで注目したいのがカーオーディオ用のノイズフィルター。無線機よりも高い音質が求められるカーオーディオ用だけに、メーカーによってはノイズ源別のラインナップがあるほどです。

また、カーオーディオ用ノイズフィルターの特徴は電流に対する容量が比較的大きいこと。50W機でも使える20Aクラスのものでも比較的コンパクトなのです。スペースに制約の多いバイクでも設置の自由度が高いメリットがあります。

私はケンウッドのCN-200（写真参照）を組み込んで、オルタネーターノイズの対策にする予定でいます。

以前から使っているケンウッドのCN-200。最大容量20Aで約50mm四方とコンパクト。本来は車内で使う前提なのでバイクでは防水の配慮が必要になる

バイクモービルで使えそうなカーオーディオ用ノイズフィルター

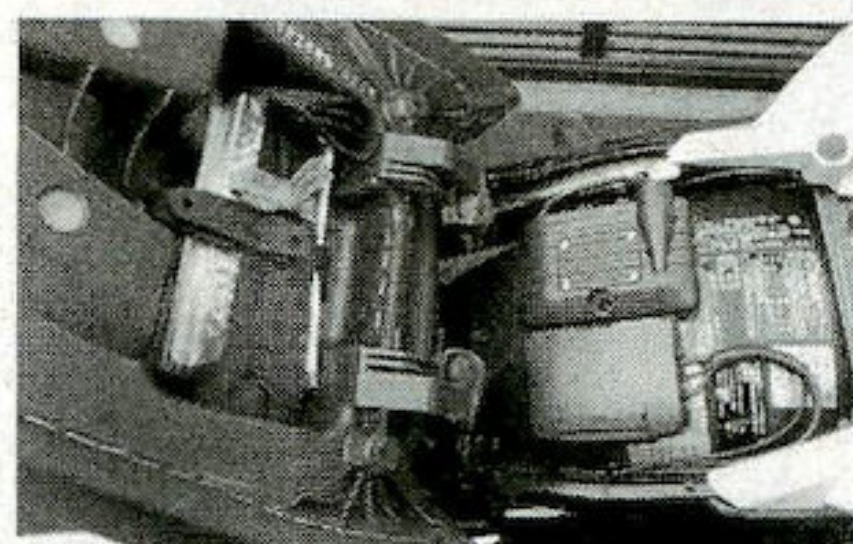
ブランド	種別	型番	価格
パイオニア	雑音防止用フィルター	RD-984	2,625円
ケンウッド	ラインノイズフィルター	CN-200	1,785円
アルパイン	ノイズサプレッサー	4018	1,575円
クラリオン	ノイズリダクションユニット	NSA-131-110	1,680円
イクリプス	ノイズフィルター	KZ-1002A	1,575円

主なカーオーディオメーカーからラインナップされている電源ライン用ノイズフィルター。いずれも10～20Aの容量があり、FTM-10Sでも充分使用可能。その効果は期待できる

本体設置番外編 今ドキのバイクは取り付け場所に困る…

モービル機の中でもバイク用ということで特にコンパクトなFTM-10Sですが、それでも最近のバイクへの設置には苦労させられます。

例えば私のバイクはシート下スペースが全然なく、二輪車用ETC車載器でさえ、シートの裏側にある凹み（車載工具用）に入るように調整した始末。そこにさらにFTM-10Sを取り付けるのは至難のワザです。サイドボックスの中に入れることを考えたり、防水なのでいっそのことフェンダーの裏に付けようかと考えたのですが、加工の大変さや泥をモロに被るのは…ということで見送りました。

結局、シート下スペースにETC車載器と並べて何とか収められないかと悪戦苦闘中なのです。

FTM-10S本体は二輪車用ETC車載器とほぼ同じ大きさだが、アンテナやケーブルのコネクタの出っ張りがあり、その分も考えなければならない

まだ円高なのでいろいろなミリタリーグッズを海外から買っているが、デザートブーツを知人の分も一緒に買ったらやたらと関税を取られた。サイズが違ったので2人分という計算か…？　（北海道／小柄無双）

おぐりゆかのこんげつの無線ビギナーズ

Beginners
The radio of this month of Oguri Yuka

今月のテーマ　いざ東京ペディションへ、4度目の出撃！

新年あけましておめでとうございます！　1月末発売の3月号なのにすみません（編：ホントですな）。

さて、行ってまいりました、「東京ペディション2009」！

毎年参加させて頂いている東京ペディも、今回で4回目。思い返せば、初のアイボールに動揺し過ぎてPTTボタンを押すのもひと騒動だったペディ1年目。約半年に渡るD-STARのレピータに苦しんでいた最中のアイボールでアナログ交信の確かさに感激し、グダグダなのに交信できただけで大満足の2年目、そして、フォネティックコードの表を持たず「B（ブラボー）」と「V（ビクター）」や、「L（リマ）」と「R（ロメオ）」の聞き取りができず撃沈した3年目。2009年は…もう、任せて下さい。何てったって4年目ですよ。アイボールだって、普段の交信よりスムーズにやってみせまさぁなーっ。うきーっ。

えふえむコウモリもアイボールでも声が…

と思っていたのですが。私、約1か月前の11月末にポリープの手術をいたしまして、声がほとんど出ないという状況での参戦となってしまったのであります。アイボールは会話ができなければ成り立ちません。

が、声は出ずとも気合いを入れ、早速11時より会場内だけで聞けるラジオ「えふえむコウモリ」に、担当M崎さんと出演であります！　しかもその模様がニコニコ生放送（ニコ生）でも放送され、えふえむコウモリ用のマイクの隣にカメラを装備したノートパソコンを開き、両方のマイクに向かって放送するというスタイルに。ご覧頂いた皆さん、担当のM崎さんがいかにエキゾチックなルックスをしてらっしゃるか、お分かり頂けましたでしょうか。

えふえむコウモリの放送中は、受信したという証明として、ベリカードを続々とお渡しします。今回のペディのためだけに作られた限定100枚のカードですが、開始から1時間で60枚以上なくなってしまったそうです。

しかし、ニコ生用のマイクに接近し過ぎたのか、声が出てないのに音が割れるというミラクルも…。コメントをくれた皆さん、直接話しかけてきてくれた皆さん、ありがとうございました。あんな声ですいません。

そして、お弁当を食べた後はいよいよ恒例のアイボールです。愛機VX-7の出力を最小に絞り、スピーカーマイクを装備。参加してくれた皆さんと超小声ながら交信していきます。今までの経験を踏まえて1人ずつお話を伺いつつ、QSLカードに情報を

交信自体は極めてスムーズだったが、いかんせんノドの手術後で声が…。最終的に20人弱とのアイボールを達成した

Profile
おぐりゆか
劇団「うわの空・藤志郎一座」所属の女優。週刊誌での連載や、ラジオのレギュラー出演経験を持つ。著書『魂食！』（弊社刊、1,200円）が好評発売中！　活動の詳細については、おぐりゆかのブログ（http://brog.livedoor.jp/oguri/）にて

書いていきますが、その中でも「出力0.5W」の文字が自分で書いていてまぶしいです。2008年までのフルパワー5Wは何だったんでしょうか。時間の関係上、並んでくれた皆さん全員と交信することはできませんでしたが、本当にうれしかったです。

続いての10円オークションは学生さんや遠方からいらした方、老若男女（ただし女性は少なめ）が入り混じり、私が密かに狙っていたニンテンドーDS（魔改造品）も無事に落札され、東京ペディ2009は大団円で幕を閉じたのでありました。

それにしましても、会場内はペディに対する熱い思いがひしひしと満ちていて、本当にステキです。2010年もこの場所に参加できるよう精進したいと思いますし、夏の大阪ペディにも参加できたらうれしいです。

では、皆さんにとって、この寅年がステキな1年になりますように！　2010年も、おぐりゆかとこのコーナーをどうぞよろしくお願いいたします！

ニコニコ生放送や10円オークションも！

ニコニコ生放送は事前宣伝がなかったにもかかわらず50人近くの視聴者が！　ラストの10円オークションも大好評だった

こんげつの無線漫画ビギナーズ

漫画：ツキダマミ

JJ1YQFの熱血アマ無線ライフ

ラジオライフアマチュア無線クラブ（JJ1YQF）がお送りする、興味本位で、機動的なアマチュア無線に関するエトセトラ！　hamの人も、そうでない人も寄ってらっしゃい、見てらっしゃい、千客万来だよ！

003-a どうなる!? JARL終身会員に「サービス終了」の宣告

日本を代表するアマチュア無線団体「社団法人日本アマチュア無線連盟（JARL）」が、財務状況の悪化に直面しています。そのため、過去「一時金を支払う代わりに以後の会費を免除する」という制度のもとで入会していた、約2万4千名の会費前納会員（終身会員）へのサービスを見直す方針を固め、該当者へ通知したことから話題となっています。今月はこの問題の背景を緊急リポートしましょう！

JARLからのまさかの通知が…

2009年12月18日付けで会費前納者に送られてきたJARLからの通知。全4ページの通知には、会費前納制度が維持できない理由や、新制度の説明が書かれていた。なお、JARLの会費前納者の本誌読者からは、複数の投稿及び、意見が寄せられた

アマチュア無線家がJARLに入会する理由

まずは基本的なおさらいをしておきましょう。

JARLは会員へ各種のサービスを提供しています。代表的なものとしては「機関誌（JARL NEWS）の年4回発行」「QSLカードの転送サービス」「コールサインによるEメール転送サービス」「総会や各種イベントの開催」などが挙げられます。

このうち1番重要なのが「QSLカードの転送サービス」。アマチュア無線家は交信した相手と交信時のデータを記したカードを交換し合う習慣がありますが、いちいち相手の住所を調べて郵便で送るのでは不経済。そこでJARLが開設している「QSLビューロー」へまとめて送ると、会員ごとに仕分けをした上で、2か月に1度送り届けてくれるという仕組みになっています。

海外のアマチュア無線家とのカード交換にも使えることから利用者が多く、JARLのカード転送枚数は1年間で1,233万枚（2008年度）、大都市の郵便局並みの取り扱い数です。

ちなみに、現在のJARL会費は年額7,200円（個人局の場合）。ハガキ1枚の郵送にかかる切手代が50円と考えると、年間144枚以上のQSLカード交換をする無線家なら、JARLに入会した方が安上がりといえます。

2002年まであった“終身会費制度”

ところでJARLには、1959年の社団法人結成時から、通常の年会費（1年払い）の他に、一定額をまとめて払えば、以後の会費支払いは免除となる「前納会費制度（通称・終身会員制度）」が設けられていました。

年会費と前納会費の変遷は表

バーコードバトラーの周波数バージョンを作るのはいかがだろう。受信した周波数によってキャラを生成する。エアーバンドは機動力高めで、鉄道無線は力が強いとか。面白そうじゃない？　（東京都／VHS命）

表1　JARLの年会費の変遷

施行期日	正員／准員	前納（終身）
1959年6月28日	600円	10,000円
1961年7月10日	900円	
1963年7月10日	900円	15,000円
1966年7月10日	1,200円	20,000円
1972年7月7日	1,800円	30,000円
1975年7月7日	3,000円	50,000円
1980年7月7日	4,800円	80,000円
1994年7月7日	7,200円	200,000円

表2　会員数と前納者数の変遷と前納者比率

年度	会員数	前納者数	比率
1992年	185,387人	13,016人	7%
1993年	193,945人	15,265人	8%
1994年	182,563人	25,772人	14%
1995年	168,880人	25,781人	15%
1996年	156,210人	25,775人	17%
1997年	144,172人	25,758人	18%
1998年	133,436人	25,732人	19%
1999年	121,478人	25,680人	21%
2000年	109,985人	25,632人	23%
2001年	102,136人	25,516人	25%
2002年	95,365人	25,433人	27%
2003年	89,385人	24,892人	28%
2004年	84,658人	24,846人	29%
2005年	81,133人	24,783人	31%
2006年	78,285人	24,725人	32%
2007年	76,333人	24,643人	32%
2008年	74,353人	24,543人	33%

※年会費・前納費の共に大幅な値上げが行われた1994年が分岐点となっている

QSLカードの転送はどうなる!?

JARL会員の最大の特典といえば、QSLカードの転送サービス。アクティブに運用しているアマチュア無線家にとってはこれほどありがたいサービスはない

1の通り。前納された会費は手を付けずに別会計で積み立て、年利6%で運用することによって年会費相当額の利息を生み出す仕組みで、会員数が増え続け、金利も比較的高かった1990年頃までは、問題なく運用されていました。

ところが1994年に異変が起きます。この年、物価高騰や郵便料金改定などの影響で、年会費を4,800円から、7,200円にすることを決定。同時に前納会費は8万円から20万円へ250%の大幅改定が決まりました。

これを知った1万人以上の会員が、値上げ直前に8万円を払い、終身会員になってしまったのです。そのため、従来は8%程度だった終身会員比率が、一挙に14%にまでアップ。「このままでJARLは大丈夫か?」という声が聞かれるようになってきました。

この前納会費制度は2002年の規則改定で廃止となりましたが、それまでに前納会費を支払っていた約2万5千名は「当分の間、従前の例による」として、年会費免除がそのまま続くことになりました。

しかし携帯電話やインターネットの影響もあり、1995年頃からアマチュア無線局数が減り始め、JARL会員数も年々減少。2009年3月時点の会員数は74,353名と、ピーク時の4割以下にまで落ち込んでしまいました。

ところが会費前納者はまだ24,543名も残っており、何と終身会員比率は33%を超えるという異常な状況になってきたのです。

おまけに世の中は十数年前から超低金利時代。前納会費の積立金も高利率で運用することはできず、その結果、会員サービスを維持するために1996年から積立金の取り崩しが始まり、一時は18億円近くあった積立金も、2009年3月にはついに2億円を切るところにまで減ってしまいました。

会員資格は残るがサービスは別料金に

こうした状況から、JARLは「これまでに前納会費を払った会員」を対象にした見直し案をまとめ、2009年11月の理事会・評議員会で承認を受け、2010年の通常総会に諮ることを決定しました。

その内容は以下の通りです。

★終身会員見直し内容

①会費前納者は今後も、JARL会員であり続けるが、機関誌『JARL NEWS』の購読と、QSLカードの転送サービスは終了する。終了時期は8万円以下の前納額を支払った者は2013年3月、20万円の前納額を納めた者は2032年3月とする。

②その後も引き続きサービスを受けたい場合は有料とし、QSLカードの転送サービスは年額3,600円、機関誌『JARL NEWS』の購読は1冊600円（年

先日、東京・秋葉原に行ったら、駅周辺で桃井はるこを目撃した。1人だったので、もしやオフの日!? 勇気がなくて話かけられなかったけど、モモーイのアキバ愛を感じました。　（神奈川県／寅の穴）

4回発行）を負担してもらう。
③通常の「会費年払い会員」に移行してサービスを受け続けることも可能。その場合は年額7,200円（通常の会費と同額）。ただし2か月以上会費を滞納すると退会扱いとなる。

JARLは、この方針を説明した文書を、12月下旬にすべての会費前納者へ郵送し、理解を求めましたが、約24,000名の終身会員たちは驚きを隠せません。

本誌編集部にも「なぜこの時期に送ってきたのか?」「会費と会員サービスは一体のはず。終身会員だけサービスを有料化するのはおかしい」「8万円を払った時、こんな話はひと言もなかった」など困惑を隠せない意見や、「会費前納制度がいずれ破綻することは10年以上前から分かっていた。もっと早く対策していれば、もっとマシな見直し案になっていたのでは?」「年会費の7,200円から、QSLカード転送の3,600円と機関誌購読料2,400円を引いた“残り1,200円”って何なの!?」など、方針や内容を疑問視する声が数多く寄せられました。

しかし、その一方で「いずれこういう日が来ると思った」と、通知を冷静に受け止め、「機関誌は不要だが、QSLカード転送はまだ受けたいので3,600円は払おう」など、自分のアマチュア無線ライフにあったかたちで有料サービスを選択しようとする意見も、ブログや掲示板などでは目立ちました。

また、JARLは、1月に発行した『JARL NEWS』2010年冬号の誌上でも、法人改革案（法律により2013年11月30日までに決定を要する）の詳細と併せ、「会費を前納されている皆様の今後のお取り扱いについて〜次の通常総会での見直しについてご理解を〜」という記事を掲載し、改めて会員全体への理解と協力を呼びかけました。

尾張名古屋総会は波乱必至で大注目!?

会費前納者のサービス終了問題は、法人改革案と共に、2010年5月30日に愛知県名古屋市で開催される「第52回通常総会」（尾張名古屋総会）で、一般会員たちにより審議されることになります。総会成立には正員の10分の1以上の出席（約6,700人）が必要で、可決には出席した正員の過半数の賛成が必要です。

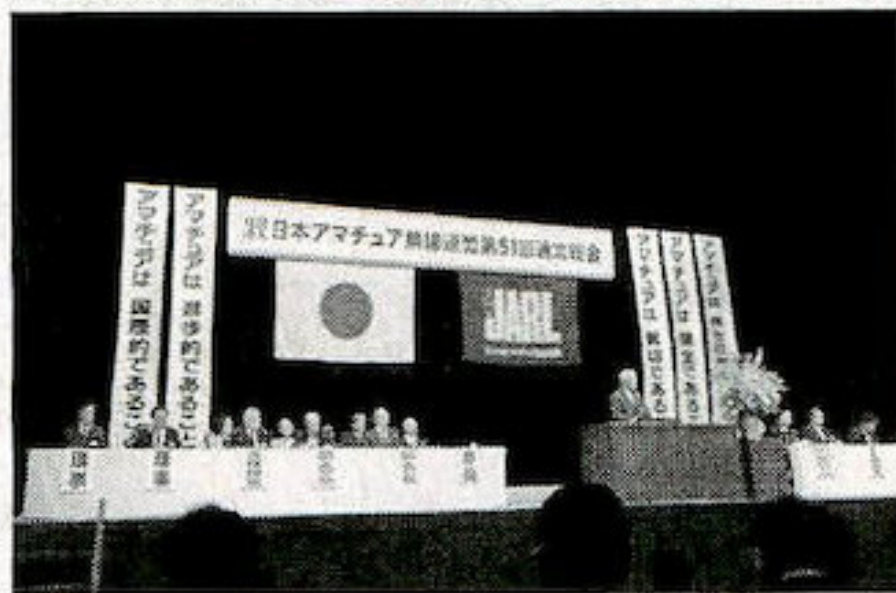
JARL会員の3分の1を占める終身会員からの反発は必至。しかし可決しなければ、毎年取り崩している積立金も後数年で底をつく危機的状況に直面しているだけに、この問題の成り行きが注目されます。

もちろん、JARL正員である我らJJ1YQFは、この総会に出席します。

表3　JARLの会費収入における資産の変遷

年度	前納積立額	前納積立資産取崩額	前納積立資産
1992年	42,640,000円	0円	750,088,148円
1993年	158,480,000円	0円	908,568,148円
1994年	868,120,000円	0円	1,776,688,148円
1995年	5,400,000円	30,000,000円	1,752,088,148円
1996年	7,000,000円	313,648,000円	1,445,440,148円
1997年	5,200,000円	150,000,000円	1,300,640,148円
1998年	2,200,000円	339,000,000円	963,840,148円
1999年	800,000円	110,000,000円	854,640,148円
2000年	600,000円	100,000,000円	755,240,148円
2001年	200,000円	90,000,000円	665,440,148円
2002年	200,000円	90,000,000円	575,640,148円
2003年	89,385円	80,000,000円	495,640,148円
2004年	84,658円	80,007,125円	415,633,023円
2005年	81,133円	50,005,937円	365,627,086円
2006年	78,285円	80,000,000円	285,438,023円
2007年	76,333円	40,000,000円	245,768,023円
2008年	74,353円	50,000,000円	195,687,308円

※1995年から前納者の積立金の取り崩しを実施。特に1996年と1998年は3億円以上を流用し、現在、残高は2億円を切ってしまった。

尾張名古屋総会は大荒れ必至!?

過去の通常総会でも会員に不利益が出る改訂がある際には大荒れとなった

JARL第52回通常総会
尾張名古屋総会
平成22年5月30日
愛知県名古屋市公会堂で開催

2010年5月30日に愛知県名古屋市（名古屋市公会堂）で開催が予定されている第52回通常総会（尾張名古屋総会）

東京・秋葉原駅の近くで大規模な避難訓練が行われた際、自衛隊員が豚汁を配っていた。都会の真ん中で迷彩Ⅱ型を着込んだ自衛隊員を見られるとは…。まあ、迷彩効果はほぼゼロだったけど。（某県／JCIA）

003-b 2010年4月から東京都の各「区」は「市」としてカウント!!

アマチュア無線の楽しみ方の1つに「アワード（賞状）ハンティング」があります。

これは、JARLや一般のアマチュア無線クラブなどが制定したルール（例えば「50MHz帯で異なる100局と交信する」など）に従ってQSLカードを集めて申請すると「アワード」と呼ばれるカラフルな（仰々しい!?）賞状がもらえるというものです。

数あるアワードの中で、最もポピュラーなのは、JARLが発行している「JCC（Japan Century Cities Award）」というアワード。これは日本各地の「市」から運用しているアマチュア無線局とたくさん交信するのが目的のもので、異なる「市」の局のQSLカードを100市分、200市分…と集めるごとに賞状を発行してもらえます。

そしてJCCの最高峰は、現存するすべての市（2010年1月4日現在で785市）と交信し、QSLカードを集めるともらえる「WACA（Worked ALL Cities Award）」です。周波数にもよりますが、WACAを達成するのは結構大変なものがあります。

ところでJCCやWACAのルール上では、これまで東京都にある「区（23特別区）」は、「まとめて1つの市」としてカウントされていたことから、どの周波数帯でも「雑魚」扱いされていました。

しかしこのほど、JARLのアワードルールが変更となり、2010年4月から東京の区は、23個の「個別の市」としてカウントされることになったのです。

そうすると、オフィスビルばかりで住民が少ない、都心部の千代田区、中央区、面積の小さな台東区、荒川区などは、雑魚から一転、非常に交信が難しい「珍市」になってしまう可能性があります。

実際、統計で調べてみると、千代田区のアマチュア無線局数は2009年12月現在でたった155局。これは人口激減で自治体が財政破綻した「北海道夕張市」のアマチュア無線局数（150局）とほぼ同じレベル。どれだけ少ないのかが分かりますね。しかも短波帯の免許を受けているのは94局に過ぎません…。

このルール改正、特に今、WACAアワード達成に向け、交信していない市の局を必死になって探している無線家にとっては一大事。ルール上は「最終交信日に現存するすべての市との交信」が必要なので、もし2009年3月31日までに全部の市の交信を終えなければ、4月1日以降は東京23区すべてとも交信する必要が生じるからです…。

アマチュア無線人口の少ない市には、別の地域の無線家が、無線機や大きなアンテナを積み込んだ車でやってきて「移動運用」を行うことがよくありますが、東京都心部の場合、移動運用に適した場所（大きなアンテナが立てられ、電波の飛びのよい場所）があるのか疑問です。

2009年4月からは日本の全区と交信する「WAKU」というアワードも始まります。今後は東京23区からの運用に注目が集まることは間違いないでしょう。

表4　東京23区のアマチュア無線局数

順位	区名	アマチュア無線局数
1	世田谷	1,703（940）
2	練馬	1,498（779）
3	大田	1,456（799）
4	足立	1,387（655）
5	江戸川	1,255（530）
6	板橋	1,086（527）
7	杉並	1,040（573）
8	葛飾	825（381）
9	江東	755（346）
10	北	628（328）
11	品川	604（297）
12	中野	530（299）
13	新宿	479（252）
14	豊島	477（269）
15	目黒	473（270）
16	墨田	413（217）
17	文京	403（211）
18	渋谷	371（206）
19	港	323（188）
20	荒川	313（149）
21	台東	301（169）
22	中央	165（74）
23	千代田	155（94）

※カッコ内は短波帯の免許局数

JJ1YQFから東京23区の皆様へお願い
敷地やビル屋上を、JJ1YQFの移動運用に貸して下さい!!

私たち、ラジオライフ無線クラブ「JJ1YQF」は、2010年4月以降に、地元・千代田区はもちろんのこと、東京都心の各区から短波帯やVHF/UHF帯での移動運用を計画しています。

東京23区にお住まいの皆さんの中で、土曜日や休日に「自分が所有するビル屋上を運用のために貸してもよい。電源コンセントも使ってOK」という方や、「自宅の敷地内に車両を停めて、アンテナを張って運用してくれて構わない」という太っ腹な方がいらっしゃいましたら、ぜひ編集部までお知らせ下さい。アマチュア無線家の方でしたら、JJ1YQFのゲストオペレーターとして、当日の運用に参加いただくことも可能です。どうぞよろしくお願いします！

※表1～3の数字はJARL調べ。表4は2009年12月15日現在、総務省データベース調べ

工作チャレンジ
KOUSAKU CHALLENGE

警報音の発信と車両の追跡を行う車両盗難対応の防犯装置の製作

特定小電力トランシーバを利用したセンサー感知と位置特定を行う探査装置

by 亀の子ハムクラブ 森沢優

2009年末、いつものように会社の駐車場に停めておいたオートバイが盗まれてしまいました。もちろん警察には届け出て、被害届けも受理されました。そのため、123（「照会センター」の隠語）で、C号（「贓品照会」の隠語）ヒット物件にはなってはいるでしょうが、それっきり何の連絡もなく、その後の進展は全くありません。

警察からすれば、オートバイの盗難など日常茶飯事なので、真剣に捜索してくれることはまずないでしょう。

警察が頼りにならないのであれば、自分の身は自分で守るしかありません。その際に役立つのが防犯装置です。

警備会社が提供している防犯サービスなどでは、盗難された車両の現在位置をパソコンや携帯電話から確認できるので、懐に余裕があれば、ぜひ加入しておきたいものです。

しかし、できるだけお金を使いたくないというのが人間の心情。そこで、オートバイやクルマなどの車両盗難時に警告音を発し、仮に盗難されたとしても車両の現在位置を探索できるシステムを作ってみます。もちろん利用料は無料です。

盗難されていることを警告するための仕組み

利用するのは特定小電力トランシーバです。特定小電力トランシーバの使用周波数は420MHz帯、出力は10mWで、通信距離は100～500m程度しかありません。

通信距離こそ短いですが、外部マイクなどの装置を利用できるので、防犯装置に改造することが可能というわけです。

まずは、オートバイやクルマにセンサーを仕掛けることから説明します。クルマの場合、ルームランプなどから信号を取れば、「ドアを開けたこと」を検出して警報を出すことができます。オートバイの場合、スタンドスイッチなどを利用すれば、「スタンドが解除されたこと」を検出

図1　全体の接続図

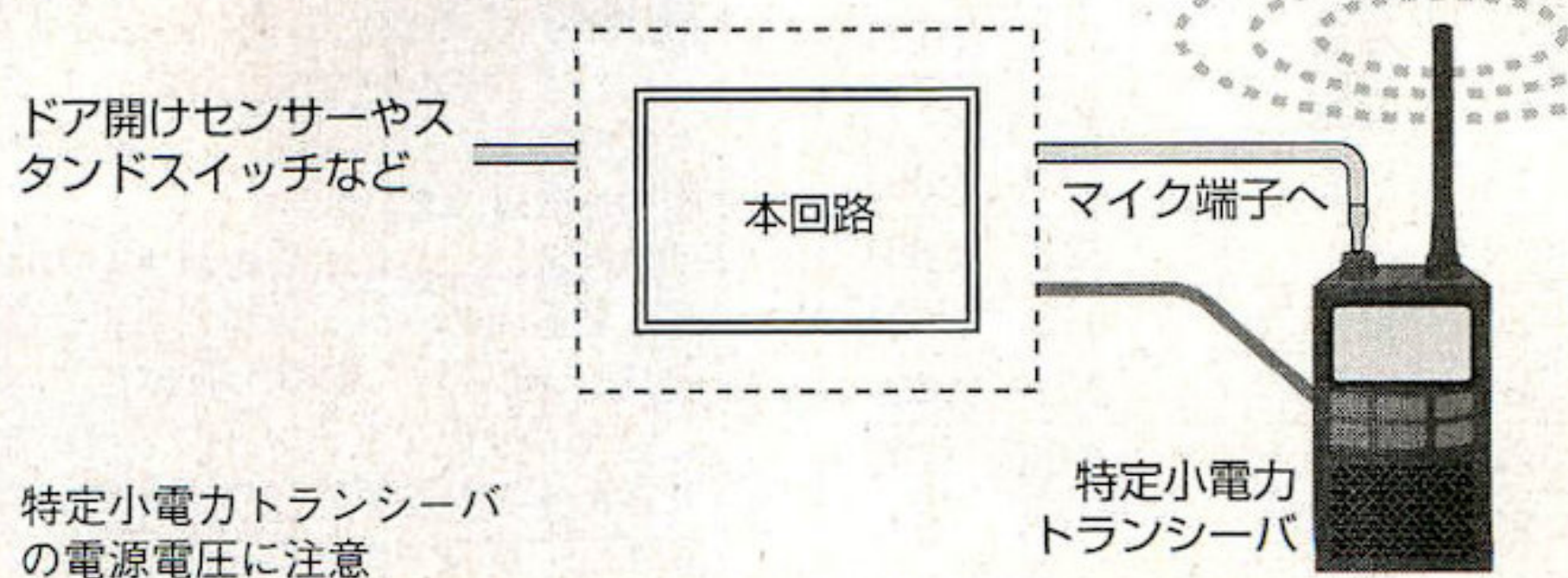
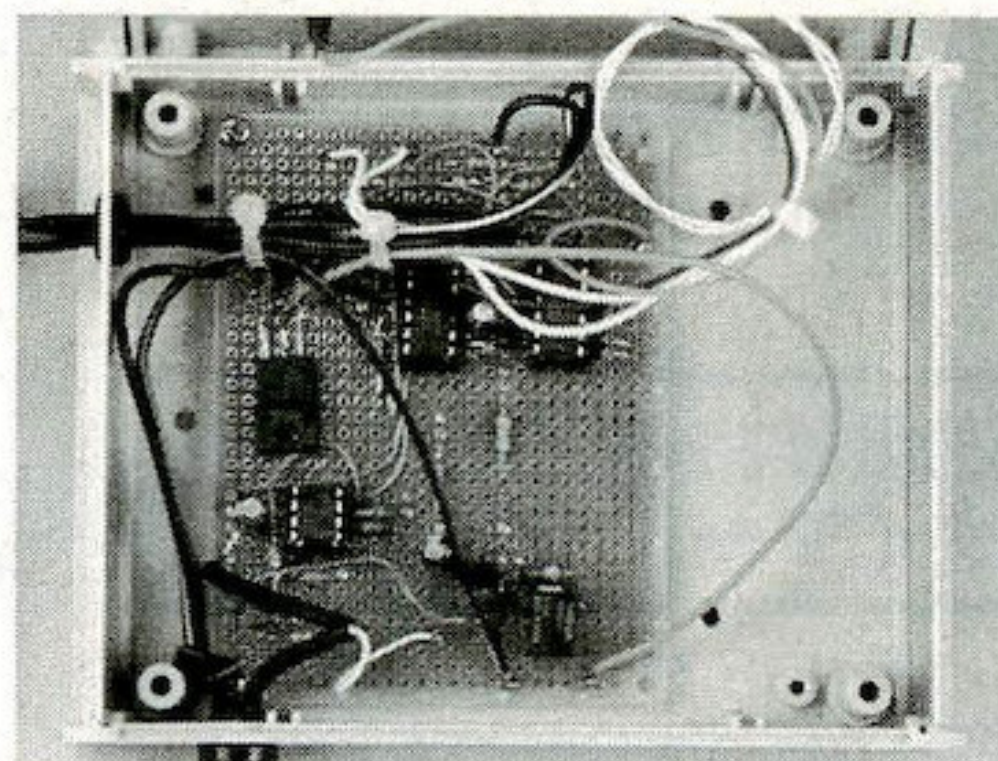
完成例

警報解除スイッチ

特定小電力トランシーバ

センサー入力

DC12V電源

特小用電源

オートバイの場合、センサー入力はスタンドスイッチに接続すればいい。上部には警報解除スイッチを設置して、警報音を解除する際に押せばいいようにしている

できますし、転倒スイッチ（斜傾スイッチ）などを利用することも可能です。

これらのスイッチが入ることで、特定小電力トランシーバが送信になればいいのです。

今回は、センサーの受信回路、警報音の回路、送信維持の回路の3つ回路で構成するため、回路を1つ1つ製作することになります。これらの回路はすべて独立して作動するので、製作後のチェックは容易です。

独立した3つの回路のそれぞれの構成と解説

センサーの受信回路は、各種センサーからのスイッチがONになると、それが基板の中のF/F（フリップフロップ）のCK（クロック）端子に入ります。

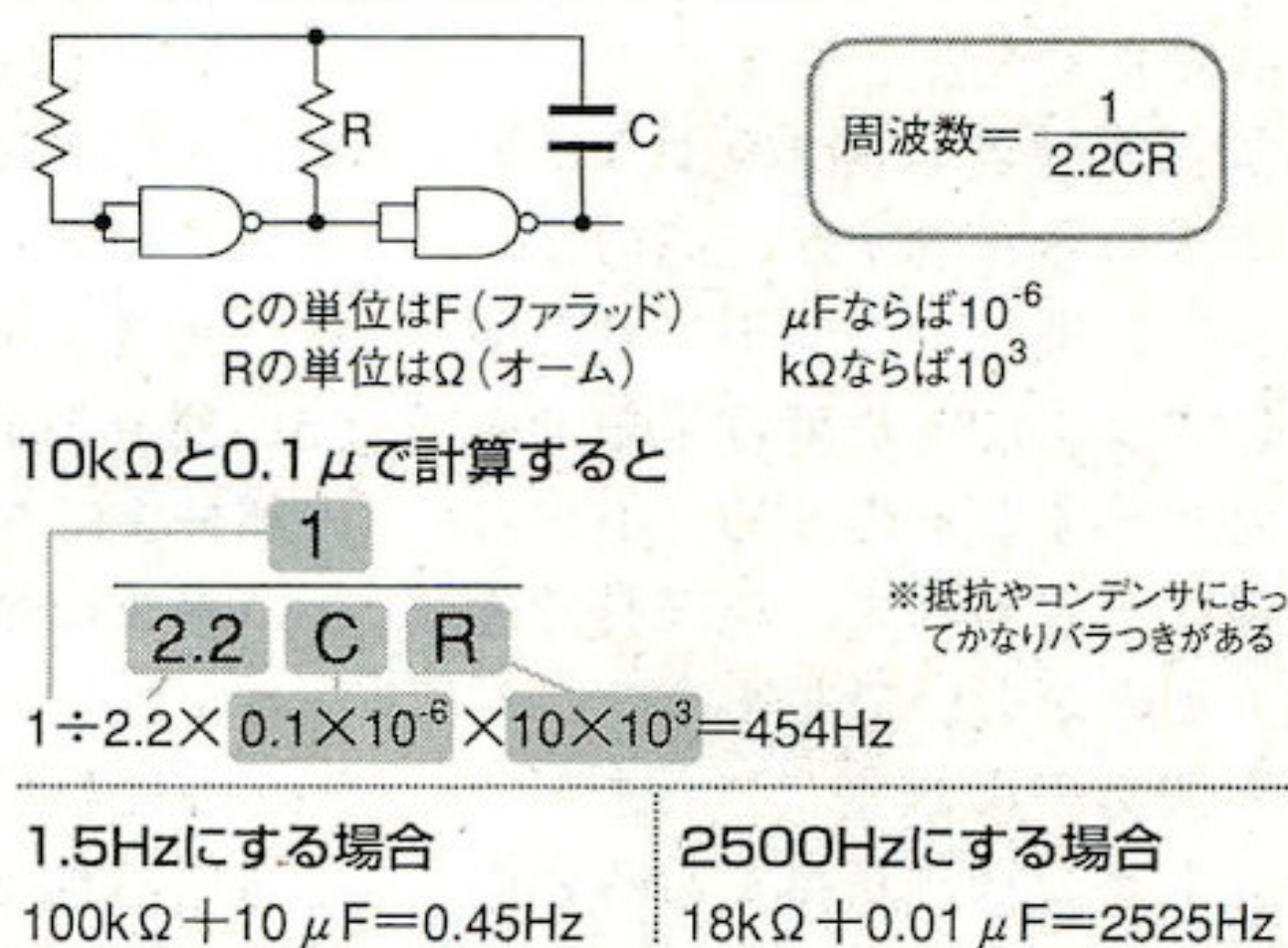
クロック端子へ信号のHが入ると、D端子に加えられた信号がQに伝達され、特定小電力トランシーバに電源が入ります。

車両が盗難にあっている際に発信されるのが警報音です。どんな音でもいいのですが、今回はJRの防護無線に使われている「ピピピピ」という音を模しています。

図5中、C-MOS 4011で作られている箇所がそれにあたり、ピピピピという間隔を作る0.5Hzの発振部分と、ピーという2500Hzの発振部分から構成されています。出力は電源電圧分あるので、抵抗のアッテネータ（減衰器）でマイクレベルに落としてあります。

最後に送信維持の回路です。特定小電力トランシーバを送信状態にするには、マイク端子へ直流ループを作らなくてはならないのですが、特定小電力トランシーバには、送信状態にして30秒以上は送信できないという

図2　発振周波数の計算

R　C

$$周波数 = \frac{1}{2.2CR}$$

Cの単位はF（ファラッド）　μFならば10^{-6}

Rの単位はΩ（オーム）　kΩならば10^{3}

10kΩと0.1μで計算すると

$$\frac{1}{2.2\ C\ R}$$

※抵抗やコンデンサによってかなりバラつきがある

$1 \div 2.2 \times 0.1 \times 10^{-6} \times 10 \times 10^{3} = 454\text{Hz}$

1.5Hzにする場合	2500Hzにする場合
100kΩ＋10μF＝0.45Hz	18kΩ＋0.01μF＝2525Hz

図3　タイマーIC・NE555の周波数の計算

RA　RB　C　4　8　7 TH　Q 3　6 TR　DIS 2　PASS 5　1

RA：50kΩ　RB：200kΩ　C：0.1μF

f：周波数Hz　RA、RB：抵抗値Ω　C：コンデンサ容量C

$$例\quad 周波数 = \frac{1.44}{(RA + 2RB)C}$$

$$f = \frac{1.44}{(50 \times 10^{3} + 2 \times 200 \times 10^{3}) \times 0.1 \times 10^{-6}} = 32\text{Hz}$$

充電時はRA＋RBを通って充電され、放電時はRBのみを使って放電される。よって計算する時はRBを2倍にして計算する

ON　OFF

ONになる時間はRA＋RB

OFFの時間はRBによって決まる

常にRBが存在しているので、ONデューティーは50%にならず、必ず50%以上になる

送信　受信

このように送信の休みを作る

送信時間制限があります。

そこで、30秒以内の適当な時間で送信を解除して、再び送信するという動作を施します。この送信維持の動作のために、タイマーICの555を1つ利用しています。

送信維持の回路はタイマーICを利用

組み立ては、まず警報音の回路から作るといいでしょう。

C-MOSの発振回路は、難しくなく、配線さえ間違えなければ問題なく発振します。

発振周波数は図2のように計算で求められますが、ICのばらつきや、抵抗やコンデンサの偏差により、10%程度は平気でふらつきます。そのため、あまり規格にとらわれず、無調整で使用するのがいいでしょう。

周波数の微調整は、抵抗Rで行います。抵抗が高くなると周波数が低くなります。

うまくできたらこの部分のみ電源を入れて、きちんと「ピピピピ」という音になっているかを確認して下さい。

次に、送信維持の回路を作ります。特定小電力トランシーバのPTTを30秒以内でOFFにすることにより、送信を維持させるという部分です。

送信しっぱなしではなく、タイマーICのNE555を利用して、適当にPTT OFFを挟むことにより、送信を維持させます。NE555の部分と出力のトランジスタの部分までを製作します。

いきなり特定小電力トランシーバをつないでもいいのですが、PTTの代わりにLEDを取り付けて送信状態を確認して下さい。電源を入れて、20秒くらいのON状態と1～2秒のOFF状態が、交互に維持し続けていればOKです。

最後はセンサーの受信回路です。ここは単なるフリップフロップなのですが、1つだけ注意すべき点を挙げておきます。

本来フリップフロップは、状態安定のために電源ONの後、システムのリセットが必要となります。今回もリセットが必要なのですが、パワーONリセット

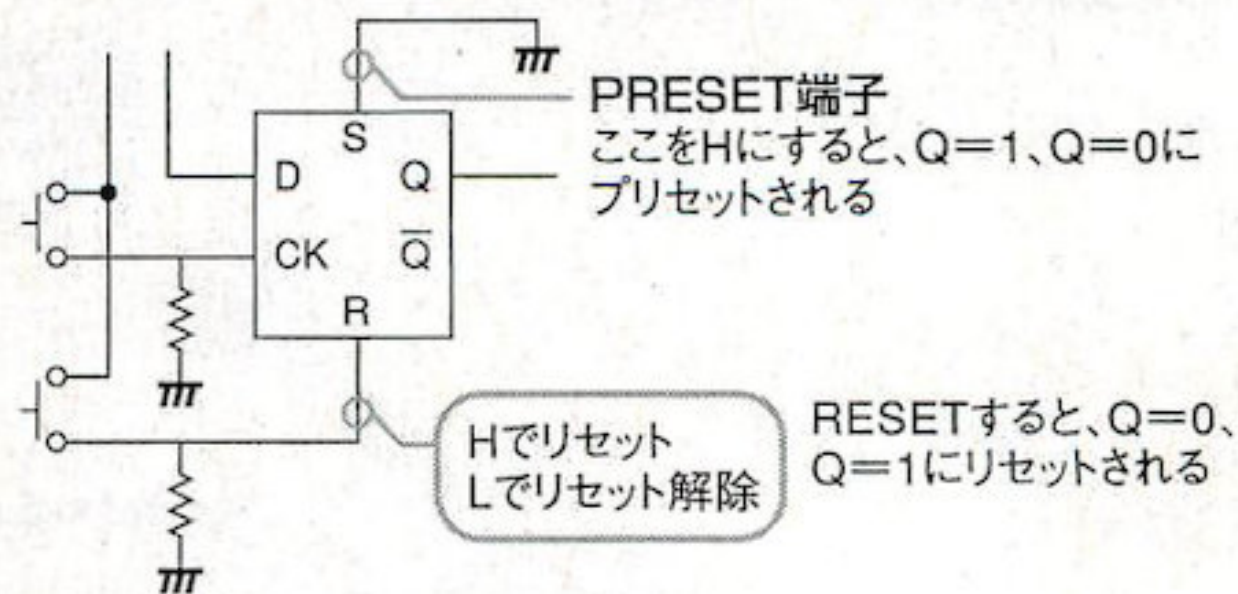
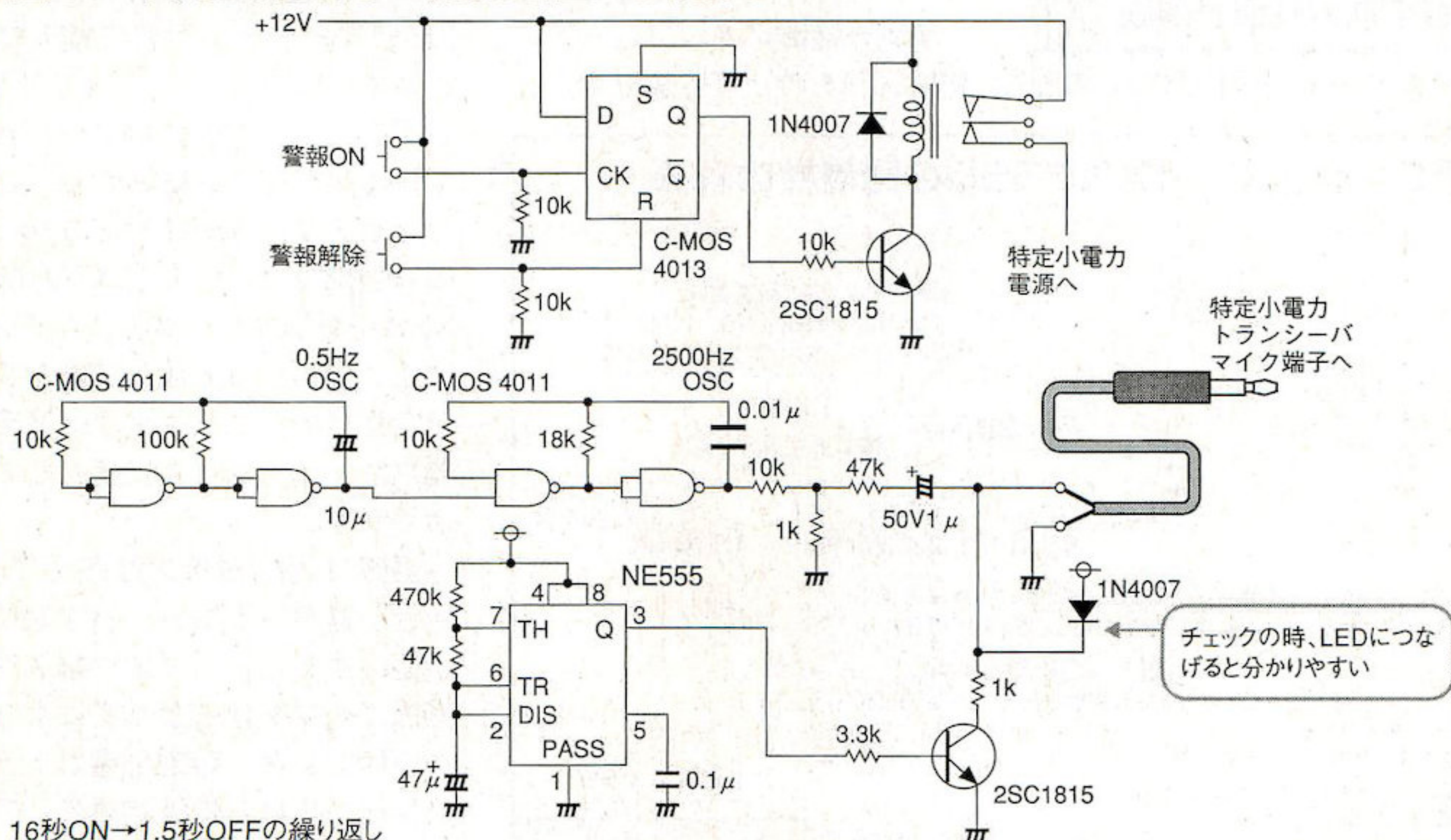
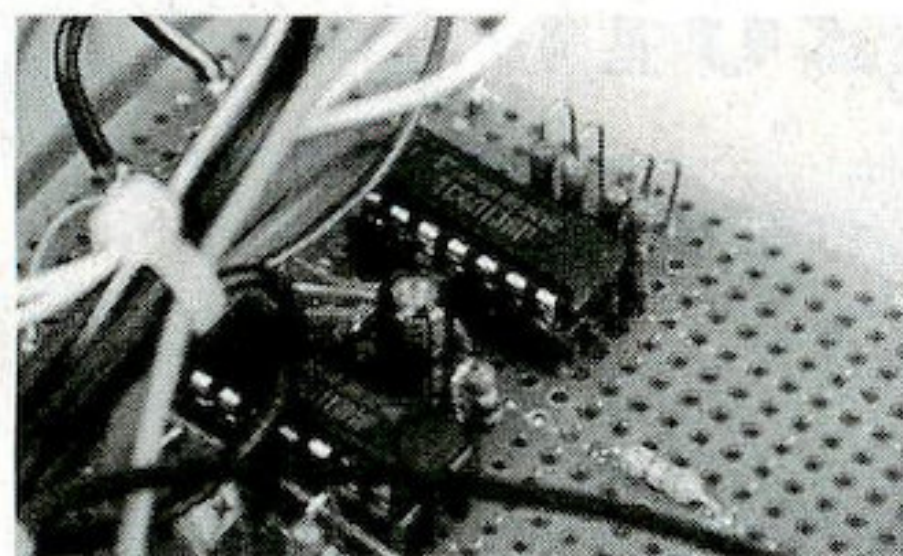
図4　C-MOS 4013の仕組み

C-MOS 4013はフリップフロップ
Dの端子がHならばCKにH信号が加わると、Dの状態が内部に取り込まれ、それがQ出力にとなる。つまりQ=Hとなる
Dの端子がLならばCKにH信号が加われば、Dの状態が内部に取り込まれ、それがQ出力になる。つまりQ=Lとなる

図5　車両盗難対応の防犯装置の回路図

16秒ON→1.5秒OFFの繰り返し

警報音を作成するためのC-MOS 4013。0.5Hzの発振部分と2500Hzの発振部分から構成されている

このタイマーICを利用することにより、PTT OFFを挟み込んで、送信を維持するようにしている

主な部品

名称	個数
C-MOS 4013	1
C-MOS 4011	1
リレー　G5V-1	1
タイマーIC　NE555	1
3端子レギュレータ　TA7805	1
トランジスタ　2SC1815	2
ダイオード　1N4007	2
抵抗　1kΩ	2
3.3kΩ	1
10kΩ	6
18kΩ	1
47kΩ	2
100kΩ	1
470kΩ	1
コンデンサ　0.01μF	1
0.1μF	1
50V1μF	1
10μF	1
47μF	1
スイッチ	2
わに口クリップ	2
ユニバーサル基板	1
ケース	1
特定小電力トランシーバ	1

の回路を省略しているので、電源を入れた時にF/F出力が不安定になることがあります。その場合は、最初に1度だけ警報解除スイッチをONにすればいいでしょう。

IC関連の回路図では電源周りの記載を省略

IC関連の回路図では電源を省略することがよくあり、「電源の配線はどこですか？」という質問を受けることがあります。

本来ならば、電源までしっかり記入するべきなのですが、デジタル的な配線の場合は、同じ電源に接続される配線が多くあり、電源ラインを1つ1つ記入すると、非常に見づらい配線になってしまうのです。

今回の回路も電源周りは省略しているので、電源ライン（ICの14ピンと7ピン）などは配線を忘れないで下さい。

3つの回路の組み合わせと車両への装着の注意点

回路が完成したら、車両に装着します。

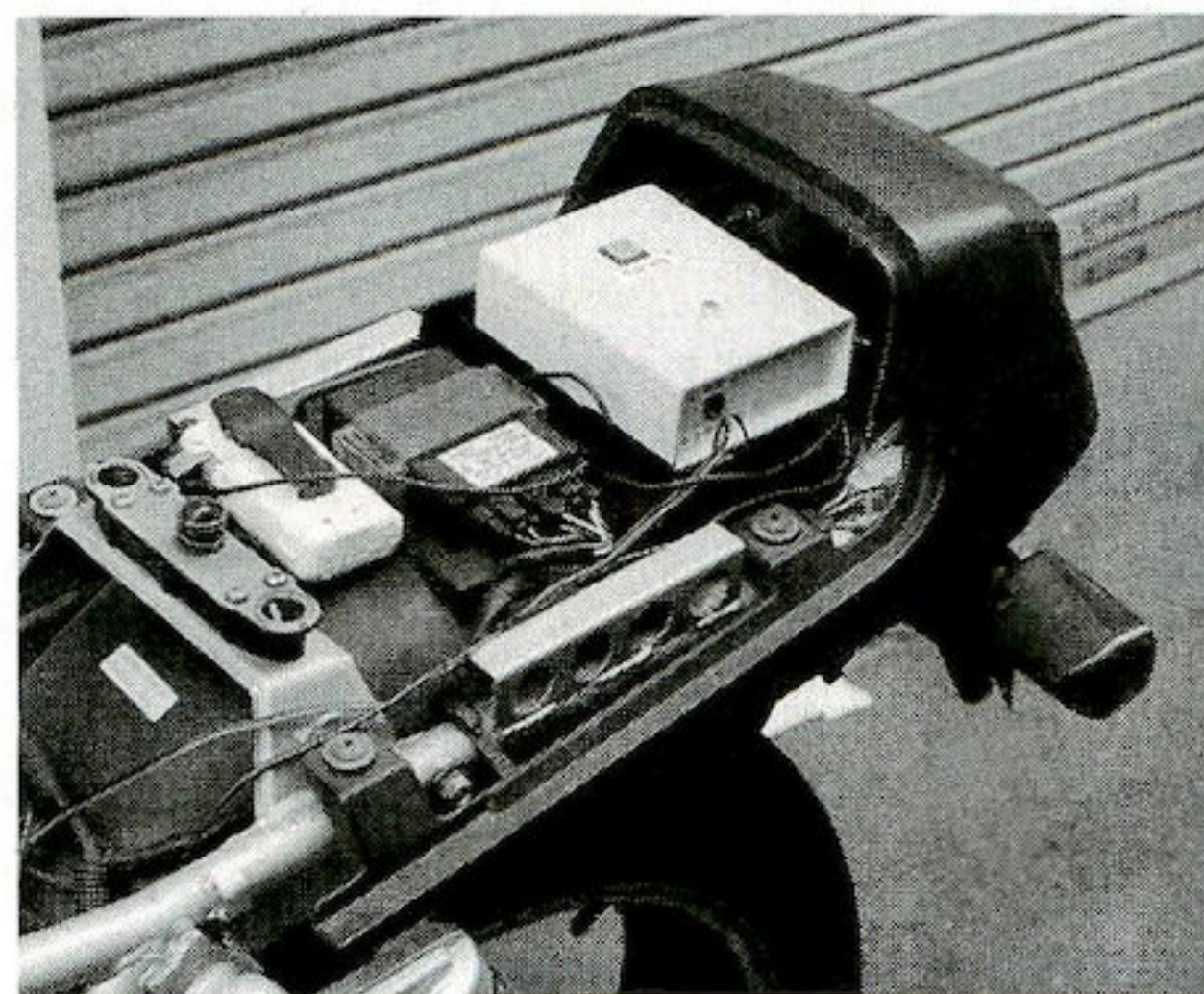
普段は特定小電力トランシーバはOFF状態になっています。待機電力は10μA程度です（C-MOS 4013の電源電力のみ）。そのため、バッテリーへの負荷がないも同然です。

警報を出す回路への配線を行いますが、今回の工作ではこの配線が難関かもしれません。

スイッチは単純にON/OFFするだけのものなので、接続が心配ならば、適当なリレーを利用してから本機に渡して下さい。

うまくできたら本機を車両の適当な場所に装着しておきます。

盗難の際、センサーが感知すると、特定小電力トランシーバから非常信号が「ピピピピ」と発振されます。万一車両が乗り逃げされたとしても、半径100m程度は電波を発信しているので、適当なビームアンテナで追い詰めたり、仲間と相談して三角法により居場所を特定したりすることができるでしょう。

犯罪は起こってからでは手を打てません。日頃から用心を怠らないことが肝心なのです。

オートバイの場合は、シートの中に本回路を仕込むのがいいだろう。泥棒がバイクのスタンドスイッチを解除した途端に警報音が鳴り響き、追跡も可能となる

イベント&インフォメーション 2010

あなたの趣味生活がワンランク豊かになる開催情報

鉄道の車両基地祭や自衛隊の航空祭、博物館などの特別展示や展示会、はては無線関連のイベントや開局情報など、コレは！というイベント・催しを紹介。

廃止駅が特別公開！　マニア心を刺激する限定イベントに注目

東小倉駅特別公開見学会

かつて繁栄を誇った東小倉駅が当日限定復活！参加者限定の特別イベント

1904年2月に富野信号場として開設以来、北九州の貨物輸送の拠点となったJR貨物の東小倉駅。現在は旅客・貨物ともに扱い休止中の同駅ですが、鉄道コンテナ輸送50周年記念イベントとして特別公開・見学会が開催されます。

このイベントの目玉はEF81-303号機、通称銀ガマ。関門トンネル線用の車両で、無塗装のステンレスボディが特徴の電気機関車です。この日は特別に東小倉駅に臨時停車するため、間近で見学できるチャンス！

他にもポイントの手回し体験や軌陸車見学会など貨物駅ならではの催しが満載。2002年以降使用されていない施設だけに、廃墟・廃線ファンにも魅力的なイベントでしょう。

なお、参加人数は30名程度の事前応募制で参加費用は1人2,000円（特製弁当、記念品付き）。希望者はWebサイトから申込書をダウンロードして必要事項を記入の上、郵送にて申し込みます。締め切りは2010年1月30日となっていますので、希望者は早めに申し込み下さい。

- ●入場料：2,000円（傷害保険、特製弁当、記念品付き）
- ●開催日時：2010年3月6日（土）9:00～14:00
- ●開催場所：JR貨物東小倉駅（北九州市小倉北区高浜1-2）
- ●交通：【JR鹿児島本線】「東小倉」下車
- ●問い合わせ先：JR貨物九州支社東小倉駅特別公開事務局 ☎093-583-6201

http://www.jrfkansai.com//

SECURITY SHOW 2010

監視カメラや万引き防止 最新のセキュリティが発表される見本市

犯罪や災害などの予期せぬリスクは想像以上に身近なもの。日本では「水と安全はタダ」といわれますが、最近では水はともかく、安全に対してはしっかりコストをかけなければならない時代になってきています。そんな「安全・安心」を実現するためのイベントが、この「セキュリティ・安全管理総合展／SECURITY SHOW 2010」。

会場は「IPネットワーク映像監視」や「入退管理」「災害対策」などの展示ゾーンに分かれ、各分野の最新の情報・機材が展示されます。本誌としては最先端の監視カメラや認証システムに注目しておきたいところ。ここで展示された監視カメラやシステムが、近い将来街中に溢れるかもしれません。

- ●入場料：1,500円（事前登録で無料）
- ●開催日時：2010年3月9日（火）～12日（金）10:00～17:00（12日は16:30まで）
- ●開催場所：東京ビッグサイト西1・2ホール（東京都江東区有明3-21-1）
- ●交通：【ゆりかもめ】「国際展示場正門前」、【臨海高速鉄道りんかい線】「国際展示場」下車
- ●問い合わせ先：日経展示会デスク

☎03-5796-5446
http://www.shopbiz.jp/ss/

第37回東京モーターサイクルショー

バイクもワイヤレスマイクも！この時期貴重な乗り物イベントモーターサイクルショー

秋のモーターショーや年明けのオートサロンに比べて、どうしても見劣りがちなモーターサイクルショー。しかし、車よりも趣味の要素が強いバイクだからこそ、純粋に好きな人が集まるアツいイベントです。何といっても日本には世界に冠たるバイクメーカーが4社もあるのですから。

そして内外メーカーの新型車展示だけでなく、最新モデルの屋外試乗会や用品の特価販売はぜひ体験しておきたいところ。屋外駐車場で行われるデモ走行では、毎年恒例の警視庁女性白バイ隊「クイーンスターズ」の模範走行を筆頭に見所も多数。まだレアなホンダ・CB1300Pの展示があるかもしれません。

もちろん、本誌読者なら会場内で使われるワイヤレスマイクのワッチも見逃せませんね。

●入場料：1,200円（大人）　500円（高校生）
●開催日時：2010年3月26日（金）～28日（日）10:00～18:00（28日は17:00まで）
●開催場所：東京ビッグサイト西1・2ホール・屋外（東京都江東区有明3-21-1）
●交通：【ゆりかもめ】「国際展示場正門前」、【臨海高速鉄道りんかい線】「国際展示場」下車
●問い合わせ先：東京モーターサイクルショー運営事務局
☎03-5637-3510
http://motorcycleshow.org/

ヨコハマ鉄道模型フェスタ

定番のN／HOゲージから人気のBトレまで揃う鉄道模型の一大イベント

世に鉄道好きは多数いますが、その中でも鉄道模型好き（模型鉄）は老若男女を問わず一大勢力を誇っています。好きな車両の模型を揃えたりレイアウトを作ったりとその楽しみ方はさまざま。しかし、マイナーな車両は模型化されることが少なく、例えあっても限定生産だったりするので、その入手は困難なことが多いのです。

そんな悩めるマニアにオススメなのが「ヨコハマ鉄道模型フェスタ」。主な鉄道模型メーカーはもちろん、実車メーカーやグッズメーカーなどが一同に会するため、マニアの物欲を刺激しまくる豊富なラインナップが期待できます。

もちろん、この手のイベントではおなじみの巨大レイアウトや走行展示、スクリーンでの映像放映などもあります。親子揃って楽しめるイベントなのは間違いありません。

イベントといえばお約束の会場限定グッズもあり、「鉄」なら見逃せないイベントといえるでしょう。

●入場料：無料
●開催日時：2010年2月12日（金）～14日（日）11:00～19:00（12日）11:00～18:00（13日）11:00～17:00（14日）
●開催場所：横浜ランドマークホール（横浜市西区みなとみらい2-2-1）
●交通：【みなとみらい線】「みなとみらい」、【JR根岸線・市営地下鉄】「桜木町」下車
●問い合わせ先：鉄道模型振興会
☎03-3711-7738
http://www.festa-yokohama.jp/

作ってみた祭

空を飛べば何でもOK？人気動画共有サイトのニコニコ動画でお祭開催

以前に本誌でも紹介したニコニコ技術部。ニコニコ動画に自作の工作動画をアップしている有志の集まりで、一部で絶大な人気があります。

そのニコニコ技術部が主催するイベント（お祭）が開催されます。それはテーマを決めた競作のようなもの。テーマは「空を飛ぶ」で、自作品の動画を大募集します。

参加方法は「空を飛ぶ何か」を制作して「期間内にニコニコ動画へアップする」だけ。実際に空を飛べなくとも、空を飛んだと思える作品ならOKということになっており、もちろん参加費は無料です。

動画をアップして積極的に参加するのはもちろん、さまざまな作品をじっくり見てコメントするのも楽しいもの。自作好きには見逃せない「お祭」にぜひ参加しませんか？

参加の詳細は以下のWebサイトを参照下さい。

●開催日時：2010年2月1日（月）～28日（日）

●開催場所：ニコニコ動画（http://www.nicovideo.jp/）
●問い合わせ先：ニコニコ技術部
http://j.nicotech.jp/make-fes

県内初のコミュニティ局からつエフエムが唐津市内鏡山から開局！

FMからつ

佐賀県内では初となるコミュニティFM局「FMからつ」が、開局に向けての予備免許を付与されました。

同局は佐賀県唐津市内を対象とした出力20Wのコミュニティ FM局となり、2010年4月の開局に向けて準備を進めています。なお、送信所は唐津市内の鏡山で、聴取対象は唐津市内の約41,000世帯となる予定です。

●周波数：86.8MHz
●送信出力：20W
●コールサイン：JOZZ0BN-FM
●呼出呼称：からつエフエム
●演奏所：佐賀県唐津市南城内2-10
●送信所：佐賀県唐津市鏡字大平6048-1
●放送区域：佐賀県唐津市の一部

太平洋沿いの日立市に県内4番目となるひたちエフエムが開局

ファイトマイタウンひたち協同組合

茨城県の北東部に位置する県内第3の都市である日立市。ここに新たなコミュニティFM局が開局します。

局名は「ひたちエフエム」で、2010年3月1日の開局に向けて予備免許を受けました。これによってひたちエフエムは茨城県内では4局目のコミュニティFM放送局となります。

●周波数：82.2MHz
●送信出力：20W
●コールサイン：JOZZ3BU-FM
●呼出呼称：ひたちエフエム
●演奏所：茨城県日立市助川町1-9-16
●送信所：茨城県日立市宮田町字三作3414-4
●放送区域：茨城県日立市、那珂郡東海村の一部

官公庁イベント

■ 陸上自衛隊

開催日	行事名	開催場所	問い合わせ先
2月6日（土）	第10音楽隊第34回定期演奏会	愛知県芸術劇場（愛知県名古屋市）	第10師団司令部広報室☎052-791-2191（内線539）
2月12日（金）	中部方面音楽隊第24回室内楽演奏会	宝塚ベガホール（兵庫県宝塚市）	中部方面音楽隊☎078-782-0001
2月13日（土）・14日（日）	第1音楽隊演奏会	陸上自衛隊広報センター　イベントホール（東京都練馬区）	陸上自衛隊広報センター☎03-3924-4176
2月19日（金）	西部方面音楽まつり	福岡サンパレス（福岡県福岡市）	西部方面総監部広報室☎096-368-5111
2月27日（土）	中部方面隊音楽まつり	アルカイックホール（兵庫県尼崎市）	中部方面総監部広報室☎072-782-0001
2月27日（土）	西部方面音楽まつり	崇城大学市民ホール（熊本県熊本市）	西部方面総監部広報室☎096-368-5111
3月6日（土）	第9師団定期演奏会	青森市文化会館（青森県青森市）	第9師団司令部広報室☎017-781-0161
3月6日（土）	現高知駐屯地一般開放	現高知駐屯地（高知県香南市）	高知駐屯地広報班☎0877-55-3171
3月7日（日）	春日井駐屯地一般開放	春日井駐屯地（愛知県春日井市）	春日井駐屯地司令職務室☎0568-81-7183
3月13日（土）	第46回東北方面音楽隊定期演奏会	イズミティ21（宮城県仙台市）	東北方面総監部広報室☎022-231-1111
3月13日（土）	岩手駐屯地音楽隊第25回定期演奏会	盛岡市民文化センター（岩手県盛岡市）	岩手駐屯地司令業務室☎019-688-4311
3月13日（土）	第27回自衛隊郡山音楽祭	郡山市文化センター（福島県郡山市）	郡山駐屯地広報室☎024-951-0225
3月15日（月）	富士学校見学ツアー	富士学校（静岡県駿東郡小山町）	陸上自衛隊広報センター☎03-3924-4176
3月下旬（未定）	新高知駐屯地一般開放	新高知駐屯地（高知県香南市）	第50普通化連隊広報班☎0877-62-2311

※掲載した情報は2010年1月上旬現在の予定です。自衛隊のイベントは開催を取りやめたり、直前になって日程が変更されることもあります。必ず事前に確認してから出かけましょう。

目指せ！無事故・無違反

交通取り締まり研究会 60

ドライブレコーダーは究極の事故防止グッズ!?

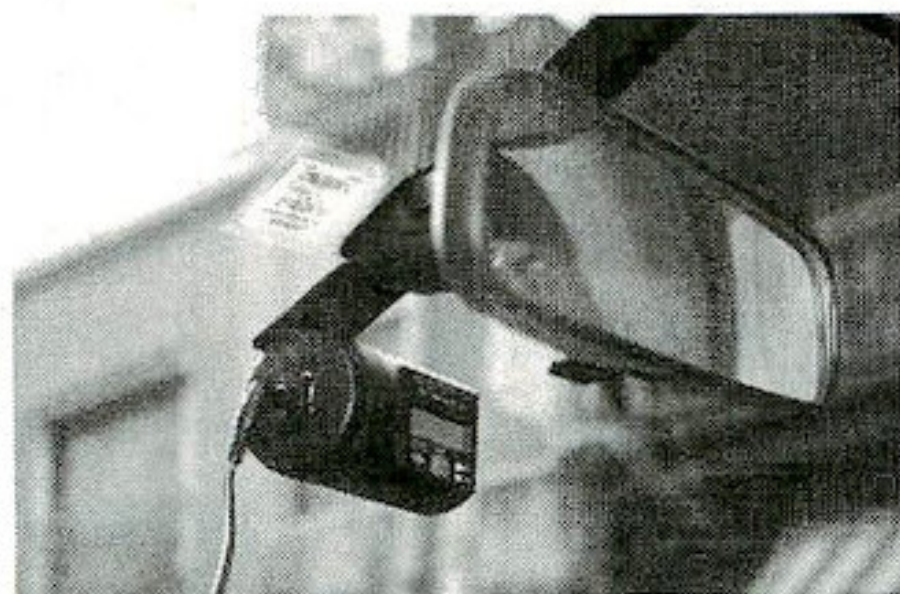
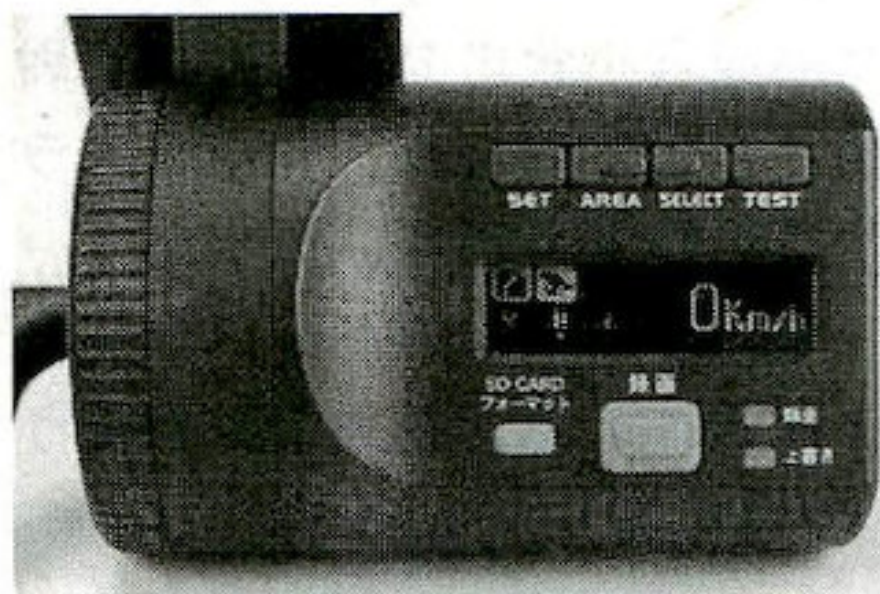
事故の衝撃を検知し、その数秒前からの映像を保存するドライブレコーダー（ドラレコ）。事故に遭った際、自分に過失がないことを証明するのに、心強い味方になってくれるでしょう。

しかし、職業ドライバーでもない限りは、わざわざドラレコを買おうとは思わないものです。

そんな消費者心理をメーカーは知っているのかどうかは分かりませんが、なかなか購買欲をかき立てられるドラレコを見つけました。ユピテルの取り締まり警告機能付きドライブレコーダー「DRY-R5」です。ドラレコでありながら、各種オービスや検問、取り締まりポイントに近づくと1km手前から音声による警告を発してくれるのです。

そんなDRY-R5を実際に使いながら紹介していきます。

「DRY-R5」

定価／実勢価格：オープン／36,000円
サイズ：80W×50（直径）mm
重さ：120g
画素数：30万画素
画像サイズ：640×480ドット／320×240ドット
録画時間：検知前15秒＋検知後5秒（合計20秒）
記録媒体：SDカード※2Gバイト付属（最高画質で約80件・標準画質で約800件）
電源：DC12V／24V（シガーソケットより給電）

取り付けはブラケット部分をフロントガラス付近に両面テープで貼り付けるだけでOK。ルームミラー周辺に付けると死角なく撮影できる

DRY-R5の裏面にある操作部分。中央の「録画」ボタンを押せば手動で録画することも可能だ

DRY-R5には、GPSや車速センサーも内蔵されているので、専用ビューアーソフト（付属SDカードに収蔵）で見ると、地図データやその時の速度も一緒に確認することができる

警告音声は1km前から！

ループコイル 高速道 796m
Hシステム 高速道 1Km

各種オービス、Nシステム、検問・取り締まりポイント、駐禁監視エリアなどを約1km手前から音声で警告してくれる。設置場所の方角は矢印で表示。東京都内で実験を行ったが確実に作動していた

広角レンズで一部始終を完全録画

ルームミラー周辺に取り付けた際の撮影映像。かなり広角なので事故の一部始終をしっかりと収めることができるのだ

※このコーナーに対する、ご意見、ご感想、情報提供は219ページの「ラジオライフ通信」を参照し、「交通取り締まり研究室」宛てにご応募下さい。

投稿フェスティバル

読者の熱い思いを紹介する総合投稿コーナーがコチラ。読者のみんなや編集部に伝えたいエピソード、とっておきの自慢話、どうしても納得できない怒りや不満。渾身のイラストや注目製品のモニターの感想まで、何でもお寄せ下さい！

2010年も早1か月。皆さんいかがお過ごしかしら？今年は、ラジオライフの創刊30周年という記念すべき年。面白い企画や付録をいろいろ考えているので、期待して下さいね！

期待といえば、アイコムからIC-R5の正統後継モデル、IC-R6がついに発売されます。これは、非常に楽しみ！　受信活動がますます充実するなあ。

メーカーさんも、ラジオライフの30周年に合わせて開発してくれたのかも。…なんてね（笑）。

速報を22ページから掲載しているので、ぜひチェックして下さい。では、今月も張り切っていきましょう！

政府の秘密施設からリポート

●先日、内閣衛星情報センターの苫小牧受信管制局に行ってきたので報告します。

ここは、日本の安全保障や災害の際に迅速に対応するため、衛星を使って情報収集することを目的とした施設です。場所は、北海道苫小牧市の工業地帯。周囲は金網で囲われ、監視カメラが多数設置されています。

まず目に付くのが、アンテナを保護する巨大なメロンのような2基のレドームです。レドームの色が緑色なのは、遠方からの視認性を下げるためなのでしょう。敷地内には巨大なアンテナが付いたタワーもありました。

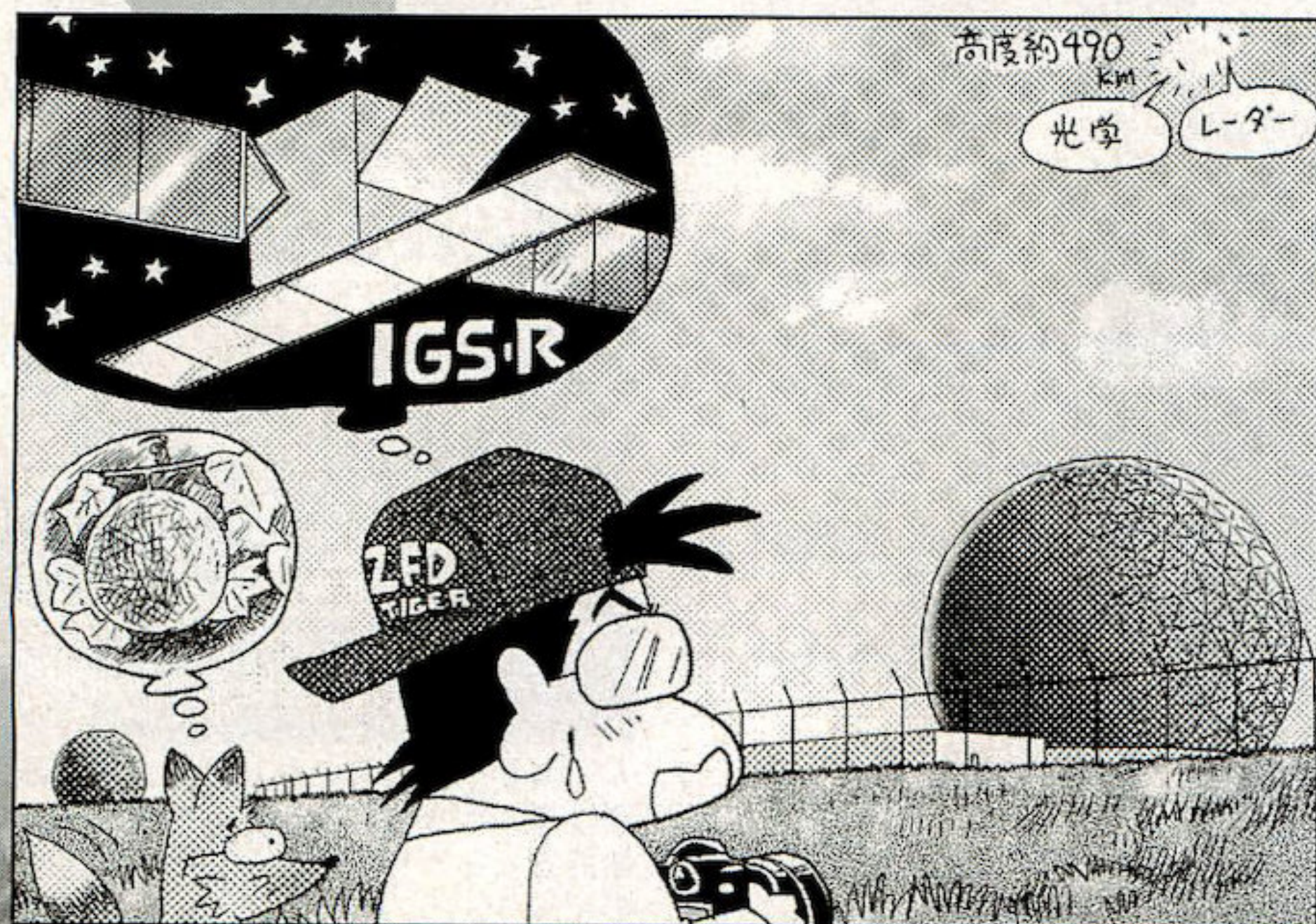
また、道路を挟んで向かい側には、苫東石油備蓄の石油備蓄基地があります。数多くの大きなタンクが並び、こちらも厳重に警備されています。石油基地、受信管制局のどちらからも監視されているような気がして、あまり長居はできませんでしたが、貴重な経験ができました。

（北海道／やせ狼）

緊張感のあるリポートですね。僕も、そういった一般の人には知られていない、重防施設や極秘拠点が大好きです。自衛隊や警察の重要施設の情報を知っている人がいれば、ぜひ教えて下さい。

Google Earthで見てみたら、レドームとタンク群が確認できたわ。実際に見たら、すごい迫力なんでしょうねぇ。

マニア仲間からの刺激

●九州の海上自衛隊イベントでよく会うマニア女史がいます。彼女は鉄道（乗り鉄）、艦艇、灯台、アニメ、さらには、飛行機の乗りつぶし（それもプロペラ

機！）が好きという、マニアの塊のような女性。私の知り合いでも、ここまで気合の入った人はなかなかいません。

先日、そんな彼女と海自のイベントで再会した際に、BCLにも造詣が深いと判明。ソニーの「ICF-7600DS」で、さまざまな放送を聞いていたそうです。中でも驚いたのは、中学生の時にBBCの日本語放送に電話で生出演した経験があるということ。それはクイズ番組で、「エリザベス女王とサッチャー首相はどちらが年上か」という問題だったのだとか。

私たちの世代はソニーの「スカイセンサー5800」(ICF-5800)や松下電器産業（現パナソニック）の「クーガ115」(RF-1150)が主流。ダイヤルを慎重に回してパイロット局を見つけ出し、定規を改造した自作スケールで目当てのラジオ局を受信したものです。私は、彼女の話が大いに刺激になり、イベントからの帰宅後、愛機たちに久しぶりに“火”を入れてみました。インドの民族音楽や「VOA スペシャルイングリッシュ」の聞き取りやすい英語放送などが、昔と変わらず次々とスピーカーから聞こえてきました。BCLの音はやはり魅力的だなあと再認識した次第です。

（熊本県／熊本130万画素）

世界中の放送を、部屋にいながら受信できるというBCL。この面白さは、いつになっても変わりませんよね。

それにしても、すごい人ね。こういった女性が増えると、BCLや自衛隊など趣味の世界はより盛り上がると思うわ。

駅伝の応援が面白い！

●長野県を南北に走る「長野県縦断駅伝競走」（通称：県縦）の応援に行ってきました。私は国道脇の駐車帯にクルマを止め、ランナーが来るのを待っていると、地元警察署の黒白パトカーも同じ所に駐車。さらに、かなり前を先導していた覆面パトカー（ホンダ・レジェンド）も駐車してきたのです。

私は駅伝を応援するより、その2台のパトカーの方が気になり、車両観察に夢中になってしまいました。特に覆面パトカーは、こんなに近くで見るチャンスはなかなかありません。ボディ周りから車内の装備まで、し

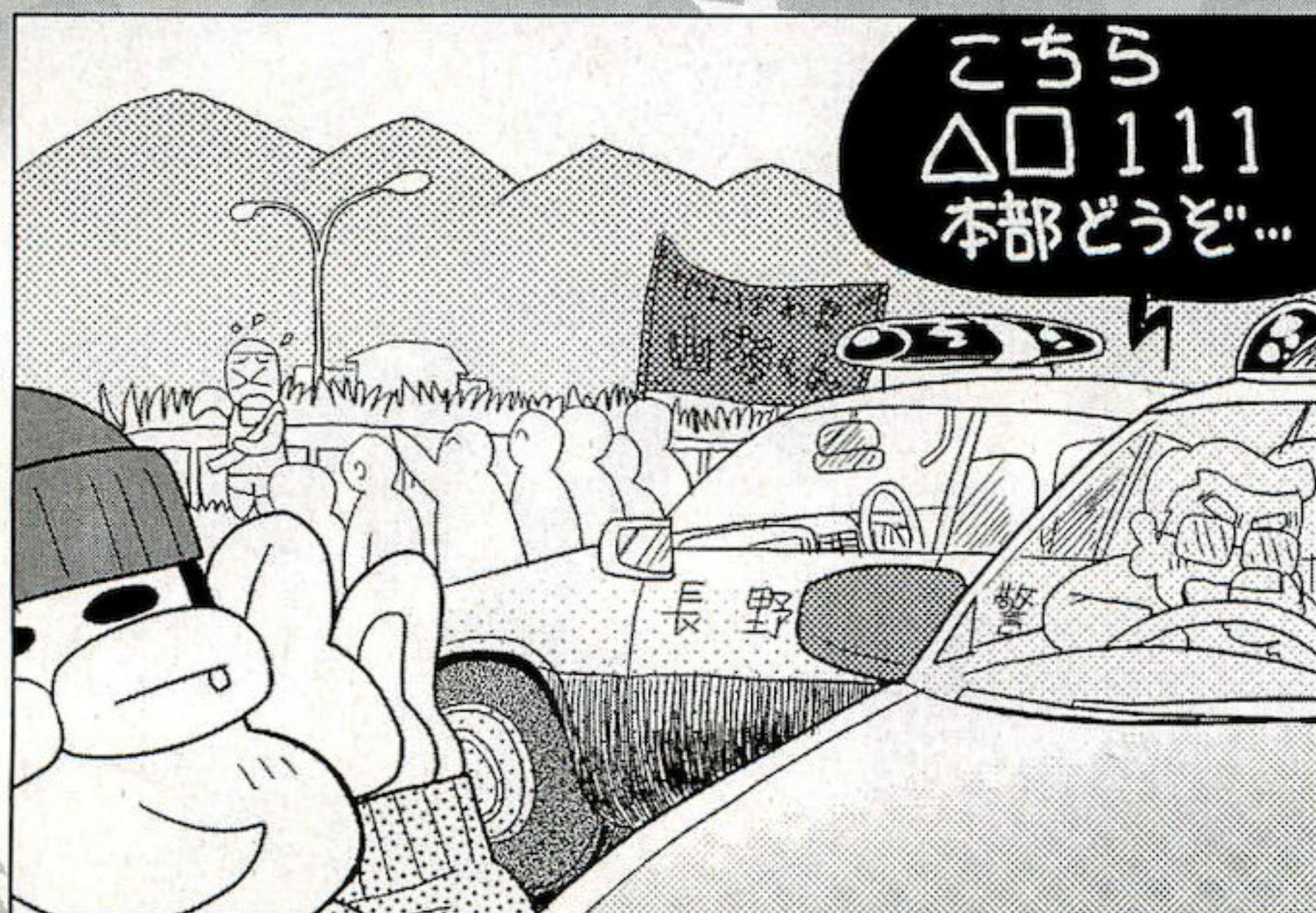
怒りの四重奏

「許せない」「納得できない」「どう考えてもおかしい」、そんな怒りを爆発させるのがこのコーナー。心の叫びを激しくかき鳴らせ！

私は、部屋に遊びに来た友人にお金を盗まれたことがあります。ちょっと目を離した隙に、やられたようで、大きな金額ではなかったのですが非常にショックを受けました。

ラジオライフには、数多くの防犯カメラや監視カメラが紹介されています。私はそれ以来、そういった記事をただ知識を得るためではなく、実際に導入を考えるための参考資料として読むようになってしまいました。

友人のお金や物を盗んだら、ウワサはあっという間に広がり、長年つるんできた仲間でも、誰ひとり相手にしなくなります。本当に困っているなら「返せるかどうか分からないが、貸してくれないか」と、正直に話すべきだと思いました。ちょっとした出来心や気の迷いで、お金では買えない「信用」を失ってしまうことになりますからね…。　（北海道／南十字）

編 その時友人は、「バレたら謝ればいい」ぐらいの軽い気持ちだったのかもしれません。しかし、1度失った信頼を取り戻すのは、非常に難しいもの。早く気づくべきですよね。

っかりと目に焼き付けました。
近くいにいた警察官の警察無線もけっこう聞くことができたので、この覆面パトカーのコールサインは「長野111」と分かりました。皆さん、駅伝の応援はオススメですよ！
（長野県／ワイドビュー伊那路4号）

駅伝はマスコミ無線も活発に使われるので、受信ターゲットとしても最適です。次は、ぜひ受信にもチャンレジしてみて下さいね。

あ！　去年のお正月に箱根駅伝を見て、ダイエットのためにマラソンを始めたことを、すっかり忘れてた。どうりで、痩せないと思ったわ…。

RLオリジナルアンテナに期待

●2010年1月号から始まった、特別企画の「最強の受信アンテナが欲しい！」。毎月、ワクワクしながら読んでいます。

やはり1番気になるのは、対応する周波数帯。私は消防無線が好きなので、150MHz帯の市町村波と460MHz帯の署活動波の両方に対応した専用アンテナが欲しいです。
後は、長さですかね。現場で受信する時のことを考えると、腰に付けてもバッグに入れていても、長いと折れやすいし邪魔になります。200mm以下だと使い勝手がよいと思います。
と、このようにいろいろと想像するのも楽しいです。どうぞ、究極の1本を作って下さい！
（愛知県／カムチャッカ又吉）

ご要望の件、確かに承りました！　僕も現場受信がライフワークですので、そんなアンテナは理想の1つです。

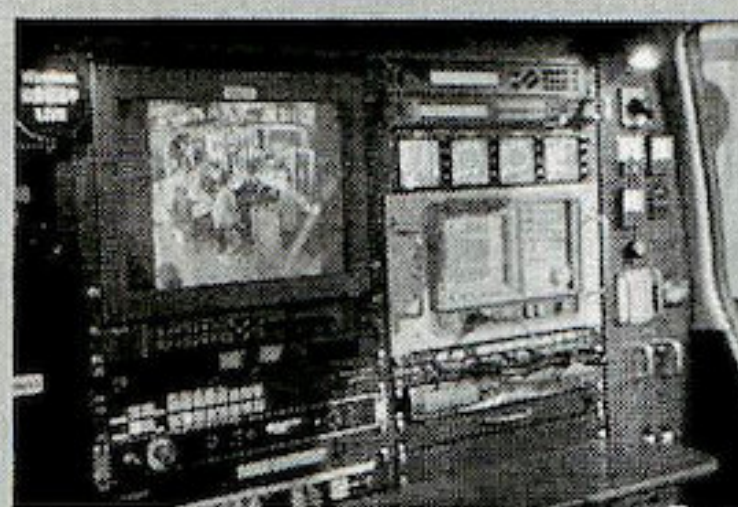
みんなからの声を集めて、ぜひ素晴らしいアンテナを完成させたいと思います。ご意見お待ちしてます！

私も真性ラジオコレクター

●2010年1月号の「北尾トロの

ソウルダンス
読者の創作ギャラリー

イラスト、ポエム、写真…魂が震える作品はコチラから！

トラ耳を付けたのり子とアイコを描きました。今年もよろしくお願いします！（茨城県／つん次郎）
㊋柔らかいタッチで、2人の特徴をよく捉えています。

東京都庁にも納入最新衛星通信車
（エイ・ティコミュニケーションズ製）

「東京国際機器展2009」で撮影した最新SNG車（ベースは日産・エルグランド）です。
（千葉県／上杉謙珍）
㊋災害現場から状況をリアルタイム送信する最新機器が満載ですね。

超越大陸」で紹介されていた、ラジオグンマさん。私もラジオグンマさんと同じで、ポータブルラジオ収集が人生のようなものです！

ちなみに、その道に入るきっかけも同じで、私も模型屋さんで知ったゲルマニウムラジオでした。深夜放送やBCLに興味を広げ、アマチュア無線にハマったということも被ります。極めつけは、就職先。私も家電メーカーに就職したんですよ。

就職してからは、ひたすらラジオを収集しました。ジャンク品も、修理も楽しみながら集めました。おかげで部屋には置き切れないほどになり、ついには妻に内緒で倉庫を借りるまでに。ただ、それが妻にバレた時はひどく怒られて大変でした…。

そんな私の、最近のお気に入りは真空管ラジオ。どんなにつらいことがあっても電源を入れると、その明かりと音に癒されます。やっぱりいいなあ、ラジオは。　（大阪府／南京おやじ）

あの記事は予想以上の反響で、僕も驚きました。やはり皆さん、それぞれ思い出に残るラジオがあるみたいで、熱い投稿が多かったです。

今後、メーカーごとに往年の名機から最新機まで、一挙に紹介できたら面白そうね。

茨城から地デジ遠距離受信に挑戦

●私の住む茨城には、独立U局がありません。そこで、近隣の独立U局のチャンネルを見るべく、地デジの遠距離受信にチャレンジしたので報告します。

今回、私がターゲットにしたのは東京メトロポリタンテレビジョン（東京都）と、テレビ埼玉（埼玉県）。どちらも、アニメや独自のマニアックな番組を放送している魅力的な局です。

アンテナは、マスプロ電工の「LS14TMH」、チューナーはソニーの液晶テレビBRAVIA（J1

新聞スクラップ

気になるニュースをつかみ取り

採用者　長野県／匿名希望　兵庫県／TRAM

長野県の軽井沢と諏訪署でハイブリッドパトカーを導入

2009年12月4日、長野県警はハイブリッド車のパトカー（トヨタ・新型プリウス）2台を初めて導入した。避暑地で有名な軽井沢署軽井沢駅前交番（北佐久郡）と、諏訪大社御柱祭を2010年春に控える諏訪署上諏訪駅前交番（諏訪市）に配置する。主に地域のパトロールに活用し、住民や観光客に環境への配慮もアピールするという。

導入コストは、装備代を含め1台約300万円。排気量が1,800ccの同型車と比べ、ガソリンを大幅に削減できる見込みだ。ルーフの赤色回転灯は、視認性の高いLED式を採用した。

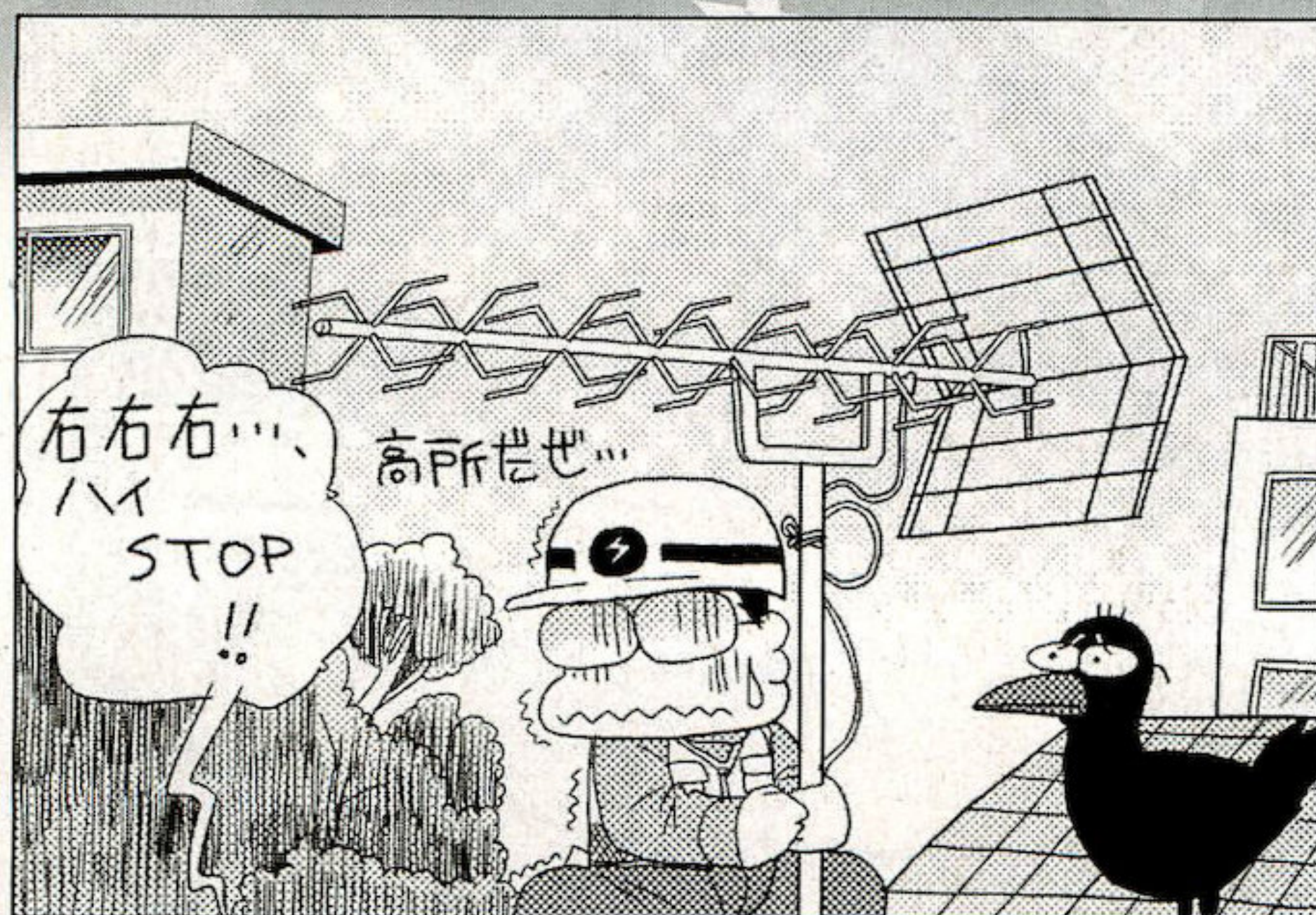
県庁で開かれた配車式の挨拶で、小林弘裕県警本部長は「このパトカーで、パトロール活動を目に見えるかたちで強化してほしい」と話した。

（2009年12月5日／信濃毎日新聞）

世界最速350kmで走る列車中国でついに運行開始

2009年12月26日、営業速度としては世界最速の最高時速350kmで走る「和諧号」が中国で運行を開始した。和諧は「調和」を意味する。営業区間は、湖北省武漢と広東省広州間の全長1,069km。同区間は、これまでは約11時間かかったが、約3時間に短縮する。

投資総額は1,166億元（約1兆5,600億円）で、2012年完成予定の北京～広州間を結ぶ路線の一部。車両は日本の新幹線「はやて」をベースにしたタイプと、ドイツ・シーメンス社の技術を導入したタイプの2種類ある。1日21往復の運行で、乗車料金は1等が780元（約1万円）、2等が490元（約6,500円）。同区間の格安航空券より割高となっている。

（2009年12月27日／読売新聞）

シリーズ）を使いました。電波をキャッチはしてもアンテナレベルが上がらず試行錯誤し、アンテナ工事は計3回行いました。その結果、ついに両方の局の受信に成功したのです！

私の環境の場合、ポイントはアンテナ設置の高さでした。地上高7m以上にして向きを調整すると、映像が見られたのです。ブースターを使っても、アンテナレベルは38程度と低めで、たまにノイズが入ります。しかし、それでもアナログよりはキレイに映ります。

この遠距離受信で特にうれしかったのは、『探偵！ナイトスクープ』が見られるようになったこと。関東ではキー局（テレビ朝日）での放送がなくなり、独立U局の放送のみとなっていたので、これでまた見られるようになりました！

今後も、地デジの遠距離受信を始め、裏テレビの特集を楽しみにしています。

（茨城県／テレ玉30周年オメデトウ）

見られないはずの番組が映った瞬間の感動は、きっと忘れられないでしょうね。

地デジの遠距離受信は、ロケーションなどに大きく左右されます。でも、工夫や実験を重ねて成功したという話は、僕も非常にうれしいです。

注目アイテムを紹介

読者がホンネで語る

モニターリポート

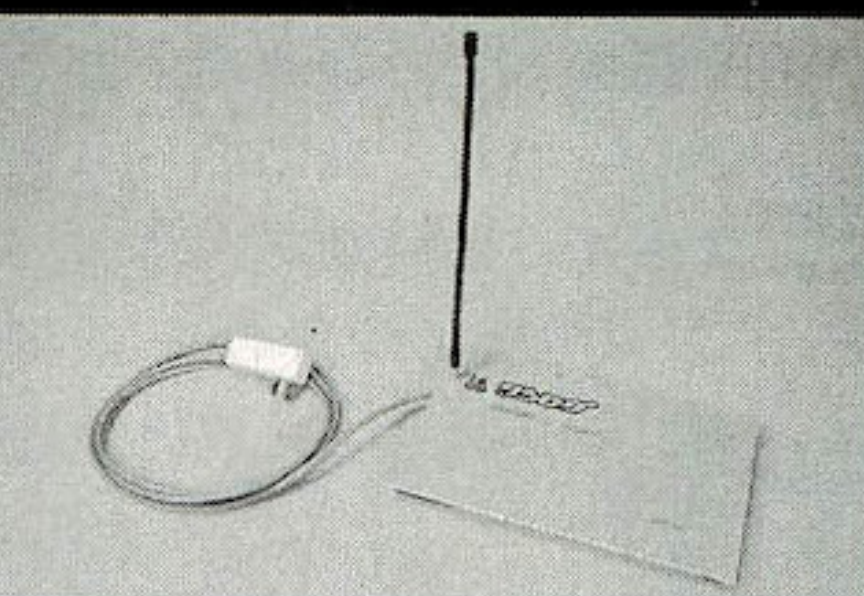
携帯電話用ワンセグアンテナ（ミニタイプ）

>>> ダック

●ワンセグアンテナ　●2009年6月号

テレビがない部屋で気になる番組をチェックしたい時、便利なのがワンセグです。今はどんな携帯電話にもワンセグが搭載されていますが、問題は電波環境。私の家では、窓から離れると途端に電波が弱くなり、ワンセグが入らなくなるのです。画面がフリーズしたり、電波自体をキャッチできないこともあります。

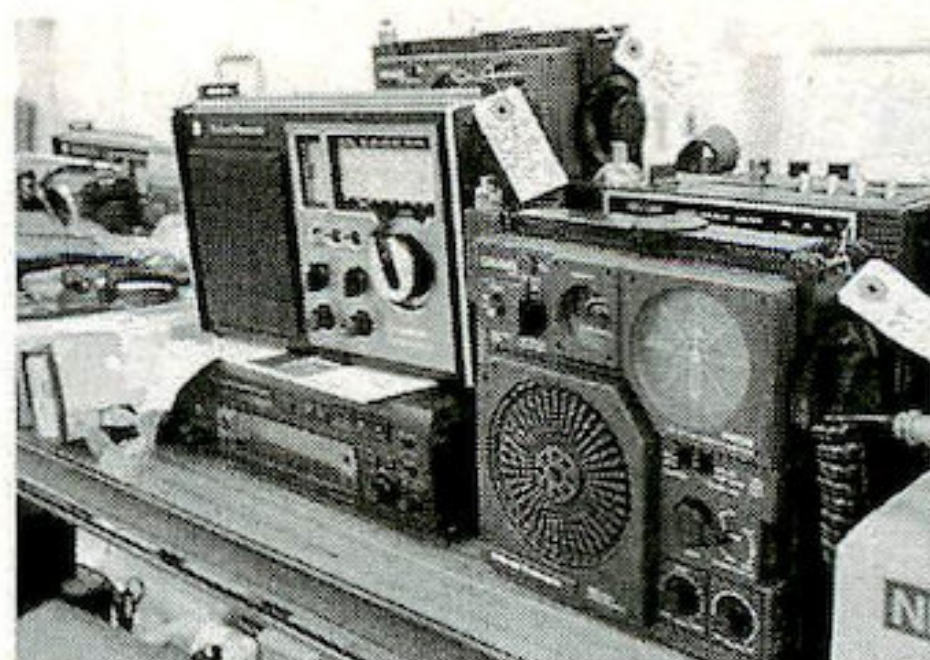
そこでモニターしたのが、ダックの「携帯電話用ワンセグアンテナ（ミニタイプ）」。自宅が地デジに対応していれば、壁のアンテナ端子に本製品のケーブルを接続するだけで受信環境が改善できる、ワンセグ用中継アンテナです。

早速セッティングして、ワンセグ（NTTドコモのSH-01A）を起動すると、部屋の奥でもしっかりと番組を受信。快適に番組が見られるようになりました！　ブロックノイズも発生せず、安定した視聴が可能です。私は、ベッドに横になったまま深夜番組を見たいと思っていたので、これは非常に役立ちます。有効範囲は1mですが、私の場合は1.5mぐらいまでの範囲なら問題なく視聴できました。

サイズが150W×10H×100D㎜とコンパクトなので、どこに置いても邪魔にならないのもポイント。別の部屋に移動する際の持ち運びも、非常に楽ですね。台所や書斎など奥まった部屋でワンセグを見たい時にも、便利に使えるでょう。

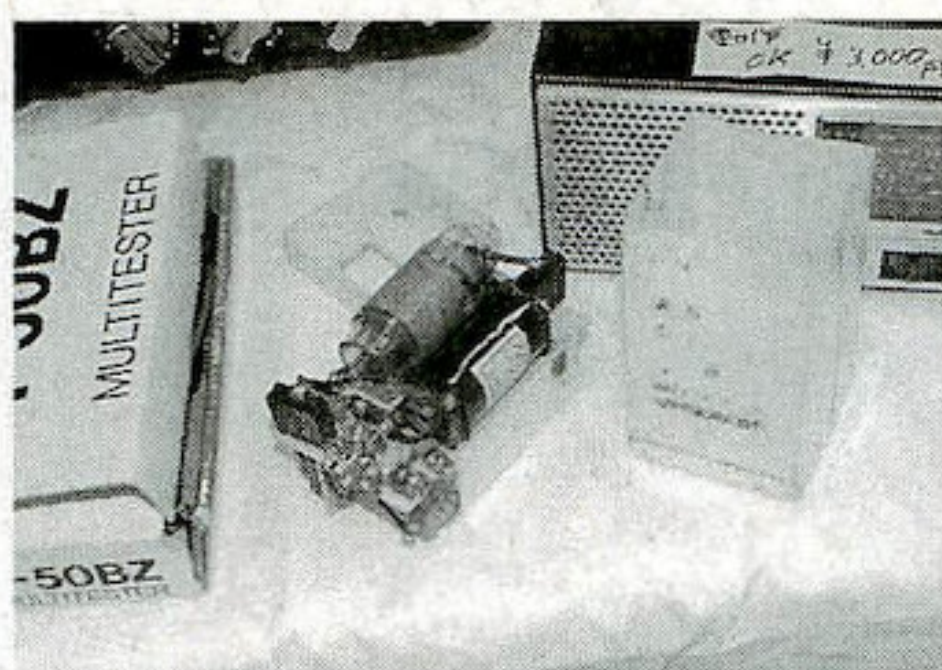
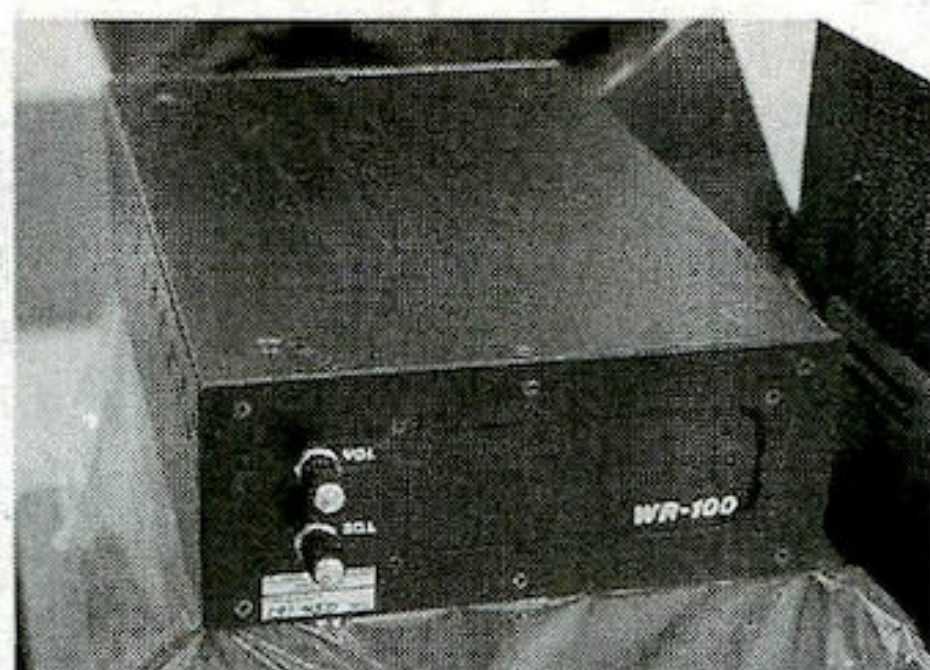
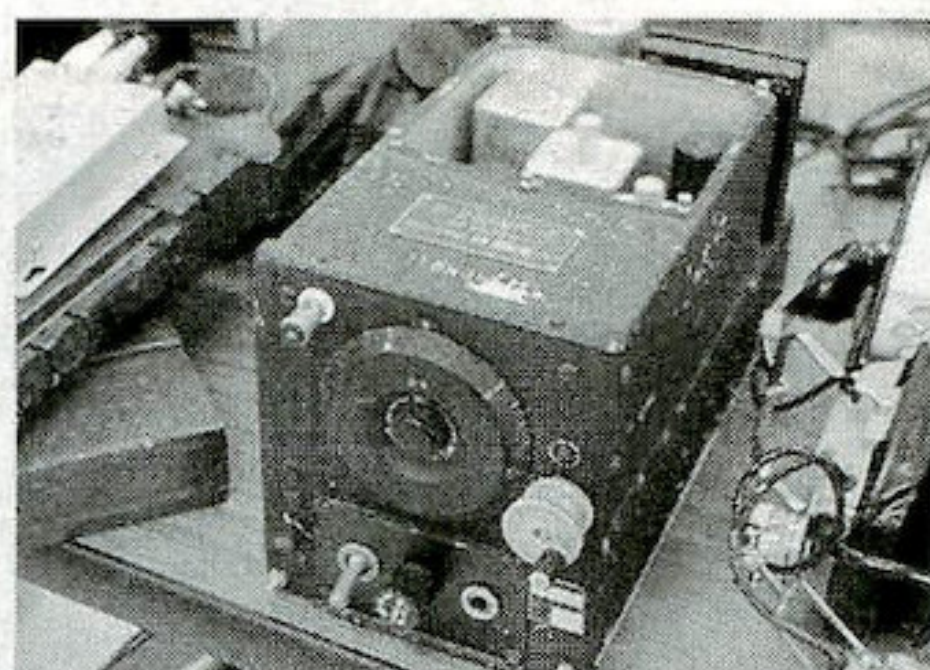
このように性能は申し分ありませんが、惜しむらくはデザインが少々ヤボったいこと。もう少しスタイリッシュだと、部屋のインテリアにもなじむと思いました。

（滋賀県／宮脇達也）

ソニーの業務用オーディオミキサー「MXP-290R」。モニタースイッチャーを搭載し、PAミキサーとしても使える。25K円（ジャンクポートRIKU）

国際VHFの周波数の一部を使用した小型船舶用無線・マリンVHF。ベルコム製のマリンVHF専用無線機は5・8K也（パルネットコムズ）

B級ラジオから往年のBCLラジオまでズラ〜リ。パナソニックの「クーガ101」や「クーガNo7」が、5〜7K円で放出されていた（神奈川コンテストクラブ）

東京ペディション2009 参加ブースのお宝公開！

警察、消防、ジャンク、無線、鉄道など他に類を見ないブースが集結した東京ペディションのフリーマーケット。ここからは「残念ながら参加できなかった」という皆さんのために、当日出品されたグッズをご紹介しましょう。本当はこれ以外にもあったのですが、ヤバ過ぎて誌面には載せられませんので…（カッコ内はブース名）。

気温・湿度などを測定するセンサーと、データ送信用の無線送信器を備えた気象観測器「ラジオゾンデ」。昭和17年製の未使用品が30K円〜（ラジオデイズ）

GLOBAL-WULFSBURG社製のACARS受信機「WR-100」。ACARSの周波数131.450MHz専用の受信機で、実際に航空会社でも使われていた逸品だ（戸塚商店）

かつてアメリカ軍の爆撃機「B-29」に搭載されていた短波帯受信機（28K円）。メタル真空管を内蔵しており、3〜6MHzを受信できる（C.E.Mラジオ）

BCLラジオとカセットテープレコーダーが合体した歴史的珍品、ソニー「カセットスカイセンサー5950」（CF-5950）は10K円（スリーエレファント）

何の機械か全く見当が付かないこの物体は、何とラジオ。人間がアース代わりになるという、昭和初期の鉱石ラジオだ。非売品（かっぱ倶楽部）

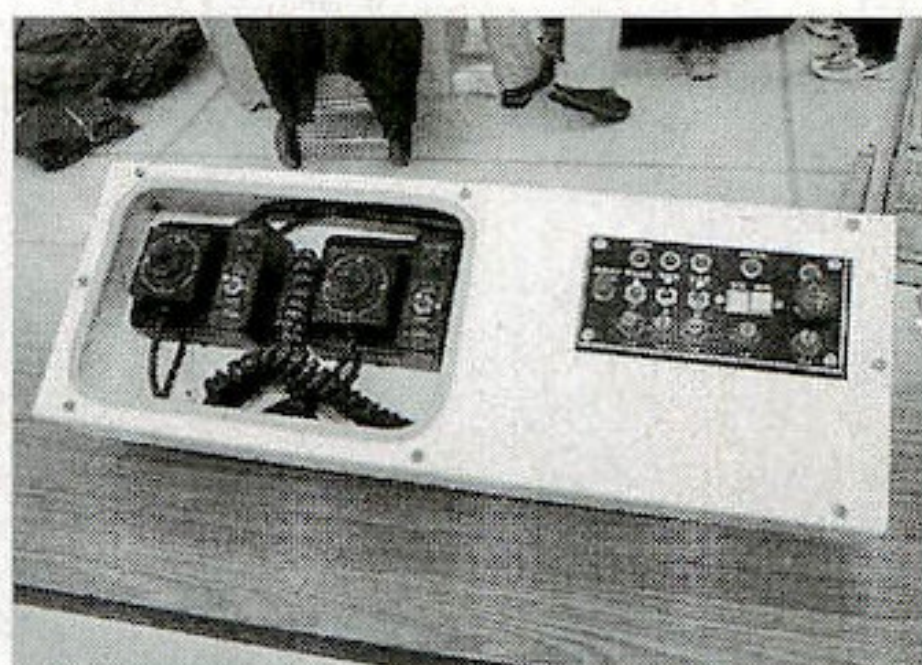
NTTドコモの衛星携帯電話（50K円）。船舶用で、白いヘルメットのような部分がアンテナ、その下にある灰色の箱が電話機本体だ（東京ER）

「警視庁」「MPD」などのロゴが入った、パトカー乗務員、白バイ隊員用のパトロールグローブ。未使用新品で6K円から。普段使いにもよさそう(White・Lock)

タカラトミーのミニカーに改造を施したオリジナルパトカー。ダブルミラーやTA擬装型アンテナを付けるなど芸が細かい。どれも1.5K円(趣味の店)

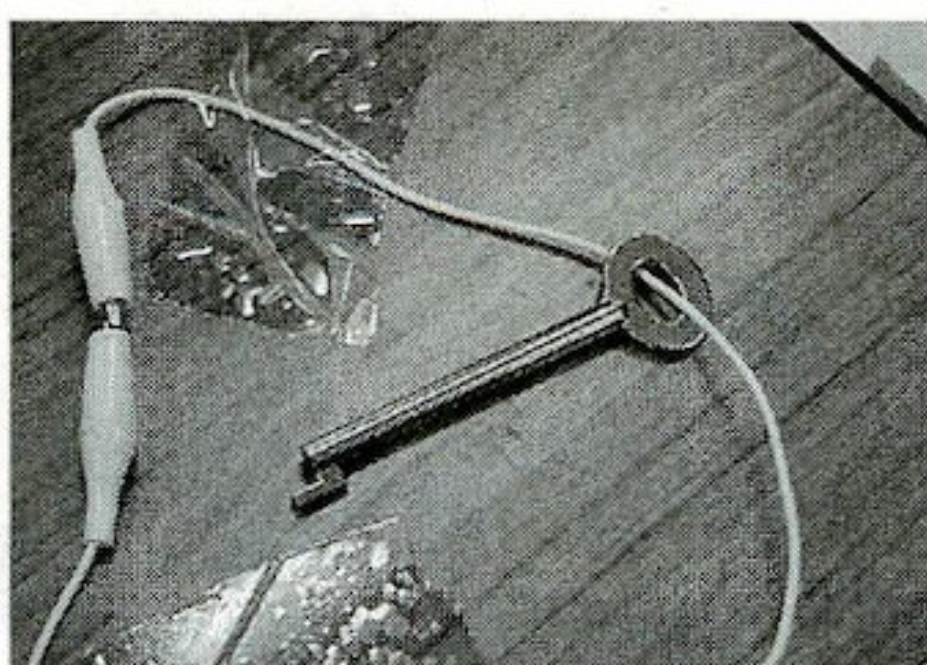
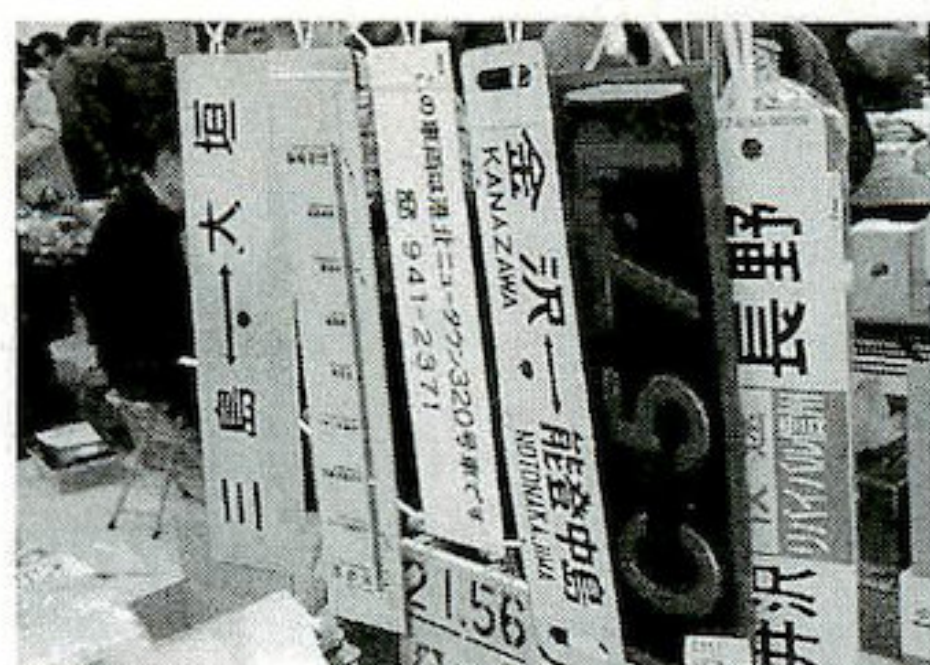
巡査から警視監まで揃った額入りのミニ階級章セット(レプリカ)。精巧かつ高級感溢れる作りは、部屋に飾るのにピッタリ!?(ツクバ)

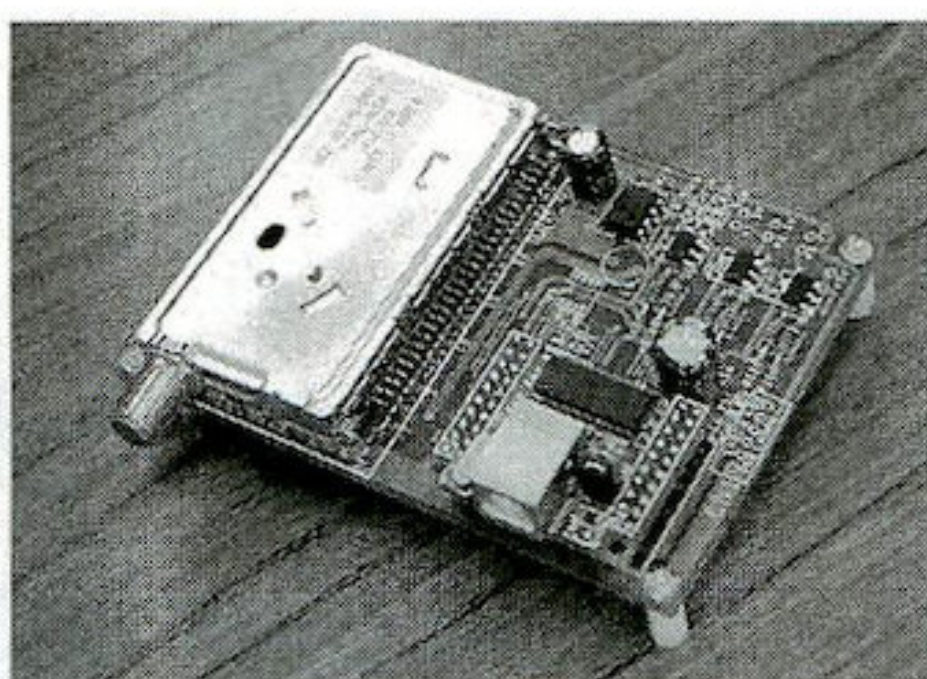
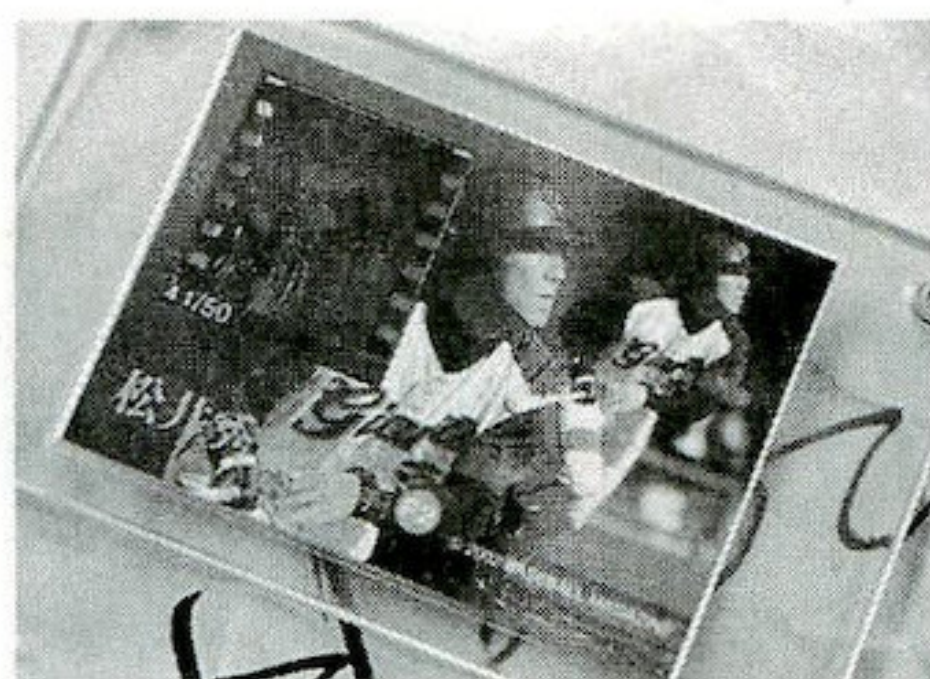
変わったカタチのサイレンアンプはアメリカ・CARSON MANUFACTURING社製の「SA-400」なるモデル。4音式でPA機能も装備している(岡田商店)

レプリカのシリアルナンバー入り黒手錠は2連タイプと3連タイプがあり、価格は超特価の15K円。旭日章が刻印されているところがポイントだ(MPA運営委員会)

事故処理車に搭載されているリモコン式投光器のコントローラー。スイッチのレバーを倒す方向に合わせてランプの照射方向を操作できるそう(ときわ会)

東京ペディション2009参加記念いいたい放題

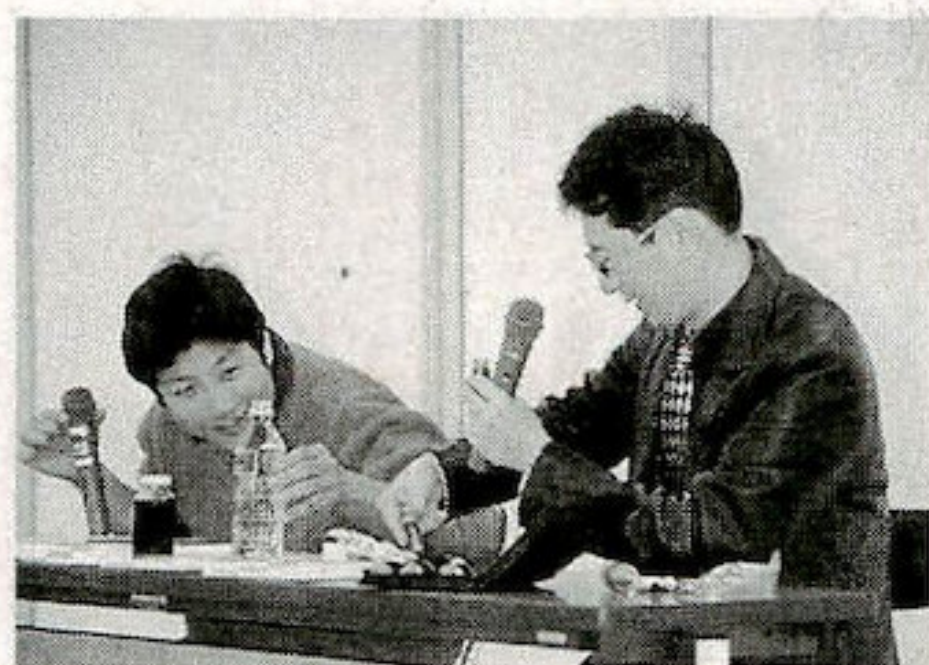
●今回は2年振り2度目のペディションです。相変わらずの熱気に押されてしまいました。いきなり目の前で10万円以上の買い物をしてる人がいた。また来ます(グリーンアローズ)●今年も参加。来年2回になりますが、パーフェクト狙いです(つん次郎)●サンライズ瀬戸号で来ました。東京ペディションは8年振りの参加です(ラジオコレクター)●会場スペースが広くなり大変うれしい。来年はハムBCLを本格的に復活します(JR7BUA)●地方ペディションがなくなってしまうのは非常に寂しい。2か月か3か月に1度でいいので早期復活を。では7月までサラバ!(K.Hoshino)●今回でペディが終わるのが残念です。来年7月まで。それまで生きているのかオレ。では皆さんお世話になった人たち来年7月にまた会いましょう(和歌山は大都会)●初ハッスル!(安住アナ風)(hosomania)●去年に続き2度目でーす。よろしく(いわき119)●東京ペディは毎年来ているが、初めてこれを書きました。フォーラムの時が懐かしいですね(うさりん)●2度目の参加ですが、相変わらず事故が多い(怒)。鉄道事業者は是正処置という言葉を知っているのか? 車内監視カメラ設置反対! 自己防衛(銀鱗)●bay fm『MUSIC GENERATION FROM K・WEST』を見に流山おおたかの森へ行こう(柏のエコー)●今年もまた来ることができてうれしい～!(じはむ)●ペディ最高。特定小電力無線で交信できました。アイボールもできました。CB、特小最高(RJX-601)●今年はあったかくて並ぶのが楽だった。(ガンバレ銚電)●今回は昨年の反省をして早く会場入りしたがもう帰ります! 楽しかったわぁ～!(555スバル)●今年も楽しみました。来年はいい年でありますように!! アンチ京急ファンよ立ち上がれ! シーンーンー!(とつき～)●今年もはるばる群馬からやって来ました。今年もばりばり頑張っていきたいと思います。あしからず…(ぐんまのごえもん)●今年もキタ～!! RL編集部のフリーマーケット、今年はショボイが来年また期待しています。でも今回はいい買い物できました!(のっぽの18きっぱ～)●今年も来てしまいました。少し遅く来たのでブースの商品は少なかったですが楽しめました。また来年も来ます。今年も通路が狭かった。(千奈美が好き)●東京ペディ3年連続参加しました! 来年の東京ペディはぜひ秋葉原方面での開催を希望します。そして消防カレンダーの復活を!!(がんばれブロークンハート)●なぜかフリマエリアの通路狭い。もちょっといます。(5D-2V)●ペディ19回(ペディ19回)●今年も面白かったです。でも、もう少し会場(スペース)が広いともっとよいのですが…(脇田国香)●今年で3年目のペディ。眠い目こすってやって来ました。楽し過ぎるイベント! 来年もまた来ます。(ヤーマン)●今年で最後のペディだな! 来年からペディがないのが少し悲しいかも…少しは違う趣味に集中できるかなぁ～(総武・中央緩行線)●いいたい放題を書くのも当分の間おあずけ…(浜松電車区)●おぐりさん、ノド大丈夫でしょうか? まだまだハスキーボイス聞きたいので大事にして下さい(にーゆ)●「FTM-350」のサプライズがよかったです(まさゆき)●地方ペディがなくなるとつまらない。たまにはやったら(湘南おじさん)●去年は来れなかった。だから今年は来れた～。来年は盗聴波の投稿でもするかな?(横浜シーバット)●助役(男)から告白されました。返事に困っています。仕事やり辛えよ～。泣(駅員してます)●USENチューナー3台も手に入ってとてもよかった。44002と4400Wと4403の3台です。(はまゆう)●初音ミクは歌がうまい(ゆるこりん)●9時35分に到着で、もうかなりの人が並んでいた。欲しいものがあったが店が出ていなくて買えなかった。来年お願いします(JA-11最高)●東京マラソンに出ます。Vトークと共に(サイフおとした男)●東京まで夜行バスで来たけど車内が暑かった。でもこの会場はも

実際に救急救命士が使用しているという「新型インフル感染防止セット」。上着、マスク、ゴーグル、手袋のセットで4.5K円(EMTコレクション)

一部で有名な忍び錠。JR車両ならほぼすべて、乗務員室のドアを開けることができてしまう本当ならここにあってはいけないカギだ(江戸っ子クラブ)

鉄道ファン垂涎! 旧国鉄・C57形蒸気機関車の銘板(レプリカ、18K円)やリバイバル信州のサボ(8K円)などをお祭り特価で一挙放出(幕屋)

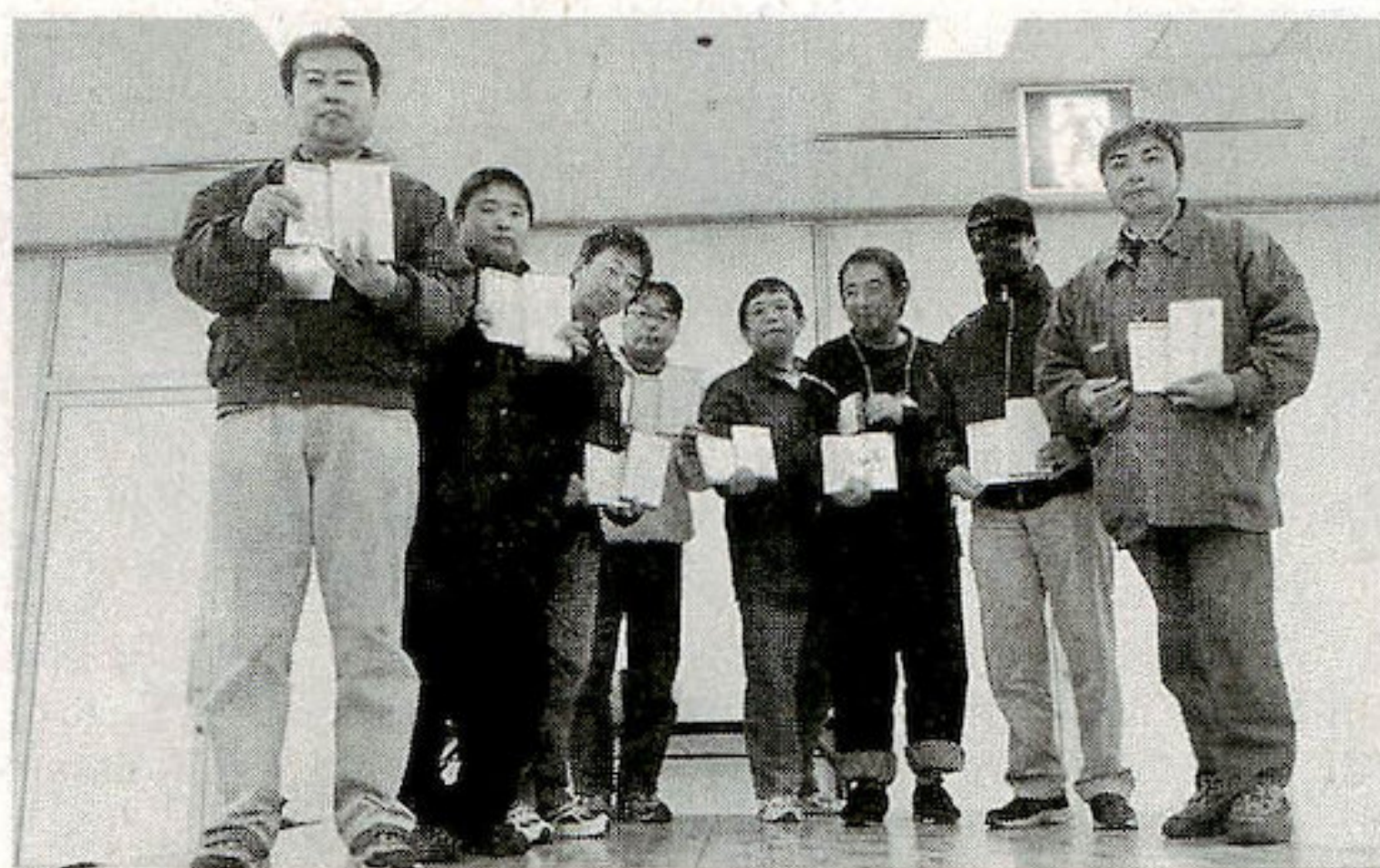
ヤシカの医療用特殊カメラ「DENTAL-EYE」は、20K円で販売。歯科医が口内を撮影するもので、レンズ先端にはリングストロボを搭載している(ケンネルハムクラブ)

A cetain placeさんは昨年に続き、USB接続の地デジチューナー自作キットを販売。ICの足をハンダ付けすれば完成する(A cetain place)

巨人時代(2002年)の松井秀喜のジャージーカード。本人のユニフォームを挟み込んだ超貴重品だけに、価格は55K円から応相談(野球カードマニア09)

っと暑い!(荻原勝)●これで新年を迎えられるぜ! マニアに幸あれ!(こたつねこ)●徳島から東京ペディは初めて。明日鉄道博物館に行って帰ります。大阪にも行く予定(フジシマタケオ)●開場前に外で並ぶのはあまりにも寒過ぎます(藤原明人)●今年12回目のペディに108Aで来ました。20年ぶりに2回目の皆勤賞です。来年からは寂しくなるなぁ(まぼちゃんこと深谷)●今回のペディは入場が異なっていましたが、RL1月号を持っていない人は10時50分入場でもよかったのでは(ヒネクレマン)●今年も参加しました。GOOD! 来年は大阪へも行きたいなぁー(佐藤隆)●今年も参加できました。来年はどうかな?(山田正雄)●日産がキライだー! コンプライアンスが問題外! もう日産車は運転しないから!(我流星)●2度目ですが楽しいイベントでした。(とうきょうCW31)●今年も毎年恒例年間購読しましたよん。そして今年は福引で初の1等を獲得したなんて今年も後わずかなのに福が来たか?(池本和久)●アマ無線に活気がないので、そろそろ特集してもよいのでは?(JK2VOC)●相模鉄道の駅自動放送は主要駅が大原さやかさんと男の声であるがワイヤレスマイクが主要駅が300MHzに対して中間駅が800MHz(相模指令)●便乗ワッチ。便、便、便、びんちゃんです(白井ヴィンアント)●再来年から年6回くらい地方のペディションを復活してほしい(長良川)●今年も来ましたよ。くわやゲンドウが来られなくて残ね〜ん! 来年も来ますよ! よろしくでーす。以上お茶でしたぁ。なっちゃーん(金子聡)●テレビもそうだがデジタル化って本当に必要?(ブーツフェチ)●不況のせいか以前よりテンション下がり気味ですが、楽しめました。出版不況ですが、独自路線で頑張って下さい!(大芝誠)●5度目の参加です。湘南新宿ラインで来ると、いつものくせで通過しようとして、あえなく降り損なった。(西南指揮3)●今回は掘り出し物がたくさんあって満足満足。来年もよいものがあったらいいなぁ。(戸島孝彬)●アイボールQSOに来た人たち、おぐりさんと話したい気持ちは分かるが、話が長過ぎるんだよ! 待ってる人が困ってるよ!(ビートニク)●楽しませてもらいました。埼玉県出向バンザイ。陽菜元気にしてるか?(善ちゃんファミリー)●本日、冬装備のPMで来ました。江戸ペディはすべてなんでもエエド! Myプロデュース、社会学マニアのひと言「社会はオッサンにあり!」わけ分からん。ヨロシクネ・ウフ(大阪特公五班)●今年で地方ペディが最後となる…2011年には復活してくれますように…(でんごーたかすけ)●欲しい商品が少なくなってきているぞ! もっとパワーを。エコ商品を!(D.KOGA)●「三ちゃん頼むでぇ」(三ちゃんファミリー)●愛娘のために受信機片手にKinki Kidsを追って10年。今日またペディでIC-R5を買ってしまった。子供からまた買ったの、といわれそう(お山の少将)●地方ペディ休止は残念だけど、次回の大阪に期待しよう。ところで集合写真の撮影で参加者が撮影してるけど許可取っているの?(タマキヌ)●今年も来ました。去年売ってたLEDパネルが今年はなくて残念(買いそびれました)(FZ25丸)●今年もやって来ました。朝の飛行機の中はうきうきモードでした。来年も楽しみ(SL函館大沼号1号車)●もっと盛大にやろうぜ。アイドル呼んだりして(あきたか)●奉祝!! 天長節(忠國)●2度目の参加です! 非常に活気があってよかった! また来年も来ます(防災支援隊)●今年はバーズで終わった。新しい年も全力で航空祭に行くぞ。7月の大阪ペディ行くぞ〜(航空マニア)●おぐりゆか様の交信に間に合わなかった。今回は残念です。たまには横山先生のQSLカード発行してほしいですね。よろしくです!(大宮麗一)●去年に引き続いて2回目の参加です。モモーイのトークショーがなくて残念ですが、バースタの新機種が見れたのでラッキーです(やん)●今年はめぼしいものがなかった(きよちゃん)●ブース間スペースを後1m広くしてね。狭いです。ステージ前スペース広くとり過ぎかな?(CHY-SAN)●警察グッズサイコー! 3年ぶりの参加。お金いくらあっても足りません。社会人になったから、まだまだ買うぞ。今から大阪楽しみ(どきメモ)●東京ペディ5回目制覇! でも集合写真に間に合わなかったよ〜(らみあ)●久々のペディに来れて楽しかった。次回も参加できたら参加したいです(航空祭マニア2)●ハムフェアも池袋

東京ペディション2009

今年で4回目となった、おぐりゆか女史によるアイボール大会には相変わらず長蛇の列（交信できなかった方、スミマセン…）。その詳細は196ページでチェック！

薬理凶室の講師陣による「アリエナイ理科ノ実験ショー」では、世界一苦い液体の生成、レモンティーをマスカット味に変換、テスラコイルの放電実験などで会場は大盛り上がり

毎年恒例、ラジオライフ編集部がお送りするミニFM・えふえむコウモリ。今年は、ニコニコ生放送でその模様を配信するという新たな試みも

三才10円オークションではモービル機「FT-7800」、魔改造済みニンテンドーDSLiteなどを放出。落札して下さった方、ありがとうございました

地方ペディラストイヤーとなった、2009年の全ペディションに参加したパーフェクト達成者の皆さん。右からまぽちゃんこと深谷さん、匿名さん、トラベラーさん、自転車小僧さん、長良川さん、Mr.OD2号さん、総武・中央緩行線さん、和歌山は大都会さん

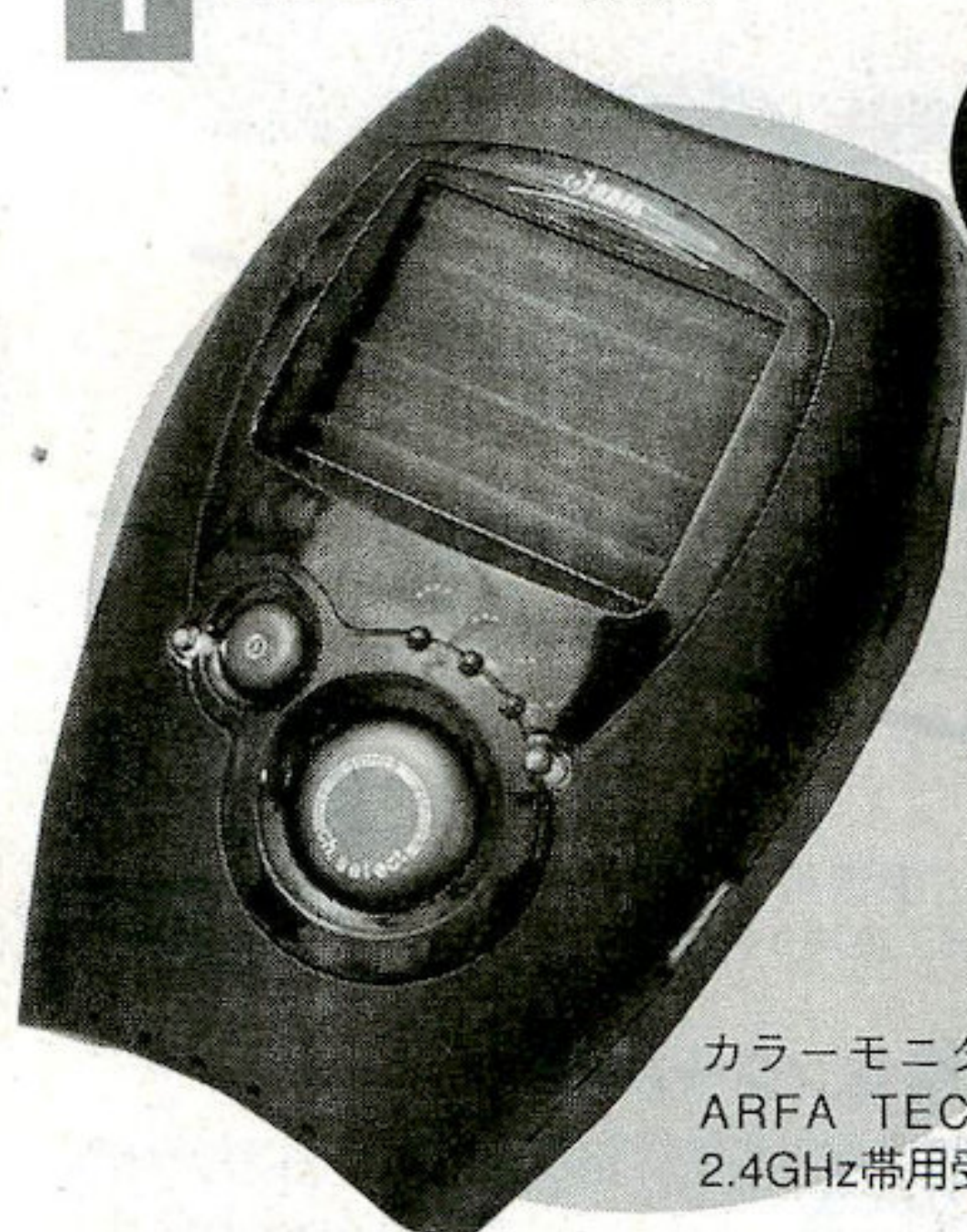
でやればいいのに（かりあげクン）●いろいろと掘り出し物があって幸せです。また来ます（ピロタン）●今年も「新美、単位くれ！」頼む（明大生）●今年も楽しかったよ～！　来年も行くからよろしく！　定時制の4年ってホントつまんないよ～（ローソンからとびおりた男）●不況の影響かこの会場では全然売れない。ぜひ東京国際フォーラムに出店料幾らか払ってもいいから戻してほしい！（ブラックエンジェルス）●小山は変わってねぇなぁ（刑務府中）●茨城県に民放テレビ局が早くできますように！（BCLマニア）●フリーマーケットは成功したけど…なんか物足りない…何かスッキリとしない。何か全力を出し切れない…（トラベラー）●相変わらず東京ペディは濃いですな。ここに来ないと年は越せません。首都圏JRの列車無線デジタル化も着々と…。寂しいよう（おだQ司令）●KBS京都が制作している『京のいっぴん物語』いい番組ですね～。これからも末永く続けて下さい!!　羽田さん、小雁さん（そうだ、京都に行きたい！）●今年のペディは、2回しか参加できず…。来年こそは！と思ったら、縮小しちゃうので淋しい限りです（さときん）●楽しかったです。来年もよろしく。「アリエナイ理科」サイコー（司馬連）●アイボールQSO、交信長過ぎです（匿名）●出店のところの通り道が狭い！　スペース考えてやらないと駄目ですよ（ヤマ）●グリーンアテンダント大好き！（TOICAマン）●とうとう連続参加60回。来年から地方ペディがなくなるのは寂しい…（自転車小僧）●小山皇竜さんどこ？（ニセ運転士見習）●知人ブースへ陣中見舞い、そして寂しい結末がっっ（レガアシウイー）●微妙（おくちゃんの鉄道ワールド）●急行のと、寝台特急北陸が廃止に残念だ（ゆうい）●今年もフリーマーケットは楽しかったです。来年、地方ペディがなくなってしまうのは残念ですね（子ネコ）●来年からは、年2回だけのペディ寂しくなるな！　17年間ほどペディに年4～8回くらい参加していました！（今野英利）●お塩君、市橋君、警察なめると大変なことになりますよ。悪いこといわないから洗いざらいゲロっちゃいなさい（東京湾岸1）●企画団体「TT-MiX」をヨロシク（TT-MiX）●4年ぶりに来ました。次に来場するのは4年後!?（ひと）●愛車の白いロータリーマシンは着実に進化しています。…主に痛い方向に。嫁は「らき☆すた」のこなた（小板橋かずみ）●カラマツトレインは不要！　浅香さんって石沢さんとラブラブ？（反カラマツトレイン労組）●しばらくみんなとお別れだ（LOVE秋月電子）●ありがとう鉄道、今年いっぱいでマニア辞めます。結婚して、よき夫になれるよう新しい一歩を歩みます（元キノコ電話ショップスタッフ）●会場を国際フォーラムに戻してくれ！（ブレーキバンドちゅぱりんごの会）●この前、JR常磐線のグリーン車に乗ったら横綱級のアテンダントだった。○石さん少しダイエットすれば…（JR常磐ラインの住人）●こちら刑務千葉。刑務千葉から刑務千葉3どうぞ！（セクハラ看守長）●すごい人みんな仲間（A,セナ）●東京ペディ疲れた。去年より、売れなかった。地方ペディ終了は寂しいです（馬渕亘）●SKY PerfecTV！の『関西テレビ☆京都チャンネル』なぜ廃局してしまったのか？楽しみだったのに…どうしてくれる関テレ社長！（コテコテエンターテインメント）●青春18きっぷで広島から初参加です。調子こいて中央本線で来たらヒドイことに…。帰りはいつも通り東海道でまったり行きます（なまえなんてどうにでも）●福引で当てたトランシーバを機に無線に手を付けていこうかなぁ？　また来年も来ますのでよろしくお願いいたしまする（池本和久）●今年の東京ペディ、フリマの会場通路が狭くて大混雑していた。毎年同じことをいっているが全く改善されない。不愉快だ！（しっかりしてくれ三才ブックスさん）●たとえ久喜市と合併しても、このまちは鷲宮！　地域ブランドでいきましょう。今後も「鷲宮」でイベント、グッズ、商売しようね（ニセ軍医少佐小龍神）●ペディが来年から毎月でなくなるのは寂しいですね。さてJRのダイヤ改正の毎に夜行がなくなるのも寂しい限りであります（あずさ2号）●JRは寝台特急、及び寝台急行を即刻全廃せよ！　E233を早期導入し国鉄型を引退させろ！　高見隆二郎運転士に栄光あれ！（千葉動労潰し）●来る予定はなかったけど、結局来てしまいました（たねまる）

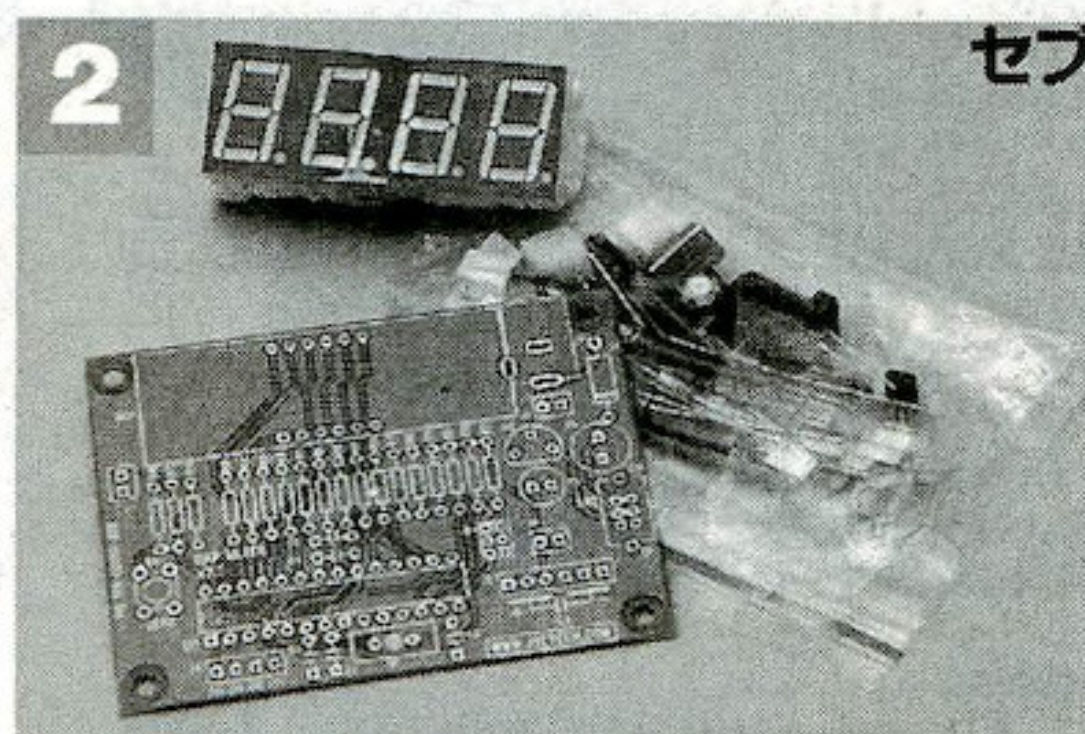
ペディション参加ありがとうございました。ラジオライフ編集部一同

会場の熱気をおすそ分け！

東京ペディション2009 プレゼント大放出!!

当日、参加できなかった人のために、編集部からちょっと遅めのお年玉をプレゼント。東京ペディションの開催を記念し、各ブースから提供してもらったお宝グッズを大放出します。皆さん、奮って応募して下さい！

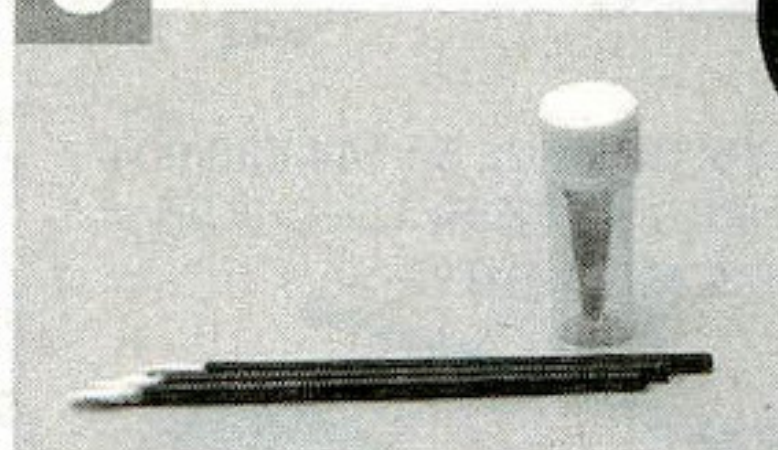
1 セブロン電子提供

5名様

カラーモニターを搭載したARFA TECHNOLOGYの2.4GHz帯用受像機を5名様に

2 セブロン電子提供

2名様

1p～500μFまで計測可能な、秋月電子通商のコンデンサ容量計キットを2名様に

3 東洋ドライルーブ提供

8名様

デジタル機器に幅広く使える接点改質剤の「ナノカーボンCB」を8名様に

4 ガットバスター提供

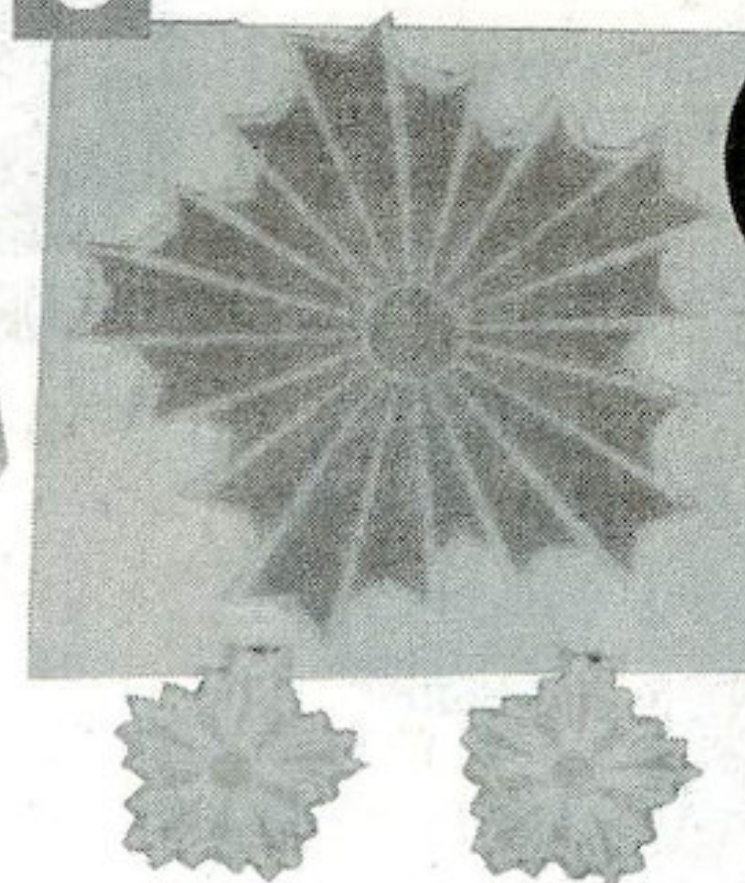
1名様

「NPA JAPAN」という文字入りの警察庁キーホルダー「キーメイト」を1名様に

5 愚行通信社提供

1名様

1968年、房総西線（現内房線）を走る国鉄C57形蒸気機関車を8mmフィルムで撮影したオリジナルDVDを1名様に

6 プロテクトアームズ提供

1名様

携帯電話やデジタルカメラに貼りたい旭日章の転写シール大1枚、小2枚をセットで1名様に

7 プロテクトアームズ提供

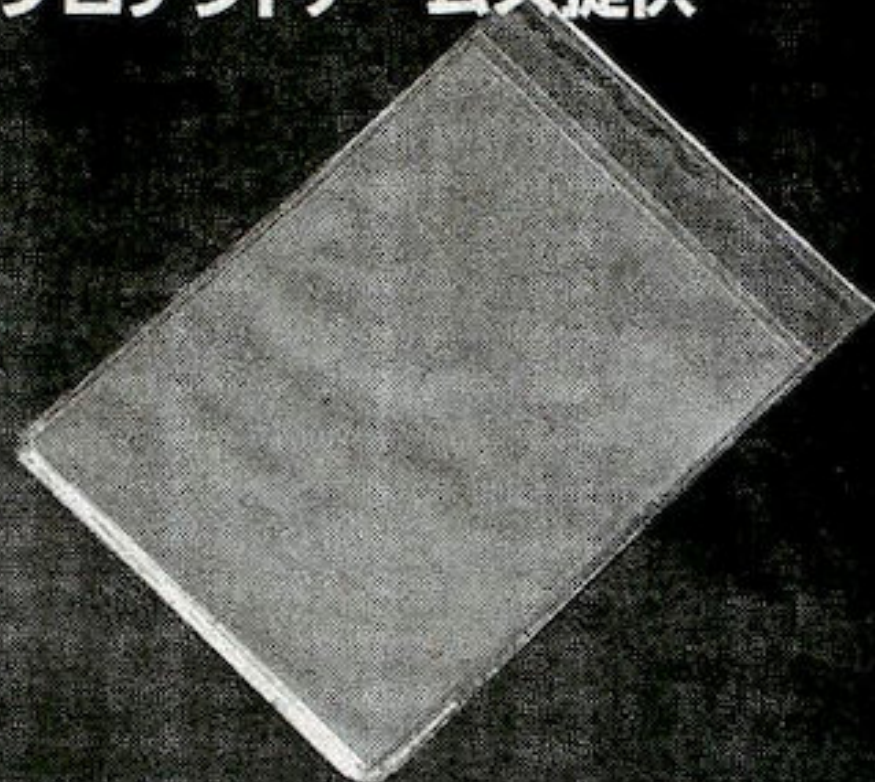
2名様

シリアルナンバー入りの黒手錠(3連)を2名様に

8 プロテクトアームズ提供

2名様

神奈川県警刑事部組織犯罪対策本部のプレートバッジを2名様に

9 プロテクトアームズ提供

2名様

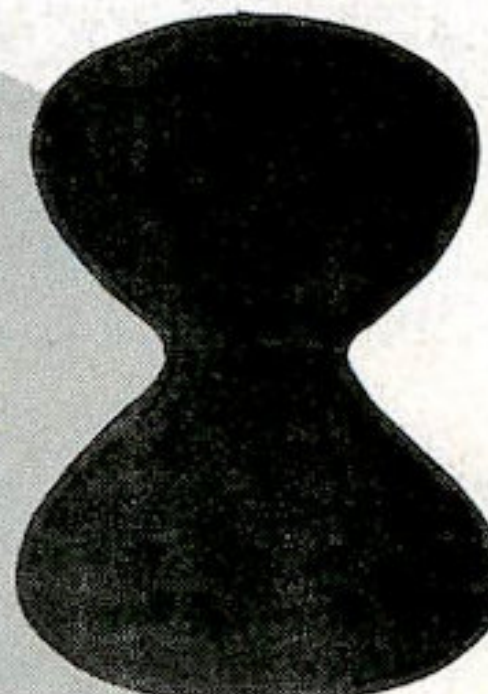
手帳用のビニールカバーを2名様に

10 プロテクトアームズ提供

3名様

プロの現場で愛用者多数という、ヘルメットの蒸れを防ぐ「メットシーツ」を3名様に

14 山本無線提供

1名様

消防無線受信用の150MHz帯ハンディアンテナ「SRH150」(第一電波工業)を1名様に

11 山本無線提供

1名様

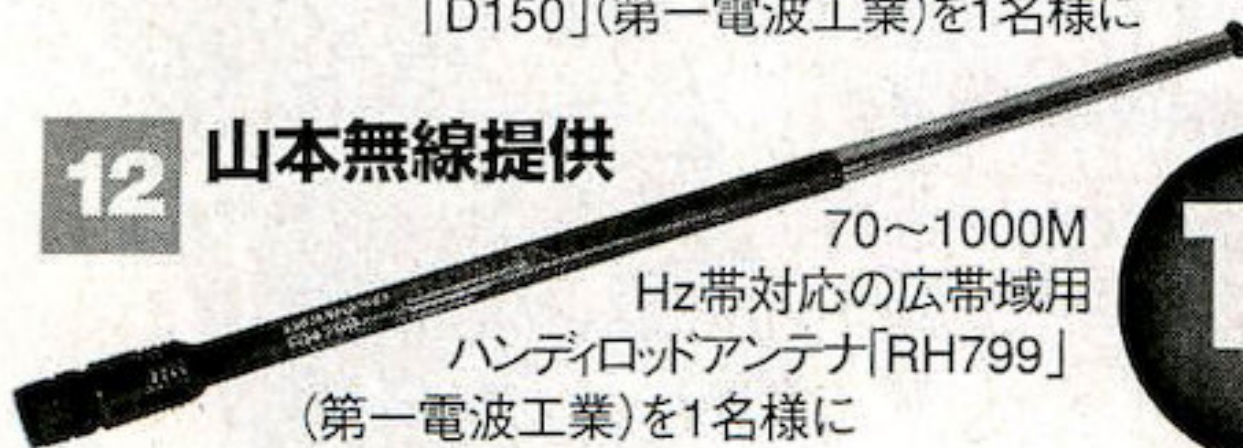
広帯域受信(50〜1500MHz)と、50/144/430/904/1200MHz帯の送信に対応するディスコーンアンテナ「D150」(第一電波工業)を1名様に

15 山本無線提供

1名様

VHF帯エアーバンド受信用ハンディアンテナ「SRH120」(第一電波工業)を1名様に

12 山本無線提供

1名様

70〜1000MHz帯対応の広帯域用ハンディロッドアンテナ「RH799」(第一電波工業)を1名様に

16 池袋乗務員センター提供

1名様

「マナーモードにご協力」「急停車にご注意」など、JR系列の車両に貼られているシール6枚をまとめて1名様に

13 山本無線提供

1名様

鉄道無線受信用の350MHz帯ハンディアンテナ「SRH350」(第一電波工業)を1名様に

17 無線とパソコンのモリ提供

1名様

ケンウッドの430MHz帯ハンディ機「TH-K48」(送信出力は5W)を1名様に

★★★ プレゼントの応募方法 ★★★

ハガキまたは封書に以下の6項目を記入の上、下記の宛先までお送り下さい。締め切りは2010年2月25日(当日消印有効)。なお、当選者の発表は発送をもって代えさせて頂きます。

①希望商品の番号と商品名(1つのみ)、②その商品を希望する理由、③郵便番号・住所、④氏名、⑤年齢、⑥電話番号

宛先:〒101-0041　東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル
三才ブックス　ラジオライフ編集部「東京ペディションプレゼント係」

※お送り頂いた個人情報は商品発送のために使用させて頂きます

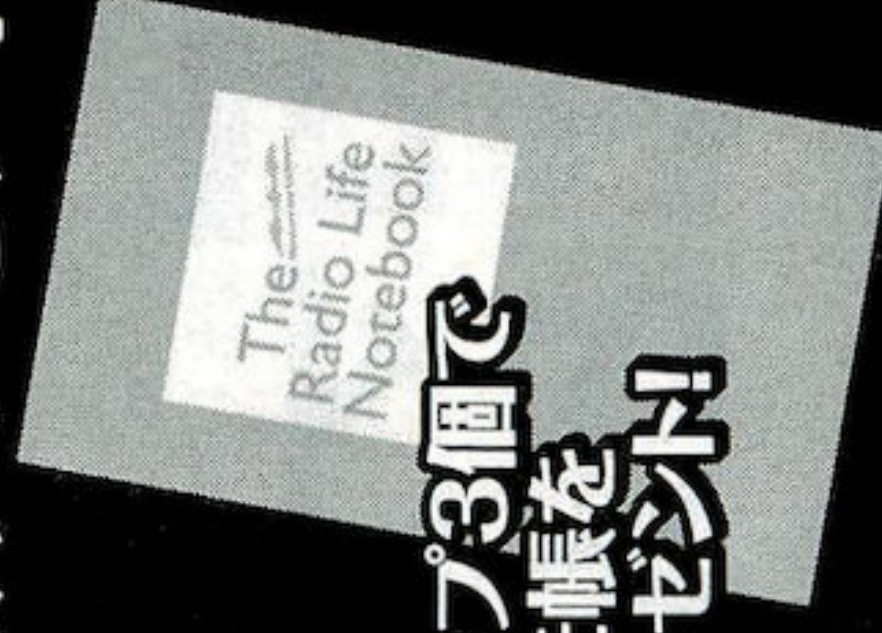
ラジオライフ編集部通信

2009年ペディ参加者に特製メモ帳プレゼント！

毎月1回、編集部員が全国各地にお邪魔して、読者の皆さんとの交流を楽しむイベント・RLエクスペディション（ペディ）。地方を巡るのは2009年で最後となってしまいましたが、そんな毎月のペディで必ず行われていたのがスタンプラリーです。毎年2月号の付録『ラジオライフ手帳』の巻末に付いている台紙に、編集部員が参加記念のスタンプを押しています。2009年、アナタは幾つのスタンプを集めたでしょうか？

さて、2009年のスタンプを3個以上に集めた方、そんなアナタに編集部からささやかな（しかも遅め）のお年玉があります。スタンプ押印台紙ページを以下の宛先まで送って頂ければ、「ラジオライフ特製メモ帳」をもれなく差し上げます。応募方法をよくお読みなってから、ドシドシご応募下さい！

■プレゼント対象者

2009年2月号の付録「ラジオライフ手帳2009」の巻末にあるスタンプ押印台紙に、ラジオライフ編集部員が押したペディション参加記念のスタンプが3個以上押されている方。

ペディスタンプ3個でこの特製メモ帳をもれなくプレゼント!

■応募方法

スタンプ押印台紙ページを切り取って、下記の宛先までご応募下さい。なお、コピーでの応募は不可。スタンプ押印台紙はラジオライフ特製メモ帳と共にお返しします。

■宛先

〒101-0041　東京都千代田区神田須田町2-6-5
OS`85ビル
三才ブックス　ラジオライフ編集部
「スタンプラリープレゼント」係

※応募締め切りは2010年2月25日（当日消印有効）
※ご記入頂いた個人情報は商品の発送に使用します。

皆さんが知っている裏ワザを大募集

「㊙生活ナビゲーション」では、世の中に溢れる裏ワザを毎月紹介しています。家電製品の裏コマンドから各種サービスのちょっと危険な活用方法まで、お得な裏ワザをご存じの方、編集部まで情報をお寄せ下さい！

『ラジオライフ』メールマガジン発行中です！

『ラジオライフ』ではメールマガジンを発行中です。お持ちのパソコン、携帯電話で登録頂ければ、本誌が発売される前に、次号の詳細等をいち早くお届けいたします。ここでしか読めない編集部のこぼれ話、誌面では公開できない裏話なんかもあるかも？　発行日は毎月23日頃を予定しています。登録は無料。さあ、今すぐ登録を！

■登録用URL（まぐまぐ！）
http://www.mag2.com/m/0000196490.html

次号予告

ラジオライフ 2010年4月号は

2010年2月25日(木)発売！

特別定価 **690円**（本体657円）

第1特集 指先1つで家電をパワーアップ！

裏コマンドをとことん極める！

第2特集 話題の3機種の三つ巴か、それとも伏兵が？

ベストバイハンディ機2010

特別企画

IC-R6パーフェクトガイド
裏HDMIレコーダーでフルHD録画
ポイント錬金＆マネー節約術
ビギナーのための電子工作＆魔改造

※内容は一部変更になる場合があります。　※一部地域では発売日が異なります。

ラジオライフ3月号　2010年2月25日発行　第31巻第3号
付録付き特別定価890円（本体848円）

発行人／和田淳子　　編集人／遠藤悠樹
編集スタッフ／小菅篤　続木順平　小野浩章　宮崎崇　石川来夢　市川美穂　　編集アシスタント／野底恵
表紙デザイン／MarioEyes
本文デザイン／リーフ　細工場　MarioEyes　アトリエさわやか　コイグラフィー　JO design
イラスト／横山公一　星野タカユキ　よもやまはなこ　早川修　ツチダマミ　坂本あきら　ヨシダプロ
発行所／KK三才ブックス
〒101-0041　東京都千代田区神田須田町2-6-5　OS'85ビル3F
TEL（03）3255-7995（代）　　FAX（03）5298-3520　　Eメール　mail@radiolife.com　http://www.radiolife.com/
印刷／大日本印刷株式会社

Editor's Note

子は親に似るといいますが、2才の息子を見ていると本当にそう思います。遊んであげないとふてくされるワガママ振り、コンビニでの買い食いが大好きなところ。公園での元気のよさなんて幼少の私にそっくりです。ただ、スロット好きだけは今のうちにどうにかしないと…。まあ、たまごっちの話なんですけどね。（遠藤）

年末に同僚たちに背中を押されて、WiiとWii Fitを購入。目的はダイエットと草野球のための筋力強化だ。昨年は、所属する草野球チームでダントツの三振王だった私なので、体幹を鍛えて汚名返上を期したいと思っている。ゲームなら楽しくできるし、続きそうだからね。まだ箱からWiiを出してないけど…。（小菅）

飲み会が写真のお披露目会と化す時があります。写真を見たのをきっかけに、他の写真に流れ込み、一巡するまで目を離せない…。私はこれを酒席におけるカメラハラスメント、カメハラと呼んでいますが、何がいいたいかというと、コンデジを持っていない身として正直羨ましいぞと。参加したいなと。ただのヒガミです。（続木）

PS3の「FF13」をプレイ中。我が家のテレビは20型なので、もう少し大きい画面で遊びたくなった。26型か32型か、G1シリーズかXシリーズ（パナソニック信者です）か。そろそろ新製品の発売もあるしなあと、いろんなサイトを見て絶賛悩み中だ。おかげで、最近はFF13をプレイする時間がほとんどない。ふぅ、困った…。（小野）

年末にリューターを買った。回転系のモーターツールで歯医者のチュイーン♪ってアレだが、プラスチックがみるみる削れてすごい。いろいろ削ってみたが、実際リューターが必要な加工ってほとんどなかったりする。でも新しい工具って何だか妙にワクワクしませんか？（宮崎）

いや～今月はIC-R6の登場ですよ！　今年こそ、まさにハンディ機の当たり年。IC-R5で物足りなく感じられた部分をイイ感じに修正、進化させている（と思われる）IC-R6。個人的に気になるポイントは、イヤホンアンテナ機能がどこまで使えるかと、地下鉄の誘導無線がどこまでクリアに受信できるか。楽しみ、楽しみ…。（石川）

変わった、変わったといわれる秋葉原界隈ですが、特に「ベルサール秋葉原」ができてからはまた一風変わった気がします。というのも、ベルサール秋葉原ではよくコスプレのイベントが開かれているのです。土日はよくコスプレ好きの人たちや、大きなカメラをぶら下げたコスプレ撮影の人で賑わっています。（市川）

●既刊号の広告による製品等の発注の際は、必ず販売店に在庫を確認して下さい。

広告さくいん

製造元

サービス・その他

販売店

○印は通販のみです。

「ラジオライフ」への広告申込みは小社・広告部まで

三才ブックス広告部からのお知らせ

月刊ラジオライフ広告掲載のご案内

●ディープな情報を追求するアキバ系電脳マガジン

『ラジオライフ』は、最新「裏」デジタル情報・受信・無線・セキュリティ・裏ワザ・BCL・ラジオ・警察・消防・オービス・電子工作・アキバ・ケータイ・PC・知っ得情報などを主に取り上げている月刊誌です。「世間ではあまり知られていないモノ・コトの中身や仕組み」を、技術的・知的好奇心の高い読者の方々にお届けして30年。信頼のある情報が支持されています。

□仕様

版型	A5
発売日	毎月25日
発行部数	10万部
販売エリア	全国書店

□広告料金（一例）

4色1頁	320,000円
1色1頁	200,000円
1色1/2頁	100,000円
1色1/5頁	70,000円(税込)

●「ラジオライフとゲームラボの営業部ブログ」更新中←ブログ、引っ越しました

『ラジオライフ』・姉妹誌『ゲームラボ』から、誌面では紹介しきれない粒より情報を日々更新！こちらも要チェックです。※いつも読んでいただいている方、ブックマークされている方はお手数ですが、下記のURLに変更していただければ幸いです。
http://blog.livedoor.jp/sansaiad/ または「ラジオライフ　営業部ブログ」で検索。

お問い合わせ　三才ブックス広告部　kokoku@sansaibooks.co.jp

ラジオライフバックナンバー常備店

地域	店名	住所	電話
札幌	ジュンク堂札幌店	札幌市中央区南一条西一丁目8-2 丸井今井南館B2～4F	☎011-223-1911
大宮	ジュンク堂書店大宮店	大宮市宮町1-60大宮ロフト8F	☎048-640-3111
さいたま	ブック・デポ書楽	さいたま市中央区上落合2-3-5アルーサB館	☎048-852-6581
葛西	東西書房 葛西店	江戸川区東葛西6-2-7	☎03-3877-0799
新宿	ジュンク堂書店新宿店6F	新宿区新宿3-29-1三越新宿6F	☎03-5363-1300
池袋	ジュンク堂書店池袋店7F	豊島区南池袋2-15-5	☎03-5956-6111
秋葉原	書泉ブックタワー3F	千代田区神田佐久間町1-11-1	☎03-5296-0051
秋葉原	ITプラザ	千代田区外神田1-9-6松ノ木ビル2F	☎03-3251-0043
神保町	書泉グランデ5F	千代田区神田神保町1-3-2	☎03-3295-0011
丸の内	丸善丸の内本店3F	千代田区丸の内1-6-4	☎03-5288-8881
立川	オリオン書房ノルテ店	立川市曙町2-92-43パークアベニュー3F	☎042-522-1231
川崎	丸善ラゾーナ川崎店	川崎市幸区堀川町72-1ラゾーナ川崎	☎044-520-1869
名古屋	三洋堂書店上前津店	名古屋市中区大須3-10-16	☎052-251-8334
名古屋	ジュンク堂書店名古屋店	名古屋市中村区名駅3-25-9堀内ビル1F	☎052-589-6321
名古屋	ジュンク堂書店ロフト名古屋店	名古屋市中区栄3-18-1 ナディアパークビジネスセンタービル	☎052-249-5592
名古屋	電化パーツ	名古屋市中区大須3丁目第2アメ横ビル1F	☎052-263-1618
京都	アバンティブックセンター	京都市南区東九条西山王町31番地	☎075-682-5031
京都	ブックファースト京都店	京都市下京区四条通河原町北東角新阪急ビル1～3F	☎075-229-8500
大阪	ジュンク堂書店大阪本店	大阪市北区堂島1-6-20堂島アバンザ	☎06-4799-1090
大阪	ブックファースト梅田店	大阪市北区梅田1-12-39新阪急ビル1～3F	☎06-4796-7188
大阪	ジュンク堂書店千日前店	大阪市中央区難波千日前12-7 YES NANBAビル1F	☎06-6635-5330
大阪	ジュンク堂書店難波店	大阪市浪速区湊町1-2-3 マルトイ難波ビル	☎06-4396-4771
兵庫	ブックファースト阪急西宮ガーデンズ店	西宮市高松町14-2-405 阪急西宮ガーデンズ4F	☎0798-62-6103
広島	ジュンク堂書店広島店	広島市南区松原町9-1 福屋広島駅前店10F	☎082-568-3000
広島	フタバ図書TERA広島府中店	安芸府中町大須2丁目1-1-3022	☎082-561-0770
福岡	ジュンク堂書店福岡店3F	福岡市中央区天神1-10-13 メディアモール天神1～4F	☎092-738-3322

通信販売のご案内

1、郵便代引きを使う

お申し込み方法
三才ブックスの電話&FAX&公式ホームページにて受付中。
TEL03-3255-7995　FAX03-5298-3520　http://www.sansai-books.co.jp/

値段
本代＋送料（それぞれの送料をご確認ください）＋代引き手数料＝合計金額
注文例「ラジオライフ'10年3月号」を1冊ご注文される場合
本代890円＋送料148円＋代引き手数料250円＝総額1,288円

到着日 ご注文日から1～4営業日で到着

2、ヤマトのコレクトサービスを使う

お申し込み方法
三才ブックスの電話&FAX&公式ホームページにて受付中。
TEL03-3255-7995　FAX03-5298-3520　http://www.sansai-books.co.jp/

値段
本代＋送料（品物・冊数関係なしの一律500円）＋代引き手数料＝合計金額
注文例「ラジオライフ'10年3月号」を1冊ご注文される場合
本代890円＋送料500円＋代引き手数料250円＝総額1,640円

到着日 ご注文日から1～3営業日で到着

3、ブックサービスを使う

お申し込み方法
ブックサービス（TEL0120-29-9625）へ電話にてお申し込み下さい。

値段
注文例「ラジオライフ'10年3月号」を1冊ご注文される場合
本代890円＋送料300円＋手数料200円＝総額1,390円

到着日 ご注文日から約5～7営業日で到着

4、郵便振込みを使う

お申し込み方法
三才ブックス販売部の口座00130-2-58044に本代と送料の合計金額を振り込んで下さい。
その際、書名欄へ商品名をご記入下さい。

値段
注文例「ラジオライフ'10年3月号」を1冊ご注文される場合
本代890円＋送料148円＝総額1,038円

到着日 振込日から7～10営業日で到着

※場合により到着日が若干変動することもございますので、ご了承ください。

※右記の他'08年1～12月号・'09年1・2月号の在庫がございます。掲載の品でも在庫切れとなる場合がありますので、ご了承下さい。

ラジオライフ定期購読のご案内

新規	定期購読代	書店購入	割引額
半年	3,500円	3,540円	40円
1年	6,500円	7,080円	580円
2年	12,000円	14,160円	2,160円

継続	定期購読代	書店購入	割引額
半年	3,300円	3,540円	240円
1年	6,000円	7,080円	1,080円
2年	11,500円	14,160円	2,660円

品物は、発売日の3日前に発送いたします。(但し、別冊は含まれません。)

申込方法は2種類

1、郵便振込み

郵便局にて、本誌巻末の払込取扱票で申し込んで下さい。(もちろん、郵便局備え付けの用紙でも申し込めます。)

2、現金書留

希望のコースと開始月をメモに記入して現金と一緒に送って下さい。(継続の方は4ケタのお客様コードも記載して下さい。)

あて先

〒101-0041　東京都千代田区神田須田町2-6-5　OS`85ビル3・4F　株式会社三才ブックス販売部

TEL03-3255-7995・FAX03-5298-3520　郵便振替00130-2-58044

ラジオライフバックナンバー

2010年2月号　特別定価890円（税込み）・送料140円

今最も使える裏ワザ100連発！

ロックを強制解除して無線LANタダ乗り／スカパー！が半額に！何とタダに!!／カーナビをレーダー探知機化してオービス回避！／今がおトクな裏ワザ！iPhoneを買って2万円ゲット／自動改札機の危ない突破方法　他

特別付録　「ラジオライフ手帳2010」

●無線機・受信機使用リポート　アルインコ「DJ-S57」

2010年1月号　特別定価980円（税込み）・送料116円

テレビ・動画・音楽を一生分ダウンロード

10,000ファイルが揃うタダ動画&タダテレビサイト／ファイル共有でDVDシリーズ作品コンプリート／P2Pテレビで200の専門チャンネルタダ録画／音楽アルバムダウンロード　他

特別付録CD-ROM　「消防無線検索ソフト」

●無線機・受信機使用リポート　バーテックススタンダード「VR-160」

2009年12月号　定価590円（税込み）・送料116円

コピーツールのメガトレンド

コピープロテクトの悪行を知るべし！／地デジ・BS/CSデジタルを複数番組同時録画！「PT2」/1万円以下！激安チューナーでハイビジョン引っこ抜き／Blu-ray&DVDレコーダーの番組をハイビジョンダビング　他

第2特集　「世の中の「穴」大研究」

●無線機・受信機使用リポート　アイコム「IC-DPR5」

2009年11月号　定価590円（税込み）・送料116円

ポータブルで裏ワザ&裏テレビ

iPhoneをテレビにして全国の番組をタダで見る！／地デジに！レーダー探知機に！ネットブック大活用／ポータブルナビでオービス回避&人気モデル徹底比較！／ポータブルバッテリー使える1台を選べ!!　他

第2特集　「タダソフト&0円サービス知らないと損するBEST30」

●無線機・受信機使用リポート　バーテックススタンダード「FT-7900」

2009年10月号　定価590円（税込み）・送料116円

カネを生み出すスレスレ手口

「カード番号作成ソフト」の全貌／本物を超えたニセ札とは!?　偽造紙幣の今／チケット転売&代行の儲かる手口一気出し！／ヤ●オク・楽●クで発見!!　あくどい金儲け／ポイントサイトで現金収入ゲット　他

第2特集　「タダ動画・タダDVD・タダ画像」

●無線機・受信機使用リポート　ケンウッド「UBZ-S20」

2009年9月号　定価590円（税込み）・送料116円

この世のあらゆるプロテクトを解除する！

HDMIデジタル画像安定装置とレコーダーが合体／taspoなしで自販機でタバコが買える危険性が発覚／あらゆるブルーレイをコピーしまくる！／極悪ソフトであらゆるパスワードがまる見え！　他

第2特集　「アリエナイ理科ノ自由研究&トンデモ工作」

●無線機・受信機使用リポート　バーテックススタンダード「VX-D591」

2009年8月号　特別定価820円（税込み）・送料124円

危ない撮影こそすべて！

夏だ薄着だ！赤外線スケスケゲリラ撮影術／iPhone・PSP・ケータイのシャッター音消し／カメラ&携帯電話で遠隔地撮影する／レンズを自由に交換できるビデオカメラを作る　他

特別付録　「オービスハンドブック2009-2010」

●無線機・受信機使用リポート　日本マランツ「C5900」

2009年7月号　特別定価820円（税込み）・送料124円

タダ見！タダ録！裏テレビ

キャプチャカード「GV-D4VR」でコピフリ録画／有名メーカーDVDレコーダーのHDDを大容量化！／カード型地デジ抜きチューナー「フリーオ・エクスプレス」／地デジをディープに楽しむための「裏」テレビQ&A　他

特別付録　「山田耕嗣ベリカードコレクション・テレビ局編」

●無線機・受信機使用リポート　アイコム「ID-80」

2009年6月号　定価590円（税込み）・送料116円

禁断の裏グッズ番付

知る人ぞ知る旬の裏グッズ／デジタル・アナログコピーツール／交通取り締まり回避グッズ／擬装型発信器&秘匿集音機／アブナイバラエティグッズ　他

第2特集　「ケータイを激安買いする㊝テクニック」

●無線機・受信機使用リポート　アルインコ「DJ-G7」

2009年5月号　特別定価820円（税込み）・送料124円

盗み・サギの手口を全部バラす

ガラス破りの危険な最新手口を誌上再現/カギを開ける・破る・溶かす最新トレンド／監視カメラに映らなくする方法／お札の偽造セキュリティを徹底検証　他

特別付録　「パソコン活用受信のすべて」

●無線機・受信機使用リポート　アイコム「ID-880」

2009年4月号　定価590円（税込み）・送料116円

何でも㊂録音

最新録音機材カタログ／㊂ラジオエアチェック術／振り込め詐欺・ストーカー撃退!?電話録音／劇的！ノイズ除去&音質向上ツール　他

第2特集　「ベストバイハンディ機2009」

●無線機・受信機使用リポート　ユピテル「MVT-5500」

2009年3月号　定価590円（税込み）・送料116円

世の中の裏ワザ「ベスト50」

金券コピーの検証／カギ・ハンコ・指紋の偽造／ETCの回数制限割引を無限利用／覆面パトカーの詳細を調べる方法／駐禁監視員の端末をジャミング　他

第2特集　「ファイル共有大事典」

●無線機・受信機使用リポート　ユピテル「MVT-7500」

ラジオライフ3月号
2010年2月25日(毎月1回25日発行)第31巻第3号
昭和57年3月2日第3種郵便物認可

付録付き特別定価890円
本体848円

三才ブックス 発行
雑誌09155-03

4910091550307
00848